

عضة كلب

10 طرق مختلفة
للهاجرة إلى أمريكا



ذكريات سمورة

ياما في سجون الأكل مظالم

HAPPY



Father's
DAY

خصائص نمو طفلك
في مراحل الدراسة
الأطفال ذوي المشاكل الاجتماعية





**VAN NUYS - PANORAMA
DENTAL CENTER
Mahfouz Gereis DDS**

دكتور محفوظ جريس
All insurance
and union plans accepted
نقبل جميع أنواع التأمينات
Complete Dental Service:
Teeth Whitening, White Filling
Dental Implants, dentures Root Canal and Extractions
Special Treatment for Snoring
and sleep disorders
(using removable dental appliance)

24 Hours
Emergency
Service

خدمات كاملة للأسنان:
تجميل وتبييض الأسنان - حشو الأسنان (حشو أبيض بلون الأسنان)
علاج العصب - زراعة الأسنان
أطقم الأسنان الكاملة والجزئية
معالجة خاصة للشخير وأمراض النوم بأجهزة خاصة للفم

Complementary Oral Hygiene Kit with Your First Dental Exam
We accept all major credit cards Free parking in rear
We accept Medi-cal . Financing available

www.vnpanoramadental.com
8227 Van Nuys Blvd. panorama City, CA 91402
Tel: (818) 989-3074 Fax: (818) 989-3357

كاريزما Charismaaa Newspaper

معكم في كل مكان

إعلاناتكم

Charismaaa Newspaper
P. O. Box 280572 Northridge CA 91328

www.charismaaa.com

Email: infocharismaaa@gmail.com

wael@charismaaa.com

Tel: 626-261-9969



مكتب المستشارية

جيهان توماس



الهجرة و اللجوء
محاكم الترحيل
الإستئناف بالمحاكم الفيدرالية
جميع أنواع الفيزا الإستثمار، البيزنس و العمل
الإقامة عن طريق العائلة

Gihan Thomas

Tel: +1-310-203-2242 Fax: +1-310-203-2287

Email: gihanthomaslaw@yahoo.com

Address: 930 Colorado Blvd, Unit 2, Los Angeles, CA 90041

www.usa-immigrationlaws.com

موقع ثقة الجالية العربية

متخصصون في جميع خدمات الهجرة

رئيسة أولمبياد طوكيو: لا يمكننا التأجيل مرة أخرى

استبعدت سيكو هاشيموتو رئيسة اللجنة المنظمة لأولمبياد طوكيو 2020 إلغاء أو تأجيل الألعاب رغم الشكوك بين المدن المضيفة والعاملين في المجال الطبي بشأن إمكانية إقامة الحدث في أمان وسط تفشي فيروس كورونا.

وقالت هاشيموتو في مقابلة نشرتها صحيفة نيكان سيورتس الخميس الماضي: "لا يمكننا التأجيل مرة أخرى".

وذكرت صحيفة أساهي إلى أنه من المرجح أن يدعو يوشيهيدي سوجا رئيس وزراء اليابان إلى انتخابات مبكرة بعد الأولمبياد وألعاب ذوي الاحتياجات الخاصة وهو ما يظهر عزمه على المضي قدما في تنظيم الحدث.

وزاد اعتراض المدن التي تستضيف التدريبات والمنافسات وسط مخاوف من نشر الزوار سلالات مختلفة من الفيروس واستنزاف الموارد الطبية.

وقالت وسائل إعلام إن حكومة مدينة أوتا تلقت العديد من الشكاوى من المقيمين بشأن قرار تفضيل تطعيم موظفي المدينة والفنادق التي تقيم بها البعثة الأسترالية.

و الأربعة الماضي قالت اللجنة الأولمبية الكينية إن مدينة كورومي ألغت استضافة استعدادات كينيا قبل الأولمبياد.

وقال شيجيرو أوموي أبرز مستشاري ياباني اللجنة في البرلمان إن استضافة الأولمبياد في خضم حالة الطوارئ في البلاد بسبب جائحة فيروس كورونا "ليست طبيعية".

استقالة مدرب منتخب مصر للصالات

قدّم هشام صالح، المدير الفني لمنتخب مصر لكرة القدم داخل الصالات، استقالته من منصبه اليوم السبت الماضي. وقاد هشام منتخب مصر لوصافة البطولة العربية التي أقيمت في القاهرة، بعدما تأهل للمباراة النهائية ثم خسر أمام المغرب. وجاءت الاستقالة نتيجة تدخلات أحمد مجاهد رئيس اللجنة الثلاثية المؤقتة لإدارة الاتحاد المصري، وعلى رأسها إجراء تعديلات في الجهاز المعاون للمدرب بعد البطولة، دون الرجوع إليه. وفضل صالح الرحيل عن منصبه قبل 3 أشهر فقط من انطلاق بطولة العالم، لمنح الفرصة للاتحاد المصري لتعيين مدير فني جديد. وأوقعت القرعة منتخب مصر ضمن المجموعة الثانية بمونديال الصالات، بجانب جواتيمالا وأوزبكستان وروسيا. وتطلق بطولة العالم للصالات يوم 12 سبتمبر/أيلول المقبل في ليتوانيا. وكان آخر ظهور للفراعنة في مونديال الصالات في نسخة 2016 وانتهى بالخروج من ربع النهائي على يد الأرجنتين (5-0).



قميص تذكاري لكوكي احتفالا بذكرى خاصة مع إسبانيا



تسلم كوكي ريسوريكسيون، الذي سيخوض بطولة كأس الأمم الأوروبية، كقائد ثالث لمنتخب إسبانيا، من يد رئيس الاتحاد الإسباني لكرة القدم، لويس روبياليس، قميصا تذكاريًا بعدما استكمل أمام البرتغال أمس 50 مباراة مع "الأروخا".

وعلى ملعب "واتا متروبوليتانو"، معقل فريقه أتلتيكو مدريد، حيث أقيمت المباراة الودية الجمعة الماضية، شارك كوكي أساسيا في اللقاء (0-0)، ليستكمل بذلك 50 مباراة مع المنتخب الأول. وبعد انتهاء المباراة، تلقى اللاعب قميصا يحمل اسمه ورقم 50، وتسلمه من يد روبياليس، الذي كان يرتدي وشاحا حملة ترشيح إسبانيا والبرتغال لتنظيم مونديال 2030 الذي تم تقديمه قبل المباراة.

لقجع: هزمنا مصر دون ماء أوزيت.. وهدفنا العالمية

استقبل فوزي لقجع رئيس الاتحاد المغربي لكرة القدم بعثة منتخب المغرب لكرة الصالات، بعد تتويجه بلقب كأس العرب التي احتضنتها مصر، بعدما هزم في النهائي منتخب الفراعنة 4-0. لقجع أثنى كثيرا على هذا المنتخب والروح التي لعب بها، كما أشاد بالمدرب هشام الديك. وقال لقجع خلال اجتماعه مع اللاعبين، إن "هذا التتويح المستحق يعكس تطور هذا الفريق ويرد على من يخسوا إنجازاته السابقة". وأكد فخره بما قدمه منتخب المغرب لكرة الصالات، مشددا على أنهم "أبلا البلاء الحسن" وكانوا على مستوى الحدث. وتابع: "هزمتنا مصر هذه المرة دون استعمال الماء والزيت كما قالوا في المرة السابقة وعلى ملعبهم وباستحقاق كبير". ووجه للاعبين كلمة مباشرة، فقال: "أبطال أفريقيا والعرب رهاكم المقبل هو العالمية وأن تمثلوا المغرب في المونديال بشكل مشرف". وأسهب: "لا يهمني المرتبة الرابعة التي وضعت فيها بل أنكم ستكونون هناك من أجل تشريف الكرة المغربية. أتق في نجاحكم وأنكم ستكونون عند حسن الظن". ويقصد لقجع بالماء والزيت ما راج من طرف بعثة المنتخب المصري التي خسرت نهائي كأس أمم أفريقيا، في مدينة العيون بالمغرب، واتهامهم المغرب بوضع الماء والزيت على أرضية ملعب النهائي، للتأثير على لاعبي منتخب مصر.

رابطة الدوريات: للاعبين حق رفض المشاركة بكوبا أمريكا

قالت رابطة بطولات الدوري، في خطاب إلى الاتحاد الدولي (الفيفا) واتحاد أمريكا الجنوبية (الكونميبول)، إنه يجب منح اللاعبين حق رفض المشاركة في بطولة كأس كوبا أمريكا لكرة القدم، الشهر الحالي. وأشارت الرابطة، التي تمثل أكثر من 40 بطولة دوري للمحترفين إلى أن القرار المفاجئ بنقل البطولة إلى البرازيل، بعد تراجع الأرجنتين عن تنظيمها بسبب ارتفاع حالات الإصابة بفيروس كورونا "يؤثر بشكل مباشر على بطولات الدوري والأندية الأعضاء واللاعبين". وأضافت الرابطة في الخطاب "بالنظر إلى التغيير المفاجئ في مكان البطولة والظروف، ترى رابطة بطولات الدوري أنه يجب منح اللاعبين حق رفض المشاركة في البطولات، وأن يتاح للأندية استدعاء لاعبيها، خاصة إذا كانت هناك قيود على السفر أو حجر صحي إلزامي عند عودتهم". ويأتي ذلك بعد يوم من حديث كاسيميرو، قائد البرازيل، عن أن الفريق سيصدر بيانًا يوم الثلاثاء، بشأن مدى رغبته في المشاركة في بطولة كوبا أمريكا. وقالت وسائل إعلام برازيلية، إن اللاعبين لا يرغبون في المشاركة في البطولة، التي تم نقلها بشكل متسرع، وستطلق في 13 يونيو حزيران. وتأتي البرازيل خلف الولايات المتحدة في أعداد الوفيات جراء فيروس كورونا.

"ضغوط"

وتدرك رابطة بطولات الدوري، التي تتخذ من سويسرا مقرا لها، الضغوط التنظيمية والاقتصادية على الكونميبول لإقامة البطولات التي وصل عائدها إلى 118 مليون دولار في 2019. لكن الرابطة قالت إنه يجب وضع آراء اللاعبين في الاعتبار. وجاء في الخطاب إلى خوسيه أستيجاراجا، الأمين العام للكونميبول، وماتياس جرافستورم نائب الأمين العام للفيفا: "بشكل عام نندرك الموقف المعقد للكونميبول في الوقت الحالي.. لكن قرار نقل كوبا أمريكا إلى البرازيل، رغم الوضع الصحي المعقد في البلاد، يزيد من مخاوف قوية، خاصة مع منح عشرة أيام فقط لتنظيم حدث بهذا الحجم، وتنفيذ بروتوكولات صحية صارمة".

ديشامب يمهد لقتل حلم زيدان

أثار ديبديه ديشامب، المدير الفني لمنتخب فرنسا، الجدل بعدما أشار إلى أنه قد ينوي البقاء في منصبه، وتجاوز مدة عقده الحالي الذي ينتهي بعد كأس العالم 2022. وكانت أنباء قوية قد ترددت عن رحيل ديشامب عقب نهائيات كأس العالم بقطر. وتولي زين الدين زيدان المهمة بدلًا منه. وقال ديشامب في تصريحات لإذاعة "RTL": "لا أفكر في تدريب أي نادٍ اليوم، أشعر أنني بحالة جيدة هنا مع المنتخب، أنا سعيد للغاية". وأضاف: "ربما أستمّر مع المنتخب بعد عام 2022 بموافقة رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم نويل لو جراب، أنا هنا ومازلت هنا لبعض الوقت حتى الآن". وعن إمكانية توليه مسؤولية رئاسة الاتحاد الفرنسي لكرة القدم مستقبلا، اعترف ديشامب: "ليس اليوم، وليس لدي طموح لهذا المنصب مجال عملي هو في الملعب وليس المكاتب".

تيتي عن أبناء استقالته: أشعر بسلام داخلي

نفى مدرب المنتخب البرازيلي "تيتي"، الشائعات التي تتداولها وسائل إعلام حول إمكانية استقالته من الإدارة الفنية لـ "راقصي السامبا"، مشيرًا إلى أنه يشعر بسلام داخلي، وسط التوترات المرتبطة بإقامة كأس كوبا أمريكا في البرازيل. وجاء ذلك، عقب مواجهة البرازيل والإكوادور مساء الجمعة بالتوقيت المحلي، في ختام الجولة السابعة من تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال قطر 2022، والتي انتهت بفوز منتخب الكناري 2-0 ليحافظ على صدارة الترتيب. وقال تيتي: "أقوم بعمل طبيعي، دائما ما أقوم به. أشعر بسلام داخلي". وقبل اللقاء، اعترف المدرب بوجود مناقشات داخل معسكر الفريق عقب إعلان البرازيل موقعا جديدا لاستضافة كوبا أمريكا وهو قرار أيده الرئيس جابيير بولسونارو والاتحاد البرازيلي لكرة القدم، على الرغم من الوضع الصحي الحساس في البلاد، بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد.

www.charismadaily.com

Email: infocharismaaa@gmail.com
Email: wael@charismaaa.com

Charismaaa Newspaper
P. O. Box 280572,
Northridge, CA 91328 - 0572 USA

لكل الجالية العربية بأمريكا
ثقافية - فنية - إجتماعية - سياسية - إقتصادية
رياضية - موضه - أمومة وطفولة - شباب

Tel: +1 626-261-9969

الناشر و رئيس التحرير

وانسل لطف الله

المستشار السياسي والاقتصادي

د. م. جيون جندي

إشراف الملحق الإنجليزي

نيشين لطف الله

أزياء وموضة

د. هسي أحمد شلبي

جياكلين نايين

رياضة

كابتن / إيهاب محمد

كابتن / هاني عزيز

فنون وديكور

سامر رياض

نيرمين مورييس

نيشين مشرف

هنال شوكت

علاقات عامة

محمد - عليا - حسن - مارينا - ماجي

أبو الفين - يوسف - مجدي

كل كاتب مسؤول عن كتاباته

ياما فى سجون الأكل مزاليم



بقلم دكتور. باسم أيوب
Dr. Basim Ayoub, MD, FHM, DABOM
خاص لجريدة كاريزما

من حكم بالمويد علي البيضة؟! الإستئناف؟ البراءة تلوح فى الأفق

الأجنة فى السيدات الحوامل.

-البيضة التي تحتوي على مضادات أكسدة اسمها لوتين وزيازانثين Lutein & Zeaxanthin المفيد جدا لصحة شبكية العين وتمنع وتقلل تراكم اميه البيضاء والضمور البقعي!!

-البيضة التي مليئة بمعدن نحتاجها لصحة أجسامنا مثل الحديد والمانجانيز والسيلينيوم والزنك وهذا الأخير يقلل من عدوي الفيروسات ومنه الكورونا!

-البيضة التي قادرة ان تزود الكوليسترول الجيد HDL وتحسن من محتويات الكوليسترول السيئ LDL بغض النظر عن رقمه في الدم بتغيير محتوياته فيصبح غير مؤذي للأوعية الدموية فيقلل من أزمات القلب والسكتات الدماغية!

البيضة يا عزيزي القارئ وعزيزتي القارئة من أكثر مزاليم السجون!

وفقط العلم والقراءة والبحث الشغوف وأخيراً حب نابع من القلب لإنصاف كل مظلوم حتى لو كانت البيضة، خصوصاً لو تعلق تحريرها من سجنها المؤبد إلي كل الفوائد الصحية المذكورة أعلاه!

ليتنا نستطيع أن نحرر كل المساجين المظالم من الأكلات المفيدة. ولنا لقاء آخر مع تحرير مسجون آخر في مقالة أخرى فقط..

وياما في السجن مزاليم..

باسم أيوب..

محرر مزاليم الأكل (:

عظيماً أيضاً! ولكنه لم يكن! وأصبحت البيضة التي خدمت الإنسانية لآلاف السنين متهمه فعلياً بجريمة قتل النبي آدم وبالفعل نجحت القضية ضد البيضة وحكم عليها بالسجن مدى الحياة وبالعامية الجميلة "البيضة أخذت مؤبداً"، وقامت الدنيا ولم تقعد ومر عقدين فيهم تكالب كل محبي البيض والأكل الطبيعي بين مؤيد ومعارض في كل الدنيا وجاءت الأبحاث بأخبار براءة البيضة من دم هابيل، وبراعة اللبن كامل الدسم من قتل النبي آدم بالقلب! إلخ

-البيضة التي تحتوي على معظم الفيتامينات التي يحتاجها الإنسان ليكون في أتم صحة! منها على سبيل المثال وليس الحصر فيتامينات B12 و B2 و B5 و D و A والفوليك اسيد وال E،

-البيضة التي تحتوي على الـ Omega 3 الذي يلهث وراءه الكثيرون في الصيدليات وهو متوفر ٢٠٠مجم في كل بيضة! ومعروف بفوائده للقلب والأوعية والمخ (او عضوية فقط في حين غير العضوية تحتوي على أقل من ٢٠مجم).

-البيضة التي مؤخراً تم إكتشاف قدرتها كأكل طبيعي وغذاء كامل على الإشباع لدرجة التخسيس وانقاص الوزن جداً.

-البيضة التي هي حقاً مفعمة بمادة الكولين Choline المعروفة فوائدها المتعددة لصحة مخ

خصوصاً! بناء على خبرات شخصية ودراسات هزيلة ونوايا منها الجيده ومنها مستهدفة الربح المادي السريع والردى! وظهرت ثورة الأطعمة قليلة الدهون والألبان قليلة أو معدومة الدسم وركب الجميع الموجة التي مصدرها عصر التصنيع والتعليب والحفظ وإطالة عمر الرف للمأكولات وكلها أخطاء ولكن ما لم نعرفه إلى بداية الألفية الجديدة انها معلومات خاطئة مغرضة ومؤذية وأودت بحياة الكثيرين!

كيف بدلنا الزبدة الطبيعية بمارجارين؟ كيف قبلنا اللبن معدوم الدسم وكأن خالقه لم يعرف ما كان يفعل عند الخلق، وكيف طبيب واحد اسمه دين أورنيش يستطيع بأعجوبة محزنة أن يقنع العالم كله بكتبه في هذا الموضوع ان يأكل كل شيء قليل أو معدوم الدهون والألبان معدومة الدسم والطعم والان نعرف أيضاً انها مأكولات عديمة الطعم لأجل هذا وتحت ضغوط الهيئات العالمية علي مصنعي الأطعمة بتقليل الدهون وبالذات المشبعة منها، فاصبح الطعم سيء جداً وغير مستساغ فاضطرت هذه الشركات الكبيرة إضافة العديد من السكريات والمواد الأخرى تحت بند "مكسبات طعم" وما هي في الحقيقة إلا مخسرات صحة!

وما تلاحقها البيضة بكل هذا؟ للأسف تندرج تحت الأطعمة الغنية بالدهون وللأسف لم تكن هنالك أبحاث تثبت صحة الإدعاء! والمشكلة في زماننا هذا أن على قدر عظمة الإدعاء لا بد أن يكون الدليل والبرهان

ماذا حدث لمقاييس ومعايير صحة الطعام منذ الثمانينيات؟ الحقيقة مؤلمة والإجابة الكثير!

قد تتوقع انه في عصر الإنترنت والسيارة الكهربائية القادرة على قيادة نفسها تماماً وثورة الآيفون والتيك توك والفيس بوك ان المعلومات عن الأكل وفوائده متوفرة وصحيحة! للأسف الشديد نصف الجملة الأخيرة فقط قد يكون صحيحة! وهو وفرة المعلومات، ولكن صحتها أصبح الموضوع مستعصياً من ناحية ومستعصياً من ناحية أخرى! فمن لديه الوقت للتأكد من صحة المعلومات في زمن الفمتمو ثانية؟ وان حتى توفرت الأمانة العلمية التي أصبحت عملة نادرة في هذه الأيام!

من لديه سعة الصدر والفضول للتأكد من الأبحاث التي وراء المعلومات؟ وباليتها المشكلة الوحيدة بل الضغوط العصبية، الإعلانات المتقنة، الهادفة إلي شيء واحد لا يخفى على الكثير وهو الكسب والربح المادي بغض النظر عن صحة المعلومات وتداعيات عدم صحتها على المشاهدين والقراء!

منذ الثمانينيات وقد أصبحت الدهون بمختلف أنواعها ومنها المشبعة وغير المشبعة التي لطالما تقنات عليها الإنسان منذ نعومة أظافر الإنسانية وكانت الأعمار تناهز المئة كما نسمع عن جدود جدود جدودنا! ولكن كثير من الأطباء في العصر الحديث عموماً وفي عصرنا الحالي وخصوصاً ثورة الثمانينيات ضد الدهون عموماً والمشبعة منها

شروط ومتطلبات الهجرة إلى أمريكا 10 طرق مختلفة للهجرة

أمريكا، لكن خيار الهجرة بهذه الطريقة ليس متاحاً للجميع، و لكنه خيار متاح لفئة معينة من الناس، وهي الفئة صاحبة الأموال.

شروط الاستثمار الاجنبي في أمريكا:

شروط الاستثمار في أمريكا ضمن برنامج المهاجر المستثمر من حيث المبلغ المطلوب للاستثمار في أمريكا تبدأ من استثمار مبلغ 500 ألف دولار بحد أدنى أو استثمار مبلغ 1000.000 مليون دولار. بعد انتهاء اجراءات الاستثمار في أمريكا، يحصل الشخص على بطاقة الإقامة الدائمة الجرين كارد، ومن ثم الحصول على جنسية أمريكا بعد اتمام 5 سنوات من الإقامة في أمريكا. شرط أن يكون لديه شركة حقيقية بمعنى كيان حقيقي في أمريكا وموظفين وتأمينات وضرائب مدفوعه لكل سنة مالية وخلافه.

الهجرة للولايات المتحدة عن طريق اللجوء الانساني أو الإضطهاد الديني:

يمكن السفر والاستقرار في أمريكا عن طريق اللجوء الانساني. اذا كنت أحد الأشخاص المسجلين في المفوضية، فقد تتصل بك المفوضية في أي وقت لاجراء مقابل التوطين في أمريكا، وبعد المقابلة يقرر وفد السفارة من يمكنه الهجرة الى أمريكا ك لاجئ ومن يتم رفضه. اذا تم قبول توطينك في أمريكا، يمكنك حينها الهجرة الى أمريكا والاستفادة بالدعم الذي تقدمه الحكومة الأمريكية للاجئين، أيضاً يمكن التقدم بطلب لجوء انساني الى أمريكا بعد الوصول الى أرض أمريكا عن طريق فيزا دراسية أو عن طريق فيزا سياحية.

الهجرة لأمريكا عن طريق اللجوء السياسي:

اذا كنت أحد النشطاء السياسيين أو أحد القادة المعروفين، أو أحد المنشقين عن حكوماتهم أو ماشابه يمكنك حينها التمتع بوضع اللاجئ السياسي، فهو لا يمنح إلا للمشاهير.

الهجرة إلى أمريكا عن طريق الولادة:

ينص قانون الهجرة والجنسية الأمريكي، على منح الجنسية الأمريكية لكل من ولد على أرض أمريكا، فإذا كنت ترغب في حصول طفلك على الجنسية الأمريكية، يمكنك الترتيب لأن تضع زوجتك مولودها داخل أمريكا. يمكن بعد ذلك لم شملك بطفلك والهجرة للولايات المتحدة، وفي المقابل من لا يحتاجون الهجرة أمثال الفنانين والمشاهير يرسلون زوجاتهم للولادة ليحصل أبنائهم على الجنسية الأمريكية عن طريق الولادة.

هذه أشهر طرق الهجرة الى أمريكا و بالطبع هناك أنواع هجرة أخرى، مثل هجرة رجال الدين مثل الشيوخ والقساوسة لكن هذا النوع مقتصر على فئة قليلة جداً من الناس.

للطالب في جامعة أو معهد في أمريكا. قبل الحصول على القبول الجامعي، يجب أن يقوم الشخص بتوثيق الشهادات الدراسية الخاصة به في خارجية بلده، ومن ثم يقوم الشخص بالتواصل مع مكتب خدمات جامعية، أو يقوم الشخص بالتواصل بنفسه مع أي جامعة للحصول على مقعد دراسي لديها.

الهجرة الى أمريكا عن طريق لم الشمل:

هذا النوع من الهجرة مخصص للأشخاص الذين يتواجد ذويهم فعلياً في الولايات المتحدة، ويحملون الجنسية الأمريكية وتعتمد هجرة لم الشمل لأمريكا على أن تكون علاقة الشخص المتواجد في أمريكا ويرغب في لم شمله مع ذويه أن تكون علاقة من الدرجة الأولى، مثل زوجته وأبنائه وأخوته. اذا كان لك قريب من الدرجة الأولى ومقيم في أمريكا، ف بالتأكيد أنت على دراية ب اجراءات لم الشمل في أمريكا.

الهجرة الى الولايات المتحدة عن طريق الزواج:

يعتبر الزواج من أسهل طرق الهجرة الى أمريكا ومن ثم الحصول على الجنسية الأمريكية، ويمكن أن يتم الزواج خارج أمريكا، أو داخل أمريكا، ولكن غالباً يكون الزواج داخل أمريكا محل شك خصوصاً اذا كان الشخص الذي يتزوج من مواطنه أمريكية ليس مقيماً في أمريكا. مثلاً اذا ذهب الشخص لحضور مؤتمر لمدة اسبوع، أو قام الشخص بزيارة أمريكا لغرض السياحة في أمريكا لمدة 10 أيام ومن ثم تزوج، فإن الأمور تصبح محل شك، لأن هذه المدة تعتبر قصيرة للتعرف والزواج.

اذا كان الهدف من الزواج فقط الحصول على الإقامة في أمريكا ومن بعدها الجنسية، فإن هذا الأمر غير قانوني، وفي حال اكتشاف الأمر من قبل دائرة الهجرة الأمريكية وإثبات دائرة الهجرة أن الزواج مزاج مصلحة فقط، فإن دائرة الهجرة قد تقوم بترحيل الشخص من أمريكا، وتغريم الشخص الذي يحمل الجنسية الأمريكية بتهمة التلاعب.

الهجرة إلى الولايات المتحدة عن طريق التبني:

الهجرة الى أمريكا عن طريق التبني تعد من اسهل الطرق للحصول على الجرين كارد وتعتمد هذه الطريقة على قيام مواطني أمريكا بتبني طفل من خارج الولايات المتحدة. بعد اتمام اجراءات تبني الطفل خارج الولايات المتحدة، يمكن لهذا الطفل السفر الى أمريكا، ومن ثم الحصول على الجنسية الأمريكية بالتبني.

هجرة المستثمرين الى الولايات المتحدة:

الهجرة الى أمريكا عن طريق الاستثمار من الخيارات السريعة والرائعة للهجرة الى

وظيفة لا يمكن لشخص متواجد في أمريكا أن يشغلها، أو أن يكون العدد الذي يمكنه أن يشغل هذه الوظيفة قليل، وأن تبدي الشركة قناعتها بقدرات هذا الشخص.

إجراءات الحصول على عقد عمل في أمريكا:

يجب على الشركة أو صاحب العمل المتواجد في أمريكا أن يتقدم بعرض عمل للشخص المتواجد خارج أمريكا لكن قبل ذلك، على الشخص أن يقدم ما يثبت قدرته المهنية، وقدرته العملية.

كيفية الحصول على عمل بأمريكا:

يمكن لصديق أو قريب متواجد في أمريكا أن يرشح صديقه للعمل لدى مؤسسة أو صاحب عمل في أمريكا، أو يمكن للشخص التواصل مع المؤسسات الأمريكية عن طريق الانترنت، والاطلاع على الوظائف التي تقدمها هذه الجهات ومن ثم عرض سيرته الذاتية على الشركة.

أيضاً يمكن البحث عن فرص للعمل في أمريكا عن طريق مواقع البحث عن العمل، لكن للحقيقة الحصول على عمل عن طريق هذه المواقع ضعيف جداً، إذ تفضل المؤسسات وأصحاب العمل في أمريكا من يمكنهم شغل هذه الوظائف من المتواجدين فعلياً في الولايات المتحدة، فقد يجد الشخص وظيفته مطلوبة لكن قد يجد أيضاً ضمن شروط الوظيفة التواجد داخل أمريكا لكن في النهاية، هذه المواقع كنز ثمين يمكن التنقيب فيه، وللبحث عن وظائف في أمريكا، يمكن الدخول لهذه المواقع :

www.jobsearch-usa.com
www.bestjobsusa.com

الهجرة إلى أمريكا عن طريق الدراسة:

السفر الى أمريكا للدراسة من أشهر وأسرع خيارات الهجرة لأمريكا، فيمكن بعد اتمام الدراسة في أمريكا، أن يستقر الشخص هناك، أيضاً يمكن بعد اتمام الشخص دراسته في أمريكا والعودة لبلده أن يعود الى أمريكا مرة أخرى للعمل وبالطبع من أتم دراسته في أمريكا ستكون حظوظه في الحصول على عمل بأمريكا أكبر نتيجة علاقاته أثناء الدراسة. يمكن للشخص أثناء فترة دراسته في أمريكا تكوين علاقات مع أصحاب العمل في أمريكا، خصوصاً اذا كان الشخص يعمل أثناء الدراسة بشكل جزئي، وبعد عودة الشخص إلى بلده يمكنه بعد ذلك العودة الى أمريكا للعمل.

الاوراق المطلوبة للفيزا الدراسية في أمريكا:

أول متطلبات الفيزا الدراسية الأمريكية هو الحصول على قبول جامعي من جامعة أو معهد في أمريكا، والغرض من هذا القبول، هو حجز مقعد دراسي

الهجرة إلى أمريكا شروطها ومتطلباتها.. تختلف الشروط من طريقة لطريقة أخرى، كما تختلف المتطلبات والأوراق اللازمة من طريق لطريقة أخرى أيضاً هناك طرق مجانية للهجرة وبالطبع أسهل طرق الهجرة لأمريكا مجاناً هي القرعة العشوائية "اللوتري".

طرق الهجرة إلى أمريكا

- الهجرة العشوائية إلى أمريكا
- الهجرة الى أمريكا عن طريق عقد عمل
- الهجرة لأمريكا عن طريق الدراسة
- الهجرة عن طريق لم الشمل في أمريكا
- الهجرة للولايات المتحدة عن طريق الزواج
- الهجرة الى الولايات المتحدة عن طريق التبني
- هجرة المستثمرين الى الولايات المتحدة "برنامج المهاجر المستثمر"
- الهجرة عن طريق اللجوء الانساني
- الهجرة عن طريق اللجوء السياسي
- الهجرة الى أمريكا عن طريق الولادة

أشهر طرق الهجرة للولايات المتحدة الأمريكية، كما تعد أسهل طريق للهجرة الى أمريكا، لكنها في نفس الوقت غير مضمونة، إذ يعتمد نظام الهجرة بهذه الطريقة على نظام القرعة، ويتم اختيار المسجلين في القرعة بشكل عشوائي. نظام القرعة يتيح للأشخاص التسجيل والهجرة الى أمريكا مجاناً، إذ لا يتطلب التسجيل دفع أي رسوم مسبقة، أما نسبة الفوز في القرعة الأمريكية ضعيفة، إذ يسجل في القرعة قرابة أكثر من 50 مليون شخص كل عام ويفوز في القرعة 50 ألف شخص فقط. يمكن التسجيل في القرعة عن طريق موقع القرعة الأمريكي الرسمي والوحيد من هنا

<https://dvprogram.state.gov>

علماً أنه يتم فتح باب التسجيل في قرعة الهجرة العشوائية الى أمريكا 2021 يوم 3 أكتوبر 2021، وسيستمر التسجيل في قرعة 2021 حتى يوم 7 نوفمبر القادم في هذه الشهر من كل عام.

الهجرة إلى أمريكا عن طريق عقد عمل:

هذه الطريقة تعتبر من أسرع الطرق التي تتبعها الشركات والمؤسسات العاملة في أمريكا لايجاد عمالة ماهرة متخصصة للعمل لديها لفترة طويلة، ومن شروط الحصول على عقد عمل في أمريكا أن تتوفر في الشخص أحد الشروط التالية:

- 1 - أن يكون الشخص الذي يرغب في العمل في أمريكا حاصلًا على شهادة البكالوريوس أو حاصلًا على أي شهادة أخرى تعادل هذه الشهادة.
- 2 - أن تكون الوظيفة التي تعرضها الشركة أو المؤسسة العاملة في أمريكا

وداعاً سموره

دوري هي فطوطه

حوار أجراه

صبنويل نبيل أديب - ستار إعلامي بصفتي أديباً

منشور حصرياً في أمريكا لصالح جريدة كاريزما

ذكريات المخرج رضا شوقي مع الراحل الفنان القدير سمير غانم

"بابا جاي إمتي.. جاي الساعه سنته"...

بهذه الكلمات ابتداء حوار مع المخرج الكبير رضا شوقي استاذ رضا.. حضرتك تحمل خبرة أكثر من أربعين عاماً في الإخراج التلفزيوني وخصوصاً في مجال الفوازير كمخرج منفذ مع الراحل العظيم فهمي عبد الحميد.. ولكن اليوم أريدك أن تحكي لي عن أوبريت "دوري مي فطوطه".
يضحك المخرج رضا شوقي وهو يندندن معي "راكب ولا ماشي راكب بسكنته" ويتوقف لحظات ثم يقول:

بعد الانتهاء من فوازير شريهان "هانو وشاندو وماندو" جاءني تليفون من الاستاذ فهمي عبد الحميد يطليني بصورة سريعة في مكتبه.. ذهبت اليه سريعاً ووجدت امامي الفنان الكبير سمير غانم جالساً في هدوء شديد ومبتسم ابتسامته الرائعة الهادئة.. سلمت عليه وانا لا أعرف التفاصيل.. إلى أن قال لي الاستاذ فهمي: "هيا.. سنصور أوبريت "دوري مي فطوطه، صو لا سي سموره" وأعطاني شريط الأوبريت.. لكي يتم تحضير العمل والاتفاق مع الملابس والاستديو واطفال مدرسة سانت فاتيما... الخ.. وهو من تأليف عبد الرحمن شوقي وألحان المبدع سمير حبيب..

* احكي لي عن الفنان سمير غانم؟

بدأنا التصوير باستديو 6 بماسبيرو و كان العمل ممتعاً ومريحاً جداً مع سمير غانم علي عكس كثير من النجوم الكبار.

* لماذا تخصص سمير غانم بهذه الصفات؟

لأنه كان فناناً مستعداً وجاهزاً في كل وقت، ليس له أي طلبات خاصة، يجلس مع الأطفال كواحد منهم، يملك طولة بال رهيبة وخبره في التعامل مع الأطفال، صاحب وصادق كل فريق العمل، يأكل ويشرب ويهز ويضحك معنا ويحكي لنا عن ذكرياته بمنتهى الحب والبساطة، وبساطته هو واحد مننا.. سمير كان طول الأوبريت يرتدي ملابس فطوطه المميزة جداً والمضحكة جداً.. فيما نسميه نحن "كاراكتير".
فطوطه" كان قصير القامة وتميز ببدلته الخضراء الفضفاضة، وشعره الأسود المنكوش، والبيبيون الأسود الضخم، وحدائه الأصفر الكبير، وكانت ملابسه المميزة واحدة من أهم أسباب نجاح الشخصية والتي صنعتها مصممة الأزياء وداد عطية، وللعلم الملابس لم تكن خضراء من البداية وإنما تم تغيير لونها من الأسود للأخضر الزاهي بعدما تلقى المخرج ملاحظات عن أن البدلة السوداء تجعل فطوطه يبدو وكأنه شخصية كئيبة.

وكان يتم التصوير على مراحل وفطوطه يتصور علي خلفية "كروما" زرقاء لعمل الخدع.. والصوت يسجل في استديو سمير حبيب، علي تراكات ويتم تسجيل صوت الاستاذ سمير ثم

المخرج رضا شوقي

تعديل سرعة الصوت عن طريق الميكسر.. بالمناسبة صوت فطوطه جاء من أن مرة استاذ سمير كان يبسجل إعداد الفوازير ومهندس الصوت سرع شريط صوت.. سمير عجبته الصوت وقال ده صوت فطوطه.

* هل كانت تجربة مرهقة؟

العمل معه تجربة لن تنسى، فهي تجربته ممتعة ومريجة وكانت أمنية حياتي اشتغل في شخصية فطوطه، لأنه وقتها كانت تكنيك عالي جداً في الصوت والصورة.

فمثلاً في أثناء التسجيل كانت المشكله الكبيره تركيب فطوطه مع كادرات الأطفال.. وكنا نضطر إلى الأعادة مرات كثيرة جداً ولكن سمير غانم كان عنده طولة بال غريبه وطويلة جداً.. وكان في كل اعاده يفاجئنا بحركه جديده او افبه او رقصه، تموتنا وتوقعنا كلنا من الضحك لدرجه ان احد المصورين لم يستطع أن يكمل الشوط من كثرة الضحك.. ف سمير غانم يملك قدره هائله علي الارتجال اللحظي وسرعة البديهة التي تدهشك.

* في أحد المشاهد كان فطوطه يركب حماراً... هل كان المشهد حقيقياً؟

فعلاً.. تم الاستعانة بحمار حقيقي في أحد المشاهد... طبعاً ارجوك أن تتصور مقدار الضحك ونحن ندخل حماراً الي ماسبيرو في استديو 6، و كان يوماً متعباً ومضحكاً جداً.. لأن فطوطه (سمير) كل ما يركب الحمار.. الحمار "يحرن" ويرفض أن يمسي.. والاستاذ يوقف العمل.. ونعمل استاند باي ونغري الحمار بالبرسيم ويقي كويس واول ما نقول action يقف.. وفيه مره وقع علي الارض وأوقع سمير معه... مشهد ركوب الحمار كان حوالي 10 ثواني ولكن تم تصويره في يوم كامل.. و كان يوم متعب جداً ومضحك جداً بسبب إفيهات الاستاذ سمير من مواقف الحمار.. وانا عن نفسي كنت العب مع الحمار في فترات الراحة.

* هل كنت تتوقع النجاح الرهيب لهذا الأوبريت؟

شخصية فطوطه كانت مكسرة الدنيا وقتها.. وكان التوقيت الممتاز لعرض الأوبريت أحد أسباب نجاحه.. فهو مرتبط باحتفالات عيد الطفولة التي كانت تبناه سوزان مبارك وهو كان جزء من الاحتفالية لأن الدولة وقتها كانت مهتمة بالطفولة.. الأوبريت ظل يعرض علي جميع القنوات خلال فترة الثمانينات والتسعينات.. أنت تتحدث عن منتج فني عاش أكثر من 30 سنة.. حقيقي انا اريد ان أقدم تحية لروح الاستاذ سمير غانم ومحبه وقلبه الطيب، اسعدني واسعد جيل كامل من جمهوره ومحبيه..

الله يرحمه ويرحمنا جميعاً، إنسان راقي وفنان محترف ومحترم.



مؤسسة جيني للهجرة والضمان الإجتماعي

إخدم والدك أو والدتك وأحصل على \$3400 شهرياً



الإسم الأكثر ثقة لدى الجالية العربية
في معاملات الهجرة والجنسية
مركز متكامل لإدارة الهجرة والجنسية
أفضل الطرق أماناً للنجاح
بإمتحان الجنسية الأمريكية



تيسر وسارة للجالية العربية أينما كنتم في أمريكا

أحصل على الجنسية الأمريكية
بدون إمتحان

خدمات الضمان الإجتماعي

راتب العجز وعدم القدرة علي العمل SSI- SSA
المعونات الصحية Medi-Cal
الإجور المدفوعة لأفراد العائلة للإعتناء بذويهم
سماع الدعاوى والإستئناف بقضايا الجنسية
يمكن زيادة المساعدات المالية التي تحصلون عليها
أحصل على الحد الأعلى من المعاش الشهري وهو \$930

خدمات الهجرة

الإقامة عن طريق العمل أو الأقارب أو الزواج
الحصول على تراخيص العمل وتجديدها
تجديد تأشيرات الدخول
إستخراج وثائق السفر
طلبات رفع القيود عن طلبات الإقامة
الحصول على الإقامة بطريق القرعة العشوائية

يمكنك الإستفادة من تقديم إمتحان الجنسية الأمريكية باللغة العربية
إذا كنت فوق 55 عاماً، وتحمل الجرين كارت منذ 15 عاماً
أو إذا كان عمرك 50 عاماً أو أكثر وتحمل الجرين كارت منذ 20 عاماً

خدماتنا تشمل أيضاً

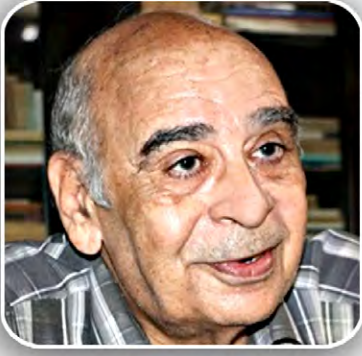
Notary & Live scan Fingerprint Services

ترجمة وتصديق الوكالات - كاتب عدل - بصمات الأصابع
الشحن - صور جوازات السفر

Tel:(818) 242-8196

Fax:(818) 2393197

1436 W . Glenoaks Blvd., Glendale, CA 91201



بقلم ر. أحمد الخيسى

قاص وكاتب صحفى مصرى

رفاعة الطهطاوي.. وطن نصنعه ويصنعنا

عاصفة من النور، سرعان ما عمل الاستبداد على اطفائها مع تولى الحكم عباس باشا الذي أغلق مدرسة الألسن ونفى رفاعة إلى السودان عام 1850، وظل في المنفى أربعة أعوام قام خلالها بترجمة رواية "تليماك" التي أسماها "مواقع الأفلاك في وقائع تليماك" ولعل الأدب العربي الحديث كله لم يعرف ترجمة لرواية فرنسية قبل تلك، فنبه رفاعة إلى أهمية الأدب والقصة، وظل رفاعة في منفاه حتى توفي عباس وتولى سعيد الحكم فرجع إلى مصر. وحين توفي على بن رفاعة الطهطاوي رثاه أحمد شوقي بقوله: "أبوك كان لأبناء البلاد أبا".

والآن انظر الي هذا الفلاح العبقري الذي جاء من الصعيد حين تزوج من بنت خاله عام 1840 وسجل بخط يده عقد قرآن يكتب فيه بالنص: "التزم كاتب الأحرف رفاعة بدوى رافع لابنة خاله المصونة الحاجة كريمة بنت العلامة الشيخ محمد الفرغلى الأنصاري أن يبقى معها وحدها على الزوجية دون غيرها من زوجة أخرى أو جارية أيأما كانت وعلق عصمتها على أخذ غيرها من نساء أو تمتع بجارية أخرى.. فاذا تزوج بزوجة أيا ماكانت تعد بنت خاله بمجرد العقد خالصة بالثلاثة".

أي أن ذلك الرجل القادم من أعماق الصعيد، رأى منذ نحو مئتي سنة أن للزوجة حق الانفصال إذا عاشر زوجها غيرها أو تزوج من أخرى كما حرم على نفسه التمتع بما سمح به الشرع من زوجات وغير ذلك. وكانت عبقرية الطهطاوي الفذة تسترشد بالفكرة التي صاغها الطهطاوي على النحو التالي: "فليكن الوطن محلا للسعادة المشتركة بنبيه بالحريه والفكر والمصنع!"

وطن نصنعه ويصنعنا.

عن جريدة الدستور المصرية

توفي رفاعة رافع الطهطاوي في 27 مايو 1873، وتمر هذه الأيام ذكرى رحيله الثامنة والأربعون بعد المئة. وقد كان الأديب الكبير بهاء طاهر محققا حين وصف كبار المتقنين المصريين الذين ظهروا بعد رفاعة بأنهم جميعا "أبناء رفاعة". فقد خرجت الثقافة المصرية الحديثة كلها بل والعربية من معطف ذلك الفلاح العبقري الذي فتح أمام العلم والثقافة والتحرر الاجتماعي كل الأبواب الموصدة.

أرسلته الحكومة الى باريس عام 1826 إماما وواعظا لطلاب بعثة فدرس الفرنسية وترجم اثني عشر عملا إلى العربية قبل أن يتم قبوله عضوا في البعثة علاوة على كتابه المهم "تخليص الإبريز في رحلة باريز". وعند عودته إلى مصر أنشأ مدرسة الألسن وافتتحها عام 1835، ومن ضمن مآثره الكبرى أنه استصدر قرارا بتدريس العلوم والمعارف باللغة العربية في وقت كانت اللغة التركية فيه السائدة، وترجم ما يزيد عن خمسة وعشرين كتابا وكان أول من نشر مفهوم المواطنة الذي أسماه "المنافع العمومية" التي تقوم على: "الحرية والاحياء والمساواة بين أبناء الوطن الواحد" وطور جريدة الوقائع عام 1842 من حيث الشكل والمضمون وأفسح فيها مجالا لنشر الأدب، وكانت قبل رفاعة مجرد نشرة حكومية ثم أصدر جريدة روضة المدارس عام 1870، وهو أول من نادى بتعليم المرأة في كتابه "المرشد الأمين للبنات والبنين" واتخاذها صديقا وأختا ورفيقة درب، وترجم الدستور الفرنسي ليظهر أن الحكم ينبغي أن يقوم على الفصل بين السلطات ولا يكون بيد حاكم فرد أيا كان. وقد عبر الطهطاوي في سماء مصر مثل



بقلم فاطمة ناعوت

f.naoot@hotmail.com

الكاتبة الصحفية و الشاعرة
الإعلامية المتبيرة

«راعى مصر للتنمية».. أهد قلوب مصر الخائفة

النجوم لدعمهم فأقامت الفنانة الجميلة «ماجدة الرومى» حفلا ضخما تبرعت بعائده لمؤسسة «راعى مصر» ولم تكتف بهذا بل سافرت معهم إلى نجوع الصعيد وقدمت بنفسها ملابس العيد للأطفال الفقراء. وكذلك فعل الفنانون: «نانسى عجرم»، «داليا البحيرى»، و«محمود العسيلي» وغيرهم. وتبرع طاقم مسرحية «أبو العربى» بطولة «هانى رمزى» و«داليا البحيرى» و«أحمد فتحى» بعائد إحدى الحفلات لصالح المؤسسة. وأفضر أنى شاركت «راعى مصر» في زيارة كثير من الأسر المعذمة. ومن خلال المستشار «أمير رمزى» تعرفت على «الست مبسوطه» التي صارت صديقتى الشخصية، وكتبت عنها مقالا عنوانه: «أغنى امرأة في مصر»، لأن دخلها الشهرى كان ٦٧ جنيه، تصرف منه على أربعة أبناء مصابين بضمور المخ وزوج قيد مصاب بالفشل الكلوى، وتتبرع بجزء من دخلها للفقراء. وحين تسألها: «كيف تتبرعين وأنت فقيرة؟» تجيبك بابتسامتها المدهشة ووجهها الملبح: «كثير أفقر منى، أنا أغنية برضا ربنا». أليست هذه أغنى امرأة في العالم؟ واليوم صارت «الست مبسوطه» من أبناء «راعى مصر» المستورين.

جهود الدولة وحدها، مهما بلغت، لن تستطيع تغطية احتياجات شعب به ٣٠ مليون شخص تحت خط الفقر خاصة في ظل مرحلة التنمية وإعادة البناء التى تقوم بها الدولة المصرية الآن في عهد الرئيس السيسى، لهذا لا بد من العمل التطوعى لإسراع عجلة التنمية. والعمل التطوعى عرفته مصر منذ تاريخ طويل، لأنه نتاج تراث تراكمى يعتمد على مفهوم «الخير» لذى اشتهر به المصريون. وتعود بدايات ظهور المنظمات الأهلية في مصر إلى القرن ١٩، حيث نشأت أول جمعية أهلية في مصر عام ١٨٢١ باسم «الجمعية اليونانية» بالإسكندرية وبعدها توالى تأسيس الجمعيات الأهلية بعد اعتراف دستور ١٩٢٣ بحق المصريين في التجمع وتكوين جمعيات خيرية للتنمية المجتمعية.

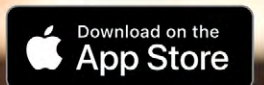
تحية احترام للأشقاء الثلاثة (آل رمزى) لما يقدمون من خير لأبناء مصر، وتحية لكل الشباب المتطوع في مؤسسة «راعى مصر للتنمية»، وتحية احترام لكل متبرع لكل عمل خيري في مصر الطيبة. التبرع لمؤسسة «راعى مصر للتنمية» حساب ٦٠٦٠٠٠ بجميع بنوك مصر. «الدين لله، والوطن لمن يحمل هموم أبناء الوطن».

عن المصرى اليوم

ثلاثة أشقاء من أبناء مصر الأصلاء إلى جانب مناصبهم المرموقة في الدولة، وهبوا حياتهم لمساعدة الأسر المعذمة في صعيد مصر وعشوائيات القاهرة. ولا عجب وهم سلالة عائلة عريقة تشربت القانون وحقوق الإنسان منذ زمن بعيد. هم أبناء «عادل رمزى حنا» أشهر محامى الصعيد وأحد أعلام القانون في مصر وأحفاد المحامى الكبير «رمزى حنا»، نقيب المحامين بالنيابا لعقدين من الزمان، وشيخ محامى الصعيد. المستشار القاضى / «أمير رمزى» المحامى وعضو البرلمان المصرى د. «إيهاب رمزى»، الفنان والكوميديان الجميل / «هانى رمزى». مناصبهم الرفيعة لم تمنعهم من وهب أوقاتهم وأموالهم من أجل فقراء مصر لرفع مستوى حياتهم ليعيشوا حياة آدمية كريمة، فأنشأوا مؤسسة خيرية منحوها اسم «راعى مصر للتنمية»، مشهورة بوزارة التضامن الاجتماعى منذ عام ٢٠١٦. قدمت «راعى مصر» في سنوات قليلة جهودا مشهودة لمساعدة الدولة في الارتقاء بحال المعدمين والمرضى في مصر.

في رمضان الماضى، قدمت «راعى مصر» ٢٤٢ طن لحوم وكرتونة رمضان لـ ١٧٣ ألف أسرة فقيرة من أهالى صعيد مصر، فضلا عن بطاطين لـ ٧٠٠٠ أسرة وملابس جديدة لأطفال مصر في عيد الفطر المبارك وعيد القيامة المجيد. دعمت «راعى مصر» حتى الآن حوالى ٢٠٠٠ طالب في مراحل التعليم المختلفة، و٤٠٠ أرملة ورب أسرة معدم، صرن وصاروا أصحاب مشروعات يمتلكون مصدر دخل ثابت لهم ولغيرهم من العاطلين عن العمل. أنشأت «راعى مصر» مشروع «المستشفيات المتقلقة» في سيارات مجهزة بأطباء متخصصين وأجهزة أشعة وتحليل مجانية تجوب أرجاء مصر، عاجلت حتى الآن أكثر من نصف مليون مريض فقير في ٤٠٠ نجع وعزبة في أفقر قرى الصعيد وأشدّها احتياجا. بنوا بيوتاً لمئات الأسر التي كانت تعيش دون سقف في عشش من الجريد والصفيح. قدمت «راعى مصر» ما يربو على نصف مليون خدمة مجتمعية لأكثر من ٣٠٠٠ أسرة معذمة وشيدت أكثر من ٢٠٠٠ بيت، وجهزت حوالى ٢٠٠٠ عروس وفرشت بيوتهن وأجرت المؤسسة أكثر من ٢٠٠٠ عملية جراحية حرجة ومستعصية. ونظرا لجهودهم الحقيقية المشهودة في مجال التنمية، تحمّس كثير من

Charisma Daily كاريزما



www.charismadaily.com

خاص لجريدة كاريزما

بقلم القس اغسطينوس حنا

قصص قصيرة وطرائف

فإنك بهذا تدخل السرور الى قلبه.

سرّ السعادة

سئلت سيده فاضلة عن سرّ سعادتها وابتسامتها الدائمة المشرقة فأجابت بأن وضعت يدها على قلبها وقالت "المسيح هنا". ثم أشارت الى كتابها المقدس الذي تحمله دائماً في حقبيتها وقالت "والمسيح هنا". وأخيراً أشارت الى السماء وقالت "ثم هنا!"

الحكمة عند اختلاف الرأي

قال أحد الحكماء: "الرجل المهذب يختلف معك دون أن تكرهه أو يكرهك". وقال كارينجي: "خير لك أن تكسب الشخص وتخسر المناقشة، من أن تكسب المناقشة وتخسر الشخص"

جبارّ الحلم والصبر

ثروي قصة عن معن بن زائدة، الرجل العربي الذي اشتهر بحلمه، أن بعض الناس راهنوا أعرابياً أن استطاع أن يفضبه ويخرجه عن حلمه، فدخل عليه وخاطبه بحدة: "أتذكر إذ لحافك جلد شاة وإذ نعلك من جلد البعير؟"

فأجابه معن بن زائدة: أذكره ولا أنساه. فزاد الاعرابي على ذلك بقزله: فسبحان الذي أعطاك ملكاً وعلمك الجلوس على السرير.

فأجابه معن بن زائدة: سبحانه يرفع من يشاء ويذل من يشاء.

فازداد الاعرابي تطاولاً عليه وقال: سأرحل عن بلاد أنت فيها ولو جار الزمان على الفقير فجد لي يابن ناقصة بمال فاني قد عزمت على المسير

هرقل ووحش يدعى الخصام

قبل أن الامبراطور هرقل رأى في حلم انه صادف وحشاً هائلاً كالتنين له رؤوس كثيرة مليئة بالأسنان والأنياب والقرون وأطراف كثيرة باظافر وأذنان كالعقارب وهو يزجر مهديداً اياه فاستل هرقل سيفه وانهاه على الوحش ضرباً وتمزيقاً فخمد صوته حتى ظنه قد مات فتركه ومضى في سبيله. ولكنه ما ان ادار ظهره ومشى بضغ خطوات حتى سمع وراءه زئيراً مخيفاً فالتفت واذا به يرى - وبالعجب ان نفس الوحش قد قام على رجليه وتضاعف حجمه وهذده تهديداً أخطر! فاستل سيفه من جديد وبدأ يضرب التنين ويقطع جسمه وأوصاله حتى ظهر له كجثة هامدة. ومضى هرقل في طريقه يترنج من التعب والارهاق. ولم يكذب يلتقط أنفاسه حتى عاد يسمع الزئير خلفه كالرعد مرة أخرى! التفت منزعاً ليرى واذا بهذا التنين قد تحول الى ديناصور هائل سدّ عليه الطريق ويريد ابتلاعه فلما حاول هرقل أن يستخدم سيفه كالمرات السابقة، سمع صوتاً يناديه: ويحك يا هرقل ماذا تفعل؟ ردّ سيفك الى غمده، الا تعرف من هو هذا الوحش الذي كلما حاربته تضخم وهددك تهديداً أخطر، بينما اذا تجنبتة هبط وخمد، ان هذا الوحش اسمه الخصام!

الدموع بسبب شر الأبناء وجحودهم

جاء بتلمود اليهود: "ليحذر الأبناء من أن يكونوا سبب بكاء الأمهات لأن الله يحصى دموعهن."

من آداب المائدة عند قدماء المصريين

قال الحكيم بتاح حتب: اذا جلست على المائدة لا تنظر الى ماهو موضوع امام غيرك، بل الى ماهو امامك ولا تتكلم الى أن يُرحب بك. واضحك عندما يضحك



فأمر أعوانه بأن يعطوه ما أراد! وعندئذ لم ير الاعرابي بدأ من اعلان انهزامه أمام جبارّ الحلم مع أن في هذا خسارته الرهان، فنظر اليه وقال: - سألت الله أن يقيقك دهرأ فما لك في البرية من نظير فمنك الجود والاحسان حقاً وفيض يديك كالبحر الغزير وعندئذ قال معن بن زائدة: أعطيناها على هجونا (ذمنا) فلنعطه أيضاً على مدحنا عطاء آخر! فخرج الاعرابي شاكراً متعجباً من حلم وصبر وكرم الرجل ودفع الرهان الذي خسره وراح يذبح أن الحلم حقاً هو سيد الأخلاق! راجع قول الكتاب عن موسى النبي انه كان حليماً جداً أكثر من جميع الناس الذين على وجه الأرض (عد 12: 3)، وقوله عن رب المجد "اطلب اليكم بوداعة المسيح وحلمه" (2كو 10: 1)، ويقول أيضاً "الرب يهدى قلوبكم الى صبر المسيح" (2تس 3: 5)، وليكن حلمكم معروفاً عند جميع الناس" (4ق)

ياله من قياس!

سئل القديس يوحنا ذهبي الفم كيف تنبأ قيفاً بأن يسوع مزعم أن يموت عن الأمة؟ (يو 11: 51) فأجاب: كما فتح الله فم الأتان فتكلمت مع بلعام! (عد 22: 28).

انحدار سريع!

قال أحدهم لبرنارد شو وهو يريد أن يسخر منه: ان شكلنا أنت وأنا، يدل حقيقة على اننا منحدرين من القروود. فرد عليه الفيلسوف الساخر على الفور: نعم، ولكن يبدو أنك انحدرت بسرعة شديدة!

تعريف الرأسمالية

طلب من برنارد شو أن يعرّف الرأسمالية في أقل كلمات. فقال مشيراً الى لحيته "غزارة في الإنتاج"، ثم أشار الى صلته وقال "وسوء في التوزيع!"

كاسيت الأنبا كراس

روى لي المتنيح الأنبا كراس اسقف دير القديس الأنبا انطونيوس بكاليفورنيا، أن أحد أصدقائه أتاه يوماً ومعه كاسيت وقال له هذا كاسيت رائع أحب أن تسمعه. فقلت له: مقيش مانع. فضغط على الزر وبدأ يدور ولكن لم يخرج منه أي صوت ... انتظرت وانتظرت وانتظرت ... ولكن لم يخرج أي صوت من الكاسيت. قلت له يبدو أن الكاسيت فاضي أو عطلان ولم يسجل شيئاً. فقال: صحيح هو فاضي لأنني أحب الهدوء! فقلت له: وأنا أيضاً أحب الهدوء، فاذا سمعت اعمل لي نسخة منه !! كلما تعبت من كثرة الكلام والضجيج والمشاكل، اذكر كاسيت الأنبا كراس لتستعيد الهدوء والسلام...

قول مأثور لبنيامين فرانكلين

إجعل عينيك مفتوحتين على أتساعهما قبل الزواج. واجعلهما نصف مفتوحتين بعد الزواج!

الأهمية القصوى للكتاب المقدس

يوجد أعظم رجاء لأكثر خاظم اذا قرأ الكتاب المقدس ويوجد أعظم خطر على أكبر قديس اذا أهمل الكتاب المقدس.

طُظْ

قال أحدهم الحمد لله أن الأنجيل لم يترجم من اللغة التركية! فلما سأئوه لماذا؟ قال: لأن كلمة ملح في اللغة التركية معناها طُظْ. فلو ترجم الأنجيل عن اللغة التركية لجاءت الآية المشهورة (أنت ملح الأرض) هكذا (أنت طُظْ الأرض. فاذا فسد الطُظْ فيماذا يظط!!!)

خاص لجريدة كاريزما

بقلم فاوي يوسف

إعلامي ومقدم برامج

الحنين لوطن

الحنين إلى الوطن أو إحساس الغربية هو الحزن والكآبة التي تتعرض لها عندما تكون بعيدين عن بيتنا وعائلتنا وأصدقائنا وهو شعور طبيعي.

احتفل بـ 24 ساعة من شعور الغربية يشبه الحنين إلى الوطن بعض الشيء التخبط الذي يصيبك بعد الانفصال عن أحد ما أعط نفسك فرصة للشعور بالحنين إلى الوطن ليوم. جرب طهو وجبة من بلدك الأم أو استمع إلى موسيقى من بلدك، واتصل بكافة أصدقائك.

بعد 24 ساعة، اذهب في رحلة وابدأ باستكشاف مكان إقامتك الجديد مع صداقاتك الجديدة أو حتى لوحدهك.

- حارب شعور الغربية بتأسيس روتين:

نصيحتي الشخصية التي أعتبرها رقم واحد للشعور كأنك في وطنك في بيئة جديدة هي الانخراط في الروتين وهذا الروتين يمكن أن يكون أي شيء بدءاً من التمرين بانتظام إلى احتساء القهوة والمعجنات بشكل دائم صباح أيام الأحد جدولاً أنشطة معينة والالتزام بهذا الجدول سوف يعطيك شيء

تنطلع إليه ويجعلك تشعر كأنك في موطنك وأنت في وطنك الجديد.

العثور على مكان مألوف الدخول في الروتين يرتبط بإيجاد مكان مألوف يساعدك على الشعور بأنك في موطنك مثل مقاعد الحديقة أو مقهى به جلسات مريحة سريعاً سوف يعرف موظف المقهى كيف تشرب قهوتك أو ستبدأ في رؤية نفس الناس تسير أمامك كل يوم.

- اقض على الملل لتجنب شعور الغربية:

الملل هو أكبر محفز على شعور الغربية فكلمنا سنحت لك الفرصة أن تفكر في وطنك كلما أردت أن تكون هناك تأكد من أن تظل نشيطاً ومشغولاً بالالتحاق بنادي رياضي أو الأعمال التطوعية أو أخذ دروس لغة أو التسجيل في نشاطات في مدرستك فكونك في الخارج دائماً

عندما تكون في المدرسة أو مسافراً مع مجموعة أو عندما تسكن في غرفة مع أشخاص لا تعرفهم لاقد تشكل كثيراً من الصداقات بمجرد الخروج من منطقة الراحة

- التقاط (كثير من) الصور:

التقاط كثير من الصور طريقة رائعة لاستكشاف موطنك الجديد والابتعاد عن شعور الغربية كلما تعايشت مع ما يحيط بك، شعرت أنك بوطنك بالإضافة إلى ذلك، فإن النظر إلى الصور يمكن أن يساعدك في تقدير البيئة المحيطة بك وتذكر لماذا اخترت هذه الوجهة بالتحديد.

- قم بدعوة أهلك وأصدقائك لزيارتك:

هذا ليس الحل الأوفر للتعايش مع الشعور بالحنين إلى الوطن ولكن قد يساعد قدوم أصدقائك أو أفراد عائلتك لزيارتك في التخفيف من شعور الغربية خذهم في جولة حول مدينتك الجديدة وسوف تشعر بالعدوى الايجابية من حماسهم بالتجول في مكان إقامتك

حنينك لوطنك في الغربية هو أقوى شعور انك مازلت انسان.



سيكون طريقة عظيمة لعمل أصدقاء والانغمار في الثقافة المحلية.

- الحياة الحقيقية أفضل من وسائل التواصل الاجتماعي:

الصور والفيديوهات تجعلنا نرى ما يفعله الجميع ومتى وأين وقد يكون من الصعب التركيز فقط على جميع الأشياء التي تحدث بالوطن ولكن تجاهل وسائل التواصل الاجتماعي يمكن أن يكون نعمة لأن السبب الحقيقي وراء سفرك للخارج هو أنك تريد أن تجرب شيء جديد في المقام الأول.

- مقابلة أشخاص جدد:

كلما كثر عدد الاشخاص في دائرتك الاجتماعية سيكون من الأسهل أن تتشغل ويكون لديك ما تقوم به وتسهل مقابلة أناس جدد



الجهاز العصبي للإنسان أتى قبل الأديان، إن الممارسات اليوغية التي نستعملها، متعلقة بالمقدرة الكامنة في الجهاز العصبي ، على القيام بالتطهير و الانفتاح والشفاء الذاتي.

إن الأديان فقط استعارت ودمجت هذه الطرق (وتناجها) في الفلسفات والعقائد المتعددة وهذا أحياناً يحد من مقدرتنا في الواقع ليس هناك أي حدود!

في الوقت الحالي، إذ إن اختراعها ساهم في التنقل وقطع مسافات طويلة بغضون ساعات قليلة.

الصواريخ:

يعود اختراع الصواريخ للصينيين القدامى وخاصة الإصدارات المبكرة منها، أما الصواريخ الحديثة الموجودة في الوقت الحالي فهي حصيلة خبرات ومساهمات عدّة علماء، وقد سهّلت الصواريخ على الإنسان استكشاف الفضاء إلى جانب رفع الكفاءات العسكرية.

المصباح الكهربائي:

يعود الفضل في اختراع المصباح الكهربائي إلى توماس أديسون، وذلك في عام 1879م، إذ ساعد هذا الاختراع على تسهيل الحركة وممارسة الأعمال والأنشطة في الليل وعدم اقتصار ذلك نهاراً.

بقلم

م. مجدى عزيز

كاتب وشاعر ومحلل سياسي
خاص لجريدة كاريزما

الصمت الداخلي



يبدأ بالتأمل وفق أسباب متعددة إن الباب مفتوح لكل الأسباب. أحياناً يجب أن نذكر أنفسنا، بأن

قلق وسلام مع تدفق الحياة؟ أي سبب أو كل هذه الأسباب مناسبة للقيام بالتأمل اليومي، كل شخص

إن الصمت الداخلي هو الذات، إن تنمية الصمت الداخلي المرسخ هو تحقيق الذات، لكن ليس هناك حاجة في النظر، إلى تحقيق الذات من ناحية دينية أو روحية، كما لا داع للتفكير بالتأمل على أنه وسيلة لتحقيق الذات إن عملية التأمل وتناجها لا تهتم بالسبب، الذي يدفعنا للممارسة فأى سبب هو مقبول، من منا لا يريد أن يكون أكثر تركيزاً؟ أكثر صحة، سعادة، إنتاجية، من دون

سلسلة أصل الأشياء

إعداد المهندس / مجدى عزيز

السيارة:

شكّلت السيارات نقطة تحوّل كبيرة في الطريقة التي يتنقل بها الأشخاص من مكان لآخر، كما أنّ اختراعها غير مفهوم تصميم المدن، وقد تمّ اختراع السيارة في نهاية القرن التاسع عشر من قبل مجموعة من الأشخاص، وأعطيت الفرصة للألماني كارل بنز لإنشاء أول سيارة عملية في عام 1885م تُعتبر الأولى من نوعها في العالم.

الطائرة:

يعود الفضل في اختراع الطائرة للأخوين رايت، وذلك حين قدّموا عرضاً عام 1903م باستخدام الطائرة التي كانا قد اخترعها، والتي تمّ تطويرها على مدار السنين حتى تمّ التوصل للطائرات على ما هي عليه

وتشكيله، حيث استُخدمت قبل ذلك الهياكل الخشبية المشابكة في عملية البناء والتي عُرفت بصعوبتها آنذاك، وكانت بداية صنع المسامير يدوياً عن طريق تسخين قضيب حديدي ثمّ طرقه من أربع جهات لتشكيل رأس مُدبّب له، إلى حين مطلع القرن التاسع عشر الميلادي، حيث ظهرت مصانع خاصة بصنع المسامير الحديدية، ثم تطوّرت صناعة المسامير حتى تمّ التخلّي عن المسامير الحديدية واستبدالها بأخرى فولاذية، وبحلول عام 1913م كانت المسامير الفولاذية هي الأكثر انتشاراً في الولايات المتحدة بنسبة 90%.

اختراع الأحذية:

كيف تم اختراع الحذاء؟؟ يحكى أن ملكاً كان يحكم دولة واسعة جداً أراد هذا الملك يوماً القيام برحلة برية طويلة وخلال عودته وجد أن أقدامه تورمت بسبب المشي في الطرق الوعرة فأصدر مرسوماً يقضي بتغطية كل شوارع مدينته بالجلد ولكن احد مستشاريه أشار عليه برأي أفضل وهو عمل قطعة جلد صغيرة تحت قدمي الملك فقط فكانت هذه بداية الأحذية.

المسامير:

يعود اختراع المسامير إلى ما يتجاوز 2000 عام، وبالتحديد في فترة الحضارة الرومانية القديمة، إذ إنّ صناعة المسامير ظهرت بعد تطوير البشر لعملية صب الحديد

تقبل المديكال
تقبل جميع أنواع التأمينات

KEROMINA DENTAL GROUP
DR. L. LOTFY DDS
USC graduate

We accept medi-cal, union plans and all other insurances.

- Deep Cleaning
- Root Canal
- Extractions
- White Filings
- All Porcelain
- Crowns & Bridges
- Whitening
- Cosmetics Dentures
- Flexible partials
- Implants

تنظيف عميق للأسنان واللثة
تجميل وتبييض الأسنان - حشو الأسنان
تنظيف وحشو العصب - زراعة الأسنان
أطقم الأسنان الكاملة والجزئية

X-ray - Exam - Gift W/Visit
Kids All Ages Welcome

Free

Phone: (310) 625-0256 for Arabic speakers customers - للعلاء الناطقين باللغة العربية -
Phone: (323) 213-3676 - (323) 268-3395
Address: 5711 E Beverly Blvd East Los Angeles, Ca 90022 USA
www.kerominadentalgroup.com
Email: kerominadental@gmail.com

LAW OFFICES OF JOHN MIKHAIL
www.lawofficejohn.com

**المحامي
جون ميخائيل**
(310) 806-1231
معكم في الأوقات الصعبة
إصابات العمل - حوادث السيارات
Work Injuries / Compensation
Car Accidents
الإستشارة مجانية FREE Consultation

Notice
Making a false or fraudulent workers' compensation claim is a felony subject to up to 5 years in prison or a fine of up to \$50,000 or double the value of the fraud, whichever is greater, or by both imprisonments and fine.

NourWithLove
Beautiful handmade jewelry with a wide varieties
For more collection, visit our store (NourWithLove) on amazon & Etsy
#beads #weavedjewelry
#handmadejewelry #beadedjewelry
Email: semha200@yahoo.com
Also you can see the New Collections on
Instagram or facebook

Special order is available upon your request

الرئيس السابق للسودان عمر البشير مازال حتى الان مطلوباً لدى المحكمة الجنائية الدولية حتى وان ترك السلطة او اودع في السجون السودانية فاذا صدر حكم من المحكمة الدولية يلاحق المتهم في كل دولة يذهب اليها فيكون مطارداً فلاينعم بالراحة والامان وان تقوم الدول المعنية بالقبض عليه وتسليمه الى المحكمة الجنائية الدولية وذلك على غرار ماحدث في صربيا وكوسوفو من جرائم ارتكبتها ميلوسوفيتش الزعيم الصربي الذي تولى السلطة عشر سنوات وقاد حملة تطهير عرقي واسعة في دول البلقان انتهت بالاطاحة به وتسليمه الى المحكمة الخاصة بجرائم الحرب في يوغوسلافيا السابقة والتي كان احد قضاتها استاذنا الدكتور فؤاد عبد المنعم رياض استاذ القانون الدولي الخاص بحقوق القاهرة ومن هنا ظن ان التاريخ سيعيد نفسه مرة اخرى فلا بد من تحرك قضائي من قبل شعوب دولتي المصمب مصر والسودان ضد النظام الاثيوبي الحاكم بتهمة الشروع في الابادة الجماعية عن طريق قطع المياه وهي جريمة من الجرائم ضد الانسانية.

خاص لجريدة كاريزم

بقلم **فرديسليم**

كاتب وصفي

لطة قانونية على وجه أثيوبيا

المصري والسوداني برفع دعاوى قضائية على رئيس الوزراء الاثيوبي بواسطة خبراء قانونيين دوليين في البلدين يعلنوا فيه عن مدى تضررهم اذا انقطعت المياه او قلت وذلك لملاحقة رئيس الوزراء الاثيوبي جنانيا لدى المحكمة الدولية متهمين اياه بالابادة الجماعية لشعوب مصر والسودان عن طريق قطع المياه واحس جزء منها وبصرف النظر عن الجانب السياسي او العمل العسكري ضد السد الاثيوبي فان الملاحقة القضائية يجب ان تستمر لتكون سابقة قانونية دولية لدول حوض النيل على ان تستمر الملاحقة القضائية حتى بعد انتهاء الاحداث فما فعله



هل تغيرت المفاهيم الانسانية والاخلاقية الدولية بشأن الحق في الحياة وحق الحصول على المياه فمن ينادى بحقوق الانسان في منظمات دولية او غير حكومية صدعت بها رؤوس العالم فهل حقوق الطفل او حقوق المسجونين في قضايا متنوعة اهم وافضل من الحق في الحياة او اهم من حق الحصول على المياه فما الاهم ثم يليه الاقل اهمية فيترك المجتمع الدولي الامور الاكثر اهمية ويتمسك بامور اقل اهمية او تلبها في الدرجة وهل تغير مفهوم الجرائم التي ترتكبها دول على دول اخرى فالقانون الدولي واضح و صريح والمعاهدات الدولية توضح مدى الجرائم وتبعاتها وقواعد القانون الدولي لا تسمح بذلك ولكن في هذا الصدد يمكن ان تناول هذا الموضوع بصورة قانونية بحثة بعيدا عن الجانب السياسي او الدبلوماسي او حتى مصالح الدول المتضاربة والتي تعمل على الاختلاف دائما وعدم الاتفاق على امور جوهرية تتعلق بالسياسة والاقتصاد او النفوذ العسكري

جهود رئيس الدير ثيوفيلوس وهو راهب سابقاً من دير ال فاتوبيدي..

أثر انتخاب أبوت فاسيلوس وعودة الدير إلى أسلوب الرهبنة إلى حد كبير على إحياء الحياة الرهبانية في ستافرونيكيتا التي حصلت بالتالي على فرصة جديدة للحياة..

كما سبق وذكرنا ان **Stavronikita** هي أصغر الأديرة الأثونية وبالرغم من ذلك فهو له طابع جميل ومميز..

من أهم معالم الدير وخصائصه البرج عند المدخل وقنواته المائية بالإضافة إلى أشجار السرو التي تعود إلى قرون خارج الركن الغربي للمجمع..

كاتوليكي الدير مكرس للقديس نيكولاس وهو أصغر كاتوليكي بين نظرائه الأثونيين الآخرين..

تم بناؤه خلال القرن السادس عشر فوق كنيسة كانت موجودة من قبل وكانت مخصصة لوالده الإله..

تم تزيين الكنيسة بلوحات جدارية وأيقونسطاس من قبل الرسام الشهير ثيوفانيس من جزيرة كريت وابنه سيمون..

تقع قاعة طعام الدير في الطابق العلوي في الجانب الجنوبي من المجمع وتحمل بعضاً لأيقونات الهامة..

خلال النصف الثاني من القرن العشرين كان الدير مهجوراً إلى حد كبير وكان يتعافى ببطء..

بالإضافة إلى ذلك تضررت الصخرة التي أقيم عليها الدير بشدة جراء سلسلة من الزلازل..

تم العثور على الصخرة تنهار ببطء وتزلق نحو البحر مما أدى إلى مخاوف بشأن مستقبل الاستقرار الهيكلي للدير..

مركز الحفاظ على التراث الأثوني (باليونانية: **Κέντρο Διαφύλαξης Αγιορείτικης Κληρονομιάς** مختصر **Κ.Ε.Δ.Α.Κ**) وهو منظمة حكومية تابعة لوزارة مقدونيا ترقياتولي مهمة تجديد الدير وترميمه..

تم إجراء أعمال ترميم واسعة النطاق من عام 1981 إلى عام 1999 ومن خلال تطبيق طريقة هندسية معقدة تم تثبيت الصخور الأساسية..

ويضم الدير حالياً حوالي من 30 إلى 40 راهباً..

يتبع في العدد القادم ..



رحلة لجبل أثوس .. بستان العذرا (هدية والدة الإله) Journey to Mount Athos

الأديرة والأديرة المجاورة وعلى الأخص مع دير **Koutloumousiou** ، حول مسائل ملكية الأرض والأهم من ذلك بسبب حريقين كبيرين في 1607 و 1741 أحرقوا **Stavronikita** على الأرض..

ومع ذلك، استمر الدير في النمو. في عام 1628 تم تجديد الكاتوليكون وفي عام 1770 تم بناء قناة المياه الشهيرة في الدير مع بعض الكنائس الصغيرة مثل كنيسة القديس ديمتريوس في مقبرة الدير وكنيسة رؤساء الملائكة ومصلى الشهداء الخمسة..

خلال حرب الاستقلال اليونانية في أوائل القرن التاسع عشر عانى دير ستافرونيكيتا وكذلك جبل أثوس بأكمله من أوقات عصيبة..

واجه الدير وضعاً اقتصادياً صعباً بسبب الديون غير العادية التي ساعدت في تمويل الحرب..

بينما تشتت رهبانه بعد غزو العثمانيين لأثوس..

لذلك كان الدير إلى جانب بعض الأديرة الأثونية الأخرى مهجوراً وكذلك العديد من مقبباته في الاشيا ومولدافيا وأماكن أخرى..

استمر هذا الوضع قرابة عقد من الزمان وغادر بعدها العثمانيون أثوس وبدأ أي رهبان نجوا في العودة إلى الدير..

ومع ذلك تعرض ازدهار الدير مرة أخرى للخطر بسبب ثلاث حرائق كبيرة في أعوام 1864 و 1874 و 1879 تسببت في أضرار جسيمة..

أعيد بناء الدير ولكن الرهبان أصبحوا مديونين إلى حد كبير مرة أخرى مما أدى إلى مزيد من التدهور..

تم عكس هذا الوضع جزئياً بفضل

ليصل العدد الإجمالي إلى 20 ديراً..

لذلك أصبح ستافرونيكيتا آخر دير مكرس رسمياً لأثوس وعادة ما يشار إليه على أنه آخر دير يتم إضافته إلى التسلسل الهرمي الأثوني.

غادر جريجوريوس جيروميراتيس في النهاية ديريه في تسروتيا واستقر بشكل دائم فيستافرونيكيتا..

بذل في السنوات اللاحقة جهوداً كبيرة لإعادة بناء الدير وتوسيعه..

فبنى سوراً محاطاً به والعديد من الحجيرات بالإضافة إلى كاتوليكيون الدير..

بعد وفاة جريجوريوس عام 1540 واصل البطريك إرمياس التجديد بدافع الحب والاحترام لجريجوريوس..

من السمات غير العادية للدير خلال هذه الحقبة حقيقة أنه في حين أن معظم الأديرة الأثونية قد تبنت بالفعل إلى حد كبير ما يسمى بأسلوب الحياة "الاصطلاحي" ..

فقد تم تأسيس **Stavronikita** واستمرت في العمل لفترة طويلة بعد كما على مبادئ الرهبنة **cenobitic**.

تميز التاريخ اللاحق للدير بحقيقة أنه ظل دائماً صغيراً مقارنة بالأديرة الأثونية الأخرى سواء من حيث الملكية أو من حيث عدد الرهبان..

على الرغم من المساعدة المتكررة من قبل المجتمع الأثوني وكذلك من قبل المتبرعين المهمين، مثل أرشون سيرفوبولوس في عام 1612 والراهب ماركوس في عام 1614، وشعب كيا في عام 1628، وتوماس كلادوس في عام 1630 وأمير الاشيا ألكسندرو غيكا من عام 1727 حتى في عام 1740 تعرقل تطور الدير بشكل مستمر جزئياً بسبب المشاجرات مع

هناك العديد من التقاليد والقصص المتضاربة فيما يتعلق باسم الدير..

وفقاً لأحد التقاليد الأثونية فإن الاسم عبارة عن مزيج من أسماء اثنين من الرهبان، ستافروس ونيكيكيتاس !!..

وكانا يعيشان في خليتين في الموقع قبل بناء الدير..

ويروي تقليد آخر عن ضابط جيش بيزنطي خدم في عهد الإمبراطور البيزنطي جونالاول تزيمنسيس يُدعى **Niceforus Stavronikitas** الذي بنى الدير وأطلق عليه اسمه..

ومع ذلك، ينسب التقليد الثالث تأسيس الدير إلى أرسنطراطي اسمه نيكيكيتاس..

يتم الاحتفال بيوم اسم النبييل وفقاً للتقويم الأرثوذكسي الشرقي للقديسين في اليوم التالي لعيد الصليب..

ومن هنا و وفقاً لهذه الحكاية حصل الدير على اسمه من خلال الجمع بين اسمالأرسنطراطي وكلمة "ستافروس" (الكلمة اليونانية التي تعني الصليب)..

بصرف النظر عن الاسم التقليدي يشار إلى الدير في بعض الوثائق القديمة باسم "ديروالدة الإله" مما يعني أن الدير كان في البداية مخصصاً للدة الإله!!!..

الاسم البديل الأكثر شيوعاً هو "دير ستافرونيكيتا" وهو تحريف للاسم الأصلي..

وفقاً لعالم الآثار سوتيريس كاداس فإن هذا يعني أن دير ستافرونيكيتا كان أحد الأديرة التي تم تأسيسها أو بناؤها خلال السنوات الأولى من الحياة الرهبانية المنظمة علىجبل أثوس...

انتهى هذا الجزء المبكر من تاريخ الدير تقريباً خلال النصف الأول من القرن الثالث عشرعندما كان الدير مهجوراً بسبب غارات القراصنة المستمرة وكذلك بسبب التأثير الهائللذي أحدثته الحملة الصليبية الرابعة على الإمبراطورية البيزنطية بأكملها.

أصبح الدير المهجور في البداية خاضعاً لولاية بروتوس ثم خضع لاحقاً لولاية دير **Koutloumousiou** ودير **Philotheou** لاحقاً وعمل بمثابة اسطبلات..

في عام 1533، بساع رهبانان **Philotheou Stavronikita** إلى رئيس دير **Thesprotian Gregorios Gi-romeriatis** (باليونانية: **Γρηγόριος Γηρομερείτης**)..

في عام 1536 ، أصدر البطريك إرمياس الأول مرسوماً بطريكيا أعاد وضع ستافرونيكيتاكوأحد من أديرة أثوس



Charisma Daily

كاريزما

www.charisadaily.com

موقع إلكتروني مختلف

لكل الجالية العربية بأمريكا

لإعلاناتكم رجاء الإتصال على

+1 (626) 261-9969

Email: info@charismdaily.com

waelloutfalla@yahoo.com



مذاق مختلف



<https://www.facebook.com/Charismaaa-Newspaper-871950182912038/>
<https://www.facebook.com/groups/167452554053478/>



Charismaaa Newspaper P. O. Box 280572 Northridge CA 91328



نبيل وأمين



بقلم / هبونييل نبيل

مستشار وخبير مالي مدير إدارة التخطيط والبراعة - مصر

خاص لجريدة كاريزما

أن يفعلها بالأدوات التي يحملها معه دائما بحكم وظيفته كمهندس شبكات ..

عندها نظرت إلى والدي.. كان نائماً.. ولكني تخيلت ابتسامته.. بينما ترن في ذهني كلمات الممرضة العجوز وفرحتها المرسومة على وجهها بسبب فيشة كهرباء قريية من مكتبها ستوفر لها الراحة..

عزيزي القاري: لا يستطيع أحد في الدنيا أن يعوض والدي عن سنوات أفناها بين الأمه وبين إصراره على أداء رسالته المقدسة، التي خرج فيها أجيال بالرغم من مرضه، أو يعوضك أنت على أمانتك في عملك.. ولكنك مثله.. تفعل ذلك من أجل هذه الدعوة.. تحرق نفسك من أجل راحة الآخرين.. بينما نثق أننا سنقف يوماً أمام الديان العادل ليجازينا ويجزينا بوعده الذي قاله (فَمَنْ يَغْرِفْ أَنْ يَغْمَلَ صَلاَحًا وَلَا يَغْمَلَ، فَذَلِكَ خَطِيئَةٌ لَهُ) ... وَإِنَّ الدِّينَ أَمْنًا وَعَمَلًا وَالصَّالِحَاتِ.. لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ). نثق في كرمه وتعويضاته... وعلى كلمته نسير.

والخ والأعصاب.. بينما يحفظ الأطفال أسماء الممثلين والمغنين...

تذكرت كل هذا وأنا جالس على الكرسي في جواره بعد أن أجرى آخر جراحة.. سألته هل لو علم وقتها أن أمانته في عمله ستسبب له 30 سنة من السجن في المستشفيات هل كان سيفعلها؟؟؟!! .. فجزيمتة (بأمانة الفعل) كلفته سجنًا تجاوز زمن سجن تاجر المخدرات.. وكلفني أنني عشت لا أحمل لقب يتيم، وإنما لا أقدر أن أمسك يديه حتى في حفلة التخرج من الكلية.. لم يجبني.. لمحت الدموع في عينيه.. لم أكن أعرف هل هي دموع ألم الجراحة أم الندم على الماضي...

بينما أكلمه كان أخي خارج الغرفة.. لم أنتبه له إلا على صوت ممرضة وهي تقول (الهي يسترك وما يجوجك). اتضح أن أخي لاحظ أن (فيشة) الكهرباء في الحائط لا تعمل.. فقرر أن يصلحها ويعيد إصلاح وترتيب الأسلاك المنتشرة في أرضية طرقة المستشفى.. فالحرق دساس.. وبالرغم من خطورة ما فعله وإنها ليست مسؤوليته إلا أنه قرر

بينما يفعل ذلك أصدر عموده الفقري صوتاً وسرت كهرباء في كل جسده.. ليصرخ من الألم... يتحامل على نفسه يومان قبل أن يعود إلى المنزل محمولاً في سيارة إسعاف.. نعرف بعدها أنه أصيب بانزلاق غضروفي.. عام بعد عام، قضاها والدي في المستشفيات بعدما فشلت جراحة الغضروف الأولى والثانية وجراحات أخرى وتسببوا له بمضاعفات خطيرة أجبرته أن يمضي بقية حياته يمشي على عكاز.. وأجبره الألم على تناول أدوية المسكنات حتى أعلن كبده إضراباً عن العمل مرات عديدة وأعلنت الكلى أنها لم تعد تحتل، فقررت أيضاً إضراباً جزئياً.. وتغير مزاجه فأصبح شديد العصبية...

وكان عليّ أن أواجه الحياة بمفردتي خارج المنزل، لأنه لن يكون معي في أي مكان، بسبب عدم استطاعته أن يجلس أو يمشي لفترات طويلة.. ولا أن يخرج معنا حتى لزيارة الأقارب في الأعياد.. سنوات عديدة مرت أصبحت أعرف فيها كل أسماء دكاترة العظام والكلية

سألته ذات مرة، لو عاد بك الزمان 30 عاماً وهل كنت ستتهم بالكذب؟ كان ذلك بعد أن أجرى آخر عملية له منذ 7 سنوات. يومها كان يبيت في المستشفى.. لمحت في عينيه دموعاً.. لم أعرف هل هي بسبب آلام الجراحة أو حسرة على الزمن الماضي... بعدما قضى معظم سنوات عمره على السرير في المستشفيات وبين الأطباء.. الأستاذ نبيل أديب.. جيل عبد الناصر والثورة... الذي يرى أن الله سيحاسبنا بمعيار "كن أميناً حتى المنتهى" .. المعلم الذي أولته الوزارة بمهمة الإشراف على لجان الامتحانات في قرية نائية فذهب إليها.. ليكتشف أن (دك التلاميذ) معظمها مكسورة.. فيعترض.. كيف سيكتب التلاميذ إجابات الأسئلة التي ستحدد مصيرهم ومستقبلهم وحياتهم على (دكة) لا يستطيعون حتى أن يجلسوا عليها!!..

ليستدع باقي المدرسين والفراشين ويحاول تصلح بعضها في مهمة تستغرق ساعات.. بمسماها وتعدبل هناك.. يرفع مع الفراش هذه فهي مهشمة تماماً ويحضر أخرى..

ربيع العمر



خاص لجريدة كاريزما

بقلم كريستين عادل

كاتبة وصحفية

إذا ربيع عمرك ممكن أن تعيشه أو لا تعيشه من الأساس. وممكن أن تعيشه باكراً وينتهي عند فترة معينة، أو أن تبدأ تعيشه في أواخر عمرك. أو تقرر عيشه طوال عمرك. يعتمد هذا على طريقة نظرتك للحياة.

ربيع العمر هو العمر الذي تقضيه في سلام داخلي بينك وبين إلهك وبينك وبين الآخرين. هو العمر الذي ستقرر العيش فيه بسعادة مهما كانت الظروف والمشاكل والمتغيرات من حولك. العمر الذي تحيا فيه برضاً وصبر رغم كل مسؤولياتك. العمر الذي تتمتع فيه كل يوم بالشكر لإلهك في كل الأحوال. والعمر الذي تهنا فيه بصحة نفسية وجسدية. هم نعيان ربيع العمر في كل عمر مهما كانت مدته أو الزمان الذي ستقرر فيه ذلك.

على أناس جدد في حياتك وتجارب جديدة. فتفاعل معها تارة بالإيجاب مقررأ العيش منتصراً، وتارة أخرى بالسلب. تمتزج مشاعر الفرح تارة ومشاعر الحزن والندم أحياناً التفاؤل والتشاؤم، النشاط والكسل، النضوج نفسياً وعقلياً وعدم التوازن في ظروف مؤلمة وأفضل أوقات صحتك وأحلكها أيضاً. ولكن يختلف كل شخص في درجة إستيعابه لمواجهة الحياة في فترة شبابه حسب تربيته ونشأته وثقافته وتجاربه.

ورغم كل ذلك هي ربيع عمر أيضاً. وأخيراً تأت شيخوخة تتمتع فيها بخزين رحلة عمرك وحكمة سنينك، فتحك عنها برضاً وتتصالح مع زمنك الحاضر فتكون ربيع عمرك أيضاً أو تندم على ما عشته وتتمنى شباباً جديداً، فتفقد جمال ربيع عمرك.

بالسعادة وبقيمة الحياة. بينما يظن البعض أنها فقط الفترة التي تمتعوا فيها بصحة جيدة. حينما تتشكل شخصية المرء منذ سنين عمره الأولى، يتعرف على قوانين الحياة والتزاماتها. فنجد أن مرحلة الطفولة هي ربيع عمرك في التعرف على والديك وأقرب الناس إليك والعالم الجديد من حولك. ولكن بلغة بسيطة تمتزج بين الإحتضان والفضول وأيضاً المخاطر المختلفة. تأت بعدها مرحلة المراهقة لتترك صراعاً بين حب التمسك بأقدام الطفولة في الوقت الذي تمسك فيه أيضاً بيدى الشباب. فإذا لم يعتد بها جيداً، فقد فقدت مزاقها. ولكنها أيضاً ربيع العمر لأنها بدايات تكوين الشخصية وعزيمة مواجهة الحياة.

لتأت فترة شبابك وتمتاز فيها رغبتك القوية في التعرف

قد يظن الكثير أن ربيع العمر هو فقط فترة الشباب. وحينما تمر هذه الفترة فقد مضت فرص الإنسان من الحياة. ولكن قد يعيش المرء فترة شبابه في تعب من أي نوع، أو قد يكتشف أنه لم ينجز شيئاً. أو أنه تعامل مع أناس أزهق نفسه سراياً عمراً ليس بقليل. لذا تختلف نظرة كل شخص في تحديد زمن ربيع عمره. فقد تكون عند البعض هي الفترة التي يتمتعون فيها بالتواجد مع أشخاص فهمت هويتهم فقرروا إستكمال العمر معهم. وقد تكون آخرين هي الفترة التي مضت عليهم أثناء الدراسة، لأنهم يحبونها. وقد تكون لآخرين الفترة التي لم يتحملوا فيها أية مسؤوليات مادية أو معنوية أو تجاه أشخاص. ويراهها البعض أنها الفترة التي يتمتعون فيها بعلاقة وطيدة مع خالقهم فتكون السبب في شعورهم



عادل لطفى Adel Lotfy

COMMERCIAL
Real Estate



Broker Associate



MGR
Real Estate

Commercial Brokerage

Sales, Purchases,
Leases & 1031 Tax-Free
Exchange, Residential,
Residential Income
& Commercial Properties

لكافة إحتياجاتكم
في كاليفورنيا
من شراء وبيع
العقارات السكنية
والتجارية والإستثمارية والأراضي

Cell: 714-742-7888-Direct: 949-878-7930
Email: adellofty21@aol.com

Evergreen Realty



HOME SMART

Della Fahim



REALTOR®

Cal BRE# 01983293

TOP
WORK
PLACES
2018

TOP
WORK
PLACES
2017

TOP
WORK
PLACES
2016



Direct: (949) 280-8887

DellaFahim@msn.com

27802 Vista Del Lago, Ste. E2, Mission Viejo, CA 92692



لو عايز تعمل إعلان
عن نشاطك التجارى
أو مشروعك أو أى خدمة
بتقدمها لجمهور معين
إحنا بننتجلك الفيديو ده
وبأقل التكاليف الممكنه

+1 626-261-9969

إتصل الآن

من أى مكان فى العالم على



Charisma
Daily

www.charismadaily.com



Samer Fayek " Walls & Ceilings " رسم اسقف و حوائط

إدخل على الفيس بوك على الصفحة دي



Samer Fayek " Walls
& Ceilings " رسم
اسقف و حوائط

Home



Liked

رسم على الشط والملايس - تابلوهات زيتية - رسم أسقف وحوائط - رسم على الوبيليا

Call Now

Send Message



+20 (122) 462-7546

للتواصل والحصول على طلباتكم
من جميع أنحاء العالم رجاء الاتصال على الرقم التالى



خصائص نمو طفلك في مراحل الدراسة الأطفال ذوي المشاكل الإجتماعية

التشاؤم عند سماع الآخرين أو عدم تمييز علامات الملل فيستمر في الحديث في الموضوع الذي يهيمه وحده أو عدم مراعاة شعور الآخرين فيتحدث بصوت عال جدا بينما المستمع قريب منه.

- **التواصل:** وليست فقط في عدم القدرة على فهم ما يقوله الآخرون ولكن أيضا عدم الاستطاعة على فهم تغيرات الصوت أو التعبير بالوجه أو حتى حركات الجسم التي توصل بها المعلومات.

معلومات عن الأطفال ذوي المشاكل الاجتماعية

- يفضلون قضاء أغلب الوقت بمفردهم بدلا من التواصل مع الآخرين. يحتاجون وقتا يستوعبوا المواقف الاجتماعية المختلفة. - يستطيعون الذهاب إلى المدارس العادية في أغلب الحالات. في حالات خاصة يجب أن يذهبوا إلى مدارس متخصصة. - ليسوا مرضى ولا يحتاجون إلى علاج. لكن بمساعدة الأسرة وتشجيعك كأم، يستطيعون التعامل بشكل أفضل مع المواقف الاجتماعية المختلفة.

كيف يمكنك مساعدة طفلك على تخطي تلك المشكلات؟

بينما يمر ابنك بالعديد من المواقف الاجتماعية المختلفة ويتعامل مع أشخاص مختلفين، سيحتاج إلى مساندةك أثناء الأوقات الحولة والمرة، ليس الحل أن تحلي مشاكل ابنك بنفسك، إنما عليك أن تعلميه كيف يتعامل مع المواقف المختلفة عن طريق اتباع الطريقة التالية:

1- انصتي جيدا:

اجعليه يشعر أنه مسموع وساعديه أن يعبر عن شعوره بدون نقد أو تقليل من حجم المشكلة.

2- ساعدي ابنك على تحديد المشكلة:

لن يستطيع ابنك أن يحدد دائما سبب المشكلة : قد يكون غاضبا أو مستاء من صديق له أو يشعر بالأسى. حاولي أن تتعرفوا معا على سبب هذا الحزن.

3- ساعدي ابنك على التعرف على حلول مختلفة:

لا تملئي عليه ما يجب فعله، إنما حاولي أن تشجعيه على سرد مجموعة من الحلول المختلفة للمشكلة الواحدة.

4- ساعدي ابنك أن يختار الحل المناسب:

في كل من الحلول المقترحة في الخطوة السابقة، تناقشي معه في المزايا والعيوب. أسأليه ماذا سيشعر هو في ذلك الموقف؟ وحاولي أن توضح له شعور الآخرين. احترمي اختياره، حتى لو لم يكن الحل الذي تختارينه أنت!

بعض الإرشادات المهمة:

- اعطي الأمور حجمها الطبيعي:

قد يبدو أن هذا الموقف نهاية الكون بالنسبة لك أو لطفلك. تذكري أن هدام تجرب موقف واحد في الحياة، وسيخطأه ابنك بمساندتك له.

- علميه التعامل مع المواقف المختلفة:

بينما تحاولي حل إحدى المشكلات مع طفلك، حاولي أن تراعي مراحل التطور الاجتماعي والوجداني الذي يمر بها طفلك. ربما يستطيع ابنك اختيار الحل المناسب للمشكلة، قد لا يمتلك القدرة على تنفيذه. ساعديه على تقسيم الحل إلى خطوات بسيطة ليستطيع حلها بسهولة.

- ركزي على الإيجابيات:

ساعدي ابنك على تنمية مهاراته المختلفة، ولا تقفي عند المشكلات. إذا كان عبقريا في الرياضيات أو فنانا موهوبا، فساعديه على تنمية تلك المواهب بتخطي تلك المشكلات الاجتماعية. أهم شيء الإيجابية! كوني دائما إيجابية وكوني له مثلاً أعلى. تحدثي مع زوجك في كيفية توفير جو مناسب لتخطي المشكلة. وعندما ترغبين في الترفيه عن نفسك، تحدثي مع الأمهات الأخريات على مناقشات.

للجماعة. كما يستطيع تعلم المبادئ الدينية والقيم الاخلاقية.

النمو العقلي والمعرفي:

تعتبر هذه المرحلة مرحلة النشاط العقلي المتدفق. وهي مرحلة يعتمد فيها على الواقع أكثر من الخيال.. فهو يريد ان يتعلم بنفسه بواسطة النشاط الذاتي والتجريبي والمحاولة. وبزيادة قدرته على التفكير المنطقي يستطيع تعلم الحساب، ويدرك الأبعاد المكانية والزمانية، واكتساب الكثير من اساليب السلوك، بالمحاكاة والتقليد والامتصاص والتقمص.

تطبيقات تربوية:

تعويد الطفل على النظام وتنظيم الوقت بين اللعب والعمل. يجب ان تدور المناهج التي تعلمها التلميذ حول موضوعات تناسب مداركه وقدراته، وتقدم له المعلومات بطرق مبسطة تساعد على تنمية حب التعلم لديه. يُبنى التعلم في هذه المرحلة على النشاط والعمل، حيث يتعلم الاطفال عن طريق المشروعات التي يتعاونون فيها لتحقيق أهداف مشتركة. إتاحة الفرص للرحلات وإقامة المخيمات، كي ينمو عند الطلاب حب التعلم الذاتي والبحث. يجب احترام رغبات الطفل في تكوين الصداقات والعمل التعاوني. ينبغي ان يكون المدرس قدوة صالحة في صفاته الخلقية والاجتماعية، حتى يكتسب منه الطفل العادات الجيدة.

الطفل في المدرسة المتوسطة (9-14 سنة)

النمو الانفعالي:

ان للبلوغ المبكر في البنات، والبلوغ المتأخر في الأولاد مشكلات نفسية مصاحبة، حيث يشعر الولد أو البنت بحرج مركزه، بالنسبة لزملائه الذين في مثل سنه.

النمو العقلي والمعرفي:

تعتبر هذه المرحلة مرحلة تفتح المواهب وتميز القدرات والميول الخاصة، الأمر الذي يستوجب العناية باهتمامات الطفل والكشف عن ميوله والتعرف على استعداداته المتميزة.

النمو الاجتماعي:

نظرا للانتقال السريع من مرحلة الطفولة الى مرحلة البلوغ، فإن الأولاد والبنات يفاجأون احبانا بهذا التغيير. ويعتريهم نوع من الدهشة ويجدون بعض الصعوبة في تفسير تطور حالتهم، وتكييف سلوكهم للتغيرات الجديدة، حيث يجد الفتى والفتاة انه قد اصبح كبيرا، ولا بد ان يتصرف تصرف الكبار، ولكنه في نفس الوقت لم ينضج النضج الكافي للقيام بهذا النوع من السلوك. لذا تمر به فترات من الحيرة والارتباك، لأنه يريد ان يعرف مكانه بين الكبار والصغار

الأطفال ذوي المشاكل الاجتماعية:

بينما يعتبر معظم الأطفال أن قضاء وقت مع أصدقائهم هو أفضل جزء في اليوم الدراسي، نجد قليلا من الأطفال لا يكاد ينتظر حتى يعود لمنزله ليقتضى وقتا بمفرده ويتفادى الاحتكاكات الاجتماعية. هؤلاء الأطفال قد يعانون من بعض المشاكل الاجتماعية بدرجات مختلفة، منها:

- **تكوين الصداقات:** أو التعامل مع المجموعات أو حتى اللعب مع أطفال آخرين.

- **الدخول في المناقشات:** وتتبع الحوار.

- **الاتصال بالعين:** أي عدم القدرة على تحديد متى يصح النظر إلى المتكلم في عينه. عادة يستطيع الطفل أن يحدد هذا تلقائيا. المشكلة عند عدم الاتصال بالعين أو النظر إلى المتحدث أثناء الكلام أن الطفل يعطي الإنطباع أنه لا ينصت إلى المتحدث مما يدفع الآخرين للبعد عنه.

- **التعاطف أو لتقمص العاطفي:** أي عدم القدرة على تمييز ما يشعر به الآخرين. ينتج عن ذلك أن الطفل صاحب المشكلة يصدر بعض التصرفات التي تضايق الآخرين فيبتعدون عنه مثل

لا ينمو الإنسان صفحة بيضاء، أو عجينة لبنة، بل يحمل معه كل ما زرع فيه في سنواته الأولى من طاقات وقدرات ومواهب. ويعتقد بعض العلماء إن الثلاث سنوات الأولى من عمر الطفل هي التي تحدد شخصية الإنسان. والبعض الآخر يقيفز بها إلى 14 سنة.

ومعروف أن النمو النفسي عند البشر ليس متجانساً ومتوازناً بل يختلف حسب شخصية الفرد ("الأناني"). والمعادلة هذه تتوازن بين:

- التنازع بين غريزتي "الحب" (Eros) و"الكره" (Thanatos).

- البيئة والمحيط والتربية والأخلاق ("الأناني الأعلى"). وفي المقابل ليس العمر الجسدي مراقفاً دائماً للعمر النفسي. لذا علينا معاملة كل إنسان انطلاقاً من ذاته، لأنه شخص مستقل في حريته وإمكانياته وردود فعله الخاصة. وهذه المعاملة تساعد الإنسان على النمو.

الطفل في المدرسة الابتدائية (6-10 سنوات):

- النمو الجسمي:

يغلب على هذه المرحلة قوة الصحة الجسمية والتميز بقلة القابلية للتعيب، لذا يميل الطفل لقضاء اوقات طويلة في اللعب والجري والحركة ويصبر على الجوع. لكن يلاحظ ان نشاط الاولاد يكون اكثر عنفا، ويعتمد على النمو العضلي اكثر من البنات، اللواتي يبدو نموهن في تكوين ذهنهن وتكون العابهن اكثر هدوءا واطل عنفاً.

- النمو الحركي:

تعتبر هذه المرحلة مرحلة النشاط الحركي العنيف، ويصحب ذلك عدم اهتمام الطفل بمظهره أو أناقته، وهو يقوم بالمخاطرات والتجارب. ولهذا يكون الطفل في هذه المرحلة اشبه "بالرجل البدائي" في حياته العملية البدائية.

- النمو اللغوي:

تظهر في هذه المرحلة من عمره الطلاقة اللغوية، ويزداد المحصول اللفظي لديه ما يساعده على النمو اللغوي واتساع دائرة حياته الاجتماعية وكثرة تجاربه، ويميل لوصف مشاهداته والتعبير عن افكاره. ويكثر الطفل من القراءة، وبالأخص ما يتعل بحياة النبات والحيوان واطفال الشعوب الاخرى.

- النمو الانفعالي:

تتبلور في هذه المرحلة قدرة الطفل على التعبير عن انفعالاته باللغة، بدلا من التعبير الحركي. ونظرا لتمتعته بالمزيد من الحرية، فإن انفعالاته تكون في معظمها هادئة وسعيدة، فيما عدا ما يصادفه من احباط من جهة حاجاته ورغباته، أو ما يلقاه من متاعب الأخوة أو الزملاء المتمثلة بالمنافسة والغيرة والغضب. ويجدي في اللعب مع اصدقائه وأقرانه متنفسا لدوافعه المختلفة، ويميل للألعاب التي تحتاج الى تفكير عقلي كمكعبات الفك والتركيب. وتتأثر حياته بما يلقاه من التقدير والتشجيع، وما يشعر به من النجاح، وما يغمر به من الحب والعطف. وفي هذه المرحلة يقل بكاء الطفل، كما يتأثر كثيرا بالثواب والعقاب، وبخاصة العقاب المعنوي، ولا يقبل العقاب البدني. وفي سن العاشرة تظهر نزعة الطفل الى حب التملك والجمع والاقتناء.

النمو الاجتماعي:

في نهاية هذه المرحلة يظهر ميل الطفل الى تكوين الجماعات الصغيرة. غير ان تجمعهم لا يكون له صفة الدوام طويلا. وهنا تظهر الكثير من الصفات الاجتماعية المميزة لبعض الاطفال، مثل حب الزعامة، أو الميل للانقياد والتبعية وحب التعاون والمنافسة والغيرة وحب العزلة.

ويود الطفل في هذه المرحلة التخلص من التبدليل والدلع، ولا يحب ان ينادى بأسماء الطفولة، ويود ان يكون له كيان ذاتي واستقلال، وتقل نزعته للتمركز حول نفسه، فلا يكون انانيا ويستجيب للنصح والإرشاد وتقل نزعته للعناد. وعن طريق تجاربه مع اصدقائه وتعامله الاجتماعي تتكون عنده المبادئ الخلقية، كالصدق والأمانة والولاء

حياة

قصة قصيرة بقلم / جون مرجان

خاص لجريدة كاريزما



الحشمة والوقار وكتب مقالاً زائفاً عن تلك السيدة التي تهتم بالدين و تتركس حياتها للحفاظ على الشكل الصحيح للحياة الدينية، وخط في المقال أفكاراً مغلوطه وتفاسير ملتوية، ونسب تلك الأفكار للسيدة الجميلة ذات الملامح الخاشعة البرينة وهو يعلم أن الناس سوف يتقبلون تلك الأفكار المغلوطه بسبب الشكل الخارجي لتلك السيدة والذي ينم على الفضيلة والتقوى والإيمان، وكان لتلك السيدة نفس الإسم وهو حياة، ولم ينسى أن يرسل الصورة والمقال الى أهم المجلات الدينية والاجتماعية. واخيراً أرسل كل تلك الصور التي هي في الأصل عارية إلى جميع المجلات الإباحية ... أرسلها هكذا بدون ان يضع عليها أي ملابس أو يكتب عنها أي مقال، فقط إكتفى بالتوقيع تحت كل صورة (حياة) وما هي إلا أسابيع قليلة حتى أصبحت حياة كما أطلق هو عليها على أغلفة جميع المجلات ... الكل يبحث عنها والكل يريد لها، أصبح الجميع لا حديث لهم إلا عن حياة ... حياة ... حياة ... أين هي؟ كيف يمكن الوصول إليها؟ كيف نجدها؟ رصد الكثير من الناس مبالغ طائلة في مقابل إحتكار العمل مع حياة ... التقرب إليها ... أو حتى اللقاء بها. وخلال بضع أسابيع أخرى أصبح عبقرى التجميل هذا من أثرى الأثرياء حين أرسل للجميع صورة حياة وإدعى إنه وكيل أعمالها، استغل جمالها المذيف واطواعها المختلفة وجعل منها نجمة في مجال التسويق فأصبح الجميع يتسابق على حياة البعض يريد حياة المتدينة الخاشعة، والبعض يريد سيدة المال والأعمال، والآخرين يريدون تلك الجميلة الرياضية القوية، والكثيرون يريدونها حياة العاهرة المثيرة والرخيصة، الجميع يدفع ويدفع ويدفع من أجل حياة.

وبعد أن سلب عبقرى التجميل عقولهم وأموالهم، أعلن أخيراً عن خبر موت حياة ونشر صورتها الأصلية قبل التجميل وهي شاحبة الوجه والجسد، زرقاء الشفتين ومغلقة العينين. وفي بيته العتيق الضخم جلس خبير التجميل يشرح لأصدقائه في فخر وكبرياء كيف إنه قد خدع الجميع بالتجميل، يضحك بخلاعة ويضحكون معه ضحكات شريرة ماکرة، أخذ يصف خبير التجميل لأصدقائه كيف أعجب بجمالها وجسدها عليه حين رآها في أصلها جميلة منذ البدء، ولكن إذ ماتت أصبح له سلطان عليها ان يربطها في اوضاع مختلفة ويصورها في أشكال مختلفة ... يصنع بها ما يشاء ويسقط بها في شباكه من يطمع فيها، اخذ يضحك ويشرح كيف أعطى للموت صورة الحياة.

وأجلسها رابطاً إياها برباطات كثيرة حتى تظل منتصبه وتظهر وكأنها مازالت حية ولا ينفضح أمر موتها، ثم أخرج من حقيبته آلة التصوير المتخصصة التي يسجل بها أعماله، وأخذ في تصوير الجثة من زوايا عديدة وبأوضاع مختلفة. جعل للجثة وضع الجلوس ورسم لها ملامح الجدية والكبرياء، ثم جعل لها وضع الصلاة ورسم لها ملامح الطيبة والخشوع، ثم أعطاها وضع تمرين رياضي وجعل لها ملامح القوة و التحدي، ثم جعلها في وضع آخر وملامح أخرى وملامح أخرى ووضع آخر، وأخيراً طرحها أرضاً وجعل لها أوضاع الإغراء والخلاعة ورسم لها ملامح العهر والفجور وجلس ينظر إليها في شهوة، وفجأة سال لعابه ولعت عيناه وخفق قلبه بشدة وتدفق الدم في أوردته ولم يتمالك نفسه و وبعد أن انتهى من بشاعته معها ألبسها الثوب الأبيض الخاص بالدفن وخرج في هدوء تاركاً الجثة من ورائه لتكمل رحلتها إلى مستقرها الأخير بعد أن فعل بها كل ما يحلو له وهي لا تستطيع مقاومته بسبب الموت. وأخيراً أخذ كل تلك الصور التي إلتقطها للجثة العارية وجلس في غرفته المظلمة يتأمل ويعمل على كل تلك الصور في هدوء وروية وإحترافية شديدة و من خلال أحد البرامج المتخصصة والتي يسهل عليه إستخدامها بسبب ذكائه الشديد وخبرته الطويلة، أخذ في وضع ملابس مختلفة على الجثة العارية وجعلها في أماكن مختلفة وخلفيات مختلفة.

أخذ الصورة التي للجثة العارية وهي في وضع الجلوس وفي ملامح الجدية والعمل ووضع عليها ملابس سيدات الأعمال ثم أرسل تلك الصورة التي قام بتزييفها إلى أكثر المجلات شهرة وأهمية في مجال المال والأعمال، وكتب مقالاً زائفاً عن تلك السيدة العصرية الشديدة الذكاء التي تعشق الحياة وتكرس كل وقتها للعمل وجني المال وأعطى لتلك السيدة إسم حياة. وأخذ تلك الصور التي للجثة العارية وهي في وضع التمارين الرياضية وأوضاع عرض الأزياء وملامح القوة والجمال الصارخ، ثم وضع عليها ملابس رياضية أنيقة وملابس أخرى كثيرة ذات أشكال وألوان مختلفة، ثم أرسل تلك الصورة إلى أكثر المجلات شهرة وأهمية في مجال الرياضة والأزياء وكتب مقالاً زائفاً عن تلك السيدة القوية الأنيقة والرائعة الجمال التي تعشق الحياة وتكرس كل وقتها للأهتمام بقوة جسدها وجمالها وصحته وأناقة مظهرها، وأعطى تلك السيدة إسماً وهو حياة. وأخذ تلك الصورة التي للجثة العارية وهي في وضع الصلاة وملامح الخشوع ووضع عليها ملابس

وقف ساكناً أمامها لدقائق يتأملها في هدوء وروية، كان السكون التام يلف أرجاء الغرفة الشديدة البرودة التي ليس بها سواهما. كانت هي مسجاة على الطاولة وقد اغمضت عينها في سكون، وأما هو فمد يده وأدخل أصابعه بعمق بين خصلات شعرها الأسود الطويل، لمعت عيناه ورفع حاجبيه الغليظين للأعلى بإعجاب كأن شعرها لا مثيل له ... لم يرى في مثل كثافته أو نعومة خصلاته، ظل يقبض بيده على خصلات شعرها ويفركها بين أصابعه بمنتهى اللذة ... مسح على شعرها كمن يعيد تصفيفه ثم انحدر براحة يده ليتحسس جبينها وخديها وشفتها ... بشرتها رقيقة وناعمة، لها وجه كالقمر، هي جميلة بل رائعة الجمال ... هي آية من آيات الخالق في الجمال. إبتسم في دهاء ثم اقترب من أذنها وهمس منتشياً (تعرفين من أنا؟ أنا الفنان أنا المبدع، أنا أفضل من يقوم بتجميل الموتى من أجل نظرة الوداع ... عملي وهو إيتي أن أعيد إلى جثتك الباردة تلك صورة الحياة حتى يخفق قلب محبيك وهم يلقون عليك النظرة الأخيرة قبل الدفن).

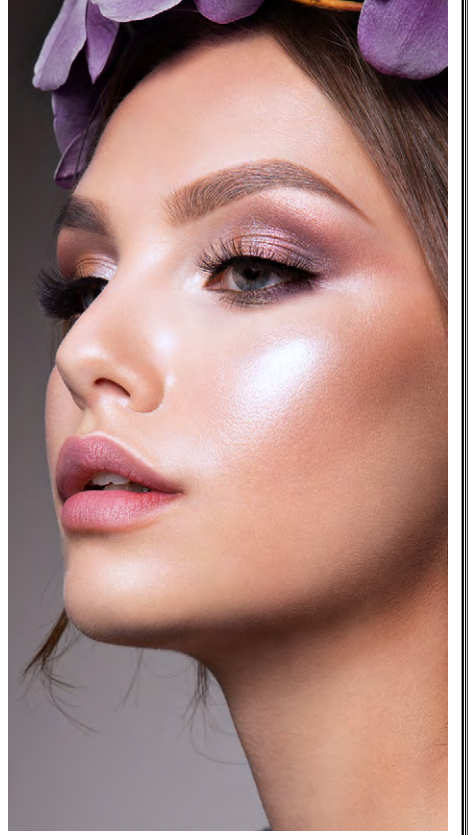
صمت للحظات ثم رفع عنها الوشاح الأبيض الذي يسترها وما ان فعل حتى صاح في خبث وهو ينظر إلى جسدها بإعجاب (ظالم يا موت ظالم ... هذا الجسد للود والتراب ??? هذا الجسد لن يرى بعد اليوم ??? مستحيل).

شرد ذهنه للحظات ثم لمعت عيناه وعلت وجهه إبتسامه خبث قبيحة ... مديده بلهفة داخل حقيبته وأخرج منها زجاجة صغيرة بها مقطرة، فتح عينا المرأة اللتان كانتا مغلقتان في سلام وقطر بضع قطرات من تلك المادة الشفافة فعاد لعينيها بريق الحياة، تحسس شفيتها جيداً ثم أخرج من حقيبته طلاء شفاه من نوع خاص له بريق أخاذ، كان طلاء الشفاة ملون بلون الحياة ... كان يظهر وردياً مشرباً بحمرة الدماء، طلا شفيتها فظهرت كالشفاة الحية وكأنها تنطق، تطلع إليها مرة أخرى ثم أمسك برأسها وشفف شعرها بعناية ووضع المساحيق والألوان على وجهها بإتقان حتى صار للوجه نضارة وصورة عنفوان الحياة، تطلع إلى جسدها مرة أخرى ثم أخرج من حقيبته ألواناً وأخذ في تلوين كل عضو من جسدها المانت بمادنة اللامعة حتى زال شحوب الموت و صار جسدها الميت العاري مثل الجسد الحي لا ينقصه إلا نسمة حياة ... وقف وتطلع عن بعد لما صنعته يده ورأى ان كل ما فعله كان عظيماً جداً. تقدم من الجثة التي رسم لها صورة الحياة

جميلة النساء



بقلم الشاعر / محمد درويش - مصر



تغيب الشمس وعيناك الضياء
ووجهك فيه لمعان السناء
كانك لست من إنس ولا جان
وأراك بعيني جميلة النساء
فأعذريني إذا كتبت إليك
ولم يوف القصيد هذا النداء
كانني أكتب لوطني بعيدا عني
وفي قلبي له حنين وانتماء
فأصبحت على حافة القصيد
واشتياقي لأمل يهديني اللقاء
كأصفاذ حلم لم أعد أراك فيه
كأرض تشتاق قبلة شتاء
لم يعد القلب يحتمل الغياب
جريح الليالي والدمع دماء
سأصيح باسمك لتسمعين حني
فلم يكن عشقي ليسكن الحفاء
تذكرتك حين جمعتنا الليالي
وبين دفء العناق كنا حلفاء
تغيب الشمس والليل صقيع
وكأس العشق ما عاد له احتفاء
تعالى أحبك لنهاية الهديان
يكتمل عشقنا ويمنحني البقاء
أناديك وأنت القريب البعيد
لتسعفني همساتك وينتهي العناء
لم يكن حبك ليالٍ ومضت
فلم يكن عهدنا فيه انقضاء
فأعذريني إذا كتبت إليك
فلم يكن الحب سمة الضعفاء
أبوح إليك عني وما اكتفيت
وستبقين لقلبي عنوان الوفاء

الشعر أحسن دواء



بقلم / م. مجدي عزيز - أمريكا

إذا تأزمت بعض الأمور
وفقدت السعادة والسرور
وضاق القلب بما في الصدور
وضاع الأمل في الهناء
فالشعر أحسن دواء

إذا خفق القلب بالهوى
واشتدت لوعة الجوى
ولم يشفه الحب ولا روى
وصارت الدنيا جنة خرساء
فالشعر لك أحسن دواء

إن لاقيت في الدنيا حبيباً
وتأججت نار الهوى لهيباً
ولم تجد الحبيب لك مجيباً
وضاع صوتك في الفضاء
فالشعر لك أحسن دواء

إن أعطيت الناس بلا حدود
ولم تمنعك حواجز ولا سدود
وعاملوك بالنكران وبالجحود
وانقلبوا بدون ذرة من وفاء
فالشعر لك أحسن دواء

لو أعز أحبابك خانوك
ومن وراء ظهره طعنوك
وبكل نقيصة فيهم ذموك
وكنت مثلاً للود والصفاء
فالشعر لك أحسن دواء

إذا تأملت في الخلائق
ولمست جمال صنعة الخالق
في الروض والمروج والحدائق
وأردت أن تشعر بالجزاء
فالشعر لك أحسن دواء

إذا سرت في الحياة وحيداً
ضاع الطريق وصرت شريداً
ولكنك صبرت وكنت عنيداً
وتمسكت بالأمل وبالرجاء
فانظم الشعر واملأ الأرجاء

إذا استهلك الناس طاقتك
وشغلوك بالتوافه عن إبداعاتك
واستغلوا فيك حلو صفاتك
فملاذك الشعر وفيه تجد ذاتك

فالشعر لك أحسن دواء
إذا اشتدت العواصف والأنواء
إذا طغت الريح وعكرت الأجواء
وهو البلسم لجراح الأحباء

الأدب والأدباء

بقلم الأديبة الشاعرة والإعلامية / عبير حلمي - مصر



العالم ومنقوله عبر قنوات شرعية
لمسار انتشار الكلمة بعالم التكنولوجيا
الحالي وهو في أبهى عصور الكلمة التي
تظهر بوضوح عن طريق الانترنت،
فالبحث عن معلومة أو قصة أو رواية أو
ديوان شعري أو تاريخ شعب أو حضارة
فأصبح بالضغط على زر الكمبيوتر
يأتي لك بما ترغب في سماعه أو
قراءته أو فيما يحتويه من علم
يوسع المدارك إلى الأفق الأعلى
وهذا هو المطلوب من ثقافة الأدب
سواء كانت الأدلة متوفرة و
ثابته على كل كلمة وكل حرف
أم نسعى بالبحث في تلك
المعلومة أو غيرها.... الخ.

يا بني البشر لكم العلم وما أتى به
والأدب ما أثمر فيه فتمتعة القراءة
لها مدلول أن تترك بما لها أو ما عليها،
والآن يفتح الكتاب في زمن العوالة
أصبح فاصح الكتاب الالكتروني
المكتوب والمسموع والمرئي كمان
وهنا أستطيع أن أقول جيل
محفوظ بالعلم لو تم استغلال
التكنولوجيا في مسارها الصحيح

وجيل مظلوم بالجهد والبحث ليصل
إلى أي كتاب أو أي رواية أو أو..... الخ

فأنا أقصد ما أقول بالفعل جيل مظلوم لأن
ما يأتي بالسهل يتلاشى في أغلب الأحيان

لكن ما جاء بتعب وشقاء له طعم آخر
وسعيًا وراء الوصول له فبعد كل ذلك
السهولة التي تضع فكرة أو يضع فكر
هذا كتابي دليلي وعنواني ومن هنا
نناشد بعودة القيم والمبادئ السامية في
سطور الكتاب فأين الكتاب هذا وسط
صعوبة الحياة في جميع المجالات
من هنا أدعو الجميع للتأمل والقراءة
والبحث في جميع فروع العلم
وخاصة الفرع الأدبي بما يحتويه
من متعة وتشوق مخفي وراء كل
كلمة ولفظ وسجع وافتخر أنني
كاتبة وشاعرة وأديبة من أدباء
العصر الحديث من تحاول جاهدة
حفظ القلم الأدبي من الاندثار فلم
ولن يكون بمحبة المتابعين المثقفين
الباحثين عن ذواتهم بين السطور
الأدب هو أنا وانت
الأدب هو الماضي والحاضر والمستقبل
هو خيالك وخيال وإبداع
كل كاتب بما يدعى الإلهام
وأخيرا أبها القارئ ومن
أهتم بقراءة ذلك المقال شكرا

وشكرا من القلب لكل قلب يقرأ بحب
لصاحب القلم الرفيع والفكر المستبصر
وصاحب رؤية فنية أو نقديه أو تحليلية
فالشكر واجب موفور لكم جميعا.

ما هو الأدب وما هو فنونه؟ وما
هو تأثيره على المجتمعات وعلى
الحضارات وعلى البشرية كلها؟

أبسط تعبير ووصف للأدب في حال
وصفه كمادة مكتوبة هو عبارة عن
حروف سوداء فوق صفحات بيضاء
تتكون منها الكلمات ثم الجمل والعبارات
لتجسيد معنى أو فكرة ترسخ في
الأذهان وتتوج في القلوب بما تحتويه
من جمال تعبيرى وصفى دقيق لحدث
ما قد يكون موافق أو مخالف لمبادئ
الحياة وإنما طرح الفكرة للدراسة
والتحليل الشمولي والنقسي والتقديرى
والجمالى التعبيري ليتحقق الهدف وهو
توسيع الأفق والمدارك الإنسانية بمتابعة
أفكار العديد والعديد من الأدباء أصحاب
الإبداعات المختلفة من اختصهم الرب
بالعلم والثقافة وبالفكر الإبداعي

فأخرجوا لنا فنون الأدب التي تشمل
الأدب المسرحي والأدب القصصي
والأدب التاريخي والفلسفي والشعري
والغنائى وأدب الطفل بما يحتويه من
عناصر متميزة لثقافة الطفل وإثراء
المبادئ عنده من خلال بعض القراءات
المناسبة لعمره يستقبلها ببعض الكلمات
السيطة المعبرة مع بعض الصور
التي توضح وتشرح المكتوب وهكذا

وهناك أدب حديث وهناك أدب قديم
وهنا المقصود العصر نفسه وتقادم
العصر لا تعنى الاستفادة القصوى
من عظمة الأدب بالفن الجيد والكلمة
الموزونة الصحيحة والصحية أكثر منها
في سياق معلومات أدبية وعلمية وفنية
وتاريخية وسياسية في شكل بعض
الطروحات والمناقشات والمقالات
وأراء الفكر بين ما منها واقع نشيد
به ومنها ما هو خيالي نسعى ليتحول
إلى حقيقة إذ كان نافع ومفيد ولصالح
القارئ فهو الوحيد المستفيد بما
يقرأ وأحياناً تتكون شخصية الإنسان
بما يغذي به قلبه وفكره وعقله

وهنا بالفعل تنوع الشخصيات التي
أصبحت تختلف عما قبل بسبب
عنصر القراءة فهو العلم المخفي بين
السطور والثقافة والحضارة بأثرها
بين الكلمات والعبارات والحضارات
وهنا أستطيع أن أقول يا أصحاب
العقول والآراء والإبداعات المختلفة
ومن حباهم الله بالمواهب المتنوعة
للكتابة وللبحث في رحلة المتعة بالقراءة
سواء كانت تناسب الميول أو لا تناسب
أو تتناسب مع فكر كل واحد فينا في
بحور متعددة من الأقلام وهناك توجه
ليتحول الكتاب بكل ما فيه من إبداع
ليس فقط كلمة مقروءه بل أيضاً
مسموعة ومترجمة كمان بكل لغات



INSURANCE

www.charismadaily.com

18

كاريزم



قلم / خير التامين / سامي بشاي

CA License: 0D91467
Covered CA
Certification: 500006082
خاص لجريدة كاريزم

عضة كلب



في حين أن التكاليف ستختلف تبعاً لظروفك الشخصية توقع أن تدفع حوالي 150 دولاراً إلى 200 دولاراً مقابل مليون دولار للتغطية. تباع وثيقته تأمين Umberalla عادة بمليون دولار بزيادات تصل إلى 5 ملايين دولار.

تتشرط العديد من شركات التأمين أن يكون لديك بالفعل مبلغ معين من التأمين ضد المسؤولية على السيارات والمنازل قبل بيع بوليصة التأمين الشاملة لك. تبلغ هذه الحدود عادة ما لا يقل عن 250 ألف دولار من تأمين المسؤولية على السيارة لدفع ثمن الإصابات للآخرين التي تسببها في حادث ، و 500 ألف دولار للتأمين على السيارة لدفع الفواتير الطبية لأي حادث تسبب فيه. بشكل عام ، يجب أن يكون لديك أيضاً 300000 دولار على الأقل لتغطية المسؤولية عن منزلك. تحقق مع شركة التأمين الخاصة بك فيما يتعلق بمتطلبات المظلة الخاصة بها. يمكن أن يؤدي الخطأ أو الحادث إلى تعريض جميع أصولك للخطر بسرعة إذا لم تكن مؤمناً بشكل صحيح. وإذا كنت تعتقد أن ذلك لن يحدث لك ، فكر مرة أخرى.

ما هو تأمين المسؤولية الشخصية Personal Liability؟

يغطي تأمين المسؤولية الشخصية النفقات (أو على الأقل بعض النفقات) التي قد تتكبدها إذا حدث شيء لشخص آخر على ممتلكاتك. قد تسمع أيضاً أنه يسمى تأمين مسؤولية المنزل أو تأمين مسؤولية الممتلكات.

من المفيد أن تذكر عبارة "إذا حدث شيء لشخص آخر". قد يسمى هذا بتغطية المسؤولية الشخصية ، ولكنه يتعلق عموماً بتغطية النفقات المتعلقة بشخص آخر من أسرة أخرى - وليس أنت أو أحد أفراد أسرتك.

هل أحتاج إلى تغطية تأمينية ضد المسؤولية الشخصية؟

نعم. بمجرد أن تصبح صاحب منزل ، فأنت بحاجة إليه. والخبر السار هو أنه مدمج بشكل عام في تأمين مالك المنزل أو المستأجرين أو الشقة.

كما ذكرنا ، يغطي تأمين المسؤولية الشخصية عن الأخطاء التي ارتكبتها (لقد اشتريت كلباً يجيب على الاسم ، "Killer" ...).

هل يغطي تأمين أصحاب المنازل الأضرار التي لحقت بممتلكات الآخرين؟

بشكل عام ، نعم. قد تعتقد ، "كيف سأكون مسؤولاً عن الأضرار التي لحقت بممتلكات شخص آخر؟" لكن يمكن أن تسقط شجرة في حديقته ، بعد عاصفة كبيرة ، في منزل الجيران. هذا الترامبولين الجديد الذي اشتريته لأطفالك يمكن أن ينفصل في تلك العاصفة الكبيرة ويطيير إلى نافذة غرفة معيشة الجار.

من المحتمل أن يغطي عنصر تغطية المسؤولية الشخصية في تأمين مالك منزلك أياً من تلك الحوادث ويدفع تعويضات جارك.

هل يغطي تأمين المسؤولية الشخصية إصابة منزلي أو أفراد أسري؟

مفاجأة كما قد يبدو ، لا. بعد قولي هذا ، إذا كنت تستعرض أمام أطفالك ، وذهبت للتزلج في مطبخك ، وتسي أن باب القبو مفتوح ، ونزلت الدرج ، فربما لم تكن تخطط لرفع دعوى أنت أو أحد أفراد أسرتك بسبب الإهمال. ولديك تأمين صحي ، أليس كذلك؟ يا فتى ، نأمل ذلك.

ضع في اعتبارك - أنه إذا صادف أن صديق طفلك كان على لوح تزلج وذهب إلى أسفل بعض السلالم أو فوق طاولة القهوة الخاصة بك - وأصاب نفسه - فإن تغطية مسؤوليتك الشخصية ستغطي فواتير المستشفى وأي دعوى قضائية محتملة.

تغطية المسؤولية الشخصية ، بشكل عام ، لا تكلف الكثير ، ولكن تكلفة عدم الحصول عليها عند الحاجة يمكن أن تكون باهظة للغاية.

نرحب بجميع أسئلتكم المتعلقة بكافة أنواع التأمين على الإيميل التالي

samy@goldenwayins.com

وزيارة موقعنا

www.goldenwayinsurance.com

أي دعاوى قضائية ناتجة عن ذلك. هناك قيود على معظم وثائق التأمين ، لذا تحقق من صياغة وثيقتك.

• **خارج المنزل:** قد تغطي وثيقته أصحاب المنازل Homeowner Policy إذا تمكنت من إتلاف ردهة فندق أو ضرب شخصاً بكرة جولف قمت بقطعها من نقطة الإنطلاق فيجب أن تتقدم سياسة مالكي منزلك لتغطية الأضرار.

• **لا يتم تغطية أي أعمال متعمدة:** على سبيل المثال إذا دفعت شخصاً ما إلى أسفل سلمك ، فستكون بمفردك لجميع الفواتير المرتبطة بالحادث.

ما الذي لا يغطيه تأمين المسؤولية الشخصية؟

أصحاب المنازل والشقق والتأمين على المستأجرين لديهم استثناءات ، وهي أن أفراد الأسرة لا يمكنهم رفع دعوى ضد التغطية. على سبيل المثال ، فإن استبعاد الأسرة من شأنه أن يمنع سكان المنزل من تقديم مطالبة طبية للانزلاق على الشرفة الأمامية الجليدية. بدلاً من ذلك ، سيحتاج الطرف المصاب إلى تقديم مطالبة إلى مزود التأمين الصحي الخاص به للفواتير الطبية الناتجة.

أيضاً ، لا يتم تغطية مركبات منزلك بموجب جزء الملكية الشخصية أو جزء المسؤولية من بوليصة التأمين على المنزل. لذلك ، في حين أن الجار يمكنه تقديم مطالبة إذا ألقى طفلك كرة بيسبول وكسرت نافذة من سيارته ، إذا حدث ذلك لسيارتك فلا يمكنك تقديم مطالبة بموجب بوليصة منزلك. يمكنك تقديم مطالبة بموجب التغطية الشاملة لبوليصة التأمين على سيارتك.

تحتوي كل وثيقته منزل على قائمة استثناءات خاصة بها ، لذا اقرأ وثيقتك بالكامل لمعرفة ما هي بنود وثيقته تأمين منزلك واتصل بوكيلك للتأكد.

هل التأمين على المسؤولية الشخصية مطلوب؟

عندما يتعلق الأمر بالتأمين على أصحاب المنازل ، فإن المسؤولية ليست مطلوبة من الناحية الفنية ، ولكن من الصعب جداً العثور على وثيقته تأمين لا تتضمن بعض المسؤولية.

إذا كان لديك رهن عقاري على منزلك ، فسوف يطلب المقرض أن يكون لديك وثيقته تأمين مالك المنزل لحماية أصوله. ونظرًا لأن الحصول على وثيقته تأمين بدون مسؤولية هو عمل أكثر (وليس بالضرورة أرخص) يوصي خبراء الصناعة بشراء وثيقته تأمين قياسية.

كما هو الحال مع المنزل ، تتطلب الشقة (طالما لديك رهناً عقارياً) وثيقته تأمين مالكي المنزل ، ومن الصعب جداً (وهي فكرة سيئة) استبعاد جزء المسؤولية من البوليصة. من الممكن أيضاً أن تطلب جمعية الشقة الخاصة بك قدرًا معينًا من تغطية المسؤولية. تحقق من وثائق جمعية الشقة الخاصة بك للحصول على التفاصيل. عادة ، لدى جمعية الشقة سياسة المسؤولية الخاصة بها والتي ستغطي المناطق الخارجية والمشاركة. ومع ذلك فأنت مسؤول عن إصابة شخص ما أو تلف ممتلكاته داخل منزلك (أو خارج منزلك وخارج مبنى الشقة).

الشقق ، ومع ذلك ، تختلف. نظرًا لأنك لا تملك الوحدة فأنت لست ملزمًا بتطبيق وثيقته تأمين المستأجرين. ومع ذلك ، فإن تأمين المستأجرين ميسور التكلفة للغاية ولن يحل محل ممتلكاتك فقط إذا تعرضت شقتك للسرقة ، ولكنه يعرض أيضاً المسؤولية في حالة إصابة شخص ما في شقتك.

هل أحتاج إلى وثيقته تأمين Umberalla؟

وثيقته تأمين Umberalla هي بوليصة تأمين ضد المسؤولية تكمل جزء المسؤولية الشخصية في منزل أو الشقة أو وثيقته تأمين المستأجرين. قد يؤدي إصدار حكم كبير ضدك بسبب دعوى قضائية إلى اضطرارك إلى بيع منزلك وتصفية أصول أخرى - بما في ذلك صناديق التقاعد أو صندوق كلية الطفل - لتسوية مطالبة تتجاوز حدود وثيقتك. إذا خسرت دعوى قضائية ، فإن جميع أصولك معرضة للخطر ، وهذا هو السبب في أن وثيقته تأمين Umberalla تلعب دوراً مهماً في ضمان حصولك على الحماية الكافية.

إن الشيء العظيم في وثيقته تأمين Umberalla هو أنها ميسورة التكلفة للغاية مقابل مقدار التغطية التي تقدمها.

تعد تغطية المسؤولية الشخصية Personal Liability أحد مكونات بوليصة تأمين أصحاب المنازل (جميع الأنواع) أو بوليصة تأمين المستأجرين ، وتسمى أيضاً تغطية المسؤولية. ستغطي المسؤولية تكلفة الأضرار التي تتحمل أنت أو الأشخاص الآخرون المشمولين بوثيقة التأمين الخاصة بك مسؤولية التسبب فيها للآخرين ، بما في ذلك الإصابة الجسدية أو تلف الممتلكات ، تعد تغطية المسؤولية الشخصية أحد مكونات بوليصة تأمين أصحاب المنازل (جميع الأنواع) أو بوليصة تأمين المستأجرين ، وتسمى أيضاً تغطية المسؤولية. ستغطي المسؤولية تكلفة الأضرار التي تتحمل أنت أو الأشخاص الآخرون المشمولين بوثيقة التأمين الخاصة بك مسؤولية التسبب فيها للآخرين ، بما في ذلك الإصابة الجسدية أو تلف الممتلكات.

سيغطي جزء المسؤولية الشخصية من وثيقتك أيضاً تكلفة الدفاع عن دعوى قضائية إذا تمت مقاضاتك وكذلك أي أحكام ناتجة عن الدعوى ، بما يصل إلى حدود السياسة الخاصة بك. والغرض الرئيسي منه هو حماية الأصول الخاصة بك في حالة وقوع حدث غير متوقع تعتبر مسؤولاً عنه.

وكمثال للمسئولية الشخصية اذا عض كلب مملوك لك احد الاشخاص تأتي تغطية المسؤولية الشخصية في نوعين مختلفين

سيغطي جزء المسؤولية الشخصية من وثيقتك أيضاً تكلفة الدفاع عن دعوى قضائية إذا تمت مقاضاتك وكذلك أي أحكام ناتجة عن الدعوى ، بما يصل إلى حدود السياسة الخاصة بك. والغرض الرئيسي منه هو حماية الأصول الخاصة بك في حالة وقوع حدث غير متوقع تعتبر مسؤولاً عنه.

تأتي تغطية المسؤولية الشخصية في نوعين مختلفين:

إصابات جسدية:

يعتني هذا النوع من تغطية المسؤولية بمسئوليتك القانونية عند إصابة شخص ما في منزلك أو حوله. مثال على ذلك هو شخص يسقط على الدرج في منزلك أو ينزلق على رصيف جلدي. تعمل مسؤولية الإصابة الجسدية جنباً إلى جنب مع جزء المدفوعات الطبية.

(يسمى أحياناً الضيف الطبي) من وثيقته أصحاب المنازل. تساعد المدفوعات الطبية للآخرين في دفع النفقات الطبية المعقولة والضرورية لغير المقيمين الذين أصيبوا بشكل عرضي في الممتلكات الخاصة بك أو حولها. تغطي مسؤوليتك الشخصية عندما تكون هناك مطالبات بالإهمال تسبب في الإصابة أو رفع دعوى قضائية بسبب الحادث.

يغطي الضيوف الطبيون عادة (حتى الحد الأقصى):

- المصاريف الطبية والجراحية اللازمة
- عمل الأسنان
- سيارة اسعاف
- تكاليف المستشفى
- الأشعة السينية
- خدمات التمريض المهنية
- الأجهزة التعويضية
- خدمات الدفن

العديد من عضات الكلاب: وفقاً لمعهد معلومات التأمين فإن مطالبات عضه الكلاب على بوالص التأمين على أصحاب المنازل تكلف ما يقرب من 400 مليون دولار سنوياً ، وهي تمثل أكثر من ثلث جميع مطالبات التأمين على المنازل. كما لوحظ ، يتم تغطية العديد من عضات الكلاب ، ولكن قد لا يتم تغطية عضات الكلاب من سلالات معينة. ستحتاج إلى التحقق من سياستك لمعرفة ما إذا كانت الأضرار المتعلقة بالكلاب مغطاة أم لا.

• **الانزلاقات والسقوط:** لا يمكن أن يؤدي نزول الدرج أو السقوط على رصيف زلق إلى فواتير طبية باهظة الثمن فحسب ، بل يمكن أيضاً رفع دعوى قضائية.

• **تلف الجوار:** يتم تغطية كرة بيسبول من خلال نافذة أحد الجيران أو صخرة ألقتها جزاة العشب مما أدى إلى إتلاف منزل أو سيارة جارك. التشهير والقذف: تقدم معظم سياسات أصحاب المنازل وليس كلها ، تشهيراً بتغطية الشخصية ، والتي ستغطيك إذا تم اتهامك بالتشهير أو القذف. هناك استثناءات لذا تأكد من مراجعة وثيقتك للحصول على التفاصيل.

• **التسمم الغذائي:** إذا تسبب طبخك في حفلة العطلة في إصابة ضيوفك بالمرض ، فيجب أن تغطي وثيقته مالك المنزل Homeowner Policy الفواتير الطبية وربما



GOLDEN WAY INSURANCE SERVICES, INC.

License 0K12292



Samy Beshay
CA License # OD91467



Auto • Home • Business • Health • Life

Stop paying too much for insurance, we can save you \$\$\$.
We are authorized agent for more than 60 insurance companies

*Why you pay more, if you can pay less
with our great insurance companies*



Tel: 888 440 0411 - Cell: 714 335 4400 - Fax: 888 880 1647

www.goldenwayinsurance.com
Email: samy@goldenwayins.com

Charisma Daily كاريزما

Charisma Daily

Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play

www.charismadaily.com

