



عبيل وبييس راسل حسور السان عبيل بون راسل مسلام العبيب و راعسة الأستنسان أطقم الأستنسان الكاملية والجزئيسة معالجة خاصة للفم

Complementary Oral Hygene Kit with Your First Dental Exam We accept all major credit cards Free parking in rear We accept Medi-cal. Financing available

www.vnpanoramadental.com
8227 Van Nuys Blvd. panorama City, CA 91402
Tel: (818) 989-3074 Fax: (818) 989-3357

PR8832 PEST CONTROL اتصل لتحديد فحص مجانى الان CALL 714-222-1326 TODAY TO SCHEDULE A FREE TERMITE INSPECTION with experienced termite inspector Mickael Labib **OUR TERMITE SERVICES Structural Fumigation Termite Damage Repair Termite Control Service** - Low Cost Termite Fumigation - Localized Termite Treatment - Dryrot, Fungus & Termite - Fumigation Warranty - Preventive Solutions - Prevent Future Damage Pest Control FIRST TERMITE CONTROL SERVICE Service TERMIKE Just mention this ad when you contact us.

20955 Pathfinder Road, Suite 100, Diamond Bar, CA 91765

Tel: (714) 222-1326 Fax: (909) 843-6350 info@termikepestcontrol.com



Tel: +1-310-203-2242 Fax: +1-310-203-2287 Email. gihanthomaslaw@yahoo.com
Address: 930 Colorado Blvd, Unit 2, Los Angeles, CA 90041

www.gihanthomaslaw.com موفرع ثقة الجالية العربية متخصصون في جهيع خدمات الهجرة



قداسة البابا تواضروس الثاني: مصر ذكرت في الإنجيل 700 مرة ونعيش كلنا بمحبة وسلام، قداسة البابا تواضروس الثاني: مصر أرض الأمن وجاءت إليها العائلة المقدسة لتنفرد بهذه الرحلة المباركة.

وزيرة الهجرة: الكنيسة المصرية دورها وطني وساندت الوزارة في كثير من المبادرات.

- استقبل قداسة البابا تواضروس الثاني، بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية، السفيرة سها جندي، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، بحضور إسراء نوار، مدير التطوير والبرامج، جامعة شابمان، وإحدى المشاركات في "مؤتمر مصر تستطيع بالتاء المربوطة"، خلال زيارة حوار الأديان والتي بدأت فعالياته عام 2018، والتي تعد إحدى توصيات مؤتمر "مصر تستطيع بالتاء المربوطة "وتشرف على تنظيم زيارتهم لمصر برعاية وزارة الهجرة.

وفي مستهل اللقاء، رحب قداسة البابا تواضروس الثاني، بالوفد، مشيرا إلى أن مصر احتضنت العائلة المقدسة وعلى أرضها كلم الله نبيه موسى، وفيها يعيش الجميع بمحبة وسلام منذ مئات السنين. وأكد قداسة البابا تواضروس الثاني، أن السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي، حريص على دعم قيم المواطنة والتسامح والمحبة، وإتاحة الفرص لجميع المصريين، دون تمييز، بجانب العلاقات الأخوية المتميزة للكنيسة المصرية مع مؤسسات الدولة



وأضاف قداسة البابا تواضروس الثاني، أن المصريين جميعا كيان واحد تضمهم نفس المدارس، ويعالجون في نفس المستشفيات، والحكومة قامت بانشاء العاصمة الادارية ببناء أكبر كاتدرائية في الشرق الأوسط بجانب أكبر مسجد، في العاصمة الإدارية الجديدة، وتم إصدار قانون بناء وترميم الكنائس، وأننا شركاء في بناء الجمهورية الجديدة ونحرص على تعليم الأجيال المقبلة أن هذا الوطن أعمدته التسامح وقوامه المحبة وأن كل الأديان تعلمنا هذه القيم.

واستعرض قداسة البابا تواضروس الثاني، بطريرك الإسكندرية الكرازة المرقسية، تاريخ الكنيسة المصرية، وكونها كنيسة الشهداء حتي استشهاد ٢١ مصريا مسيحيا في ليبيا على يد داعش وكانت أول طلعة جوية عسكرية من مصر لصالح المدنيين، كانت إلى ليبيا، للرد على قتل الجماعات الإرهابية لعدد من أبنائنا المسيحيين الذين كانوا يعملون هناك.

وأكد قداسة البابا تواضروس الثاني، أن مصر دولة ثرية في تاريخها وعاداتها وتقاليدها، وتمتزج فيها روافد حضارية مر عليها كافة الأديان من يهود ومسيحيين ومسلمين، ونسيجها اندمج فيه المكون العربي والافريقي والأوروبي، موضعا أن الشخصية المصرية كانت قادرة على وضع بصمتها والتعايش مع الجميع في مجتمع يسوده التسامح والمحبة، وأكمل قداسة البابا تواضروس الثاني: والمحبة، وأكمل قداسة البابا تواضروس الثاني: الأمن والأمان، منذ فجر التاريخ، ولذلك جاءت إليها العائلة المقدسة لتنفرد مصر بهذه الرحلة المباركة، كما أكد قداسته أن كلمة مصر بمشتقاتها ذكرت في الإنجيل 700 مرة، وهذه معجزة وبركة لمصر التي ذكرتها الكتب السماوية بالخير.

ومن ناحيتها، أكدت السفيرة سها جندي، حرص وفد حوار الأديان على لقاء قداسة البابا تواضروس الثاني، باعتباره رمزا دينيا يمثل الكنيسة المصرية بعراقتها وتاريخها الوطني، ورمزا للتسامح والمحبة، معربة عن شكرها لاستقبال قداسته الوفد والإجابة عن كل ما يدور في ذهنه، وتوضيح دور الكنيسة المصرية، والتي تمثل جزءا من مصر القوية، وهو ما تؤكد عليه القيادة السياسية في الجمهورية الجديدة.

وثمنت وزيرة الهجرة حرص قداسة البابا على دعم جهود وزارة الهجرة في العديد من المبادرات والفعاليات، وحرص الكنائس المصرية بالخارج على تقديم الدعم للمصريين خلال الأزمات المختلفة، دون تمييز.

وأكدت أن مصر أرض الإيمان، والجميع يتعامل بتقدير واحترام لعقيدة وشعائر الآخر، وأن النسيج الوطني يعزف سيمفونية حب الوطن، ونتعامل كلنا بمحبة لهذا الوطن.

وفي السياق ذاته، أعربت الدكتورة إسراء نوار عن شكرها قداسة البابا تواضروس الثاني، على منحهم الوقت لمقابلته وهذه المعلومات الثرية عن مصر، مؤكدة أن مصر لم تعرف عنصرية ولا تفرقة بين أبنائها، وأن كنائسنا ومساجدنا تنشر نفس القيم وتعلم أولادنا حب مصر.

ومن ناحيتهم، أشاد المشاركون بحرص قداسة البابا تواضروس الثاني، بطريرك الإسكندرية الكرازة المرقسية، على الردعلى مختلف الأسئلة.

وفي ختام اللقاء أهدت السفيرة سها جندي، وزيرة الهجرة، درع الوزارة إلى قداسة البابا تواضروس الثاني، تقديرًا لمكانته الجليلة ولجهود تعاون الكنيسة المصرية في ملف رعاية المصريين بالخارج، كما أهدى قداسته المشاركين في الزيارة أيقونة تمثل رحلة العائلة المقدسة إلى مصر.

واضروس الثاني، أن حوار الأديان. حوار الأديان. والحكومة قامت وزيرة الهجرة: شيخ الأزهر خير من يتحدث عن التسامح ووثيقة الأخوة الإنسانية قدمت الكثير بناء أكبر كاتدرائية في البشرية. فضيلة شيخ الأزهر: الإسلام يحرص على السلام وحقوق الإنسان ونبذ العنف والتطرف. وترميم التقت السفيرة سها جندي، وزيرة الدولة للهجرة الحديدة

التقت السفيرة سها جندي، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر الشريف، الدكتور أحمد الطيب، وذلك بمشاركة الدكتور محمد الضويني، وكيل الأزهر الشريف، أ.د/ نظير محمد محمد نظير الأمين العام للجمع البحوث الإسلامية، أستاذ العقيدة والفلسفة، والسفير عبد الرحمن موسى، مستشار شيخ الأزهر للقلاقات الخارجية وشئون الوافدين، بحضور ليسراء نوار، مدير التطوير والبرامج، جامعة تشابمان، القس جامس بايك، كنيسة لوثرن أورنج كاونتي، البروفيسور ريشارد روز جامعة لا فرن، ضمن زيارة ينظمها " بيت العبادة"... كاونتي بدأت فعالياته عام (2018) والتي بدأت فعالياته عام (2018)

ومن جانبها، أوضحت السفيرة سها جندي، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، حرص القيادة السياسية على التعايش وتعزيز روح المحبة في مصر، لتفتح أياديها وأبوابها للجميع، ومن بين تُلك الجهود إطلاق بيت العائلة المصرية، والذي يضم الجميع. وتابعت وزيرة الهجرة أننا حريصون على تعزيز جهو دالمصريين بالخارج، والاستفادة من القوى الناعمة للتأكيد على سماحة مصر في قبول جميع الأديان على مر التاريخ. وأشادت السفيرة سها جندى بسماحة فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر الشريف، خلال اللقاء، وحرصه على الرد على تساؤلات الوفد المشارك، كافة، وتوضيح ان جميع الرسالات السماويه إنما جاءت بالسلام والمحبة، مشيرة إلى أن فضيلة الإمام هو خير من يتحدث عن حوار الأديان والتعايش بين الأديان، وقد شاهدنا جهوده مع ممثلي مختلف الأديان لإطلاق وثيقة حوار الأديان.

وأضافت وزيرة الهجرة أن مصر بلد متسامح شعبه، وعلى أرضها عاش الجميع على اختلاف عقائدهم ودياناتهم، مؤكدة أن تلك الزيارة تؤكد أن مصر بلد الأمن والأمان، بجانب الترويج للمقاصد السياحية المصرية، والتي تضم معالم إسلامية ومسيحية ويهودية، من مختلف الحضارات.

وفي السياق ذاته، أوضحت السفيرة سها جندي، حرص الوزارة على ترسيخ ثقافة المحبة والتسامح بين المجميع، مشيرة إلى أن الوزارة نظمت عشرات الملتقيات لأبناء المصريين بالخارج، دون أي تمييز، مشيرة إلى أننا ننسق مع المؤسسات الدينية الوطنية، لزيارة الأزهر الشريف والكاتدرائية المرقسية بالعباسية، لفتح الحوار مع الرموز الدينية والإجابة عن أسئلة المشاركين.

في بداية اللقاء، عبر فضيلة الإمام الأكبر عن ترحيب الأزهر الشريف وعلماؤه، بهذه النخبة التي تسعى إلى ترسيخ مبادئ العدل والمساواة حول العالم، مؤكدا أن السلام والحوار وقبول الآخر هو شغله الشاغل، وكان ذلكهو الأساس الذى قامت عليه الجهود المشتركة بيننا وبين البابا فرنسيس، والذي اكتشفت أنه رجل إنسانية من الطراز الرفيع، وقدقادنا التقارب في الرؤى إلى صنع وثيقة الأخوة الإنسانية، التي استغرقت عاما كاملا من العمل الدؤوب، لتخرج للعالم في شكلها الحالي ولتكن بمثابة "وثيقة عالمية" تؤسس لسلام عالمي حقيقي وعالم ينعم فيه الجميع بالتفاهم والتسامح والعيش المشترك. وأوضح فضيلة الإمام الأكبر أن الإنسان في الإسلام هو الكائن الذي كرمه الله وأراد له أن يكون مختلفا في كل شيء، في الدين واللغة والعرق وغيرها، والاختلاف بيننا هو قانون الله في خلقه وسيستمر هذا القانون إلى قيام الساعة، مشيرا إلى أن الإسلام قد حدد العلاقة بين البشر على اختلافهم في شيء واحد وهو "التعارف" مصداقا لقوله تعالى "وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا"، مشددا على أن معركة اليوم ليست ضد الفقر أو الجهل أو المرض، ولكنها ضد المحاولات المستمرة للسيطرة، والتى قادتنا إلى الكثير من الحروب

وأضاف فضيلته أن الإسلام قد رفع من شأن المرأة وصان كرامتها، وعلمنا أن النساء شقائق الرجال، وأن "طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة"، كما ضمن للمرأة حقها في الميراث وأن يكون لها ذمة مالية مستقلة، وفي ختام حديثه، أكد فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر الشريف، أن السلام والتعايش والمحبة هو ما يبنى عالما أفضل، وأن مصر من أفضل الدول التى

وزيرة الهجرة تلتقي شيخ الأزهر في نقبة وفد هوار الأديان من الولايات التعدة الأمريكية



تحرص على ذلك، وترسخ له بشكل دائم.
ومن ناحيتها، قالت الدكتورة إسراء نوار، إحدى
رائدات مصر تستطيع، ومدير التطوير ورئيس لجنة
الفنون والمعارض والبرامج بمكتبة جامعة شابمان
الأكاديمية بولاية كاليفورنيا، إنها تعمل متطوعة في
حوار الأديان الذي بشأنه يساعد على تقارب الثقافات
والأديان، منذ عشر سنوات، مُشيرة إلى أن الفعاليات
بدأت من خلال زيارات محلية لدور العبادة بين عدد
من الأشخاص في أمريكا من خلال الذهاب معا إلى
الجوامع، معابد بوذية، أو كنائس مسيحية، وغيرهم،
موضحة أن الزيارة الحالية تضمنت زيارة عدد من
المعالم السياحية المصرية، بجانب زيارة الأزهر الشريف
والكاتدرائية المرقسية بالعباسية.

وثمنت نوار حرص السفيرة سها جندي، على دعم الوفد المشارك في رحلة حوار الأديان، موضحة أن الوفديضم 45 شخصا، من الولايات المتحدة الأمريكية، وانطلقت الفكرة وكانت أول رحلة لمصر عام 2018، مُشيرة إلى أنها كانت عبارة 5 أيام في مصر، مضيفة أن هذه الزيارة تكشف الكثير من المغالطات وتسمح بالتعرف على حقيقة الأديان وحرصها على نشر السلام والخيربين الجميع.

ومن ناحيتهم، أبدى المشاركون سعادتهم بالمشاركة في لقاء فضيلة شيخ الأزهر وسعة صدره في الرد على مختلف الأسئلة، مشيرين إلى أن هذه الرحلة كشفت الكثير عن الصورة الحقيقية لمصر.

وثمن وفد "بيت العبادة" حسنَ استقبال فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر الشريف للمشاركين، وما شهدوه في مصر من تعايش بين الجميع، حيث يشارك بعضهم في الوفد للمرة الثانية.

وفي ختام اللقاء أهدت السفيرة سها جندي، درع وزارة الهجرة إلى فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر الشريف، مثمنة دوره في دعم جهود وزارة الهجرة وحرصه على توضيح الصورة الصحيحة عن الدين للمصريين بالخارج.

### www.charismadaily.com

Email: info@charismadaily.com Email: infocharismaaa@gmail.com Email: waelloutfalla@yahoo.com

Charismaaa Newspaper P. O. Box 280572, Northridge, CA 91328-0572 USA

لكل الجالية العربية بأمريكا

ثقافية - فنية - إجتماعية - سياسية - إقتصادية رياضية - موضه - أمومة وطفولة - شــياب

Tel: +1 626-261-9969

الناشر ورئيس التحرير

وائسل لطف الله

المستشار السياسى والإقتصادى

د.م. چون جندی

الإشراف على الموقع الإنجليزى

نيفين لطف الله

ازياء وموضة

د. منسی أحمد شلبی

جاكلين فايق

ریـاضــــة <mark>گابتن / إیھـاب محمد</mark>

کابتن/ سمیرونیس

فنون ودیکور سامر ریساض نیرمین موریس

نیرمین موریس نیفین مفرح

منال شوکت علاقات عامة

معمد - عليا - هسن - مارينا - ماجى أبو العنين - يـوسف - مجــدى

كل كاتب مسؤول عن كتاباته



■ من هو رأفت صليب.. ولماذا أختير كرئيس للإتحاد العام للمصريين في الخارج بأمريكا ؟!

من مواليد قويسنا المنوفية ٣٠ يناير لسنة ١٩٦١

متزوج من السيدة/ سوزان ولدى ثلاث أولاد: جاسين صليب 27 سنة حاصل على بكاليريوس إدارة أعمال جيرمي صليب 25 سنة حاصل على بكاليريوس إدارة أعمال جيسن صليب 17 سنة High School.

هاجرت إلى أمريكا سنة ١٩٨٦ بعد الإنتهاء من الدراسة الجامعية في القاهرة، حصلت على عمل كـ Cashier كاشير في محطة بنزين بلوس أنجلوس وبعدها بستة أشهر رشحنى صاحب المحطة لوظيفة مدير المحطة لتفانيه وإخلاصى في العمل، وبعد أربع سنوات من العمل الشاق وساعات العمل الكثيرة المستمره لا أعرف وقتها معنى النوم الحقيقى ففي هذه الفترة كنت غير متزوج، أخذت قرار بشراء أول محطة بنزين سنة ١٩٩٠ وكانت نقلة نوعيه في حياتي وكل شئ كان على ما يرام، حتى جاء يوم ٢٨ أبريل لسنة ١٩٩٢ وموقعة Los Angeles riots الشهيرة فحُرقت المحطة الخاصة بي بالكامل وخسرت كل شئ أملكة وكانت الدنيا كلها سوداء في وجهي ويائس من كل شئ، فجلست مع ذاتي لأتكلم معها وأقول أفضل وسيلة للتغلب على الصعاب اختراقها وبالفعل حصلت على قرض من الحكومة الأمريكية Small Business وبدأت في إعمار المحطة بعد سنة كاملة من الحادث وشركة البترول ساعدتني في

في أكتوبر سنة ١٩٩٢ سافرت إلى القاهرة وتزوجت زوجتي الحالية السيدة/ سوزان صليب، فوصلت زوجتي إلى أمريكا سنة ١٩٩٤ بعد إنهاء أوراقها في القاهرة وبدأت قصة كفاحنا سوياً، ثم ظهرت فرصة لشراء محطة بنزين أخرى فإشتريتها بقرض وبدأت عملية البيع وشراء في المحطات حتى وصلت إلى ما أنا عليه الآن من مجموعة محطات للبنزين مثل Chevron و Gas Stations 76 في كاليفورنيا وأحمد الله على كل ما منحنى، وعلى ما أنا فيه الآن. فنصيحتى لكل شاب إنّ أعظم شيءِ يتفوّق به الإنسان على كلّ ما في الوجود هو موهبة التحدي. ■ تكمله لإجابة سؤالك.. لماذا أخترت كرئيس للإتحاد العام

للمصريين في الخارج بأمريكا؟

في السنة الماضية تواصل معى رئيس الإتحاد العام المركزى في مصر المهندس إسماعيل أحمد والمستشار علاء سليم أمين عام الإتحاد ورئيسه في دولة الكويت والمهندسة مرفت خليل رئيس الإتحاد في إنجلترا عبر تطبيق زوم وعرضوا على فكرة تكوين إتحاد فرعى في أمريكا لأن فروع الإتحاد منتشرة في ٤٤ دولة حول العالم ولا يوجد فرع للإتحاد في أمريكا حتى الآن، التي تعتبر من أهم الدول لتحكمها في كل الأنظمة في العالم بصفتها دولة عظمى فطرحة الفكرة على أرض الواقع وبعدها تم عمل زوم آخر بعد شهرين وكان فيه أعضاء الجمعية العمومية وتم إختيارى لرئاسة الإتحاد العام بأمريكا لقربى من الجالية المصرية هنا في أمريكا عن طريق برنامجي التليفزيوني على قناة لوجوس TV وهو (صوت مصر) وبعض الأعمال المساعدة لأعضاء الجالية هنا وبعد عملية الإقناع دامت حوالى أكثر من ٦ شهور من أعضاء الإتحاد وبعض المقربيين لي وافقت على هذه المسؤلية الكبيرة من أجل بلدنا مصر وأبناء الجالية المصرية هنا حتى نكون كلنا كمصريين يد واحدة وعلى قلب رجل واحد، كما نعلم يوجد هنا إتحادات كثيرة ولكن ليس لها تأثير فعال على أرض الواقع، نحن الجالية الوحيدة

هنا في أمريكا ليس لنا أي تجمع أو صوت موحد للأسف فيوجد مشاكل كثيرة تواجة الجالية على سبيل المثال لا الحصر: - ليس لدينا قاعدة بيانات لكل أعضاء الجاليا المصرية هنا في

- ليس لدينا إتصال مباشر مع متخذى القرار هنا.
- يوجد أشخاص كثيرة ليس لهم أوراق رسمية للإقامة في أمريكا من المصريين ويريدون العمل أو الحصول على أى إعانات وتسوية أوضاعهم.
  - يوجد أشخاص في السجون لا يعلم عنهم أحد.
- يوجد أشخاص يموتون ولا يوجد لهم أقارب هنا وذَويهم يريدون دفنهم في مصر.
- حل المشاكل الخاصة بالجالية المصرية مع الجهات الحكومية المصرية هنا ومساعدتهم على حلها لوجود نقص في بعض الأوراق الرسمية للحصول على الخدمة المطلوبة - ربط أعضاء الجالية بعضهم ببعض في معظم الولايات المتحدة الأمريكية لتبادل الخبرات وتبادل المنفعة مثل الـ business أو التجارة بين أعضاء الجالية في مختلف المجالات ومختلف الولايات
- -ربط الجيل الثاني والثالث بالجيل الأول صاحب الخبرات في المجالات المختلفة، وتشجيع الجيل الثاني والثالث على الإنخراط في العملية السياسية لترشيح أعضاء الـ Congress and Senator وخلافه. أما على الصعيد المصرى:
- تشجيع السياحة في مصر عن طريق لجنة السياحة والعلاقات العامة المسؤلين على ترويج السياحة في بلدنا الأم مصر. - تبادل الخبرات بين شباب الجيل الثاني والثالث المقيمين في أمريكا والشباب المصرى عن طريق الجامعات ومنظمات المجتمع المدنى. - نقل خبرات العلماء والأطباء في الإتحاد إلى شباب مصر من الجيل الجديد الناشئ.
  - إرسال شباب الجيل الثاني إلى مصر للسياحة والتعرف على التقدم والتنمية والأماكن السياحية في مصر بعد تطويرها لربطهم ببلدهم الحبيب مصر.
  - تشجيع الإستثمار في مصر عن طريق رجال الأعمال هنا وفي مصر وفتح قنوات مع رجال الأعمال المصريين والأمريكيين للإستثمار في مصر وشرح لهم فرص الإستثمار بمصر والفرص المتاحة هناك.
  - عمل قوافل طبية عن طريق الأطباء الموجودين هنا لمساعدة أبنائنا في مصر في القرى والنجوع والميادين.

### ■ ما هي أسس إختيارك لأعضاء الهيئة التأسيسية المؤسسة للإتحاد بأمريكا والمعاونة لكم في تكوين أعضاء الإتحاد وتفعيله؟!

أولا: أن يكون مصرى ومقيم في أمريكا. ثانياً: أن يكون على أتم إستعداد لخدمة الجالية وبلدنا الحبيبة مصر. ثالثاً: أن يكون على دراية تامة بمشاكل الجالية ومتصل بهم تماماً. رابعاً: أن يكون له علاقات ببعض أعضاء .Congress and Senator ا

خامساً: تعمدت أن يكون معنا جميع التخصصات في مختلف المجالات مثل العلماء والإعلاميين ورجال الأعمال والفنانين والأطباء ورجال السياحة ورياضيين والشباب من الجيل الثانى والثالث وخبراء في الكمبيوتر والـ IT ومن لهم باع كبير في العمل المجتمعي الجماعي والمميزين كلافي تخصصة.

سادساً: أن يكون لهم سمعة حسنة بين أبناء الجالية وتحقيق

تواصل فعال وتقديم نشاطات على الصعيد العام لصالح الجالية المصرية بأمريكا.

### ■هلهناكلجانللإتحاد؟!وماهىأهدافها ومسؤولياتهم؟

- يوجد عدد كبير من اللجان ذات الاختصاص وهي تمارس عملها بشكل مهنى وفقا لإختصاص كل لجنة وهي على النحو التالى: لجنة الإعلام والثقافة - لجنة العلاقات العامة والتواصل لجنة العلماء والبحث العلمى - لجنة الأطباء - اللجنة الوطنية والعلاقات الخارجية - لجنة الإستثمار والتنمية الإقتصادية - لجنة الرياضة وشباب الجيل الثاني - لجنة السياحة - اللجنة القانونية.

### - لجنة الإعلام والثقافة:

يُعدّ الإعلام وسيلةً لنقل المعلومات المُختلفة إلى أعداد كبيرة من الناس خلال فترة زمنيّة قصيرة، وفي آن واحد، وقد تكون هذه المعلومات أخباراً، أو إعلانات إرشادية كانت أو إجتماعية أو تثقيفية، أو خدمات عامّة أو خاصّة لخدمة الحالية المصرية بأمريكا. ان الإعلام والثقافة مهامهم جسيمة وتقع عليهم مسئولية كبيرة حيال الوطن والمغتربين في أمريكا وسوف تعمل اللجنة الاعلامية على الاهتمام بقضايا المغتربين المصريين في أمريكا والسعى لمد جسور الثقة والتواصل معهم ومع القيادات والعمل قدر الإمكان على إشراكهم الفاعل في معالجة وتجاوز معظم الاختلافات وتقريب وجهات النظر بين جميع ابناء الجالية ومساعدتهم في كل مشاكلهم بتوصيل أصواتهم بشكل إحترافي من خلال وسائل إعلام مختلفة.

### - لجنة العلاقات العامة والتواصل:

للعلاقات العامة والتواصل لهم دوراً فعال في التنمية فمن الضروري أن ينظر للإعلام من خلال العلاقة بينه وبين المضمون الاجتماعي للتنمية بوصفه أحد العوامل الكثيرة التي تؤثر في الأفراد والسلوك الاجتماعي، والتنمية في حالتها ليست مجرد إحداث تغيير في الواقع الاقتصادي نحو الأفضل وإنما تستهدف وتقتضى التأثير في سلوك الفرد والجماعة بهدف خدمة المجتمع بأسره والذي يتطلب منه المساهمة الجادة والفعالة في دفع عجلة التنمية إلى الأمام ، وتستطيع العلاقات العامة أن تؤدي دورها في التنمية القومية في المجال الاجتماعي على النحو الآتي:

-التعايش مع الجماهير والتفاعل الصادق معها في معاناتها الاقتصادية والاجتماعية ومشاركتها آلامها وأفراحها والمساهمة الجاد بتوعيتها ببرامج وخطط الإتحاد وإشاعة القيم والتقاليد الصحية في صفوفها بما يضمن اجتثاث القيم والتقاليد البالية التي تتعارض مع مستلزمات بناء المجتمع الجديد والتمسك في نفس الوقت بقيمنا وأخلاقنا الشرقية.

### - لجنة العلماء والبحث العلمي ولجنة الأطباء:

يمكننا أن نعرف البحث العلمي على أنه قيام الباحث بالاستعلام والاستقصاء المنظم الدقيق، ليكتشف معلوماتٍ جديدة وكثيرة. ويصحح المعلومات القديمة المتوارثة عند البعض من أبناء الجالية، ويبنى عليها ليطورها، ويسير على خطوات معروفة، وهي خطوات البحث العلمي وأدواته وطريقته، التي يجب الالتزام بها في تكوين رؤية معينه أو تشكيل الرأى العام تجاه قضية بعينها، ومعنا في الإتحاد علماء وباحثين على أعلى مستوى عالمي، مهتمين بجميع المجالات منها المناخية والصحية الطبية والعلمية والاجتماعية.

General Union of Egyptians Abroad - USA

الإتحاد العام للمصريين في الخارج بأمريكا





- اللجنة الوطنية والعلاقات الخارجية:

تُعد اللجنة الوطنية المصرية للإتحاد هي حلقة للإتصال بين الإتحاد وبين أجهزة الدولة المعنية في جميع المجالات التي ترتبط بالمهاجر المصرى في أمريكا، والعمل على مشاركة مصر مشاركة فعالة في إعداد وتنفيذ برامج ومشروعات منظمة تحت إشراف الإتحاد على نحو يحقق وجهة نظر مصر مع المنظمات والحكومة الامريكية بشكل مدنى.

تنظيم المؤتمرات والندوات والاجتماعات والحفلات والتبادل الثقافي بالتعاون مع سائر الجهات المعنية في الدولة في إطار منظم كلاً على حسب مجال اختصاصه، دعم الجهود والأنشطة التي تنفذها المؤسسات والجهات المعنية في الدولة في جميع المجالات تنفيذ الأنشطة التى تساعد على نشر أفكار وأهداف الاتحاد والإعلام عن أنشطتها، فنجاح الإجراءات التنظيمية للإتحاد هو من الأهداف المتعلقة بالعديد من الحقائق الخارجية، والتي يجب الأخذ بها وبتأثيرها من خلال طرق وأساليب العلاقات العامة الخارجية، وخاصة كي تصبح دعماً ملموساً لتطور الجهة المعنية وتقوم الاتجاهات المناسبة لتأثير العلاقات الخارجية على بناء صلات خارجية قوية قائمة على المنافع المتبادلة؛ ممّا يعمل على تشكيل سمعة جذابة للإتحاد، وهو ما يؤثر على عملية إتخاذ القرارات وإنجاز لمصالح الدول والهيئات المعنية وتشكيل السمعة الحسنة هي مجموعة من الآراء والأفكار والانطباعات، حيث تنظر إلى الإنسان أو المجموعة البشرية كمادة لموضوع محدد، ويمكن أن يكون الموضوع خدمات أو منظمة مثل الإتحاد الخاص بنا، وتتعلق التصرفات أو ردة الفعل البشرية على الموضوع في الكثير بالسمعة. فهذ اللجنة تشكل صورة المهاجر المصرى لدى قادة الرئ في أمريكا ومصر وهذا مهم جداً، فنسعى لتكوين صورة ذهنية سليمة وفعاله لدى الجالية المصرية بأمريكا وهذا سيكون من إختصاصات هذه اللجنة.

### - لجنة الإستثمار والتنمية الإقتصادية:

وتختص بالأمور الاقتصادية والتنموية، وتهدف إلى تنسيقها ووضعها في إطار متسق بنحو يساعد الإتحاد على توحيد توجهاته بكل ما يتعلق بشؤون الاقتصاد والتنمية بين مصر وأمريكا، وبالشكل الذي يمنع الازدواجية، ويحقق مزيدًا من بين الوطن الأم مصر وأبناء الجالية المقيمين في أمريكا بتشجيعهم على شراء العقارات والإستثمار في مصر في كافة المجالات بشكل عملي وجاد.

### - لجنة الرياضة وشباب الجيل الثاني:

إيمانا بالدور الحيوي الذي تلعبه الرياضة في المنظومة المجتمعية فخصصنا هذه اللجنة المتميزة، لقد أثبتت الرياضة أنها أداة فاعلة من حيث التكلفة والمرونة في تعزيز أهداف التنمية المستدامة وحرصاً منا كأتحاد نعمل على دفع عجلة النشاط الرياضي بين الجالية المصرية وعمل تعاون بينهم وبين مصر وباقى الدول المتعاونة ونحلم بتكوين فريق كرة قدم كبير بإسم (الإتحاد العام للمصريين في الخارج بأمريكا) في يوم من الأيام، يكون على أعلى مستوى إحترافي متقدم.

أصبحت الرياضة في عصرنا الحاضر ظاهرة اجتماعية وثقافية واقتصادية وسياسية، تستقطب اهتمام جميع شرائح المجتمع، وذلك في زمن اتسع فيه الاستهلاك الإعلامي للنشاط الرياضي، مما نتج عنه زيادة في وعي الجماهير وأفرز لدى الممارسين بشكل كبير وهذه ثقافة جديدة نستطيع من خلالها ربط الأجيال بعضهم ببعض عن طريق لغه واحدة وهي الرياضة للتواصل بين الأجيال، وبالفعل تم إنطلاق دوري الجالية المصريه لكرة القدم كأس مصر في نسختة الأولى والثانية للعام الثاني على التوالي بمشاركة أكثر من 600 لاعب ومحترف وجماهير وذلك بحضور سعادة السفير المصري أحمد شاهين

قنصل مصر العام بلوس أنجلوس والساحل الغربي، والسيد/ محمد بدر نائب السفير والعديد من القيادات والإعلاميين وكانت إحتفاليات شبابية رياضية كبيرة تجمع بين المصريين والعرب والأمريكان تحت اشراف وادارة الكابتن ايهاب زينجا لاعب نادى الاسماعيلي السابق ومؤسس اللجنة الرياضية

#### - اللجنة القانونية:

وتضم أكبر المستشارين القانونين صناع القوانين في أمريكا وتنفيذها داخل الولاية، مثل المستشارة الأستاذة جيهان توماس ومجموعة من المستشارين القانونين والمحامين الكفء من الجيلين الأول والثانى والعمل على تأسيس إتحاد قوى وثابت قانونيا.

### - لجنة السياحة:

تبرز أهمية السياحة ودورها في الاقتصاد الوطنى باعتبارها مصدر دخل قومى هام للدولة المصرية، فتظهر الأهمية من عدة جوانب في الاقتصاد من بينها توفير فرص العمل وتحقيق الأرباح الضخمة على الصعيد الفردي والوطني كما أنها وسيلة فعالة لاستقطاب الاستثمار الأجنبي، يعد الدخل القومى من أبرز الأمور المتأثرة بالقطاع السياحي إذ يمارس السائح الأمريكي كافة أنشطته بالاعتماد على البنية التحتية المتوفرة في المنطقة كالفنادق والمطاعم ووسائل النقل، وبالتالى فإن هذه الخدمات تعود بالمنفعة المادية على مصر والمجتمع والفرد، فالقطاعات المستفيدة جميعها ملك للدولة، وبتعبير أدق؛ فإن الدخل المترتب على السياحة بمثل التكلفة المالية التي يتكبدها السائح مقابل الحصول على الخدمات خلال رحلته وزيارته لمنطقة ما كالمواقع الأثرية والتاريخية، فإن هذه التكلفة المادية يدرها على هبئة إيراد للدولة والوحدات الخدمية، فنسعى لتسويق بلدنا بشكل جذاب وقوى للمهاجرين المصريين والعرب والأمريكان، فنرتب لرحلات متتاليه إلى مصر لضخ الدولارات من السياحة.

وبالفعل تم إنطلاق أول فوج سياحي لمصر يوم ١٨ يناير ٢٠٢٣ بأسعار خيالية ومناسبة جدأ للمهاجر وهذه الرحلة نجحت نجاح باهر وعظيم وكانت مرتبه بشكل إحترافي وممتع بقيادة واشراف الأستاذ/ على المناسترلي رئيس مجلس إدارة غرفة شركات السياحة في الإسكندرية ومطروح والعضو المؤسسة للجنة السياحية في الإتحاد، بالتعاون مع الإعلامية الأستاذة هايدى سعد العضوة المؤسسة للجنة الإعلامية والسياحية في الإتحاد فكان الإقبال على هذه الرحلة فاق الوصف وكانت التغطية الإعلامية مُفرحة لهذا الحدث العظيم،. ففي الحقيقي يوجد لهيكل الإتحاد ٨ لجان مهمين للغاية ويوجد بهم كوادر كفء ومحترفين كلاً في تخصصة.

### ■ ما هي شروط العضوية في الإتحاد؟ وهل كل مصري بداخل أمريكا مسموح له أن يكون عضواً فعال في الإتحاد، أم يوجد لوائح تحكم هذا وتحد الإختيارات للأعضاء؟!

أى شخص مصرى أو مصرى أمريكي مقيم في أمريكا له الحق بالإشتراك في الإتحاد.

أولاً: تقديم رسم العضوية وهو ٢٨ دولار سنوياً وملئ إستمارة العضوية فكل المعلومات متاحة على صفحة الإتحاد https://egyptiansunited.org وعلى السوشيال ميديا .facebook.com/egyunitedorg1

### ■ هل یوجد مقابل مادی تتقاضونه مقابل رئاسة الإتحاد أو أي مصالح شخصية أنت والهيئة التأسيسية المعاونة لكم؟!

منصب رئيس الإتحاد والهيئة التأيسيسة المعاونة لي هو منصب شرفی لا يوجل له مقابل مادی أو مرتبات أو أي مصالح شخصية لي أو لأي عضو في الهيئة التأسيسية كله عمل تطوعى لخدمة أبناء الجالية ولبلدنا الحبيبة مصر، فالإنسان بطبعِهِ لا يستطيعُ العيش بمفردِهِ؛ بل يحتاجُ إلى أنْ يكونَ ضمن مُجتمع، ومع مجموعةٍ من الأشخاص سواءً في منزلهِ أو مكان دراسته، أو عمله؛ أو إتحاد مثل هذا لأنّ الخصائص الاجتماعيّة هي مِن سِمات الطّبيعة الإنسانيّة، فالفطرةُ السّليمة تدعوُ الإنسان دائماً إلى تقديم الخير وتنحية الشرّ. فتُعتبرُ الأعمالُ التطوعيّة من أحد المصادر المُهمّة للخير ودون مقابل مادى؛ لأنّها تُساهمُ في عكس صورةٍ إيجابيّة عن المجتمع المصرى في أي مكان في العالم، وتوضحُ مدى ازدهاره، وانتشار الأخلاق الحميدة بين أفراده؛ لذلك يعدُّ العمل التطوعيّ في الإتحاد ظاهرة إيجابيّة، ونشاطاً إنسانيّاً مُهمّاً، ومن أحد أهمّ المظاهر الاجتماعيّة السّليمة؛ فهو سّلوكٌ حضاريّ يُساهمُ في تعزيز قيم التّعاون بين أعضاء الجالية المصرية في أمريكا، ونشر الحب والتعاون والسلام والعمل على غد أفضل للكل بإذن الله.

■ ما هي طموحاتكم والرؤية المطروحة للإتحاد لتحقيق الغرض المرجوا منه في أمريكا كباقي البلاد، وهل هو بالفعل إضافة حقيقية للمواطنًا المصرى الأمريكي المقيم في أمريكا والدفاع عن مصالحه العامة وخلق صوت قوى له في جميع المحافل الأمريكية والتأثير على صُناع القرارات الأمر بكية؟!

- طموحاتنا جميعاً أن يكون لنا إتحاد قوى ومؤثر على أصحاب إتخاذ القرار هنا في أمريكا لأننا نعلم أن المطبخ السياسي العالمي كله يبدأ من هنا، وشرح وجهة نظرنا لهم بالطرق الصحيحة على كل ما هو خطأ من فهمهم لهذه المواقف.

- نحن لا نمثل الدولة نحن إتحاد مجتمع مدنى مكون من أعضاء الجالية المقيمة هنا في أمريكا ولا نأخذ أي قرارات أو إملاءات من أحد.. نتبع لوائح الإتحاد وقواعدة فقط.

- نسعى لتعاون كبير بين الشباب الصاعد هنا في أمريكا ومصر لتبادل الخبرات والثقافات والقدره على التواصل وفهم الآخر ووجود تعاون مشترك مثمر وفعال.

- نعمل في الاتحاد على الترويج لجذب السياحة في مصر لتحسين الإقتصاد المصرى والمشى على خطى ودعم القائد المخلص الرئيس عبد الفتاح السيسى بشكل كبير الفترة القادمة.

- تنشيط الإستثمارات وترويجها لصالح مصر بما تم إنشاؤه من منشآت ومدن سياحية وقرى ومنتجعات وطرق وكبارى على أعلى مستوى في مصر عن طريق العمل الدؤوب لسيادة الرئيس. - تمنياتي للإتحاد بكل نجاح وتوفيق لأنه مكون من شخصيات ناجحة ومتفوقة بالفعل كلاً في مجاله ولهم باع كبير في المجتمع الأمريكي المصرى وسمعة طيبة ومحترمة.

فالأمل هي تلك النافذة الصغيرة، التي مهما صغر حجمها إلا أنها تفتح أفاقاً واسعة في الحياة فما بالك لو كانت هذه النافذة كبيرة بأعضائها المؤسسين للإتحاد. فأنا عندى أمل لبدء مشوار مليئ بكل صدق ومحبة ونجاحات والكثير من الإنجازات لبلدنا الحبيبة مصر إن شاء الله.



حوار

# ■ وماذا عن زيارة وفد من الإتحاد العام للمصريين في الخارج بأمريكا إلى مصر في شهر أغسطس الماضي لسنة 2022؟

كانت زيارة موفقة جداً وتركت بصمة واضحة وفعالة لدى القيادات المصرية ومؤسسات الدولة العريقة:

-إستقبلنا قداسة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية في المقر البابوي بالقاهرة صباح يوم الأحد 14 أغسطس 2022، دار الحوار أثناء اللقاء حول الشأن العام المصري والحوار الوطني، والموضوعات ذات الأولوية التي دار حولها المناقشات في الحوار الوطني.

- ثم قمنا بزيارة ميدانية للمستشفيات المقيم بها الجرحة والمصابين، الى مستشفى العجوزة للإطمئنان على حالة المصابين، ونقلنا لهم المحبة واهتمام جميع طوائف الشعب المصرى حين كان يوجد حرائق بعدد من الكنائس وقتها. واطمأن الوفد كذلك على حالة الشاب محمد بحبي الذي أصب في

واطمأن الوفد كذلك على حالة الشاب محمد يحيى الذي أصيب في الحادث أثناء محاولاته إنقاذ المتواجدين في الكنيسة.

- ثم التقينا بالأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية د. نظير عياد بمكتبه، وذلك لبحث سبل التعاون المشترك في المجالات المختلفة. والتقينا أيضاً ب أ.د نهلة الصعيدي رئيس مركز تطوير تعليم الطلاب الوافدين والأجانب لوضع أسس للتعاون المشترك بيننا، وتم الاجتماع مع وزير المالية الدكتور محمد معيط، تناول الاجتماع بحث عدد من القضايا الهامة التي تشغل بال الكثير من المصريين بالخارج وتعهد معالي الوزير مع مساعديه بتذليل كافة العقبات وبحث القضايا التي تم مناقشتها أثناء الاجتماع.

- ثم وضع حجر الأساس للتعاون المشترك بين الإتحاد العام للمصريين في الخارج بأمريكا وتنسيقية شباب الأحزاب والسياسات بالقاهرة، التقينا بتنسيقية شباب الأحزاب بمقرهم في والسياسات بالقاهرة، التقينا بتنسيقية شباب الأحزاب بمقرهم في منا الكثير، وأن الفرصة سانحة للجميع بإختلاف إنتماءاته الحزبية وتوجهاته السياسية في الخارج وداخل مصر لإثراء الحياة السياسية خلال هذه المرحلة التي باتت قضايا وأصوات المهاجر المصرى تطرح نفسها وبقوة على الساحة، نظرا لاهتمام الدولة الواضح بالطيور المهاجرة، دائماً أن الدولة ورجالها كلاهما جنباً إلى جنب من أجل أن تحيا مصر.

- وفي اول لقاء لوزيرة الهجرة كانت أهم المحاور والملفات التى ناقشتها السفيرة سها جندى وزيرة الهجرة الجديدة، مع كيانات المصريين في الخارج، في أول لقاء رسمى ومباشر لها مع الجاليات والمصريين في الخارج.

ماذا ينتظر المصريين بالخارج من الوزيرة الجديدة ؟..

سؤال طرحناه على عدد من الكيانات المصرية بالخارج، على هامش فعاليات المؤتمر الثالث للكيانات المصرية بالخارج، الذى إنعقد بعضور 346 مشاركا من 45 كيانا مصريا بالخارج من 38 دولة حول العالم، بعضور السفير سها جندى وزيرة الهجرة، وممثلين عن الوزارات والهيئات المختلفة وكان مؤتمر ناجح وفعال بكل المقاييس.

- وإقامة لقاءات صحفية وتليفزيونية عديدة مع أكبر الصحف والقنوات الفضائية والمواقع الإلكترونية لتوصيل رسالتنا ومقصدنا من تكوين هذا الإتحاد بأمريكا، فكانت زيارة رائعة ومفيدة جداً للاتحاد ولخلق بروتوكولات تجعلنا على الطريق الصحيح لإنطلاق اتحاد قوى ومفعل بقوى رسمية وقيادية من الدولة المصرية للجالية المصريين في الخارج للمامريكا ممثلة في الإتحاد العام للمصريين في الخارج

### ■ كم يبلغ عدد المصريين في أمريكا؟

- المصريون في أمريكا من أكبر الجاليات على مستوى العالم، حيث

يتجاوز عددهم المليون شخص، منتشرين في الـ50 ولاية، ويعتبر التواصل فيما بينهم أمرًا مرهقًا، لأن أمريكا ليست دولة؛ بل قارة كبيرة، لكننا نسعى للتواصل الدائم من خلال أعضاء الهيئة التأسيسية، حيث يضم الاتحاد مجموعة من اللجان، مثل (الطبية والرياضية والسياحية والعلاقات الخارجية والاستثمار والتنمية الاقتصادية والمواطنة وحقوق الإنسان والإعلام والصحافة بالإضافة إلى لجنة العلماء كما ذكرنا من قبل)، وكلها تؤدى دورها على أكمل وجه، وفي تواصل مستمر مع أعضاء الجالية بما يخص قضايا الوطن الأم.

## ■ وما هي خريطة توزيع أبناء مصر في الولايات الأمريكية؟

- هناك تكتلات فى بعض الولايات، مثل تينسى، وفلوريدا، وتكساس، ونيويورك، وكاليفورنيا ونسعى للتواصل والتعارف والتعاون بين أبناء الجالية، بالإضافة لعمل تعاون تجارى فيما بينهم داخل الولايات المتحدة نفسها.

## ■ شهدت مصر خلال الفترة الماضية إطلاق العديد من المبادرات التي تهم المصريين بالخارج؟

- بالفعل هناك مبادرات كثيرة وهامة، لكن ما يهمنى بعد كل مبادرة أن تكون ذا فاعلية حقيقية، ليشعر المواطن المصرى بأن أبناء مصر في الخارج معهم، لكن للأسف هناك معوقات، فرغم وجود مبادرة الشباك الواحد؛ نطالب بتمثيل تجارى في كل السفارات، لتمهيد عملنا في مصر، وتوجيهنا إلى المكان والمسؤول المناسب، فنحن يهمنا دمج المصريين بالخارج، ليكون لهم ثقل اقتصادى وسياسى على المستوى الوطنى وفي الخارج.

## ■ مرت مصر خلال الـ10 سنوات الماضية بمراحل متنوعة.. كيف ترون المرحلة الحالية?

- مصر تعيش طفرة اقتصادية واجتماعية وسياسية في جميع المجالات، فنحن نرى الجهود التى تبذلها الحكومة المصرية، خصوصا في مجال الأمن التى أدت لحدوث الاستقرار وجلب العديد من الاستثمارات.

## ■ كرجل أعمال مصرى أمريكى.. كيف ترى الخطوات التي وصلت إليها مصر ؟

- الوضع في مصر يختلف عن أمريكا، لأن المشكلة تكمن في البيروقراطية والروتين، فأنا كمستثمر عندما أقرر العمل في مصر، لا أعلم من أين أبدأ، بالإضافة إلى أن الإجراءات والأوراق تأخذ وقتًا طويلًا؛ لذا أطالب بتسهيل تلك الإجراءات وعمل قواعد واضحة للعمل، بهدف استغلال رجال الأعمال المصريين في كل دول العالم، وكذلك العلماء، وألا يتوقف التعاون معهم على عمل ندوات فقط. وفي العموم هناك عدد كبير من المصريين في أمريكا، قرروا إقامة العديد من المشروعات داخل الوطن، لذا لا بد من تشجيعهم، والتغلب على المضايقات التي تحدث معهم وتمنع استمرار عملهم، فانهم يقدمون عمله أجنبية تساعد الدخل القومي المصري.

وأنا كرئيس اتحاد المصريين في أمريكا، أسعى طوال الوقت للتواصل مع أبناء الجالية، وبالكاد أستطيع تحقيق ذلك مع الجميع، فكيف لشخص ليس لديه معرفة بى ومشكلاتى أن يمثلنى، وأتمنى أن يكون عضو مجلس النواب عن المصريين بالخارج، وليس زائرًا فقط، وهو ما يلزم معه تعديل

بالقانون، ونتمنى أن يكون استثناء لمثل المصريين في الخارج بأن يكون حاملا لجنسية أخرى، وأن يكون معينا من الرئيس، كما نتمنى تسهيل نزول أبناء الجيلين «الثانى والثالث» لزيارة مصر، ورفع المعوقات عنهم، والتى لا تسمح لهم بالنزول قبل سن الـ30، بسبب الأوراق الرسمية المطلوبة وإن كان ذلك نعمل عليه الأن.

## ■ وما الذى سيعمل عليه الاتحاد خلال الفترة المقبلة؟

- نسعى خلال الفترة المقبلة بالتعاون مع القنصلية المصرية في لوس أنجلوس وشيكاغو إلى تماسك الجالية المصرية، لأننا كجالية، للأسف «مُتَنَاثِرٌ»، نظرا لانتشار المصريين في 50 ولاية، ويعتبر الاتحاد هو أول كيان يجمع المصريين منذ 50 عاما، وهو ما يجعلنا نسعى إلى دمج أبناء الجالية المصرية مع بعضهم ومع الجاليات العربية، ونتمنى أن نضم كل مصرى ليكون لنا قوة وتأثيرا في السياسة الأمريكية.

# وماذا عن إطلاق مبادرة دعم الاقتصاد المصرى، من خلال تغذية البنك المركزى بالدولار، لمواجهة تجارة الدولار خارج البنوك؟

طالبنا المصريين في كل الولايات الأمريكية، بتحويل «٢٠٠ دولار» إلى أبنائهم وذويهم داخل مصر، عبر أحد البنوك الرسمية، على أن يحصل أبناؤهم المقيمون في مصر على قيمة تحويلاتهم بالجنيه المصرى- وفقا للسعر المحدد.

أن المبادرة لا تستهدف المصريين في أمريكا فقط، وعددهم مليون ونصف تقريباً، بل تستهدف ١٠ ملايين مصرى بالتقريب مقيمين في كل دول العالم.

وأن المبادرة تستهدف تغذية البنك المركزى بالدولار، ما يدعم الاقتصاد المصرى، ويُمكن الحكومة من الوفاء بالتزاماتها دوليا وشراء السلع الأساسية واستمرار مشروعات التنمية، إلى أن المبادرة لا تستهدف «التبرع»، وإنما «تحويلا بنكيا» حتى يتمكن الجميع من المشاركة فيها، ويزيد عائد الدخل منها، وطالبنا بتحديد حساب بنكى للمبادرة، لتسهيل مشاركة أكبر عدد من أبناء المصريين في الخارج، إلى أن المبادرة حددت ٢٠٠ دولار، لأنه مبلغ يسهل توفيره من جانب المصريين المسافرين، ما يزيد عداد المشاركين، ومن لديه القدرة المالية على تحويل مبلغ أكبر بأن بشارك قدر استطاعته.

وبدأ أعضاء اتحاد المصريين في أمريكا في ايداع تحويلات بنكية في البنوك المصرية بالفعل، ولاقت المبادرة تشجيعا من المصريين من مختلف الدول، وانضم لها فرع اتحاد المصريين في أستراليا وبعض الدول المشاركة، وطالب الاتحاد العام للمصريين بالخارج، أفرع الاتحاد في ٤٧ دولة بالمشاركة في المبادرة والإهتمام بها.

■ أسرة صحيفة كاريزما تتقدم بكل الشكر والتقدير لسعادة رئيس الأتحاد العام للمصريين في الخارج بأمريكا رجل الأعمال الأستاذ/ رأفت صليب...

على إنفراد صحفى يخص به جريدة كاريزما ونتمنى لحضراتكم كل التوفيق والكثير من الإنجازات والنجاحات في المستقبل القريب إن شاء الله لبلدنا الغالية

وبالفعل كما قال قداسة البابا شنودة..

إن مصر ليست وطناً نعيش فيه.. بل وطناً يعيش فينا.

www. charismadaily.com

رئيس الإتحاد بأمريكا

رجل الأعمال أ. رأفت صليب



# بالأسهاء والصور.. تدشين الهيئة التأسيسية للإتحاد العام للمصريين في الخارج بأمريكا

## www.egyptiansunited.org

علن الإتحاد العام للمصريين في الخارج عن تدشين فرع الولايات المتحدة الأمريكية بتكوين الهيئة التأسيسية التي تتكون من كوادر علمية وطبية وثقافية وإعلامية وفنية ورياضية وقانونية تعيش في كافة أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية من أبناء الجالية المصرية هناك، وذلك في نوفمبر 2021 وقد وافقت الهيئة التأسيسية للفرع في أمريكا على إختيار الهيكل التنظيمي كما يلى:

## اللحان التخصصة:

لجنة الإعلام

العامية

والتواصل

لحنة العلماء

لحنة الأطباء

والعلاقات

الخارجية

والتنمية الإقتصادية

وشباب الجيل الثاني

اللجنة

القانونية

سكرتارية عام الإتصاد



الإعلامي/ د. عماد باشا م. عصام إسكندر أ. أشرف عزيز سكرتارية ومنسق عام



أ. صمونيل المراغى

د.ممدوح وليم بشارة

د.أشرف أنصاري

أ. صمونيل المراغى

م.هشام طه جابر

\_ نـواب رئيس الإتصاد \_\_

م.هشام طه جابر الإعلامي/ وانسل لطف الله

م.هشام ستيتة



الأعلامي/ ماك شرقاوي



الإعلامية / هايسدي سعد





د. عماد باشا



أ. أشرف عزيز











د. شيرين النجار المنسق العام م. محب رياض









الفنان القدير/ محمود قابيل









أ.د. هشام العسكري

الأستاذ/ رأفت صليب

أ.د.طارق حسانين أ.د. هشام الصيفي

د. أشرف أنصاري

كابتن/ أيماب زنجا

د. نادية هنري المنسق العام



م. عصام یوسف











أ.د. عادل الدهمي



































د. شيرين النجار النسق العام أ.د. هشام الصيفي





























المحامي/ أ.بيشوي فام

م. عصام إسكندر المنسق العام

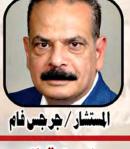












م. وسام أبو العطا

د.باسم أيوب













f.naoot@hotmail.com الكاتبة الصحفية و الشاعرة الاعلامية المتبيزة

### أضيئوا بالحبِّ قلوبَكم

مرَّ «عيدُ الحبِّ» على قلوبنا متزامنًا مع طقس قارس البرودة، لعلّنا نتذكّر أن المحبة هي المنحةُ الربانية التي وهبنا اللهُ القدرةَ عليها لكي نحيا. فالحبُّ صُنو الحياة وخصيم العدم. لولاه ما استطعنا مواصلة الحياة بكل مشاقُّها وعسرها. الحبُّ يُضاعِف لحظات الفرح، ويُقلِّصُ أوقات الوجع. وحدهم العارفون يعرفون أن الحبُّ هو المِطلَّةُ الإنسانيةُ الشاسعة التي أرخاها الله على البشرية حتى تحمى الكونَ من المحن والنوازل. لولا الحبّ ما أنقذ إنسانٌ إنسانًا وقع في بئر أو سقطت عليه بنايةً في زلزال.

لولا الحبّ ما طبّبَ طبيب مرضاه، ولا ساعد غنى فقيرًا، ولا سهرتْ أمّ على أبنائها حتى يكسروا شرنقة الطفولة ويحلّقوا في رحاب الصبا والشباب.

قبل عشر سنوات حضرت مهرجانًا عنوانه «حَبّة حُب». كنّا في زمن الإخوان التعس الحاشد بالبغضة والفُرقة والشتات، خُيّل لى أننا «نشحذُ» الحبُّ ونتسوّله. «حبّة حُبِّ.. لله»، على نهج: «حبّة سكر.. لله!»، كأنها دعوةٌ لأن «نحبّ اللهَ أكثر»، لكي «نحبَّ البشر أكثر».

فلاشكُّ عندى أن عزوفنا عن حبّ بعضنا البعض، وعدم اهتمامنا بمساعدة المحتاجين، يشيرُ بإصبع حزين وواثق، إلى عزوفنا عن حبّ الله جلّ وتعالى، ويُشيرُ كذلك إلى حاجتنا إلى تقديم أوراق اعتماد إيمانية جديدة تنقذنا من الهلاك.

فلو أحببنا الله، أحببنا جميع خلق الله، وما بات جائعٌ جائعًا، ولا حزينٌ جنَّ عليه الليل وهو حزين. أقيم مهرجان: «حبّة حب» في ساحة مدرسة «دى لاسال» بالظاهر، وكانت سيمفونية خيرية حاشدة بالجمال والحب، اجتمع فيها أهل مصر للتبرع لصالح عمليتي «قلب مفتوح» لطفلين مريضين، مسلم ومسيحى، يجريهما «ملك القلوب» السير «مجدى يعقوب».

لهذا يقولُ، مَن أسميتُ ابني على اسمه: «عُمر ابن الفارض»، عميدُ شعراء المتصوفة، أو «سلطانُ العاشقين، إمامُ المُحبّين»، كما يُطلق عليه العارفون: «أَضِيئُوا بِالْحُبِّ قُلُوبَكُم/ إِنَّ القَلُوبَ حِينَ تُحِبُّ تُضاءً/ وقولوا لمن تُحبّون سَلامًا/ فقولُ المُحبِّ للمُحبِّ شفاءً/ الناسُ موتى في هجرهم/ وأهلُ المحبّة في حُبّهم أحياءُ».

وصدق السلطانُ «عمر»، فالحبُّ نورٌ ربّاني سماوى يضيء القلوب ويُعمّرها بالسلام والفرح. فلا تجعلوه يومًا واحدًا في العام ١٤ فبراير، ولا تقصروه على حبّ «آدم وحواء»، بل أسبلوه على أيام السنة جميعها، وأفردوا مظلته على جميع الناس، دون تمييز. دعونا لا نسمح بأن يزورنا «عيد الحب» وقلوبنا شاغرة من الحب.

لا تتركوه يحلّ ويمضى قبل أن نُشعل الشمعةَ

في كثير من الأوقات يتسأل المرء هل وصوله

للسماء حقيقيه وهل من السهل أن يصل

اليها وماذا عليه أن يعمل حتى يكون وصوله

مؤكدا وحتميا بعد ما تنتهى حياته الأرضيه.

وأختلفت الأراء بين الناس فمنهم من يظن

أنه قادر أن يصل الى السماء وذلك نتيجه لما

قدمه من أعمال حسنه سواء كانت في الخفاء

أو في العلانيه والحقيقه أننا لا نستطيع أن

ننكر أن للأعمال الحسنه دورا هاما في نهايه

كل منا لكنها ليست الأساس فهناك العديد من

البشر يعملون الكثير من أعمال الخير ولكنهم

في حقيقة الأمر يعملونها كستار لأعمال

أخرى تقشعر لها الأبدان لأنها سيئه وحتى

لا يفتضح أمرهم يعملون الكثير والكثير من

أعمال الخير حتى يكون من السهل عليهم أن

يحتموا فيها ولا يشك فيهم أحدا من الناس.

وهنا نستطيع القول أن الأعمال الحسنه

ليست كافيه لتكون سفينتنا الآمنه للوصول

للسماء وأتجه البعض الأخر الى الحياة

الصالحه والتى فيها يوصف الأنسان بأنه

رجل تقى يخاف الله ولا تخرج العيبه من

فمه لأنه قد أتى من أسره كريمه ولها صيتها

التي تكاد تذوى ويخبو وهجُها. فقلوبنا خُلقت فقط لكى تخفق بالحب، فلا تُميتوها بالركون والركود واللامبالاة. أحبّوا جميع الناس دون استثناء، ودون شرط، ودون مصلحة، ودون حتى انتظار مقابلة الحب بمثله. أحبوا حتى أعداءكم، يصفو لكم وجه الحياة وتبتسم الدنيا في وجوهكم.

فالحبُّ في ذاته «غاية»، لا «وسيلة» للوصول إلى شيء ما، أحبّوا تصحّوا.

وأما عن اختيار ١٤ فبراير عيدًا الحب، أو ما نُطلق عليه «فالنتين» فتعددت الرواياتُ. منها أن ذلك اليوم، منتصف شهر فبراير ذي الثمانية وعشرين يومًا، هو بداية فصل الربيع عند قدامي الرومان. حيث مهرجانُ الخصب والنقاء.

يكنسون فيه البيوت وينثرون بأركانها القمح والمِلحَ. ثم يذهبُ الكهنةُ إلى الكهف المقدس، حيث كان الطفلان: روميلوس وريميس، مؤسِسا الدولة الرومانية، يعيشان تحت رعاية «أنثى ذئب».

يذبحون القرابين: عنزةً، رمزًا «للخصوبة»، وكلبًا، رمزًا «للنقاء والوفاء». ثم يُقطّعون جلدً العنزة شرائحَ صغيرةً يغمسونها في الدم، يجوبُ بها الأولادُ الطرقاتِ ليمسحوا وجوهَ النساء، والحقول، فيعمُّ الخصبُ: إنجابًا، ومحاصيلً.

وعند المساء، تُلقى الفتياتُ أسماءهن في جَرّة، ليأتى شبابُ الرومان يلتقطُ كلُّ ورقةً، فيتزوجُ صاحبتها. كان هذا قبل الميلاد. أما الروايات الأحدث فتقول إن قدّيسًا اسمه «فالنتين» Valentine عاش في عهد الإمبراطور «كلاوديس»، الذي جَرّم الزواجَ، إيمانًا بأن الزواجَ يُضعفُ لياقة الجُنْد القتالية. لكن القديسَ الطيبَ رأى ذلك القانونَ مُجِحفًا وغيرَ شرعيّ، فراح، متحدّيًّا الإمبراطور، يزوِّجُ العاشقين في كنيسته سِرًّا. ولما إكتُشفَ أمرُه أعدم في منتصف فبراير.

فصارَ أيقونةً للمحبّين. ومن بين الروايات كذلك أنه في العصر الوسيط آمنت إنجلترا وفرنسا أن منتصف فبراير هو بداية موسم تزاوج الطيور، ولذا غدا سِمةً للرومانسية، يتبادلُ فيه العشاقُ والأصدقاء بطاقاتِ التهنئة والهدايا.

وترقدُ لليوم، في مكتبة لندن، أقدمُ تهنئة في التاريخ، من «تشارلز»، دوق أورليانز، لزوجته حين كان سجينا في برج لندن في القرن الـ ١٥. وتقول الإحصاءاتُ إن عيد الفالنتين هو ثاني أكبر عيد عالميًّا تُتبادل فيه التهاني. إذْ في أمريكا وحدها يُوزَّعُ بليون كارت في هذا اليوم.

تحملُ الكروتُ قلوبًا حمراءَ وورودًا، وصورةَ كيوبيد، حاملا قوسَه وسهامَه. يقول رالف إميرسون في كتابه «الجمالُ مُفعِّلُ الحياة»: «الحبُّ يُعلى من طاقة الموهبة، وبه نتغلبُ على العثرات». عن المصرى اليوم أحبُّوا، تَصِحُّوا.

خاص لجريدة كاريزما

كاتب وشاعر ومحلل سياسي

### لتضخم الإقتصادي وتعويم العملة

التضخم الاقتصادي هو من أكبر الاصطلاحات الاقتصادية شيوعاً غير أنه على الرغم من شيوع استخدام هذا المصطلح فإنه لايوجد اتفاق بين الاقتصاديين بشأن تعريفه، ويرجع ذلك إلى انقسام الرأى حول تحديد مفهوم التضخم حيث يستخدم هذا الاصطلاح لوصف عدد من الحالات المختلفة

١- الارتفاع المفرط في المستوى العام للأسعار. ٢- تضخم الدخل النقدي أو عنصر من عناصر الدخل النقدي مثل الأجور أو الأرباح. ٣- ارتفاع التكاليف.

٤- الإفراط في خلق الأرصدة النقدية.

ليس من الضروري أن تتحرك هذه الظواهر المختلفة في اتجاه واحد وفي وقت واحد، بمعنى أنه من الممكن أن يحدث ارتفاع في الأسعار دون أن يصحبه ارتفاع في الدخل النقدي، كما أنَّه من الممكن أن يحدث ارتفاع في التكاليف دون أن يصحبه ارتفاع في الأرباح، ومن المحتمل أن يحدث إفراط في خلق النقود دون أن يصحبه ارتفاع في الأسعار أو الدخول النقدية.

وبعبارة أخرى فإن الظواهر المختلفة التي يمكن أن يطلق على كل منها «التضخم» هي ظواهر مستقلة عن بعضها بعضاً إلى حد ما، وهذا الاستقلال هو الذي يثير الإرتباك في تحديد مفهوم التضخم.

يرى بعض الكتّاب أنه عندما يستخدم تعبير «التضخم» دون تمييز الحالة التي يطلق عليها فإن المقصود بهذا الاصطلاح يكون تضخم الأسعار وذلك لأن الارتفاع المفرط في الأسعار هو المعنى الذي ينصرف إليه الذهن مباشرة عندما يذكر اصطلاح

كما يمكن تعريف التضخم بأنه الارتفاع المستمر في المستوى العام للأسعار في اقتصاد دولة ما عبر الزمن. ومن هنا يمكن ملاحظة أن:

- المستوى العام للأسعار هو متوسط أسعار السلع والخدمات المستهلكة في الاقتصاد خلال سنة معينة. ويتم استخدام رقم قياسى موحد لمتوسط أسعار السلع والخدمات باستخدام أسعار المستهلكين أو أسعار المنتجين.

- التضخم عبارة عن ارتفاع مستمر ومؤثر في المستوى العام للأسعار وبالتالي فإن الزيادة المؤقتة لا تعتبر تضخماً. ويجب ملاحظة أن التضخم يعمل على تقليل القوة الشرائية للأفراد، كمية السلع والخدمات التي يمكن شرائها في حدود الدخل المتاح حيث أن التضخم يمثل ارتفاع مستمر في أسعار السلع والخدمات.

ما هو تعويم العملة:

سعر الصرف العائم أو كما يطلق عليه تعويم العملة هو التخلي عن سعر صرف عملة ما من خلال معادلتها مع عملات أخرى ليصير محررا تماما، دون تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تحديده

بحيث أنه ينشأ تلقائيا بناءا على آلية العرض والطلب في سوق العملات النقدية والذي يتم من خلاله تحديد سعر صرف العملة المحلية في مقابل العملات الأجنبية.

وتظل أسعار صرف العملة العائمة تتغير باستمرار وفق تغيرات العرض والطلب على العملات الأجنبية بالشكل الذى قد يجعلها تتغير عدة مرات على مدار اليوم الواحد.

ويعنى التعويم بمعناه البسيط، عدم تحديد سعر عملة دولة معينة وتركه يتحرك ويتغير أمام العملات الرئيسية وفقا لنسبة العرض والطلب. بحيث يؤدي ازدياد الطلب على العملة إلى ارتفاع سعرها والعكس صحيح.

ومن هنا فإن البنوك المركزية لا تستهدف سعر معين لعملاتها المحلية عند اتباعها لنهج التعويم المطلق، بل إن سعر العملة هنا يكون شبيها بسعر الذهب والمعادن الأخرى الذي يخضع إلى التغيير اليومى في الأسواق العالمية، حتى أنه قد يتغير من

صارت كلمة التعويم شاملة لرجل الشارع العادي دون التقيد بالمصارف المركزية والعاملين بإدارة السياسة النقدية وخبراء المال والاقتصاد والبنوك، وتحديدا في المناطق التي تعانى من بلبلة اقتصادية كما هو الحال في الجزائر ومصر، أو بلبلة سياسية وأمنية مثلما يحدث في اليمن وسوريا وليبيا.

فقد أشيع عن البنوك المركزية في مثل هذه الدول أنها تطبق نهج تعويم العملة بعد عجزها عن إيقاف التدهور المستمر بعملاتها أمام الدولار الأمريكي.

أنواع تعويم العملة:

هناك شكلين من أشكال تعويم العملة: التعويم الخالص: أو كما يطلق عليه التعويم الحر، وهو الحرية التامة لتغيير وتحديد سعر الصرف مع مرور الوقت وفق آلية العرض والطلب وقوى السوق دون تدخل الدولة في شيء سوى أن تتدخل السلطات النقدية للتأثير على سرعة تغير سعر الصرف فقط دون أن تتدخل في الحد من ذلك التغيير. ويتم اتباع ذلك النهج الحر لتعويم العملة في بعض البلدان المتقدمة ذات النظام الرأسمالي الصناعي، مثل الجنيه الاسترليني، الفرنك السويسري والدولار الأمريكي.

التعويم الموجَّه: أو كما يطلق عليه التعويم المدار، وهو حرية تحديد سعر الصرف وفق آلية العرض والطلب وقوى السوق. وتتدخل الدولة في هذا النوع من أنواع التعويم عبر مصرفها المركزي عند الحاجة إلى توجيه سعر الصرف في اتجاهات محددة مقابل باقى العملات. بحيث يتم هذا الأمر كاستجابة لبعض المؤشرات التى تشمل معدل الفجوة بين العرض والطلب في سوق صرف العملات، التطورات التي تطرأ على أسواق سعر الصرف المماثلة والمستويات الآجلة والفورية لأسعار صرف العملات. ويتم اتباع هذا النهج الموجَّه لتعويم العملة في بعض البلدان ذات النظام الرأسمالي إلى جانب بعض البلدان النامية التى يرتبط سعر صرف عملتها بالجنيه الإسترليني، الفرنك الفرنسي أو الدولار الأمريكي أو حتى بسلة من العملات.

ومهما أنفق من ألاموال ومهما قدمت يداه

# فين يضمن السماء؟!!

وسمعتها الطيبه والكل يشهد لهم بحسن السمعه والسلوك، ودعنى أقول لمن يتبنى هذا المبدأ أنه أيضا ليس كافي ليضمن للأنسان الحياة في الآخره وذلك لأنه بالطبيعه مولود بخطايا قد ورثها عن أبونا أدم وهي كفيله أن تحرمه من دخوله للسماء فوجوده داخل عائله تصنع الصلاح لا يعطيه ضمان للوصول للسماء أيضا.

وأتجه أخرون للقول بأنه ربما التدين والألتزام بما تقره الكتب السماويه هو الوسيله المؤكده للوصول للسماء وذلك لأنهم يفعلون ما يطلب منهم بالكتب المقدسة أي ما كان نوعها ودعنى هنا أتوقف والفت النظر الى أنه في العديد من الأحيان نقرأ الكتب بل ونحفظها عن ظهر قلب ولكن لا نتمكن من العيش بها كاملا ربما لأنها أحيانا تقيد من

الشرور والخطايا تحت شعار الحرية وأحيانا

ولكى لا نحتار كثيرا ونبذل كثير من الوقت لنعرف الطريق الصحيح للوصول للسماء دعنى أقول لك الحقيقه المؤكده أنه لا

في أعمال الخير وكان له صيت حسن بين الناس كل هذا رائع لكنه لا يكفى فالضمان أحتراما وتقديرا له وقتها كن مطمئنا وواثقا أنك من عبيده الأتقياء الذين يسر أن يكافأك

بالوجود معه عندما يحين وقتك لمقابلته.



أخرى نتظاهر بالتقوى والبر أمام الناس وننسى أن الله خالقنا في السماء ينظر ولا يخفى عليه شيء ومن هنا نقول أن التدين أيضا غير كافي للوصول للسماء.

يستطيع الأنسان بطرقه الخاصه مهما حاول

الوحيد والأكيد لكى تصل الى السماء أن يكون لك علاقه خاصه مع إلهك الذي خلقك وأبدع في تكوينك لتكون على صورته ومثاله في الطهاره والقداسه والنقاء الداخلي أولا قبل الخارج فكل أعمال الأنسان ظاهريه ومن المكن أن تخدع بها الناس أما نقاء القلب الداخلي فلا يراه الأمن خلقه ويعرفه بالتمام عزيزى القارىء قد تستطيع أن تخدع الناس بعض الوقت لكن ثق أنه لا يمكن خداعهم كل الوقت، ف الله يراك ويعلم ما في قلبك، ودعونى أختتم قولى وأقول السماء مضمونه لمن له السلطان والقدره وحده أن يمنحك أياها فلتخاف الله وتعمل ما يفرح قلبه ويسره أولا وتكون الأنسان الذي يتقيه في كل صغيرة وكبيرة وتخافه وتهابه من كل قلبك





www. charismadaily.com



والشاعرة

### الإعلامية والكاتبة الصحفية والشاعرة بالفن ترتقى الشعوب

بالفن ترتقى الشعوب وتتجاوز المحن

خاص لجريدة كاريزما

بقلم عبيرحلم

والأزمات.
فالفن ليس للترفيه والمتعة واستثمار وقت الفراغ فقط، وإنما الفن رسالة سامية هادفة تهدف للرقي والارتقاء بالذوق العام للمشاهد. كما أنها تشير لكثير من مشاكل المجتمع كما أنها في بعض الأحيان توجه وتقدم بعض الأفكار لحلول تلك المشاكل وأحيانا تكون بمثابة الأفكار لحلول تلك المشاكل وأحيانا تكون بمثابة والتحذير. فقد يكون هناك أزمة بسيطة بالمجتمع وإن لم نسلط عليها الضوء ونسرع في بالمجتمع وإن لم نسلط عليها الضوء ونسرع في بعد مشكلة كبيرة تؤرق الكثيرين. تكون هناك صعوبة إيجاد الحل لها ولكن بالفن تستطيع صعوبة إيجاد الحل لها ولكن بالفن تستطيع توجيه المجتمع لبعض السلبيات والبحث عن

بالتعميم وليس التخصيص وأحيانا بالتخصيص وليس التعميم شأنها شأن المجتمعات الراقية التي تكتشف حلول التساؤلات من بعض المشاهد بالأفلام والمسلسلات (هل هذا حقيقي؟)،

الإيجابيات.

السنوات.

والأكثر من ذلك فإن الفن يفيد المجتمع وينهض به علميًا وفكريًا وثقافيًا وأدبياً. صناع الفنون بأنواعها يركزون على مشاكل المجتمعات والشعوب وإيجاد الحلول المناسبة المتوازنة العلمية والعملية أيضًا من وجهة نظرهم لعلّ وعسى نجد من خلالهم الإجابات عن التساؤلات المطروحة من الكثيرين وخصوصاً تساؤلات الشباب والجيل الصاعد. وهنا نستطيع توجيه الفن لما يناسب العصر وهنا نستطيع توجيه الفن لما يناسب العصر الحديث ، وبما يخاطب الشباب ويطرح مشكلات كما يطرح بعض الحلول لها من وجهة أنظارهم كما يقدم خلاصة خبرتهم العلمية أو العملية أو العكرية وهي خبرة العلمية أو العملية أو الفكرية وهي خبرة

التي تكون بمثابة النصح والإرشاد وبمثابة البصيرة والتبصير وهكذا تتولى رواد الأقلام المسؤولية تباعاً مع كل أركان الدولة ومؤسساتها في الرقي والتقدم والحضارة. كما أننا بتلك الفنون نسجل للتاريخ كل حقبة زمنية بما لها وبما عليها وتكون تلك

حياتنا مليئة بالكثير من الاهتمامات.

وتختلف الاهتمامات بحسب كل شخص

عن الآخر، كما تختلف الاهتمامات بحسب

مراحل أعمارنا، وبحسب تطور نضجنا من

فيوجد اهتمام يخصُ طالب في دراسته،

يهتم أن يذاكر دروسه ليحقق درجات

علمية معينة. واهتمام يخص الفرد بعمله،

ومتابعة تعليمات المكان الذي يعمل فيه

ليعرف ما له وما عليهِ من هذا المكان.

ويوجد اهتمام يخُص لاعب لرياضة معينة،

يتدرب في رياضته بكل حماس كي ما يحقق

أعلى نجاحات تعود عليهِ بالفائدة. واهتمام

الأم بأولادها يخص كل ما يتعلق بتربيتهم

ومتابعتهم في دراستهم وأنشطتهم التي

يمارسونها، وما يخص تغذيتهم. فكلُ هذا

ليس بقليل من التعب والاهتمام الذي يُبذل.

وهناك اهتمام الأب بأسرته، فيما يخُص

علاقته بزوجته ومسئولية تربية الأولاد

وما يخُص احتياجاتهم المادية أيضًا. كما

يوجد اهتمام الزوجة بزوجها فيما يخص

تقوية العلاقة به وطريقة التفاهم لبناء بيت

ذو أساسيات قوية. اهتمام يخص شخص

يبذل خدمات معينة دون مقابل، واهتمام

أشخاص بتحقيق إيرادات من مشاريع

معينة. اهتمام أدباء وفلاسفة ومفكرين

التسجيلات كمصادر هامة لتجنب ما وقع فيه الأخرون ويطلق عليه سجّل يا تاريخ من أحداث ومن صراعات ومن حروب. كما سجّل يا تاريخ الانتصارات في كافة المعارك ليست فقط ، الحربية ولكن سجّل انتصار الشعوب بالفن والحافز المجتمعي المثقف الواعي على مشاكل عصره وتخطي عقبات تلك العصر بما هو متاح و أكثر . نجد في عصور سابقة التفوق العلمي والثقافي كما لو كان هم من سبقونا بسنوات وهذا ما فعله كان هم من سبقونا بسنوات وهذا ما فعله

أجدادنا الفراعنة وما سجله التاريخ لنا. سجّل يا تاريخ للتاريخ والزمن وللشعوب وللأجيال القادمة ، من خلال كل مشهد بفيلم أو مسرحية أو مسلسل. كما تسجل بالدفاتر والسجلات والصحف والمجلات فذلك لا يغنى عن تلك.

ومن خلال البحوث والدراسات العليا تأكد لنا دور الفن كقوة ناعمة تحرك مقدرات الدولة وتسيطر على عقول الشباب بالعلم وليست العولة. فهنا ندرك مسؤولية ما نكتب من نصوص ومسؤولية بث الأفكار في العقول ومسؤولية كل مخرج وكل منتج وكل ممثل وكل مغني فهي مسؤولية الجميع في كل جيل والتاريخ يسجل ما لنا وما علينا احذر يا قلم ....احذر ماذا تكتب ولمن وعن من

احذريا قلم ....احذر ماذا تكتب ولمن وعن من تكتب! احذر ماذا تقدم من أفكار وكيف تحلل

المشهد السياسي والاجتماعي؟.
احذر العيون تترقب والأذهان تركز وتتمركز عند الحقائق والدليل والبرهان وتستوعب الخيال الذي يمكن أن يكون في يوم من الأيام حقيقة كما حدث وكان في أمور عديدة تمت رؤيتها على شاشات التلفزيون أو على خشبة المسرح وتحقق ما بها من خيال فنحن بزمن لا للمستحيل والعقل البشري أثبت على مر العصور أنه صاحب رسالة التنوير بالماضي وبالحاضر وأيضًا بالواقع والخيال،

وباحاصر وايصا بالواقع واحيال ، رسالة صناع الفن...رسالة قومية من الدرجة الأولى.

خاص لجريدة كاريزما الكلم القس الخسطينوس حنا

### قصص قصيرة وطرائف

### عقد مع الشيطان

قال جوته الشاعر الألمانى الشهير عن "فاوست" أنه عندما اتفق مع الشيطان على أن يخضع له إذا أشبعه من مسرات العالم، فإذا لم يفلح الشيطان فهو حُر له الحق أن يتحرر منه. ووافق الشيطان على ذلك وابتدأ يتنقل من مسرة إلى أخرى، ومن متعة إلى أخرى، ومن متعة إلى أخرى ثم يسأله: "هل شبع؟" والجواب الدائم: كلاً حتى استنفذ الشيطان كل والجواب الدائم: كلاً حتى استنفذ الشيطان كل فاوست: إذا أنا حر!! ولم يدرك فاوست أن هذه المتع والشهوات قد قيدته، من حيث لا يدرى بأغلال من حديد!

\*\*\*

### أثينا تحكم على غلام بالأعدام ..!!

لأنه فقاً عينى طائر يروى التاريخ القديم أن أهل أثينا حكموا يوماً بالاعدام على غلام يونانى لأنه فقاً عينى طائر السمان، إذرأى القضاة فيه قسوة غير طبيعية، خشوا معها أن تتحول، لو تركوه يعيش بين الناس، إلى قسوة يفقاً معها عيون البشر!

قرأت ذلك وأنا أتحسر على هذه الأيام الحالية السوداء التي صار القضاة فيها يترددون في الحكم بالاعدام على الشباب الضائع الذين يقتلون الأبرياء من البشر في المدارس وفي الشوارع ويعبثون بالمسدسات والقنابل وينسفون العمارات والكنائس ودور حضانة الأطفال! وليس ذلك فقط ولكن ترتفع الأصوات - حتى في بعض الطوائف المسيحية الكبرى - تطالب بإلغاء عقوبة الأعدام نهائيا، وبالمخالفة للكتاب المقدس بناء على فلسفة بشرية بأن الجريمة لا تعالج بجريمة!. أما كلمة الله فتقول أن "الصديق يراعى نفس بهيمته وأما مراحم الأشرار فقاسية" (أم12: 10). ويوصى الله حتى في العهد القديم في ظل الناموس قائلا: "إذا اتفق قدامك عش طائر في الطريق في شجرة ما أو على الأرض فيه فراخ أو بيض والأم حاضنة الفراخ أو البيض، فلا تأخذ الأم مع الأولاد. أطلق الأم وخذ لنفسك الأولاد لكى يكون لك خير وتُطيل الأيام" (تث22 : 6).

\*\*\*

### ليس خفى إلا ويظهر

عاد خادم إلى مكتبه فوجد زائراً ينتظره، وإذ عُرف هذا الزائر بعدم أمانته، ألقى الخادم بنظراته بسرعة على مكتبه فلاحظ أن "المنبة"،

### أنتقام الدبابير

قد أختفي، وأدرك أن الزائر قد سرقه. تحدث

الخادم مع الزائر بحب وبشاشة، وإذ طال

الحديث فجأة ضرب "المنبة" جرساً مزعجاً.

ارتبك الزائر جداً، إذ خجل أن يخرجه من

جيبه ليغلق الجرس. لم يظهر الخادم أي أنفعال،

بل استرسل في حديثه .. وأخيراً بكل محبة قال

الخادم: "لا تضطرب، فقط أغلق الجرس". ليتنا

نذكر أنه ليس خفى إلا ويظهر، فسيأتى يوم

الرب ولتفضح كل أعمالنا! إن لم نتب.

كان هناك نحلة اعتقدت أنه عار كبير على الدبابير (الزنابير) أنها لا تنتج عسلاً، ففكرت النحلة بأنه من واجبها أن تعلم الدبابير فن صنع العسل الذى هو من أهم مزايا النحل. ولكن ما إن سمعت نحلة عجوز حكيمة بفكرتها هذه حتى نصحتها بإلا تفعل لأن الدبابير متشككون دائماً في النحل ولن يستمعوا إليها أو يصدقونها مهما اقتربت منهم بحسن نية، لأن الدبابير يعتقدون بأن النحل من ألد اعدائهم. ولكن النحلة أرادت أن تخدمهم فأصرت على فكرتها وردت على هذه الحجة بقولها:

ليس لأن الدبابير والنحل كانوا مرة أعداء، فإن هذا يستلزم أن يظلوا هكذا دائماً. وبدات النحلة في تنفيذ فكرتها بأن غطت جزءاً من جسمها بخيوط شمع صفراء حتى بدت صورة طبق الأصل من الدبابير. ثم ذهبت وقدمت نفسها على أنها دبوراً اكتشف أكتشافاً هائلاً. واستطاعت حالاً أن تعلم الديابير فن صناعة العسل وأشتغلوا بنشاط وشعر الدبابير فعلأ بمتعة عظمى لصناعة العسل واشتغلوا بنشاط وجدية تحت إشرافها. وبمرور الأيام استطاع الدبابير إنتاج كمية ضخمة من العسل أكثر من النحل ... وفي أحدى الأيام تحت أشعة الشمس الحارقة ذابت خيوط الشمع الصفراء التي كانت تغطى النحلة بها نفسها وهي لم تشعر، وهنا تنبهت الدبابير إلى أنهم كانوا قد انخدعوا، وفي الحال هجمت أسراب الدبابير على النحلة المسكينة ولدغوها حتى ماتت، ونظراً لعلمهم بأن النحل كانوا أعداءهم، قاموا فوراً بتحطيم وتدمير جميع خلايا العسل الذي كانوا قد

### خاص لجريدة كاريزما

كاتبة وصحفية

"إهتمام مسلوب"

واهتمام علماء لتوصيل مخترعاتهم أو علمهم للجميع. كلها اهتمامات متعددة بأفكار وتوجهات مختلفة.

وكل اهتمام نبذل فيه حجم الجهد المناسب له. فبقدر ما يعطي الفرد اهتمامه لأي شيء في الحياة، بقدر ما يحتل هذا الشيء الحيز الأكبر من حياته في التفكير والمجهود والوقت. وبالتالي يحصد نتيجة هذا الاهتمام سواء بالإيجاب أو السلب. لأنه ليس بالضرورة أن تكون كل اهتمامات الفرد مفيدة. هناك أيضًا اهتمامٌ مسلوب، الذي ممكن أن يُضيع الفرد وقته فيه كاهتمام أي فرد بأي عادة سيئة لا يستطيع الاستغناء عنها. تأخذ الكثير من وقته وعمره ولا يدري أين تذهب به في النهاية. وان لم ينتبه أو يرغب لإيقافها أو الحد منها، فمن الممكن أن تكون سببًا لقتلهِ. وذلك مثل اهتمام شخص بإدمان المخدرات أو الكحوليات أو مشاهدة مواقع إباحية أو التدخين بشراهة أو شراهة الشراء أو حتى إدمان العمل ليلًا نهارًا دون أي شيء آخر في الحياة. وكمثل



اهتمام جماعات إرهابية بالقتل والدمار من أجل تحقيق أهداف معينة.

كما أن هناك أيضًا الاهتمام المسلوب بالأشخاص. ولا أعني أن الاهتمام العادي بالأشخاص يعتبر اهتمامًا مسلوبًا، وإنما الاهتمام المرضى أو المُفرط بالأشخاص. فقد خلقنا الله لا نستطيع العيش وحدنا في هذه الحياة. نحب الاهتمام والقبول من الأخرين، كما نحب أن نبادله أيضًا لبعضنا البعض. نحب الانتماء لمجموعات أو عائلات أو أصدقاء، لأننا نحتاج إلى هذا الانتماء. نتبادل الأفكار والمشاعر مع مَن نحبهم، ونسعد كثيرًا بأننا نرجع إليهم من وقتٍ لآخر. هذا هو الاهتمام الطبيعي اللازم لكل فرد. ولكن الاهتمام المسلوب بالأشخاص يتمثل في حصر كل مجهودنا أو تفكيرنا في شخص واحد فقط طوال الوقت، لكي يأخذ من كل اهتمامنا وتفكيرنا ويوقف قرارات حياتنا على ما يسره أو ما يُرضيه فقط. فهذا

الاهتمام يعتبر نوعًا من أنواع الإدمان. لأن جزءًا كبيرا من العقل لا يعمل أثناء التفكير في هذا الشخص فقط ليلًا نهارًا. لذا فعلينا الانتباه والحذر من هذا النوع من الاهتمام. لأنه يُبدي حلوا ولذيذًا في بداياته، كما أنه يُبد نافعًا وغير ضارًا. فما هو الخطأ في متابعة أم لابنها أربع وعشرين ساعة لأنه هو قرة عينها؟! ولكن هذه المتابعة التي لا تعطي حجم أو مساحة للآخر قد تصل بالشخص حجم أو مساحة للآخر قد تصل بالشخص المُعتنى به إلى درجة الاختناق والملل حتى لو كان في صالحه. كذلك الأمر بين الأزواج، والأصدقاء والأخوات أو الأحباء.

لأنه لا شيء يدوم للنهاية. فالذي تتمسك به اليوم من أي نوع من أنواع الاهتمامات سواء أشخاص أو أشياء قد لا يكون معك طوال العمر أو لا تمتلكه فيما بعد. فليست الأشخاص معك لنهاية العمر، ولا اهتماماتك الآن هي اهتمامات الغد. فإنه لكل فترة عمرية اهتمامات مختلفة.

إذن مهم جدا أن نعيش في هذه الحياة لنا اهتمامات نافعة كثيرة من أفكار ومبادئ وأشخاص وأحلام نريد تحقيقها. ولكن علينا ألا ننسى ما وراء تحقيق هذه الاهتمامات من أهداف ونهايات نافعة باتزان شديد. وأن نجددها طالما مازلنا أحياء، كي لا نستيقظ يوماً على سراب. وكي لا تصبح اهتماماتنا مسلوبة.

لتوصيل وجهة نظرهم ورؤياهم للمجتمع،

خاص لجريدة كاريزما

خاص لجريدة كاريزما

## من كنيستى أطلب.. فقل من مجيب؟!

١- تتجمع عندى الكثير من الصور الدينية القديمة.. ينافسها الكثير من كتب الدين عبر سنوات الدراسه وكتب اخذتها من مدارس الأحد منذأن كنت طفلا وعشرات الأناجيل من تذكارت الأربعين.. تتجمع عبر السنوات.. ولكنى كنت أحملها قديما إلى الكنيسة حيث كان فرن القربان البلدي ونيرانه من الحطب والقش... فيلتهم كل هذه الصور والكتب باحترام يليق بها...

الان اصبحت الأفران بالغاز ولم تعد تلتهم تلك الكتب او الصور .. فأصبحت تتراكم في البيوت فترميها السيدات في الزباله... وأصبح من المعتاد أن نرى صورة المسيح والأناجيل القديمة وسط أكوام الزبالة في مشهد يؤذي أي مسيحي... فهل هذا يليق؟! ارجوا من كل كنيسة أن تخصص مكان تستلم فيه من شعبها اي صور او كتب دينيه لكى تحرقها بمعرفتها اوحتى تعطيها الى مصانع الورق.. لكى يتربى الجيل الجديد على احترام هذه الصور ولا نعود نراها في القمامة..

٢- نربى الطفل على تقبيل الايقونه في الكنيسة.. نتبارك من الصور التي كان تواجدها داخل أي منزل بركة كبيرة.. ودخلت الطباعة الحديثة واصبحنا نستطيع أن نطبع آلاف الصور في دقيقه.. ولكن هل من العقل أن نطبع الصور الدينيه على اكواب للشراب وطبق اكل من الورق للحفلات.. بل وصل الأمر إلى وجود صورة المسيح على قصافة اظافر تباع في أديرة النطرون!!!!

الصور الدينيه لديها قدسيه خاصه في الفكر الأرثوذكسي بل وقد حاربت عنه ضد طوائف كانت تمنع الصور.. فهل أصبحنا نستهين بالصور

أليس من الأفضل منع استيراد أو بيع هذه الأشياء في المكتبات الدينية التي تقلل من أهمية الصور الدينية لدى الجيل الجديد وتدمر ابسط ما تربينا عليه من احترام وتقدير..

٣- قفوا بخوف ورعدة.. يقولها الشماس للواقفين في محضر الله.. بينما الشماس الذي بجواره يأخذ صورة سيلفى مع الأب الكاهن أو الأسقف!!

الأمر قد يكون مقبولا لدقيقه او دقيقتين لكن إذا كان عدد الشمامسة في يوم العيد 50 شماس مثلا فيكون لدينا خمسون دقيقه كاملة من التصوير والضحكات والغمازات...والشعب الذي يخرج منه فرد كل دقيقة لكى يتصور من الأسقف حتى لو في وقت قراءة الإنجيل!! فهل هذا يليق في محضر الله!!!! والمشكلة الأكبر في صور الشمامسة داخل الهيكل التي لا تدل على اي احترام وتقدير وتوقير لهيكل الله.. المذبح التي تقول الدسقولية (لا يصح للشماس أن يسند عليه أثناء وقفوه).. أصبح استديو تصوير .!! . كيف نقول لتلاميذ في مدارس الأحد أن يحترموا بيت الله اذا كنا نحن



الشمامسة لا نحترم الهيكل نفسه؟! .. أفلا يوجد كاهن يخبرهم أننا في حضرة الله?... ولا أفهم سر حب بعض الشمامسة للتصوير داخل الهيكل.. أتفهم أن نفرح بملابس العيد الجديدة ونلتقط بعض الصور احتفالا بالعيد ..

لكن أن يتصور شخص داخل الهيكل و هو يرتدى التونية فهذا ليس له معنى سوى التفاخر بظاهر الدين مثل الكتبة المراؤؤن ..

٤- تنص الدسقولية على عدم خروج الشعب

من الكنيسة قبل صرف الكاهن لملاك الذبيحة و إعطائهم الحل لكى لا يشابهوا يهوذا الخائن الذى بعدما أخذ اللقمة انصرف وباع السيد المسيح .. ولكن ومنذ احداث القتل في نجع حمادي وما تلاها من حوادث إرهابية... تبنت الكنيسة نظرية (إعطاء الحل لمن تناول ان ينصرف) لكي لا يحدث ازدحام عند انصراف الجميع فيكونوا عرضة لعملية إرهابية... ولكن أدعوك لتتخيل معى سيدة نظفت بيتها في استقبال الضيوف.. احكمت تصرفات أولادها فلا عبث في المنزل ولا حركه بل انتباه كامل.. حتى اتى الضيف.. فاطلقت أولادها يجرون و يلعبون ويصيحون ويتصايحون بدون اي اهتمام بالضيف الذي كانوا ينتظرونه الساعات الماضية...!! هذا بالضبط ما يحدث بمجرد أن يبدأ الكاهن في المناولة... يبدأ الهرج والمرج.. والضحكات والسلامات ورنين الموبايلات... المسيح الذي انتظرناه في سكون وخشوع و(ترمي الإبرة ترن) طوال القداس.. فجأة وقد حل بجسده تتحول الكنيسة إلى مسرح كبير... الامر اشبه بمرض انفصام الشخصية... فهل هذا يليق؟ ... الا يكفى خزيا وعارا اننا ننصرف مخالفين تعليمات الكنيسة الأم.. تاركين المسيح على المذبح خوفا على ارواحنا فنزيد الأمر سواء بجلسات الضحك والسمر!!! فإذا كان الكاهن قد أعطى حلا بالانصراف فانه لم يعطى حلا بتحويل الكنيسة لسوق.. ولكن لا يمكن أن نكون غير منطقيين بمنع السلامات والتهانى فهى أجمل لحظات قداس العيد حيث نقابل الأصدقاء والمهاجرين والمغتربين الذين نراهم فقط في قداس العيد من السنه للسنه.. لذا ارجوا إيقاف فكرة خروج الشعب بعد التناول مع التنبيه بالخروج على دفعات بعد صرف ملاك الذبيحة.. فالشعب الذي انتظر قداس خمس ساعات لن تفرق معه اذا انتظر نصف ساعة أخري للخروج على دفعات والعمر واحد والرب واحد..

ولأول مره اطلب منك عزيزي القارئ اذا أعجبتك هذه الأفكار أن تقدم نسخة من الجريدة الى أسقف او كاهن مدينتك... لعلنا معا نصنع شيئا جديدا.

### الإعلامي والطبيب والكاتب فاتورة التنوير وتحارة الأكاذيب الحر

بلم و. خالد منتص

من يتصدى لقضية التنوير في بلادنا هو كمن يرمى نفسه في التهلكة! تنوير العقل وزرع فضيلة السؤال في الأدمغة وإيقاظ غدة الشك في الأرواح، مهمة في منتهى الصعوبة، وتقابل بعدوانية وشراسة مرعبة، تبدأ بالاغتيال المعنوى والتجريس والتشهير والشتم والسباب والوقاحة، وتنتهى بالاغتيال الجسدى ومصادرة الجماهير للمفكر تمهيدا لمصادرة الفكر نفسه، فاتورة التنوير صعبة جدا، ومكلفة جدا، ولابد لكل من يتصدى لقضية التنوير والسباحة ضد التيار والتحليق خارج السرب، أن يتوقع تلك التكلفة الهائلة التي يدفعها من أمانه وسكينته وسمعته وسمعة أسرته وراحتها. من سيدخل معركة التنوير بمنطق أفلام أنور وجدى في زمن الأبيض والأسود، لن يجنى شيئا وسيظل على الحافة، عائشا على الهامش، يريد أن يعبر المحيط بدون أن يبتل، معركة أنور وجدى كان يخرج منها البطل مهندم الزي،ممشط الشعر، بدلته ليست بها كسرة أو ذرة تراب!! معركة التنوير مختلفة، لابد أن يتسع صدرك للوقاحات وأيضا النبذ الاجتماعي والعزلة حتى من أقرب الأصدقاء، وأحيانا من عائلتك نفسها، الثمن لابد أن تدفعه راضيا رغم قسوته، الفاتورة لها جانب أكثر قسوة، وهي أنك تدفعها دون انتظار مقابل في حياتك! فالمعركة التنويرية طويلة وشاقة والتراكم فيها بطىء، وعليك بقبول أنك ستبذر البذرة وغالبا لن ترى الثمرة، فالتخلف والرجعية والجمود والتطرف تجرى وتعدو كالفهود وأسرع من الصوت، كالرصاصة، إنما التنوير والعقلانية والمنطق وعلامة الاستفهام، فهي كالسلحفاة في

المجتمعات الأوروبية عبرت الى شاطئ التنوير على جسور من الدم، خاضت معارك طاحنة، ما بين المفكرين التنويريين والكنيسة، وما بين طوائف الشعب نفسه، القلة من الراغبين في التنوير، والأغلبية التى تتمسك بالقديم والنمطى والحرفي والثابت، أحرق القس برونو لأنه حاول أن يوقظ المجتمع بأفكار كوبرنيكوس، وسجن جاليليو لأنه قال معيار الحقيقة عندى سأراه بالتليسكوب ولن أراه بعيون الكهنة من خلال نصوص محفوظة وتلقينات مكررة، ونفى فيزاليوس رائد علم التشريح لأنه تجاسر ورفع الغطاء عن الجسد الإنساني واكتشف أسراره! ظلت المعركة مشتعلة حتى حسمها العلم ودخلت أوروبا الى التنوير، وأقيمت التماثيل لبرونو وجاليليو وفيزاليوس، وقدمت الاعتذارات عن زمن انتصر فيه الجهل، ولكنها فاتورة التنوير التي كانت لابد أن تدفع، تكلفتها كانت حقا باهظة، لكن نتائجها كانت انتشال هذا العالم من قاع الجهل، ومن وقتها تجاسر الإنسان على السؤال دون خوف، ودون سقف، اخترق الفضاء الى المريخ ومازال الطموح الى ما

هو أبعد، زاد متوسط العمر وقلت وفيات الأطفال واختفى الكثير من الأوبئة التي كانت تحصد قارات بأكملها، استطاع الإنسان في سيدني أن يتواصل مع المواطن في السيدة زينب ويرى صورته في نفس اللحظة! كل هذا نتيجة نضال وكفاح الفلاسفة والمفكرين التنويريين، ديكارت وكانط وروسو وسبينوزا وفولتير .. وغيرهم ممن اضطروا الى الاختباء أحيانا أو الكتابة بأسماء مستعارة أو تحمل هجوم الشارع والجمهور عليهم بأبشع السباب وأفحش الشتائم، هؤلاء دفعوا الفاتورة، والنتيجة كانت نورا بعد نار، فهل نحن على استعداد لدفعها؟ ولكن السؤال الآكثر تعقيدا والذى يطرحه البعض أحيانا عن عدم فهم أو عن يأس، لماذا يرفض الناس التنوير؟ لماذا يحاربون السؤال؟ لماذا يعادون علامات الاستفهام ويكرهون الشك والفضول؟ لماذا تلك الهستيريا عند سماع المختلف،ولا أقول عند تطبيق مايقوله المختلف، مجرد السماع والإنصات نرفضه؟!! إنها العادة والألفة، انه الاعتياد والتعود، كيف تتوقع أن تأتى لمن تعود على التلقين والحشو والحفظ وتطالبه بالتفكير والسؤال ؟ كيف تسحب وسادة ريش النعام التي تمنحه الغيبوبة وتضع وسادة من المسامير لليقظة ؟ كيف تريد أن تسحب المورفين دون أعراض انسحاب؟ كيف تتمنى أو تطمح أو يصور لك خيالك إجراء جراحة زرع مخ دون مضاعفات أو أعراض جانبية ؟ حتما ستجد مقاومة ممن تلذذ بالمخدر وأدمنه، نحن نعشق الأكاذيب المريحة، ونظل ننفخ فيها، وننصب أصحابها من تجار الصنف أبطالا ونجوما، يحصدون المليارات، نعرف أنهم كذابون ورغم ذلك نعشقهم وننسحق تحت أقدامهم !! هناك عقل جمعى يعيش حالة إنكار جماعي، مجتمع يجلس مثلما تجلس أرملة على مائدة العشاء، تضع طبقين وكوبى ماء لها ولزوجها الذى رحل!.

هي في حالة انكار،تستبسل في سبيل إثبات أن زوجها مازال حيا، هناك مجتمعات تعيش حالة تلك الأرملة، يصرون على أن الماضي مازال متجسدا، مازال صالحًا للتطبيق، والزمن الغابر هو الخير كله، والنعيم كله، والصلاح كله، عندما تأتى لهم بحقائق التاريخ، وأن التغيير هو الثابت الوحيد، وأن العلم هو قارب النجاة الوحيد، وأن مجتمعك يركب درجة السبنسة، وأنك لكى تركب الدرجة الأولى لابد أن تدفع الثمن، عندما تقدم له كل أطواق النجاة تلك، يرفضها ويهاجمك، بل ويثقبها ويدمرها ويخربها، وعندما يأتى الطوفان يتهمك أنت بأنك سبب

فاتورة التنوير عالية التكلفة، ولكن استبدال الأكاذيب المريحة بها تكلفته أعلى، تكلفته الانقراض كالديناصورات التي لم تتكيف مع بيئتها.

لكل بلد سفرة واحنا سفرتنا مصرية أصيلة في كاليفورنيا

كفتة الحاتي المصرية

كفتة اللحم بالبرغيل كفتحة داؤد باشا اسكالوب بانيه بفتيك لحم شورمة اللحيم سانيدوتيش كباب حلة لحم بتسلو الكبيدة الاسكنيدراني جلاش باللحم المضروم كشك الماظيسة صينية الرقاق باللحبة المفرومة صينية الكرونة الباشامييل صينية الكرونة بالفراخ بالصلصة البيضاء صينية الكوسة بالباشاميـل فتة اللحم بالدقة المصريسة المبار مستوى على التحمير

فراخ صغيرة كرنيشن محشية بالارز ارانب محمرة مع حلة ملوخية

الكسرنسب باذنجسان

سهك فيليه مقلى سبك مشوى بلطي او بوري طاجن السبك بالصلصة طاجن السبك بالفريك شوربه السي فود كفتة الجبيري مقلية كفتة الجهبري بالصلصة وارز ابيض

الملوخية بالجبيري وارز ابيض صينية السبك السينجاري السردين المشوي الكلباري المقلي

المحاشي صيامي وفطاري ورق العنب

طبساطه

صوانى الخضار المشكل

صينية القرنبيط بالصلصة والباشاميل

الطعبية البصارة

الفطاير المحشية بالكاستر والفواكة لقبة القاضي

الحلويات الشرقية فطاری / صیامی الكنافة بالكسرات

جعان.. أطلبنا الآن ORDER NOW

(626)549-8208

الطلبات قبل إستلامها بيومين.. وبالهنا والشفا

الكنافة بالقشطة الكنافة البورمة جلاش بالكسرات

جلاش بالكاستر جلاش عش العصفور

جــــلاش اصــابــع

بسبوسة قطايف عصافيرى بالكسرات ارز باللبسن

بليلة

حلويات الاعي كحك ناعم الفريبة

بسكوت اللانكشير بتيفور بسكوت النشادر بسكوت الشاي بالبرتقال بسكوت القرفة قراقيش بالعجوة فطير مشلتت فطير الملاك الطري فطيسر الملاك الدسم

يسوجسد لسدينسا برطبان سبن بلـدي

برطبـان مش أصلى برطبان مورتة كيس ريحة الكحك برطمان موغات بالسهن البله

أستبتع بالمذاق الأصلى للأكلات المصرية الميزة

حبام محشي بالفريسك حبام محشي بالارز فراخ صغيرة كرنيشسن محشيسة بالفريسك

بط محشى بالفريسك

بط محشى بالارز فبراخ مشوية سليبهة فراخ مشوية حسدور

فراخ مشوية دبابيس بانيسه فسسراخ

أيسام الأصسوام الأسهاك والـ Seafood

جبيع انواع الخصار وارز ابيض بالشعرية صينية السقعة

الكثرى المصرى

العدس الاصفر

العدس ابو جبة الاسود الرز باللبن الصيامي الفطاير الحشية بالزبيب والكسرات

اصابع زينب

www. charismadaily.com

**ST. MARK FAMILY DENTAL** 818-992-4600

دكتور/ ماجد النجدار **General and Cosmetic Dentistry** 

حشو عصب - تجميل الأسنان - جراحة الغم - أطقم كاملة وجزئية - أسنان أطفال



**Root canal - Teeth Whitening Zoom** Digital X-ray - Veneers Implant - Crown, Bridge **Denture - Periodontics** 

### YOUR SMILE IS OUR PRIORITY

20913 Sherman way, CANOGA PARK, CA 91303 stmarkfamilydental@gmail.com www.stmarkfamilydental.com

## Adel Lotfy لطني **Broker Associate**

**REALTOR**®

DRE# 01104445 Sales, Purchases,

Leases & 1031 Exchange Commercial Properties,

Real Estate Commercial Brokerage

MGR

Businesses, Residential, Residential والإستثمارية والسكنية والأراضي Income & Property Management

Cell: 714-742-7888-Direct: 949-878-7930 Email: adellotfy21@aol.com



**Medicare & Long Term Care Health & Life Insurance Home & Auto Insurance Commercial & Workers Comp** 

> نحن نتحدث اللغة العربية **We Speak Arabic**

Cell: 714-624-2686 Fax: 714-603-7572 www.executivequeenserices.com Email: sue.beshai@gmail.com **Address: 1170 W Hampshire Ave** Anaheim, CA 92802

Address: 8700 Warner Ave suite #260 Fountain valley, CA 92708

# LAW OFFICES OF

www.lawofficejohn.com





### A LITTLE PLANNING MAKES A BIG DIFFERENCE



### GIVE YOUR FAMILY PEACE OF MIND

Let me show you the emotional and financial benefits of pre-planning your funeral arrangements. Call now for your free Final Wishes Organizer.

### Forest Lawn®

**FUNERALS** • CREMATIONS • CEMETERIES



### Trevena Hanna

Planning Advisor Forest Lawn - Covina Hills

626-367-9417 Cell 626-732-2403 Office thanna@ForestLawn.com

Cemetery License CES 60080 Life Insurance License 4192548 CDI License No 0D08477

Funeral planning is funded through the purchase of whole life insurance from National Guardian Life Insurance Company, Madison, WI (NGL). A qualified Forest Lawn planner, who has been both licensed by the state and appointed as an agent of NGL, can answer any questions. Forest Lawn is an agent of NGL. National Guardian Life Insurance Company is not affiliated with The Guardian Life Insurance Company of America, aka The Guardian or Guardian Life.

Covina Hills FD 1150 • 21300 Via Verde Dr., Covina, CA 91724

Forest Lawn Memorial-Parks & Mortuaries





خدمات الضمان الإجتماعي راتب العجز وعدم القدرة علي العمل SSI-SSA راتب العجز وعدم القدرة علي العمل Medi-Cal المعون الصحية الإجور المدفوعة لأفراد العائلة للإعتناء بذويهم سماع الدعاوى والإستئناف بقضايا الجنسية يمكن زيادة المساعدات المالية التي تحصلون عليها أحصل على الحد الأعلى من المعاش الشهرى وهو \$930\$

خدمات الهجرة الإقامة عن طريق العمل أو الأقارب أو الزواج الحصول على تراخيص العمل وتجديدها تجديد تأشيرات الدخول استخراج وثائق السفر طلبات رفع القيود عن طلبات الإقامة بطريق القرعة العشوائية الحصول على الإقامة بطريق القرعة العشوائية

يمكنك الإستفادة من تقديم إمتحان الجنسية الأمريكية باللغة العربية إذا كنت فوق 55 عاماً، وتحمل الجرين كارت منذ 15 عاماً أو إذا كان عمرك 50 عاماً أو أكثر وتحمل الجرين كارت منذ 20 عاماً

خدماتـنـا تشـمــل أيـضـا Notary & Live scan Fingerprint Services

ترجمة وتصديق الوكالات - كاتب عدل - بصمات الأصابع الشحن - صور جوازات السفر

Tel:(818) 242-8196 Fax:(818) 2393197 1436 W. Glenoaks Blvd., Glendale, CA 91201





البابا شنودة له كاريزما بلا حدود فهو شخصية محيرة تجمع بين رقة المشاعر والحزم والحنية والشدة، حيث تتميز عيناه بين النظرة الطيبة والنظرة الحادة التي تعطى إشارة لمن أمامه بالأنذار والحذر من غضبه.

لى قبل التعيين بجريدة الاهـرام وذلك حينمـا اتاحـت لي الفرصة وقابلته اثناء تواجدي كمعدة برامـج بقنـاة "سي تي في " وتحدثت معه عن رغبتي الشديدة للتعين بالجريدة وقال لي بصوت حنون: طيب كلميني وتعالى تانى وسوف أساعدك.

مع فريق القناة اثناء الاحتفال بعيد القناة التي كانت تحت رعايته وفي هذه الأيام كان قداسته تعرض لكسر اعتقد بقدمه وكان يحمل على قدمية بصعوبة بعكاز ومع ذلك عندما وقفنا نلتقط معه صور على السلم مبنى إقامته كان يقف بصعوبة واقتربت اليه وأعطيته مظروف خاص منى به بعض الأوراق الخاصة بي وطلب لرئيس تحرير الجريدة ومع صعوبة الظروف الصحية فقام باخذ المظروف وأمسكه بيده بجانب العكاز وعندما حاول احد الأساقفة أخذ المظروف منه رفض. وعندما دخلنا القاعة لتسجيل حلقة معه هو والدكتور المرحوم ثروت باسيلي صاحب القناة كان قداسة البابا وضع مظروفا أمامه على المنضده واقترب احدالأساقفة لأخذ المظروف كان رافضاً ولكن فريق القناة أقنعه بذلك فوافق مضطرا ولكن للأسف على حد علمي لم يصله المظروف مرة اخرى، وتمنيت مقابلته مرة اخرى وفي هذه الفترة لإحساسه بى جائنى فى حلماً ووجهه مبتسما وكان فى مكان متواضع جدا، وقال لى تعالى ليا علشان التعين، فقلت له مش هاعرف أقابل قداستك ... فقال لى لا تعالى وقوليلهم انى قلتلك، وبعد هذا الحلم بشهرين تم تعييني. فبعد مرور 11 سنة مرت سريعاً على نياحة الأب الحنون والصديق لجميع الناس، بل كان صديق للاطفال فكان يحب ان يداعبهم ورغم قوته ونظراته إلحاده التي كانت ترعب من أمامه من الكبار الاانه كان بداخله "طفل كبير" احبه المسلمون قبل المسيحيون انه "الأسد المرقسي"، فلم تكن جنازته جنازة عادية بل كانت كجنازة الملوك والرؤساء حيث امتلأت الشوارع ثلاثة ايّام كامله بل وقامت الدولة بعمل حداد لهذه الأيام من اجله وتزينت شاشات التليفزيون المصرى بالشريط الأسود حزنا عليه، حيث حينما أعلن المقر البابوى حالة الحداد على رحيل البابا واتخاذ إجراءات ومراسم الدفن، وصفته الكنيسة وقتها للأقباط وجموع المصريين بأنه "من أعظم بطاركة الكنيسة". يُذكر أن البابا شنودة الثالث اسمه الحقيقي نظير جيد روفائيل، ولد في أغسطس/آب 1923م، وهو البابا رقم 117 للإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية وسائر بلاد المهجر، كان أول أسقف للتعليم المسيحي قبل أن يصبح البابا، وهو رابع أسقف أو مطران يصبح البابا بعد البابا يوحنا التاسع عشر (1942-1928م)، ومكاريوس الثالث (-1942 1944م)، ويوساب الثاني (1956-1946م)، يوم السبت 17 مارس2012/

ومرت الأيام ولَم تتاح لي الفرصة لمقابلته مرة اخرى بسهولة الي ان ذهبت

فكان رقيق المشاعر بشكل غير عادى وكان يهتم بالارامل واليتامي بشكل خاص وكان دائما يوصى بهم. اما عن علاقتي به فكان لي ذكريات أبوية معه لم أراها مع احد من البطاركة مثله ولاحتى الاساقفه فلأأنسى عندما التجأت اليه لمساعدته

أذار رحل عن دنيانا البابا شنودة الثالث، بابا الإسكندرية وبطريرك

الكرازة المرقسية عن عمر يناهز 89 عاما، بعد صراع مع المرض. البابا شنودة من الكتاب أيضًا إلى جانب الوظيفة الدينية العظمى التي يشغلها، وهوينشر في جريدة الأهرام الحكومية المصرية بصورة منتظمة. التحق بجامعة فؤاد الأول، في قسم التاريخ، وبدأ بدراسة التاريخ الفرعوني والإسلامي والتاريخ الحديث، وحصل على الليسانس بتقدير (ممتاز) عام 1947م.

وفي السنة النهائية بكلية الآداب التحـق بالكليــة الإكليــركيــة، وبعــد حصوله على الليسانس بثلاث سنوات تخرج من الكلية الإكليــركيــة عمل مدرسًاللتاريخ.

حضر فصولًا مسائية في كلية اللاهوت القبطي وكان تلميذًا وأستاذًا في الكلية نفسها في الوقت ذاته.

كان يحب الكتابة خاصة كتابة القصائد الشعرية وكان لعدة سنوات محررًا، ثم رئيسًا للتحرير في مجلة مدارس الأحد، وفي الوقت نفســه كان يتابع دراساته العليا في علم الآثار القديمة.

كان من الأشخاص النشيطين في الكنيسة وخادمًا في مدارس الأحد، ثم ضابطًا برتبة ملازم بالجيش، كما كان نظير جيد خادمًا بجمعية النهضة الروحية التابعة لكنيسة العذراء مريم بمسرة وطالبًا بمدارس الأحد ثم خادمًا بكنيسة الأنبا انطونيوس بشبرا في منتصف الأربعينيات. ويمناسبة تحقيقي هذا بعنوان "كان لنامعه ايّام" عندما قابلت الشخصيات الشهيرة التي اخذتها بالتحقيق وكانت كلها من اخواننا المسلمين وبدون ذكر اسماء فان بعضهم روى لي معجزات قداسة البابا معه اثناء اجراء عملية جراحية، والبعض كان اخيها يجرى عملية جراحية ولَم تعلم احد وتفاجئت بانه يتصل بهاويسأل عن شقيقها. وكثير من الحكايات والرويات كانت وراء هذا التحقيق، في رحلة الحياة نعرف كثيرين من الناس، ولكن قليلون جدا من يتركون آثار طيبة في قلوبنا، وفي رحلة حياة البابا كثير من البشر - مسلمين ومسيحيين - اقتربوا منه بشكل شخصي، لكن الذين أحبهم وفتح لهم قلبه، قليلون جدا.. لذلك حاولنا في هذا التحقيق كشف سر حب المصريين للبابا من خلال توثيق شهادات من تعاملوا معه عن قرب - الذين أجمعوا على أن البابا أكبر من الكلمات - في مختلف مناحى الحياة.

كان الشيخ محمود عاشور - عضو مجمع البحوث الإسلامية ووكيل الأزهر الأسبق - من المقربين من قداسة البابا وله معه مواقف إنسانية خاصة، ويرويها قائلا: كان البابا موسوعة متكاملة، فعندما كان يحضر مؤتمر البحوث الإسلامية ويشارك في مناقشة الموضوعات تجده يفهم في كل العلوم الدينية والدنيوية، لذلك يستحق أن نطلق عليه موسوعة، وكان يهدأ أي فتنة كانت قادرة أن تخلق حرب أهلية ومن أجمل عباراته التي كنت اسمعها منه «ربنا موجود» و «ربنا كبير»، من المواقف الظريفة وخفة دم قداسة البابا أنني ذهبت لحضور إكليل ابنة شخص مسيحي وعندما قابلني قداسته ضحك وقال لي "أنت جاى تعقد قرآن هاني يا عاشور"؟، ومن مواقفه معى أيضا أذكر أنني سافرت إلى لندن للعلاج، وفوجئت بقداسته يرسل لي 3 قساوسة للاطمئنان على صحتى، فهو لا يفوته شئ، بل كان مجاملا في كل أحواله، ولم تكن له علاقات طيبه معى فقط بل مع جميع مشايخ الأزهر الذين عاصروه وأخرهم فضيلة الأمام الآكبر أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف.

ويكشف لناالأنب ايوحنا قلته - المتحدث الإعلامي للطائفة الكاثوليك - أن قداسة البابا له سمعة خاصة، وهي الإنسانية الحانية، وكانت له مواقف طيبة كثيرة فقد رأيت دموعة تتساقط أمام الفقراء مسلمين ومسيحيين، وشاهدت تعاطفه مع الطبقة الشعبية، وفي أحد الأعياد كنت عنده وكان زحاما شديدا، وقال له بعض الناس ارحم نفسك يا سيدنا " من مقابلة الناس فقال لهم " هؤلاء الناس هم الذين يعطوننا القيمة الحقيقية لرسالتنا، ثم خرج قداسته وصافحهم واحدا واحدا، لأنه كان يضعف أمام الأطفال ويرق قلبه لهم لأنه تربى يتيما لذلك كان يشعر بكل طفل.

ومن الذين تقربوا من قداسة البابا الشاعر فاروق جويدة الذي قال: تعرفت عليه في 1986 واستغرق لقاؤنا 3 ساعات، وشعرت بالجوع فقلت له: أنت مش "هاتغديني"؟ فقال: أنا صائم، فقلت له: وأنا أعمل أيه؟ فقال: أجبلك بسكويت؟ ولكنه كان كريما وقدم لي ما لذا وطاب "وتغديت" بالكاتدرائية ولن أنسى ذلك اليوم.. وأعترف بأنني كنت أحب البابا وما زلت، رغم أن الناس الذين أحببتهم في حياتي قليلون جدا، فبعض الناس لا يموتون، مثل الأب والأم، والبابا شنودة أيضا بالنسبة لي فهو الأب الروحي، فالموت هو غياب الجسد، الأبقى هو الروح، وأعتقد أن روحه تعيش معنا ولكننا نفتقده في مواقف كثيرة.

أما الكاتب الصحفى رجب البنا فيقول: كان اللقاء الأول مع قداسة البابا عن طريق المستشار عزيز أنيس بهيئة قضايا الدولة وهو قبطي وطلبت منه مقابلة البابا شنودة وهكذا كنت من أوائل الصحفيين الذين تعرفوا عليه منذ أكثر من ربع قرن، ونشأت بيننا فيما بعد صداقة قوية حتى أنه عندما سئل عن أصدقائه من المسلمين ذكر أسم رجب البنا، مما أسعدنى جدا، حيث تعود علاقتى به إلى أواخر السبعينيات عندما قابلته في الكاتدرائية، تم طلبت منه ان اذهب للدير وفضيت به 48 ساعة، وخصص لى قداسته "قلايي" بالدير، مما أتاح لى الفرصة للحوار معه ومعايشته وأحتفظ بتسجيل عشرات الساعات من هذا الحوار وهي التي جمعتها في الكتاب الأول بعنوان "حوارات مع البابا شنودة: الاقباط في مصر والمهجر. وفي الثمانينات اصطحبت مجموعة من زملائي بالأهرام لزيارة قداسته البابا في الدير وكان منهم دكتور عبد المنعم سعيد وأسامة الغزالي حرب وصلاح حافظ وإبراهيم عمر ومحمود سامي وبهيرة مختار وأخرون وقضينا يوما كاملا بالدير مع قداسته، وفي أول رمضان بعد هذه الزيارة قام قداسته بدعوتي لإفطار رمضان بالكاتدرائية، وكانت هذه هي الشرارة الأولى للإفطار الرمضاني الذي أعتاد قداسته إقامته خلال السنوات الماضية.

### مقال سر الأهرام،

ويضيف البنا: عندماتوليت مسئولية رئاسة تحرير مجلة أكتوبر فوجئت بالبابا يزورني بنفسه بالمجلة ويحمل معه الشيكولاتة والورود، ودار بيننا حوار الصداقة التي تجمعنا، وكانت هذه أول زيارة لقداسة البابا شنودة لمؤسسة صحفية، مما جعل من معى بأكتوبر يطلبون منى عمل ندوة معه بالمجلة، ووافق قداسته وتكررت زيارته لي حوالي 15 مرة ثم طلبت دار الهلال ذهابه لها وعمل ندوة أيضا ثم الأهرام والجمهورية، وكان لذلك مردود على جريدة الأهرام التي طلبت منى أن يكون له مقال بها، وبالفعل بدأ يكتب للأهرام في السبعينيات، وكنت أنا الذي أحضر مقاله وكان يبهرنى جمال خطه وهذا الجمال جعلنى أصور وأحتفظ بالأصل حتى الأن.

### كنت محظوظة

عندماتحدثت مع المستشارة تهانى الجبالي، كشفت لي سر حزنها الشديد على فراق البابا وقالت: علاقتى بقداسة البابا علاقة شخصية وقد كنت محظوظة إذ حظيت بفرصة القرب منه والحوار معه، فهو يمثل لى الأب الذى كنت ألجأ إليه في أى وقت، فكنت أجده الأب الحنون، العطوف، علاقتى به كمثل علاقة ابنة بأبيها، دائما تحتاج للتحدث معه، وكنت أزوره كل يوم خميس، واراه يعطف على الفقراء المسلمين والمسيحيين، وكان يستمع لهم ولشكواهم، لذلك لم اندهش من الجموع التي احتشدت في جنازته.

### لن تعوضه مص

أما دكتور مصطفى الفقى فقال: إن البابا رفض أن تعطى الدولة أجازة رسمية في "عيد القيامة " لكل المصريين مبررا ذلك بالحافظ على شعور أخواته المسلمين، ومن المواقف التي لن أنساها لقداسته عندما ارسلني الرئيس السابق حسنى مبارك لاختيار مرشحين مسيحيين للتعين في مجلس الشوري، وكانت المفاجأة عندما وجدت قداسته يعطني أسماء مرشحيين مسلمين، فهذا هو البابا شنودة الذي كان يحرص على زيارته كل رؤساء الدول عند زيارتهم لمصر، ، بل كان يستقبل قداسته في كل بلاد العالم استقبال الرؤساء، فهو الذي يطلق عليه " بابا العرب " لمواقفه تجاه القضية الفلسطينية وغيرها من القضايا، فهذا الرجل لن تعوضه مصر، ولن يأتى مثله لما تميز به من صفات نادرة أنعم الله بها عليه.



دعونا يا سادة من الورد والدباديب والملوخية بالأرانيب وتعالوا أحدثكم عن أول فلانتين بعد الجواز.

يا سلام يا ولااااااااد... دِه كان يوم ( بصوت سليمان غانم - ليالي الحلمية)

أولاً: يجب على الاعتراف بأنني لم أقتنع يوماً بهذا الكم من النحنحه التي يقوم بها الناس في هذا اليوم... ربما هي مجرد فرصة لمحلات الورود ان تتخلص من خزين الورد الذي لديها قبل أن يذبل أو يحمض أو يولع بجاز ... بل حتى انني لم أقتنع يوما بهذا المدعو (ورد) كهدية في حد ذاته فهو عديم المنفعة مثله تماماً مثل البالونات وزينة أعياد الميلاد التي نتخلص منها بمحد دانتهاء المناسبة.

بدأ اليوم حيث ذهبت للعمل كالعادة، وإذ بي أجد أن الشركة التي كنت أعمل بها من كبيرها لصغيرها لابسين احمر زي إللي عندهم حصبه كلهم، أو كأنك دخلت غرفة إعدام جماعي... وبغض النظر عن الورود التي كانت على مكاتب الموظفين والتي اعطتني ايحاء اني داخل قرافة وان المكاتب ما هي إلا قبور ندفن خلفها (حقيقة إلى حد ما) لكن الجو العام كان مثير للبهجة.

انتهى اليوم بكل مافيه من تلزيق ونحنحة وعدت إلى زوجتي الحبيبة وكلي أمل أن نحتفل بعد أن أثار بعض الموظفين غيرتي حول الأحتفال بالعيد... (اشمعنى هم يحتفلوا وأنا لأ ... ولا يعني انا اللي وقعت من قعر القفة ولامواخذة)... ولكني بالطبع لن أشارك المتحنحين والمتنحنات في طريقة الأحتفال السيس التي يقومون بها... ولذلك قررت أن أحتفل على الطريقة المصرية الأصيلة.

نص كيلو كباب على نص كفتة بالسلطات ولتر حاجة سائعة وعلى رأي المرحوم فريد الأطرش (ساعة بقرب الحبيب أحلى أمل في الحياة...ينسى الفؤاد النحيب ويشكي حبه وهواه) ... ما هو أي عيديا سادة لا يرتقى إلى المستوى المطلوب ولا يأخذ وضعه بين الأعياد إلا إذا اقترن بأكلة معينة، وطبعاً لن نجد اغلى من الكباب حتى يعبر عن الحب ولا من افصح من الكفتة في رسائل العشاق.

دخلت وانا شايل ومحمل على الست ام العيال (لم تكن قد اصبحت ام العيال ساعتها... كانت لسه عروسة طازة، ما هو إحنا اتجوزنا في يناير يا ولداه والمزغود عيد الحب ده طب علينا في فبراير)... المهم إني وضعت الأكل الأبهة على الترابيزة وجريت يميناً ويساراً أبحث

عنها بين جنبات الشقة... حتى وجدتها في غرفة النوم.

كانت جميلة كعادتها ومازالت... رائحة العطر التي تفوح منها تسلب الارادة وابتسامتها الساحرة تسلب العقل و الألباب.

غير ان هذا الكم الهائل من الشموع جعلني متوجس حبتين من إن البيت يولع بينا وتقوم حريقة... وقد قامت الحريقة ولكن من نوع آخر...

أخرجت حبيبتي هدية من الدولاب كانت قد وضعتها في شنطة شيك وعليها شريط أحمر رمز الحب والإخلاص وقالت لي بصوتها العذب الجميل (كل سنة وانت طيب يا حبيبي)... وأعطتني بوسة.

تناولت البوسة بامتنان وفتحت الهدية في لهفة وانا اتوقع من شكل اللفة انها قد تكون قميص شيك... بلوفر... بنطلون... حاجة من هذا القبيل... وإذ بها يا سادة (بيچامة)... بتقولوا إيه يا ولاد (بيچامة)... بتقولوا الهدية طلعت إيه ... أي والله (بيچامة)...

وطبعا قد يتسأل البعض وأين تقع المشكلة!!!

احب اقولكم يا سادة اني قد نشأت وترعرعت في بيت صعايدة... يعني الرجالة عندنا في البيت بتقعد عادة بالفائلة والـ (لامواخذة) يعني بالطقم الأبيض زي لاعيبة الزمالك بس من غير خطين حُمر... وفي أحسن الأحوال وفي حالة وجود ضيوف أو لسوء الاحوال الجوية ممكن ارتداء الجلابية.

وهنا كان أول إحباط حيث أن ملابس البيت لا تعتبر هدايا بالنسبة لنا كصعايدة لأننا عادة ما نستخدم ملابس الخروج التي أصبحت لا تصلح للخروج في هذا الغرض... وإهداء بيچامة فاخرة لشخص صعيدي تماما كمن يهدي الريس متقال بابيون ماركة فرساتشي أو منح خضرة محمد خضر فستان من تصميم ايلي صعب حيث سيكون من الصعب عليها فهم ماهية هذا الرداء.

ثاني إحباط وهو سعر البيچامة... فقد ظهر من نوعية البيچامة وخامة القماش إنها من النوع الغالي المفتخر... وهنا سألت زوجتي الحبيبة بإلحاح عن سعر المحروسة... وقد نزل علينا الخبر كالصاعقة عندما علمت انها بثمانين يورو (حيث كنا نعيش في بلد اوروبي أياميها)... نعم ثمانين يورو هو سعر البيچامة في الوقت الذي كان اغلى جاكيت خروج امتلكه لا يتجاوز سعره الـ ٣٥ يورو.

وهنا ولعت الحريقة... وجَامَت العاركة على رأي الصعابدة.

أنا ألومها بشدة على سوء التصرف والتبذير وأصر الصرارا والح الحاحاً على رد البيچامة واسترجاع المال أو حتى استبدالها بشيء آخر له قيمة، وهي تبكي حزينة على عدم تقديري لها وعدم إعجابي بذوقها الرفيع.

وبين الإحباط والشد والجذب امضينا بعض الوقت ... وبالطبع كان الكباب تلج والكفتة نشفت وكانت ليلة.

ولكن... الجميل في الأمر ان الليلة لم تنتهي هكذا ... فأنا لم اتمالك نفسي عندما رأيتها تبكي واخذتها بين احضاني واخذت اشرح لها عن حالتي (على رأي فهد بلان) واوضح موقفي بهدوء واعتذر عن رد فعلي الذي كان كالبركان من هول المفاجأة...

وهي بدورها قد تفهمت موقفي بعد أن تأكدت انني لن يغمض لي جفن واتذوق طعم الراحة وانا أرتدي بيجامة بثمانين يورو.

وصفحت عني وسامحت طبعي الصعيدي الذي تحسن كثيراً مع الايام ومع عشرتها الحلوة... واكلنا الكباب والكفتة واحتفلنا بالعيد.

وأما في الغد فقد ذهبنا سوياً إلى محل البيچامات والذي رفض استرجاع البيچامة... ولكنه لحسن الحظ سمح لنا باستبالها بشئ آخر... وعليه فقد اختارت هي لي ثلاث قمصان شيك وشكرتها عليهم بشدة.

ومن وقتها تعلمت أنا ان اشكرها على ما تقدمه لي أياً كان حتى لو لم يعجبني... انتظر قليلاً حتى ينتهي الموقف ثم اشرح لها وجهة نظري في وقت لاحق

وبهدوء وبكلمات تعبر عما أريده وليس عما اشعر به.

وهي أيضاً قد تعلمت من وقتها أن تسألني من وقت لأخر عما أحتاجه وتبدأ في طرح الأسئلة حول اهتماماتي حتى تتأكد انني سوف أعجب بما سوف تقدمه لي.

تعلمنا سوياً ومازلنا نتعلم معنى الحب والحياة وتعلمنا أيضاً...

ان الحب ليس بحاجة إلى عيد بل ان العيد (اي عيد وكل عيد) هو من بحاجة إلى الحب.

كل عيد حب و إنتم طيبين.



## بعد 100عاماً من وفاته الغامضة هل اغتيل سيد درويش على طريقة قتـل الإنجلـيـز نابليون بونابـرت

- سر مقولته قبل وفاته بأيام «السنة دى لن تمر على وأنا في الدنيا»
- حياة صبرى: مورفين في «كأس ويسكى» سبب الوفاة
- حفيده: حياة صبرى كاذبة وسيد درويش مات به «الزرنيخ» - رئيس قسم الطب الشرعى والسموم: لا وجود لأفيون أو كوكايين في وفاته!
  - د. فؤاد رشيد: سيد درويش مات بأزمة قلبية «من الزعل» - لماذا لابد من استخراج جثته الآن؟
  - لغز اختفاء بطاقته وجواز سفره وملابسه ليلة وفاته
- د. شيرين غالب: لهذا السبب «السم والسقوط من مكان مرتفع» أشهر جرائم القتل في العالم...

في إحدى ليالي 1922 كان الشيخ سيد درويش يجلس بأحد مقاهي شارع عماد الدين.. وفجأة التفت وراءه على صوت يناديه، فإذا بها سيدة عجوز مشوهة الوجه من توابع مرض السكر، وكانت تصيح بصوت كالاشباح: شيخ سيد .. ياشيخ سيد.. فنهض الشيخ سيد وتوجه نحو المرأة ووقف يتفرس فيها عدة ثوان ثم سألها: انت مين؟ فقالت: حتى انت ياشيخ سيد مش عارفنى؟ فرد: معلش ياست سامحيني.. مش واخد بالى منك والله! فقالت: أنا شفيقة.. شفيقة القبطية، فانحنى الشيخ سيد يقبلها.. ثم انتحى بها جانبا محاولا منحها مبلغا من المال، فقالت شفيقة: أنا مش عايزة فلوس.. أنا نفسى أدوق السمك! أنهمرت دموع الشيخ سيد وذهب بها لأقرب مطعم، وتناول معها العشاء، ثم بعث صبى المقهى ليحضر لها العود.. وظل يغنى في تلك الليلة لهذه السيدة. في أوائل شهر سبتمبر سنة 1923 ذهب سيد درويش إلى مسقط رأسه بالإسكندرية لترتيب استقبال عودة الزعيم سعد باشا زغلول من المنفي، إلا أنه بحلول يوم 9 سبتمبر رحل سيد درويش عن عمر يناهز الـ32 عاما بشكل غامض ومفاجىء قبل 100عاما من الآن، إذمريومان كاملان قبل أن تنشر جريدة السياسة يوم 17 سبتمبر عام 1923 خبر الوفاة، بعدما حمل جثمانه بسرعة إلى مثواه الأخير قبل أن يشعر أحد بموته، حيث دفن سيد درويش في مقابر المنارة بالإسكندرية، وكتب على شاهد قبره:

یا زائری لا تنسنی من دعوة صالحة وارفع یدك إلى السما واقرأ لروحی الفاتحة

ليظل لغز مقتل سيد درويش غامضا، وراقدا معه في قبره منذيوم 9 سبتمبر 1923 وحتى وقت كتابة هذه السطور ويظل السؤال مستمراً دون إجابة منذ 100 سنة: من قتل سيد درويش؟!!!

### «حياة صِبرى» أشهر رواية عن مقتله:

الشهادة الأولى وبطلتها المطربة القديمة «حياة صبري»... التي كانت ملهمة سيد درويش، وقيل إنه تزوجها عرفيا قبل وفاته حيث روت للصحفى الراحل يوسف الشريف كيف مات سيد درويش قائلة: «كان فيه عيلة من حبايبه المتريشين في الإسكندرية اسمها عيلة الجريتلى، وواحد من العيلة دى عشق مطربة فالصو درجة ثالثة جابها للشيخ سيد يمرنها على الطرب.. سمعها واتكسف يقول له لا، وبعدين البنت راحت قالت لعشيقها إن الشيخ سيد بيغازلها .. خدته رة.. راح عازم الشيخ سيد على العشاء.. وحط الويسكى.. وكان قبل ما يروح له شامم بالصدفة تذكرة كوكايين.. أتارى الكوكايين مع المورفين مع الكحول يعملوا تسمم.. جه الشيخ نام على السرير وقال سموني.. قتلوني.. قلت له نجيب دكتوريا شيخ سيد؟، قال: لا دكتور ولا غيره، عليه العوض ومنه العوض وراح يغنى: «أنا هويت وانتهيت وليه بقى ظلم العزول». وبحسب رواية حياة صبرى أيضا فإن سيد درويش «كان ساعات بيشم كوكايين.. لكن لكى يستطيع السهر لما يكون عنده شغل مش عشان المسخرة، ولما قرف من الكوكايين طلقة بالثلاثة وكان دايما يغني مونولوج «شم الكوكايين خـلاني مسكين».

### حفيده: حياة صبري كاذبة ومات بسم الزرنيخ...

وينفى محمد حسن درويش، حفيد سيد درويش تماماً رواية «حياة صبرى» السابقة، قائلا: «روايات كاذبة.. منين نام على السرير وقال سمونى مع العلم إنه توفى وسط أسرته (اخته ووالدته)، كما أن سيد درويش لم يتزوج حياة صبرى، ولم يدفن سرا ولكن تم التعتيم على وفاته من الحكومة والاستعمار حتى لا تلتهب مشاعر الجماهير وتزداد ثورة الشعب، ولم يمش في جنازته إلا أقاربه وجيرانه. ويضيف: «للعلم سيد درويش كان ما بيهموش حد ولو سمع حد مش عاجبه كان بيقول له: «ما تغنيش تاني» بدليل انه مره ضرب إحدى المطربات بالعود لما غنت قدامه غلط في لحن من ألحانه.. سيد درويش لم يتناول الكوكايين إلا مرتين أو ثلاث على الأكثر وبإلحاح من أصدقائه وعلى سبيل التجربة.

وعى هبين النجريد. ويستكمل: «ولما ما عجبوش الوضع امتنع فى الحال وكان يقوم بنصح أصدقائه بالامتناع والتوقف عن تلف العقل، وقام بمحاربة هذا الأمر فى ثلاثة من ألحانه التى كانت تحث على محاربة المخدرات والفوقان وانتباه والوعى لمصلحة البلد الذى كان يعشق ترابه». قلت له: من قتل إذن سيد درويش؟ وكيف؟

الاستعمار الإنجليزى عن طريق إحدى الأسر الصديقة لسيد درويش والخاننة للوطن وسيد درويش، والتى تم إغراؤها بالمال حيث أعدوا أحضروا له عشاء بمناسبة الانتهاء من لحن استقبال سعد باشا وتم دس السم له في الطعام، وبمجرد عودته إلى المنزل وافته المنية ولم تتمكن الأسرة من إسعافه على الفور. ويضيف: «ونظرا لشكوك الأسرة والمحيطين طالبوا بإخراج الجثمان وإعادة تشريحه لمعرفة سبب الوفاة، فامتنعت السلطات ورفضت تنفيذ هذا الطلب لتأكدهم من دس السم له وخافوا من افتضاح الأمر. هذه هي النهاية المؤكدة لوفاة سيددرويش أى تحريف نحن لانقبله على الإطلاق».

### وماذا عن إدمانه المخدرات؟

لم يكن سيد درويش مدمنا، والدليل على ذلك خطاب بخط يده مصور بكتاب (حياة ونغم) للكاتب الصحفى (محمد على حماد)، الذى كان من المعاصرين لسيد درويش وكتب الكثير عن حياة سيد درويش، وأيضا جملة من ألحانه تقول (يحرم علينا شربك يا جوزة.. دوحي وانتي طالقة مالكيش عوزة.. دى مصر عاوزه جماعة فايقين) كان يحارب بها تعاطى المخدرات فكيف يتعاطاها أو يدمنها وهو يحاربها ويعتبرها قضية من القضايا السلبية الكثيرة التي كان يقدمها كرسالة من رسائله إلى مجتمعنا.

هر جرائم الفنل في العام... مات بأزمة قلبية من الحزن للأسف.

في جريدة الشعب عدد 2 ابريل 1958 كتب الدكتور فؤاد رشيد رواية مختلفة تماما عن وفاة سيد درويش، مشيرا إلى أن سيد درويش توفي وهو لم يتجاوز العقد الرابع من عمره، بعدما تعاقد مع فرقة عكاشة على تلحين ثلاث روايات هي (هدى-عبدالرحمن الناصر-الدرة) مقابل أجر قدره 600 جنيه، وكان لهذا الاتفاق صدى قوى في كل الأوساط الفنية، حيث اعتبر ذلك الأجر قياسيا لأبعد حد، وأتم الشيخ سيد تلحين روايتي الافتتاح (هدي - وعبد الرحمن الناصر) ووضع لرواية هدي ألحانا غاية في الروعة والجمال، منها لحن (عذاري هدى- يا سحاب-الورد- القناطر الخيرية) وكلها ألحان نجحت نجاحا يفوق الوصف فلما جاء تلحين الرواية الثالثة حدث خلاف كبير بين سيد درويش وآل عكاشة، حيث رأى الشيخ سيد أن الرواية كانت قد كتبت لمنيرة المهدية وعلى هذا فقد كانت ألحانها فردية فلا ألحان ثنائية ولا ألحان للمجموعة وإنها رواية لا يمكن أن تنجح حيث تم وضعها خصيصا لشخص المطربة منيرة المهدية ورفض تلحين الرواية وأبدى استعداده لأن يلحن أي رواية أخرى بدلا منها، ولكن إدارة الفرقة رفضت وأصر كل منهما على وجهة نظره، وظهرت الرواية وفشلت فشلا ذريعا، وفي اليوم نفسه أبلغت الفرقة سيد درويش عدم التعاون معه مطلقا، وهنا أصيب درويش بصدمة كبيرة وتصبب جسمه عرقا وأغمى عليه وحمله أحد أصدقائه إلى داره، حيث تم إسعافه بالعلاج فلما أفاق في صباح اليوم التالي قصد مسقط رأسه الإسكندرية وما هي إلا ايام معدودات حتى نعاه النعاة، فقد مات فجأة.

### زين نصار: لماذا رفضت الحكومة تشريح جثته؟

ويروى لنا المؤرخ الموسيقى الدكتور رين نصار أستاذ النقد الموسيقى، شهادته على وفاة سيد درويش قائلا: «حسن درويش نجل الفنان سيد درويش رحمهما الله قال لى إنه كانت هناك شبهة جنائية فى وفاة سيد درويش وطلبنا وقتها تشريح الجثة، لكن الحكومة رفضت، ولم تفسر لهم حكومة الإنجليز وقتها سبب الرفض، خاصة أن سيد درويش وقتها كان مسببا قلقا كبيرا للإنجليز في مصر بأغانيه وموسيقاة التى تحرك

ويضيف د. نصار «سيد درويش توفى وعمره 31 سنة وإنتاجه الموسيقى كله كان خلال فترة عمرة وهو فى سن من 14 إلى 23 سنة وهى 9 سنوات فقط، لأن سيد درويش وبكل المقاييس كان لديه تدفق لحنى، فقد لحن 30 مسرحية فى 6 سنوات، كما أن الموسيقى قبل سيد درويش كانت تهتم بعنصر التطريب «إعادة الكلمات أكثر من مرة» حتى يضيع المعنى، وأيضا القدرة على الارتجال وهذه قدرة موسيقية قوية لأنها ستستعرض المساحات الصوتية للمطرب لأنه وقتها لم يكن هناك ميكروفونات.

ويضيف: «لذلك استفاد سيد درويش من كل ذلك وجعل ألحانه قائمة على التعبير عن معانى الكلمات خلال اللحن مع شيء من التطريب، فمثلا لحن «أنا هويت وانتهيت» يحتاج إلى مطرب ليغنيه، في حين أن «سلمى يا سلامة» ممكن أى حد يغنيها فقد كان سيد درويش شخصا موهوبا، والناس اللى بالشكل ده بتاخد خبرة على طول ولا تحتاج إلى أن تعيد عليها مرة أخرى». أما عن تعاطيه الكوكايين فيشير د. نصار إلى أن ذلك شيىء لا يدعو للاهتمام أو وضعه في الاعتبار لأن المهم لدى شغله الموسيقى الذي أدخله التاريخ.

### الطب الشرعى يكشف الحقيقة ولغز الوفاة:

عرضت كل الشهادات السابقة على الدكتورة شيرين غالب، أستاذة الطب الشرعى والسموم بجامعة القاهرة ورئيسة قسم الطب الشرعى بكلية طب بنى سويف فقالت: «وضع مورفين في كأس الويسكى كلام غير دقيق طبيا وعلميا، لأن المورفين لا يؤخذ عن طريق الفم ولا يمتصه الجسم إلا إذا أخذ عن طريق الحقن ليؤدى الغرض منه وهو تهدئة الأعصاب، وتسكين الآلام، وفي حالة الجرعة الزائدة تؤدى إلى توقف التنفس عن طريق تدمير مركز التنفس في المخ، أضف إلى ذلك أن كأس ويسكى واحدة هى جرعة غير قاتلة ولا مسكرة، فكيف تؤدى للوفاة؟

جرحه غير عليه والمسترق حيث توليق المستكمل د. شيرين شهادتها له «الأهرام» قائلة: في حالة سيد درويش فإن المورفين لو وضع في كأس خمر له، فإنه لا يمتص عن طريق المعدة حتى وإن كان سيد درويش شامم كوكايين فهو من المنبهات وليس المثبطات للجهاز التنفسي، وبالتالي فإن الويسكي مع الكوكايين يوقف كل منهما مفعول الآخر، وعلى حسب شهادة حياة صبرى فإن الكوكايين برىء من وفاة سيد درويش، إلا إذا كانت المادة التي وضعت بالكأس لسيد درويش نوعا آخر من السموم.

وتستكمل قائلة: «شهادة حفيد سيد درويش وشهادة دكتور زين نصار تؤكد وجود شبهة جنائية في وفاته، الأمر الذي يحتاج إلى استخراج رفاته والحصول على عينة من الأجزاء التى لم تتحلل مثل الأظافر، والعظام، والأسنان حيث إنه من المعروف أن الموت بالتسمم أو السقوط من علو هما الأكثر شيوعا في عالم الجريمة السياسية أو الوطنية لصعوبة اكتشافها الإبالتشريح، والكشف عن السموم في البول والدم وباقى أجهزة الجسم بأجهزة حديثة متاح الآن.

## سألتها: هل كان يمكن لعبقرى مثل سيد درويش أن يكون مدمن كوكايين؟

قالت: مستحيل طبعا أن يؤلف ويلحن كل هذه الروائع وهو مدمن، لأن المدمن له مواصفات خاصة في الشكل

والطباع، وعدم الاهتمام بمظهره، والهلاوس والهذيان وعدم الوعى، فكيف لمدمن أن يستطيع التركيز في أعمال مثل سيد درويش، كما أن الكوكايين يؤدى للسهر بالفعل لكن دون عمل أو تأليف، في حين أن إبداع سيد درويش كان في حاجة إلى مخ واع وحاضر.

الحمورة الربياللي المالية

10 1958 -110A

بقلم/ نبيك سيف

خاص لجريدة كاريزما

#### قلت لها: وماذا عن تسمم سيد درويش بالزرنيخ؟

أجابت: التسمم بالزرنيخ له أعراض مختلفة تماما عن التسمم بالمخدرات، فهو يسبب ألما شديدا في البطن، وغيثانا، وقيئا وإسهالا شديدا ويؤدى إلى فشل حاد في الكبد، وهو من السموم المشهورة لقتل السياسيين، حيث قتل نابليون بونابرت على يد الإنجليز بعد نفيه لجزيرة سانت هيلانة عقب هزيمته في معركة (واترلو) بسم الزرنيخ، الذي لا تظهر أعراضه على المريض إلا بعد مرور 4 ساعات، وبعد مئات السنين من وفاة نابليون تم تحليل عظامه واكتشفت وفاته بسم الزرنيخ.

#### وماذا عن وفاة سيد درويش بأزمة قلبية؟

- الجثة تحللت الآن تماماً وبالتألى لا يمكن تحديد ذلك ولكن السم موجود ويمكن كشفه بسهولة، وبالتالى لابد من استخراج الجثة مرة أخرى لتحليل العظم والشعر، لأن السموم تظل في العظام ولا تتحلل، ونتأكد من أنها جثته من خلال تحليل «دى إن ايه» لاحفاده ومنهم الفنان إيمان البحر درويش، وبه يمكن معرفة الجثة حتى لو مر عليها 100 سنة.

مفاجأة.. سيد درويش بوهيمى، ويروى عن سيد درويش أنه كان بوهيميا، حيث يعيش فوضى ليس لها مثيل فمثلا كان يأكل أى شيء. وفي أى مكان، وكان يصوم أياماً فلا يأكل ولا يشرب إلا ما يسد الرمق، وكنت تراه في كل مكان، ثم يختفى فلا يعرف له أحد مستقراً، وقد روى عنه أنه كان مختليا بنفسه في قهوة على ضفة النيل ليتم تأليف لحن من ألحانه بينما كان بيته غاصا بأصدقائه ومعارفه وكانت عروسه تنتظره ليلة الزفاف!.

كما انه كان ينام وينام وينام، ثم يسهر ويسهر ويسهر فلا ضابط لنومه او سهره، اما ملابسه فقد كانت فوضى لا حد لها، ولم يكن ينتظم منها الا رباط رقة الفن الذى كان لا يفارق رقبته لحظة، وكان يتقاضى ثمن ألحانه في فترات متقطعة إذ لم يكن له مرتب ثابت اللهم الا عند اشتغاله مع نجيب الريحانى فكان يرسل جانبا من النقود إلى عائلته في الاسكندرية، وينفق الباقى وقد يتجاوز مئات الجنيهات على أكثر من عشرة من اصدقائه كانوا يصاحبونه في سهراته البوهيمية ولياليه الليلاء -او الملاح كماكان يسميها.

#### لغز اختفاء بطاقته وجواز سفره وملابسه أعود لسؤال الحفيد محمد حسن درويش: أين مقتنيات وأوراق سيد درويش الشخصية؟

فيجيب: أو ملابسه، طبعا حين توفي سيد درويش كانت تجرى عادات هذه الأوقات توزيع ملابس المتوفي بعد اربعين يوما من الوفاة ولم يكن يوجد الوعى للاحتفاظ بملابس متوفى وذلك للجهل وعدم اكتراث لمكانة سيد درويش، وأنه من مشاهير الفنانين وكان يجب الاحتفاظ بملابسه الشخصية ماكانوش فاكرين أنه ممكن الاحتفاظ بها في متحف أو غير ذلك، أما أصول النوت فيوجد منها بمكتبة الإسكندرية مع قسيمة الزواج الخاصة بالزيجة الأخيرة جليلة عبد الرحيم (جدتي) وقد أهديناها لمكتبة الاسكندرية للحفاظ عليها وعرضها للجمهور، حيث يوجد ركن بالمكتبة به الصور والنوت والعود الخاص بسيد درويش. أما بخصوص البطاقة الشخصية وجواز السفر فلم يستدل عليهما تماما، في حين أن منزل سيد درويش بالإسكندرية هدم ولم يتبق منه غير حطام، أما منزله بالقاهرة فنحن نحافظ عليه ونرممه وهو بحى روض الفرج جزيرة بدران حارة على عبد الناصر متفرع من شارع ابن الرشيد وجزيرة بدران، مع العلم أنه يوجد ثلاثة أعواد لسيد درويش، واحد بمنزل سيد درويش بجزيرة بدران، والثاني بمكتبة الإسكندرية إهداء منا، والثالث مع أولاد العم.

« السنة دى مش حاتتم على وأنا في الدنيا».

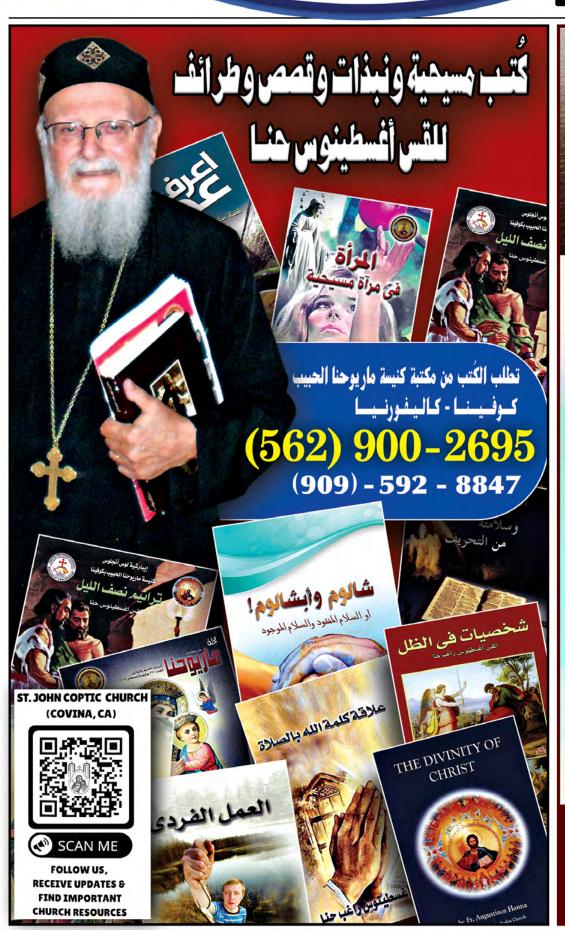
بعد وفاة سيد درويش بأيام قليلة روى صديقه بديع خيرى هذه الواقعة، مشيرا إلى أن سيد درويش كان يتوقع الموت في أية لحظة، حيث قال: «أهدى إليه ذات يوم صورة له كتب عليها:

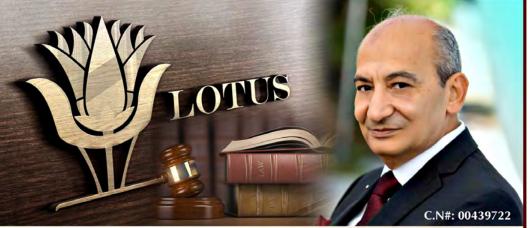
صديقى ان عفا رسمي وهـد الموت بنياني فناج الروح واذكرني نريل العالم الثانى

وكان يكتب أمثال هذين البيتين المفعمين بالتشاؤم كلما أهدى إلى صديقه صورة له..ودخل على صديقه ذات يوم وقد اصفر لونه وظهر عليه التأثر الشديد وقال: «اسمع.. أنا النهارده الصبح كنت قاعد باشتغل جوه أوضتى في أمان الله، بصيت على غفلة لقيت صورتى اللي محطوطة قدامي جنب زهرية ورد قلبت على الأرض لوحدها بدون أى شيء ما يمسها، وأقول لك الحق مر على ذهني ساعتها خاطر محزن ألهمني بأن السنة دى مش حاتتم على وأنا في الدنيا». ومن المصادفات العجيبة أن سيد درويش مات بعد هذه الحادثة ببضعة أشهر!!

ويبقى السؤال حائرا منذ ما يزيد على 100 عاماً، من قتل سيد درويش؟، ومن دمر سمعته وألصق به إدمان الكوكايين؟ كلها اسئلة حائرة رقدت مع جثمانه بقبره في انتظار من يكشف

كلها اسئلة حائرة رقدت مع جثمانه بقبره في انتظار من الحقيقة.





# LOUTUS الوتا

مكتب مصامحاه مصرى بكاليفورنيا عاطف منصور (عاطف دوس) . AKA

Egyptian legal consultant in California Supreme Court Attorney in Egypt

هستشار للقوانين المصرية بكاليفورنيا C.N# 00439722

محامى بالنقض والدستورية والإدارية العليا بمصر

- إذا كان لديك إستشارة قانونية متعلقة بالقوانين المصرية أو قضية بالمحاكم
   المصرية فنحن أول مكتب محاماه مصرى معتبد بكاليفورنيا.
  - نحن نوفر عليك مشقة وعناء السفر.
- ◄ خبرة كاملة في كافة المجالات والقوانيين المصرية (المدنى الجنائي
  التجارى الأحوال الشخصية الميراث والوصية الشهر العقارى قانون
  الإيجارات قانون الضرائب قانون العبـل الإستثبار تأسيـس الشركات
  محاكم مجلس الدولة والقضاء الإدارى).

للإستشارة والمزيد من المعلومات إتعلوا بنا على Phone: +1(818) 818-2590 Email: ATEFDAWES@YAHOO.COM









كأس الصداقة المصرى في نسختة الثانية للعام الثاني على التوالي بمشاركة أكثر من 600 لاعب ومحترف وجماهير، وذلك بحضور سعادة السفير المصرى أحمد شاهين قنصل مصر العام بلوس أنجلوس والساحل الغربي، والسيد/ محمد بدر نائب السفير، والسيد رأفت صليب رئيس الإتحاد العام للمصرين في الخارج بأمريكا، والمهندس هشام ستيته نائب رئيس الإتحاد والإعلامية هايدي سعد رئيس اللجنة التأسيسية للإعلام ومجموعة من الإعلاميين، والسيد أشرف عزيز سكرتير الإتحاد، والسيد عصام إسكندر منسق عام الإتحاد، والسيد وسام عطا والسيد

هشام جابر عضوى اللجنة التأسيسية، والعديد من أبناء الجالية المصرية والعربية بكاليفورنيا. وذلك يوم الاحد 12 فبراير 2023 بأناهيم. كل الشكر للجنة الرياضية للإتحاد العام للمصرين في الخارح بأمريكا برئاسة كابتن إيهاب زنجا لاعب نادى الاسماعيلي السابق

في ختام الحدث قدم الكابتن إيهاب زينجا كل الشكر والتقدير الى اللجنة الرياضية للاتحاد العام للمصريين في الخارج بامريكا، وشكر خاص وتقدير للدور الكبير الذي قام به الاستأذ/ عصام اسكندر منسق عام الاتحاد المصري الذي بذل جهد كبير في التنسيق والتنظيم والاعداد لهذا

اليوم الرياضي الكبير وسعادة السفير المصري السيد/ أحمد شاهين على طرح هذه الفكرة من الأصل على اللجنة الرياضية، وإهتمام السيد رأفت صليب لظهورها إلى النور بقيادة كابتن ايهاب زنجا، وحضر من الاعبين الذين تجاوز عددهم أكثر من 160 لاعباً، وقد اشترك في هذه الدورة الرياضية 16 فريقاً ضم لاعبين من مصر والمغرب والجرائر والصومال واثيوبيا والعراق، الى جانب الحضور المتميز للجاليه المصرية والعربية تجاوز عدد الحضوسر فيها أكثر من 600 شخص جاءوا من كل مكان ليشاركوا في هذا اليوم الرياضي الممتع.

### فوز کانساس سیتی شیفز على فريق فيلاديلفيا ايجلز في بطولة السوبر بول

تعد البطولة المفضلة لكل الامريكيين بدورى السوبر بول بنسختها ال 57فقد فاز فريق كانساس سيتى تشيفز بالقب الثانى في البطولة والتي اقيمت بمدينة جليندل بولاية أريزونا.

متغلبا على فريق فلاديلفيا إيجلز الذي كان يحلم بلقب الثاني ايضا بعد كسر لعنة الهزيمة التي لازمته لمدة خمسين

وقد جاءت المباراة حماسية ومثيرة وانتهت بنتيجة 35-38 لصالح كانساس

والتي حصدت أرقاما قياسية من حيث أعداد مشاهدين وبالتالي العائد المادى من إذاعة المباراة على الهواء والتي تابعها أكثر من مائة مليون مشاهد على مستوى العالم أجمع.

ويذكر أنه قد قدرت القيمة الشرائية لليلة المباراة بـ 16 مليار دولار بيد أنها تعد ثانى أكبر وأكثر ليلة يقبل فيها الشعب الأمريكي على تناول الطعام بعد عيد

### الكورتارباك أهم لاعب في الفريق:

كورترباك هو الاعب الأهم في الفريق وفي المباراة وهو الذي يتحكم بتوجيه الهجوم وبتقديره المبنى على ذكائه وسرعة رد فعله ورمى الكرة بالإتجاه الذي سيصل للاعب الذي سيلتقطها ويجري بهاحتى يتخطى خط المنطقة النهائية وهو ما

لاعب كنساس سيتي الأفضل والأسرع:

يمثل مرمى الفريق أن طلاقها.

بات الاعب ماهوميس والذي قذف الكرات بذكاء نحو زملائه بالفريق عدة مرات ليحرز ثلاث أهداف ويحصد 182 ياردة، وموجب هذا الأداء حصل على لقب أفضل لاعب في المباراة. بجانب حصوله على جائزة أفضل لاعب في

ويعد ماهوميس رابع أفضل كوارترباك على مستوى المسابقة إن.إف.إل منذ أنطلاقها.

### الكيكر أو المسدد:

وهو اللاعب الذي يركل الكرة مصوباً نحو داخل المربع الحديدي المشابهة لمرمى كرة القدم المقلوب.

وهذا ما أستطاع فعله لاعب فريق التشيفس هاريسون بوتكر حين أحرز هدفًا ميدانياً من مسافة 27 ياردة قبل ثماني ثوان من نهاية المباراة.

ملخص الدوري المصري والإنجليزي الأهلى والمان يونايتد دائماً في المقدمة وجهة محمد صلاح القادمة.

أخذا بمبدأ البقاء للأقوى، إحتلت الفرق الكبرى ذات الشعبية والنفوذ الأقوى دوريات العالم أجمع.

فعلى سبيل المثال ففي الدوري المصري أخذ النادى الأهلى موقعه المفضل في



### بقلم/ سبير ونيس 🦱 خاص لجريدة كاريزما

مستهل الدور الثانى رغم مؤجلاته

وبفارق ضخم من النقاط بينه وبين غريمه الزمالك والذى لايزال يبحث عن كينونته وسط منافسة شديدة بين القوى بيرلميدز وصيف الدورى والصاعد الواعد فيوتشر صاحب المركز الثالث. ونجد أيضا المنافسة على أشدها بقاع الدورى ولعبة الكراسى الموسيقية بين ستة فرق تصارع شبح الهبوط وهي أندية الإسماعيلي، البنك الأهلى، الداخلية، انبى، حرس الحدود وطلائع الجيش، فمن ينجو سنعرف عما قريب! الدورى الإنجليزى: وحيث نجد الإثارة والمتعة التي جعلت منه المكانة الأولى من ضمن جميع دوريات العالم، فنجد فرق المقدمة الثلاثة وهي مانشيستر سيتي وارسنال ومانشستر يونيتد في تصارع على عرش البريميرليج، ثم يبقى المركز الرابع والمؤهل لدورى الأبطال الأوربى بين اندية توتنهام و نيوكاسل (الحصان الأسود) أما ليفربول و تشيلسي فقد ضلا الطريق للمقدمة وعليهما الفوز بكل مباراياتهما الباقية لتأهل للبطولة الفضلة Champion league

### محمد صلاح إلى أين؟!:

ويتسائل الجميع ماذا لو لم يتأهل محمد صلاح هل سيظل في ليفربول! الإجابة بلا! فتعد بطولة دورى الأبطال البطولة المفضلة لصلاح والتي قد تكلفة ترك ليفربول بأرقامه القياسية والتي يصعب تحطيمها! وقد جهزت إدارة ليفربول لذلك القرار وأيضا بديل صلاح إن رحل بيد أن هناك العديد من الخيارات أمام الاعب المصرى صاحب ال 30 عاما. فهناك نادى باريس سان جيرمان بديلا عن ليونيل مسى إذا رحل للهلال السعودي، أو ريال مدريد النادي الملكي ومقصد أي لاعب في العالم، وأخيرا هناك شائعات عن رجوعه للدورى الإيطالي عن طريق نادى يوفنتوس.

فهل يؤهل ليفربول ويبقى صلاح أم لايؤهل النادى العريق فلا يجد صلاح خيارا إلا الرحيل ليستكمل الاعب الفز مسيرته في تحطيم الألقاب تحطيما!!

### **FIFA Clubs World Cup** Rabat 2023

فوز ريال مدريد ببطولة كأس العالم للأندية الهلال السعودي وصيفا

والأهلى المصري رابعا.

فاز نادى ريال مدريد بطل القارة العجوز ببطولة هي الأقوى على الإطلاق بعد بطولة كأس العالم للأمم للمرة الخامسة ليتفوق على بارشلونا (3 بطولات) جاء فوز ريال مدريد بالبطولة بعد فوزه على فريق الأهلى المصرى في ربع النهائي

### ثم على الهلال السعودي 5/3

وجدير بالذكرأن جوائز البطولة كالتالي، الأول (ريال مدريد) حصل على 4 مليون، والثاني (نادي الهلال السعودي) وحصل على 3 مليون دولار، والثالث (فلامينجو البرازيلي) وحصل على 2.5 مليون دولار ونص) والرابع (الأهلى المصرى) وحصل على 2 مليون دولار.

وسوف تقام البطولة القادمة في السعودية بمشاركه 7 فرق على تكون بطولة 2025 بمشاركه 32 فريقا ستوزع بين خمس قارات.

رغم عدم ترشح فريقه لنهائيات دورى السلة الامريكي فوز لابران جيمس بجائزة الهداف التاريخي للبطولة الأقوى عالميا.

إنتزع نجم فريق لوس أنجيليس ليكارز لابران جيمس 39 عاماً لقب الهداف التاريخي لدوري كرة السلة الأمريكي من أسطورة الملاعب كريم عبد الجبار 38,387 نقطة حيث أحرز جيمس 38 نقطة في مباراته الأخيرة أمام أوكلاهوما سيتي ثوندر وبذلك تجاوز لاعب الليكرز رقم كريم الذي لم يكسر منذ عام 1984

وقد وصل لاعب الليكارز للنقطة 38,390 ويأتى كارل مالون في المركز الثالث 36928 نقطة. ثم كوبى برايان في المركز الرابع 33643 نقطة ثم يأتي مايكل جوردون في المركز الخامس 32292 نقطة.

www.charismadaily.com/



لة وصعبة .. تراويح وعبادة .. مجالس سهر في الحسين.

أطفال و فوانيس ملونة ..إيوحـا الحي اللاتيني يزدان بضريح الحسين و الأزهر الشر مكاوى و عداد .. مزجا التسم سيدات فاتنات قهن بمهنة التس

> بقلم/ لـوسـي عوض مرجان صحفية و باحثة في التاريخ خاص لجريدة كاريزما

### امدفع إفطار اضر ب "

وأذان المغرب بصوت البلبل الصداح الشيخ محمد رفعت ..لسة أهل وأصدقاء حول مائدة الإفطار.. كنافة وقطايف تداعب المفطرين.. ابتها النقشبندي تطرب القلوب بـ " مولاي إنى قد بسطت يدى " .. أطفال يغنون بفوانيسهم الملونة " وحوى يا وحوى أسواق عامرة بكل أنواع الطيبات من یامیش ومکسرات.. ماذن مزینة و مضاءة.. مقاهى وخيام رمضانية ساهرة حتى الصباح.. وفي الهزيع الأخير من الليل مسحراتي يطوف شوارع وحواري وأزقة ينادى موقظاً النيام :" يا عباد الله وحدوا الله ".. مباهج وعادات و تقاليد رمضانية لن تجدها إلا في المحروسة ،لها مذاق خاص في الأحياء الشعبية و خاصةً في رحاب الحسين و الرفاعي والسيدة زينب .أجواء جذبت كثيرين من المستشرقين والمؤرخين والرحالة الذين ذابوا عشقا في مصر المحروسة بكل ما فيها وما بها من عادات وتقاليد وطقوس ضاربة بجذورها في التاريخ. وما أجمل أن نبحرسويا فيها لنعايش اجواء الزمن

### "إصحى يا نايم":

أضحى المسحراتي مجرد ذكرى تأتينا من الزمن الجميل .. ترى ماذا كان يحدث في الماضي وكيف بدأت مهنة التسحير؟

أسهب أحد المستشرقين الإنجليز وأسمه " ادوارد وليم لين "، سمى نفسه " منصور أفندي " ـ وهو أحد الذين سحرتهم المحروسة والمصريين ـ في كتابه "عادات المصريين المحدثين وتقاليدهم "عن المسحراتي قائلاً:" يطوف الشوارع والأزقة والحارات بطبلته التقليدية تسمى "بازاً " وبيمينه عصا صغيرة أو " سيرا" من الجلد ينقر عليها متطوعا لإيقاظ النيام ليلا طوال شهر رمضان

"اصحى يا نايم وحد الدايم ".. " سحور يا صايم " ، كما ينشد ألحانا خاصة، وفي الأيام الأخيرة من رمضان نسمعه يودع رمضان بألحان مبكية حزناً على فراقه.

يرافق المسحراتي في جولاته صبى يحمل قنديلين إذا أنطفأ ضوئهما علم أن وقت السحور قد فات ويتوقف أمام المنزل قارعاً الباب قائلاً: أسعد لياليك يا فلان ويسمى أسم سيد المنزل ويحيى كل سكانه ويضرب بازة بعد كل تحية، ومن الطرائف أن المرأة كانت تضع في العديد من منازل الطبقة المتوسطة بالقاهرة قطعة نقود معدنية صغيرة في لفافة من الورق وتلقيها من النافذة إلى المسحراتي بعد إضرام النار فيها حتى يري مكان وقوعها فيتلو المسحراتي

حسب رغبتها صورة الفاتحة أو يخبرها قصة قصيرة غير موزونة القافية ليسليها مثل قصة

### الفانوس . وبنت السلطان:

"الضرتين وشجارهما". أول من ناد بالتسحير عنبسة بن إسحاق والى مصر أول لإيقاظ أهلها وذلك سنة 238 هجرية فكان يتحمل مشقة السير من مدينة العسكر إلى الفسطاط منادياً: "عباد الله تسحروا فإن السحور بركة "، ثم ظهرت وظيفة المسحراتي في العصر الفاطمى حيث أمر الحاكم بأمر الله بأن ينام الناس مبكرين بعد صلاة التراويح ثم يمر الجنود على البيوت ويدقون الأبواب لإيقاظ النائمين، ومع الأيام عين أولو الأمر رجلاً للقيام بمهمة المسحراتي، وكانت الطرافة جزء من شخصية المسحراتي، ولقد استفاض الكثير من المؤرخين في وصف هذا الجانب من شخصية المسحراتي وخاصة في الأحياء القديمة التي يعرف الناس فيها بعضهم البعض، فكان يقرن دعوته للسحور بعبارات طريفة وفق المعطيات الخاصة بأهل كل حي أو بعض الأشخاص.. فعلى سبيل المثال عندما يعرف المسحراتي أن فلاناً نومه ثقيل، يقف تحت نافذته وقتاً مع إضافة لقب يستفزه للنهوض حتى يرد عليه هذا الشخص و يعلمه أنه استفاق ولا داعي

مهنة المسحراتي في المحروسة لم تكن مقصورة على الرجال فقد كانت هناك بعض المسحراتية الفاتنات يقمن بهذا العمل حتى تغزل في إحداهن الشاعر زين الدين بن الوردي ووصفها بأنها شمس تطلع في وقت السحور فكيف يأكل الناس و الشمس طالعة ".. اكتسبت شخصية المسحراتي سمات مختلفة

بعض السهرات يم خارج البيوت ، كهـذا الاجـماع الذى ضـــم السبح احمد حسن الباقودى وزير الاوقاف ، بيض الطلبة الشرفيين في باديهــم

القاهرة وكان قدومه إليها ليلأ فأستقبله أهلها

بحفاوة بالغة حاملين المشاعل والفوانيس

مرددين هتافات الترحيب، ومنذ ذلك التاريخ

بدأت فكرة الفوانيس ترتبط بشهر رمضان،

وأصبحت الفوانيس لعبة الأطفال يطوفون

بها الشوارع والأزقة مطالبين بالهدايا من أنواع

الحلوى وهم يرددون أغنية "وحوي يا وحوي..

اياحه" والتي توارثها المصريون جيلا بعد جيل

حتى وقتنا هذا. ظهرت صناعة الفوانيس في

العصر الفاطمي ونشطت في أحياء القاهرة مثل

الدرب الأحمر، وبركة الفيل بالسيدة زينب،

وتحت الربع القريبة من حي الأزهر، والغورية

التي تخصصت في تصنيع فوانيس رمضان

وبيعها بالجملة، ألا أن صناعة الفوانيس اليدوية

تواجه حالياً تحدياً كبيراً من الفانوس الصيني

لقد داعب فانوس رمضان خيال الشعراء حيث

ياً قمر طّالع ايوحا

بفانوس والع ايوحا

املالي جيبي ايوحا

سكر احمر ايوحا

وأنا ادعيلكُ في يُوم عيدُكُ أمتى أجيلك.

كتب إمام الشعر العامى بيرم التونسي:

الذي غزا الأسواق.

من زمن لأخر، فعلى يدي الشاعر الشعبي فؤاد حجاج والموسيقار سيد مكاوى في الخمسينيات اتخذت بعداً فنياً، وفي عام 1964 أنطلق مسحراتي الإذاعة والذي أعتاد الساهرون سماعه، ومع انتشار التليفزيون أبدع سيد مكاوى في مزج التسحير بالوعظ والإنشاد في حب الوطن، ثم أضاف فؤاد حجاج بعداً سياسياً واجتماعياً حينما قال : " كل حتة من بلدى حتة من كبدى حتة من موال ".. ويبقى المسحراتي كائنا حيا يعيش في الوجدان كتراث عاش قروناً

ويبقى الفانوس من أجمل مظاهر شهر رمضان، ففي صدر الإسلام استخدم في الإضاءة ليلاً، واستعمل كذلك لتنبيه الصائمين في وقت السحور حيث كان يعلق بالمآذن مضاءاً وهاجاً، فإذا غاب نوره كان ذلك إيذانا بوجوب الإمساك والكف عن الطعام. وجدير بالذكر أن المصريين عرفوا فانوس رمضان في الخامس من رمضان عام 362 هجرية وهو ما أكده مصطفى عبد الرحمن في كتابه "رمضانيات" حيث ذكرنصاً انه هو اليوم الذي دخل فيه المعز لدين الله الفاطمي

### الكنافة والقطايف:

لا تخلو موائد الصائمين من الكنافة والقطايف ويقال أن أول من قدمت له هو معاوية بن سفيان زمن ولايته للشام كطعام للسحور. واختلفت الروايات التاريخية حول ذلك التاريخ حيث يذهب بعض أساتذة التاريخ الإسلامي إلى أن تاريخ الكنافة يعود إلى العصر الفاطمى،

ألا أن خليل طاهر يدلنا في كتابه" شهر رمضان منذ فجر الإسلام إلى العصر الحديث" أن المماليك هم أول من ادخلوا صناعتها في مصر للترفيه عن الصائمين والمحرومين، كما كانت الكنافة والقطايف موضع مساجلة بين الشعراء فداعب أحدهم الكنافة بقوله " هات القطايف لي هنا.. فالصوم حببها لنا.

### الحسين.. "الحي اللاتيني":

حالة فريدة هي ليالي القاهرة في شهر رمضان حيث تجذب عشاق السهر لها، فالمآذن مضاءة ليلا في جميع انحاء المحروسة، وقيل ان عمر بن الخطاب هو أول من فكر في إنارة المساجد في ليالي رمضان ليتمكن الناس من إقامة صلاة التراويح وشعائر الدين، ولهذا نجد مظاهر الفرح بأجلى صورها في الأحياء الشعبية وخاصةً في حي الحسين، والذي أطلق عليه بعض الظرفاء "الحى اللاتيني" لأنه يشبه زميله الفرنسي لكونه حي عامر. وعلى الرغم من أن الزمان غير كثيراً من صور هذا الحي وبفعل يد المحو والهدم التي حولت على تعاقب العصور أبنيته ومدارس العلم وخلوات التصوف إلى مقاهى بلدية وحوانيت لصناعات بدائية، فأنه لا يزل رغم ذلك كله الأثر الباقى من القاهرة الأولى التي بناها المعز لدين الله الفاطمي.. ويزدان هذا الحي الوطني بضريح حفيد الرسول الحسين بن على رضى الله عنهما، ويفخر الحي ايضاً بجامع الأزهر.. وهكذا تتجلى اجمل الصور عن شهر رمضان بمظاهرها الروحية والدنيوية في مصر المحروسة واحيائها التاريخية.

قرب انتهاء الجولة الرمضانية الضاربة وبعد صيام وجهاد يأتى عيد الفطر بفرحته وتفنن المصريون في إعداد موائده الزاخرة بأنواع الكعك والغربية والبسكويت الى جانب المكسرات والحلوى.. وهي عادة قديمة موروثة من الفاطميين ثم تناولها المماليك والعثمانيون بالتجديد والتحسن، وبمرور لأيام أصبح كعك العيد عادة تتوارثها الأجيال.. وهكذا يمضى رمضان بتراويحه ومجالسه وعاداته وتقاليده الجميلة ويبقى المصريون في انتظاره ليهل علينا في عام جديد..

برج الحمل (21 مارس - 20 أبريل):

برج الثور (21 أبريل - 21 مايو):

التعاون مع شركاء من غير مدينتك او غير مقيمين في بلدك .

نصيحتي لك حان الوقت لاتخاذ قرار مهم. لا تقاوم التغيير!.

يمكنك تحقيق الكثير إذا لم تحد نفسك. تهب رياح جديدة من التغيير

تزعجك المشاكل والصراعات في العمل وستشعر بالرضا.











مواعيد طإة المساء والتمحيد

### مواعيد طلة القداس الألهى

برعاية نيافة الحبر الجليل

الأنيا سراييون مطران لوس أجلوس وجنوب كاليفورنيا وهاواي

لحضور

ظهرا	11	الی	ظهرا	4	مارس	٨	الأربع
ظهرا	17	الی	ظهرا	4	مارس	4	الخميس
ظعرا	15	الی	ظهرا	4	مارس	1.	الجمعة
صباحا	1.: 4.	الی	صبلحا	٨	مارس	11	السبت
طباحا	A: £0	الی	صبلحا	7	مارس	11	الأحد
صباحا	11:50	الم	طباحا	4	مار س	15	الأحد



تقدم الوجبات لفترة محدودة بعد انتهاء القداس الألهي تقدم الوجبات لفترة محدودة بعد انتهاء القداس الألهى (پوم کامل) ١٠:٣٠ صباحا الي صباحا الى (پوم کامل)

وجبات مصرية منعددة، فطائر، سندونشات شرقية عصائر و مشروبات مصرية، حلوبات شرقية ألعاب للأطفال، هدايا مثنوعة، مفاحات متعددة

Relito

Rollito

كنيسة القديس العظيم البابا كراس السادس - جدينة وسنمنسخ - كاليفورنيا

8642 Westminster Blvd, Westminster, CA 92683





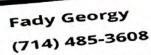


**909-513-6518**  info@rollitoicecream.com www.rollitoicecream.com









@GMobileDetailing CERAMIC COATING PAINT CORRECTION





# G-MOBILE DETAILING PREMIUM WASHES

## الأمريكية لخدمات الكهرياء Troubleshooting

Tel:. 8889125714 - 6264930181

Rewiring all hours

All Electrica work

Licenes and

لديث لوحة المفاتيح

وكل أعمال الكهرباء

رخصة وتأمين

100% SATISFACTION GUARANTEED

**EMERGENCY** REPAIR

SERVICES

EXCEPTIONAL

ELECTRICAL

for residential and

properties in Los Angeles and Orange

SERVICES

commercial

حان الوقت لتوجيه نفسك نحو الأنشطة التي تناسبك حقا وتجلب لك المتعة. لكن هذا لا يعني التخلي عن كل ما تم إنجازه حتى الآن، اذا كنت مرتبطًا فلا تتردد في قول ما يدور في ذهنك حقًّا ولكنّ أحذر من أن تُكون عجولا وعدوانيا في تعاملك مع الشريك.

برج الجوزاء (22 مايو - 21 يونيو): بعض أحداث هذا الشهر تجعلك تلقى نظرة فاحصة على مسارك المهنى. يمكنك أن ترى بوضوح ما إذا كانت أفكارك قابلة للتطبيق أو مثالية. الجو الفلكي العام يفضي إلى التغيير ولكن يجب ألا تتسرع في اتخاذ القرارات. امنح نفسك وقتاً للتفكير في الأمور وتحقيق راحة البال. في العمل تحصل على المزيد من الاستقلالية وعليك إظهار أفضل صفاتك المهنية. ستنشئ روابط مَّفيدة جديدة وتجد أشخاصا متشابهين في التفكير. سيقدم لك الأصدقاء الدعم وستشعر بكل فضائل الصداقة الحقيقية،

كل شيء يبدو جيدا، ولكن بشرط ألا تستسلم لإغراء المال السهل. يجب أن تتحلي بالصبر

يمكن أن تدر الهوايات دخلاً إضافيا هذا الشهر. من المحتمل أنك ستكون قادرا على جمع الأموال لتمويل مشروع عملك. يعد الثلثان الثاني والثالث من الشهر بأرباح عالية من خلال

تحتاج إلى تكريس نفسك لهدف أعلى والعودة إلى الخطط القليمة. إذا اتبعت هذه الأمور فلن

وتجنب الإنفاق المفرط على الترفيه وإثارة إعجاب شخص يهمك بشكل خاص.

برج السرطان (22 يونيو - 23 يوليو): شهر جيد لأصحاب المهن الإبداعية والمعلمين. تعد المعارض والعروض التقديمية والخطب العامة والحملات الإعلانية وأحداث العلاقات العامة بالنجاح. ربما يظهر صديق مؤثر يساعدك في تطور حياتك المهنية. ماليا من المتوقع ان يكون دخلك أعلى من المعتاد، أو ستتلقى هدية قيمة ، او مساعدة مادية من الأقارب.

على الأرجح في حياتك الشخصية كل شيء يتحرك ببطء. في الوقت نفسه تعد الفترة حيدة لتحليل العلاقات وتحديد المشكلات وطرق حلها.

برج الأسد (24 يوليو - 23 اغسطس): للذين يرغبون في حل مشاكل معينة في زواجهم فيمكنهم إيجاد حلول لها ، تصبح أكثر نشاطا من حيث العلاقات. قد تستأنف الجُدل حول المال أو مقدار الوقت الذي تخصصه للعمل ، ولكن بحلول نهاية الشهر سوف تتوصل إلى اتفاق وتصنع السلام، الوقت جيد للحياة الأسرية. سيتعامل الكثير منكم مع القضايا المتعلقة بالعقارات والإسكان والمشتريات الكبيرة. إذا كان هناك

توتر في العلاقات مع أحد الأقارب، فيمكنك محاولة استعادة الانسجام.

برج العذراء (24 اغسطس - 23 سبتمبر): تصبح الحياة الشخصية أكثر إشراقا، هناك فرص لحل المشاكل الشخصية التي نشأت في الماضي إذا شعرت أن بعض المواقف تذكرك بمشاكل الماضي ، فتجنب ارتكاب نفس الأخطاء.

بالنسبة للذين يبحثون عن الحب تعتبر الفترة ناجحة. شهر يشير إلى إمكانية جني أموال جيدة ويجب أن تفكر في حقيقة أنه من المتوقع أن يكون هناك المزيد من النفقات المتعلقة بالأطفال أو الأسرة. من بين مجالات النشاط الناجحة هذا الشهر التعاون الخارجي والعمل المتعلق بالسفر والتعليم والفن واللبيعات. برج الميزان (24 سبتمبر - 23 أكتوبر):

نت ملىء بالأفكار الإبداعية الجديدة ، لكنك تفتقر إلى هدف واضح. ترى العديد من الفرص أمامك لكن عليك تقييمها بعناية لتحديد المشاريع التي تستحق اهتمامك. هذاالشهر تجدنفسك مثالى للغاية فعملك، وتتجاهل التفاصيل اللهمة. هنأك فرص كبيرة لكسب المزيد من خلال موهبتك و ابداعك . إذا شعرت أن وظيفتك الحالية مملة أو أصبحت مصدرا للتوتر، فيمكنك تحليل سوق العمل ومحاولة العثور على وظيفة تتماشي بشكل أكبر مع قدراتك. فرص كسب المال تتزايد ولكن تجنب التسرع في نقاشاتك المالية.

برج العقرب (24 أكتوبر - 22 نوفمبر): من الأفضل عدم تشتيت طاقتك ، لا تدع الغرباء يفسدون علاقة حبك أو زواجك. تندفع نحو أهداف عالية بقوة متجددة. إذا لم تكن راضياً عن الاتجاه الذي تتخذه حياتك المهنية ففكر في التغيير، يمكنك البحث عن وظيفة جديدة ، وكذلك بدء مشاريع طويلة الأجل، يمكن أن تحدث التغييرات المهنية بسبب عدم الرضاعن المال. لكن يجب أن تعلم أنه قد يكون هناك ميلًا إلى المبالغة في تقدير نفسك.

برج القوس (23 نوفمبر - 22 ديسمبر): على الأرجح ، ستصبح بعض الأشياء المتعلقة بحياتك الشخصية واضحة ، يمكنك الاعتماد على المساعدة المَّالية أو الهدية القيمة من الحبيب أو الزوج. ربما ستبدأ مشروعاً معا سيحقق دخلاً أ جيدًا في المستقبل، من المرجح ان تتغير الأمور نحو الأفضل. لكن هذا قد لا يحدث بالسرعة والسهولة التي تتوقعها، قد تحتاج إلى تغيير طريقة تفكيرك عندما يتعلق الأمر بكيفية ربح

المال، ودفعه، وكيف تقدر نفسك.

برج الجدى (23 ديسمبر - 20 يناير):

من المرجح ان يكون الشهر مثمرا . حتى 18 مارس الزهرة في برج الجوزاء تشجعك على البحث عن شركاء الأعمال والعملاء والإبداع وتنمية المواهب. هذا هو الوقت المناسب للتفكير في استراتيجيات التطوير الوظيفي لتصبح أكثر اجتماعية وانفتاحا على التعاون، عائليا تشعر بالحاجة إلى علاقات عميقة وجادة. أنت على استعداد لتحمل التزامات معينة والمطالبة بنفس الشيء من الشريك. حاول التقريب من الآراء بينكم وبشكل خاص في الأيام الأولى من الشهر (حتى 5 مارس) من بعد 5 الشهر يتغير الوضع للأفضل، ويمكنك الوصول إلى قاسم مشترك مع الشريك.

برج الدلو (21 يناير - 19 فبراير): على الرغم من أنك قد تواجه مشكلة في قبول أفكار الآخرين لكنك يمكن ان تزدهر في المشاريع التعاونية وتوسع دائرتك الاجتماعية. انصحك بالمرونة ، وستصبح الشراكات التجارية مصدرا للدعم، لا تتخلى عن أحلامك وآمالك ، ولكن كن حذرا بشأن الأموال والموارد الأخرى التي لديك. سيكون من الحكمة التفكير في خطة ادخار، لأنه قد هناك نفقات غير متوقعة، نصيحتي لك كن حذرا عندما يتعلق الأمر بالمال الذي يعتمد على الآخرين إ.

برج الحوت (20 فبراير - 20 مارس): الطاقات الفلكية لهذا الشهر تساهم في التغيير نحو الأفضل. هذا الشهر تبلغ عواطفك ومشاعرك ذروتها، اذا كنت عازبا فقد تكون محظوظا في بحثك عن الحب. للمرتبطين لديهم الفرص الجميلة لتحسين الأمور بينهم، سيساعدك التواصل المفتوح والصادق على إيجاد حلول جديدة للمشاكل القديمة التي تؤثر على حياتك الشخصية. لديك الكثير من العمل وخططك تتضمن مجموعة متنوعة من اللهام. يفضل الوقت البحث عن شركاء أعمال جدد ، والعمل بالعقود ، بالإضافة إلى تطوير معايير سلامة العمال. الفترة مناسبة للدراسة وإتقان مهارات العمل الجديدة أو تغيير الوظائف. باختصار يدعم شهر مارس أي تحديث حتى لو كانت لجرد تغير طريقتك في النظر إلى الأشياء.





إستكمالا لحديثنا في الشهر الماضي عن الشخصية الناضجة وتأثير مستوى النضج على كفاءة الحياة الزوجية وايضا مدى أهمية أن يتمتع كل شريك من الشريكين بحياة تسعى نحو النضج الروحي والنفسي من أجل حياة زوجية افضل سوف نكمل ونذكر بعض النقاط الهامة التي تدل على النضج وإلى أى مدى يظهر أثرها على الزواج ولكن دعونا أولا نتذكر سويا في سطور قليلة تلخيصا لبعض النقاط السابقة:

الشخصية الناضجة: هي الشخصية التي تستطيع ان تقبل نفسها وتنجح في حياتها وهي الشخصية القادرة ان تصنع علاقات صحية مع الاخرين بسهولة وبنجاح.

وبعض العلامات التى تدل على نضج الشخصية التى ذكرناها في العدد الماضي هي:

١- الاستقلالية: ان يكون للشخص حياته وقراراته التي لا تتأثر بالاخرين ولا تتردد بل شخصية تعرف ما تريد.

٢- القبول: الشخصية التي تقبل نفسها وتقبل حياتها وظروفها وايضا تقبل الاخرين.

٣- القدرة على التعلم بتواضع من أي شخص.

٤- الشخصية الواثقة بنفسها وبأمكانيتها دون تكبر ودون احتقار لأمكانيتها بل تعرف كيف تستخدم ما بيدها لتطوير نفسها وايضا هي الشخصية التي تستطيع ان تثق بالاخرين. ٥- الشخصية الموضوعية التي لا تركز على ذاتها وولا تشخصن الامور بل عند حدوث اي مشكلة تركز على الحل مهما كان من أو ما السبب.

وفيما يلى دعونا نستكمل كلامنا بأكثر تفصيلا عن باقى السمات التي تميز الشخصية الناضجة وكيف يعود ذلك على الحياة الزوجية:

### ٦- نضج التوجهات الجنسية:

هو قبول الشخص لجنسه والتصالح معه وأيضا قبوله للجنس الاخر، فالشخص الذي لديه نضج في اتجاهات وموقفه الجنسى يستطيع عندها أن يرى الآخر (الشريك) شخص له قيمته وليس مجرد شيىء يستخدمه فقط لأشباع احتياجاته أو لتلبية أمور عضوية بل يراه ككيان له كرامته مناظرا ومكملا له.

وتأثير ذلك على الزواج حينما يحترم كل زوج أو زوجة شريكه ويحترم اختلافه كجنس عنه ويحترم ويقبل أختلافاته الفسيولوجية عنه ويقدرها ويدخل في اتحاد معه من خلال العلاقة الجنسية الحميمية التي اساسها تناظر وتكافؤ وتصالح مع النفس ومع الاخر فالنتيجة هي حياة زوجية سعيدة وحياة جنسية مشبعة وممتعة، واما ان غاب نضج الاتجاه الجنسى في الزواج فقد تظهر ميول شاذة في العلاقة الجنسية ومن ضمنها استعمال الاخر لأشباع الأحتياج الجنسى الشخصى دون أهتمام باحتياجات الشريك قد يصاب الشريك بالبرود الجنسية أو يفقد الرغبة فتكون العلاقة فارغة غير مشبعة - لأن الاشباع الجنسي يسبقه أشباع واتحاد في الفكر العاطفة والنفس أولا.

٧- النضج الروحي:

النضج النفسى يسير جنبا الى جنب مع النضج الروحى

فكلما نضج وتمعق الشخص روحيا كلما أختلفت شخصيته وأتجاهاته النفسية لأن العلاقة مع الله تساعد على التمتع بالسلام الداخلي وبالتالي الاستقرار النفسي، النضج الروحي أيضا يساعد الأنسان أن يخرج عن ذاته للأخر ويجعله ينفك من الأنانية والتركيز على ذاته فقط لأنه يتعلم من شخص الرب يسوع الذى اخلى نفسه لأجل الجميع وبذلك أيضا يستطيع أن يعطى ويضحى.

### تأثير ذلك على الزواج:

الحياة الزوجية السعيدة اساسها الرب يسوع في قلب كل شريك من الزوجين - فكلما اقتربا كل منهما من الله أستطعا ان يقتربا لبعضهما وأن يحبا بعضهما ويغفرا ضعفات بعضهما أما من يحيا متكاسلا أو متجاهلا للعلاقة الشخصية مع الله فبالتأكيد سوف تتأثر العلاقة الزوجية وقد تتصدع لأنه لا يستطيع أحد أن يحب بدون مقابل (حب الاجابي) ويظل يعطى دون مقابل الا من خلال معرفة الرب يسوع اى ان مهما كان الحب الانساني للشريك سوف يقل مع المشكلات وظهور العيوب وهكذا.

### ٨- الواقعية:

أن يكون الشخص واقعى مع ظروفه وأمكانياته يستقبل الواقع بهدوء ويحاول حل مشكلاته لا يتجاهل واقعه ولاينكره - لا يرتئى فوق ما ينبغى أن يرتئ.

### تاثير ذلك على الزواج:

الشخص الواقعى لا يحمل على شريكه ويتوقع منه اكثر من اللازم بل هو شخص على ارض الواقع يقدر الظروف والفروقات الفردية ويقبلها -فلا يتوقع أن شريكه لا يخطأ ابدا مثلا - لا يتوقع أن شريكه يرضيه دوما بل يقبله كما هو ويقبل اختلافاته، وان كان الشخص لا يتمتع بالواقعية يؤثر على الزواج بطريقة غير ايجابية، فمثلا يزداد مستوى التوقعات من الشريك التي ربما لا يستطيع الشريك تسديدها أبدا، أيضا قد يعيش أحلام غير واقعية ويتخيل أمور غير حادثة تؤثر على العلاقة الزوجية.

### ٩- القدرة على عمل علاقات سوية مع الأخرين:

ان الشخص الناضج هو الذي يستطيع أن يقيم علاقات سوية مع اشخاص مختلفة من الجنسين دون انحياز لشخص معين او لجنس معين ، - هو الشخص الذي يدخل في علاقات صحية غير اعتمادية.

### تاثير ذلك على الزواج:

عمل العلاقات الصحية لا يسمح بوجود شك وغيرة بين الشريكين بل يساعد على احترام كل منهما للأخر لان الشخص يعرف أن يقيم علاقات مختلفة بشكل صحيح اما عدم النضج فيجعل كل شريك يخشى على شريكه اذا تحدث مع شخص أخر من الجنس الآخر ويشعر عندها بالغيرة

والشك في شريكه وفي الشخص الغريب - أيضا عدم النضج يؤدى الى الأعتمادية على الشريك أو علاقات طفولية مريضة التى فيها كل من الزوجين يغضب على اى أمر ولو بسيط كأنهم أطفال وهكذا.

#### ١٠- قبول النقد وتحمل الألم:

الشخص الناضج او الذي يسعى نحو النضج هو شخص يستطيع أن يعترف بعيوبه ولا ينكرها وعندما يتعرض للنقد لا يغضب أو يهاجم بل يستمع للنقد ويفحصه قد يكون هذا النقد فيه جزء من الصحة ويحتاج فعلا للتغيير والتطوير .

### تأثير ذلك على الزواج:

يستطيع الشخص أن يعترف بخطأه في المشكلات الزوجية ولا يسقط على شريكه ويلومه ويجعله هو السبب - أيضا لا يغضب من شريكه ان وجه له نقدا بل يقبله محترما وجهة نظر الاخر، والشخص الذي يقبل عيوبه يستطيع أيضا أن يقبل عيوب شريكه.

### ١١- القدرة على تحمل المسؤلية:

الشخصية الناضجة هي التي تستطيع ان تتحمل مسؤلية حياتها وقراراتها وحتى اخطائها .

### تأثير ذلك على الزواج:

بالتأكيد الشخصية التى تتمتع بروح تحمل المسؤلية تؤثر تأثيراً ايجابياً في الزواج حيث ان الزواج مسؤلية الشريكين معا فيستطيعا تحمل الظروف وتحمل مسؤلية الأولاد والتربية ومايتبعها من مشكلات، وتحديات، بجانب باقى الاعباء والتحديات الاخرى في الزواج واما ان كانت الشخصية لا تتمتع بالمسؤلية فقد يقع عائق تحمل عبء هذا الزواج على الشريك الأخر مما يزيد حمله ويرهقهه ويتعبه ويشعر بالاحباط والفشل من لا مبالاة الشريك لإن الزواج حياة مشاركة ومسؤلية الزوجين معا.

وكما رأينا كم أن الشخصية الناضجة او التي تسعى للنضج تجعل الزواج اكثر كفاءة وراحة وسعادة وعلى العكس عدم نضج شخصية احدى الزوجين تزيد فرص حدوث مشكلات قد تتكرر بشكل يومى وتمنع تواصلهما فيحدث انفصال نفسى وعاطفى، لذا وجب على كل شخص فينا ان يهتم لزواجه وحياته عن طريق أن يبدأ بنفسه ويسعى لحياة ناضجة من خلال:

١- الوعى بالذات والوعى بنفسه ونقاط ضعفه والعمل على تطويرها.

- ٢- محاولة معرفة ما بداخل النفس اكثر وكشفه امام الله من خلال الاعتراف والتوبة.
  - ٣- وايضا العلاقة الشخصية الحية مع الله
- ٤- الى جانب ان يحيط الشخص نفسه بأصدقاء امناء

23 www.charismadaily.com



### أكل ولا فرانكنشتاين (Frankenstein)

لعبة سعرات ولا مغالطة دهون شريرة؟! من هو فرانكنشتاين(Frankenstein)؟!

شخصية خيالية ألفتها المؤلفة الشهيرة ماري شيللي Mary Shelley في عام ١٨٢٨ وهي تروي عن عالم إسمه فكتور فرانكنشتاين الذي بطرق غير سوية خلق و صنع مسخًا آدميا ووحشاً قبيح الصورة فاقدا الروح الأدمية! وهذا عزيزي القاريء هو ما أتخيله كل مره أرى فيها مأكولات ومشروبات منزوعة الدسم أو قليلة الدسم أو حتى أي أكل صناعى فاقد نفخة الحياة من خالقه!

منزوع الدسم وقليل الدسم وخالي الدسم - مشروب غازي بدون دهون مشبعة و٥٪ دهون مشبعة و 2٪ دهون فقط.

### ماذا حدث للدنبا؟!

فعلاً هرم الأكل في العالم كله إنقلب منذ الثمانينيات وليتنا أن نحاول عدله لأن الثمن باهظاً وهو صحتنا!

ما هو الحليب خالي الدسم: هو ببساطه الحليب المنزوع منه زبدة الحليب وهو غالبا ما يحتوى على 0 ٪ الى 0.1 ٪ من الدهون! وكامل الدسم معناه نسبة دهون 3-4٪ وهي كما سنعرف لاحقا أساسية للطعم والإشباع والفائده! وبنزع وتقليل الدسم بحجة أن الدهون شريرة ثبت خطأه علمياً وأودى بصحة الكثيرين منا وأصبح بالعامية "كلام قديم عفى عليه الزمن"!

اعتقد انك عزيزي القاريء على علم جيد بكل هذه العبارات "الخالية من الصحة والمعنى والأمانة العلمية" خصوصا في الآونة الأخيرة وبعد الأبحاث الجديدة التي أثبتت عكس النظرية! التي كانت مجرد نظرية! لو حتى كنت على كوكب الأرض فقط زائرا لأسبوع واحد وسوف ترجع إلى مركبتك الفضائية سريعا مفزوعا لتأخذك إلى عالم آخر يتواجد فقط في مخيلتي وهو عالم ليس فيه أمراض سمنة ولا سكر ولا إرتفاع ضغط ولاسرطان ولاأمراض قلب وأوعية دموية وعجز جنسي مبكر ولاحتى اكتئاب! عالم شبيه بذاك الذي غنانا عنه المغنى الشهير چون لينون John Lennon في أغنية (تخيل Imagine)، لكن هذه المره عن الصحة الجسدية والنفسية! ستتعجب ككائن فضائى وقد تقطع إجازتك على الأرض هارباً مسرعاً إلى عالمك المثالي والطبيعي على الأقل في الطعام والشراب، ومن أكثر من ٤ عقو دمن الزمان كان عالمنا الغذائي مثاليا بدون شخصية فرانكنشتاين المتربصة لنا في كل ركن سوبر ماركت ومطعم أكل! أصبح عندي شعور أننا نعيش في فيلم رعب!

ولنخرج من فيلم الرعب هذا ينبغي علينا فهم الحقائق المتعلقة بموضوع الدهون الشريرة والتي تذكرني أيضاً بشخصية محمود المليجي في أفلامنا المصرية القديمة الجميلة!

وبما أن مشوار الـ 1000 ميل بيداً بخطوه... لابد أن تعرف عزيزي القارئ أن هذه الخطوة قد تكون تغيير الفكر عن ماهية الأكل الصحى على الرغم من كل الإشاعات والعلم المزيف والكلام الذي نسمعه ونراه ونقرأه يوميا في التلفزيون وفي الإعلانات وفي السوشيال الميديا وفي الجرائد والمجلات وعلى الأخص الذي نقرأه على ظهور المنتجات التي نأكلها يومياً بإدعاء كاذب <mark>مغر</mark>ض أنها <mark>صحية وبأختام "عالمية السمعة"</mark> World Renowned & Reputable للبيع لمن يدفع أكثر! وأشعر بغصة شديدة بحلقي عند تخيل أن رؤساء مجالس أدارة هذه الهيئات والشركات لا يأكلون هذه المأكولات في بيوتهم! ولدى أسباب عدة لعدم الثقة في كثير من هذه الهيئات العالمية التي هي من المفروض أنها منوطة بتعليمنا وإرشادنا الي كل ما هو صحى لنا ولكن ليس من الصعب في هذه الأيام الصعبه ال<mark>تي لا يجب الثقة فيها بأي هيئة عل</mark>مية بدون<mark>.</mark> تقصى الحقائق وبدون قراءة جيدة ودراسة موضوعية، فهدف هذه الشركات كالمعتاد هو أخذ كل ما هو متاح من أموالك في الصرف على الأكل السيء الآن، ولاحقاً في العلاج من الأمراض الناتجة عنه!، وأنا أعرف أنك عزيزي القارئ تعرف جيدا ما اتكلم عنه وهو أنك قد تجد هذه الأختام على علبة "فيها صحتك" و"جيدة لأمراض القلب" و"جيدة للعظام" و"غني بالكالسيوم" بغض النظر عن النتيجة الفعلية في أجسامنا!

لا تنخدع عزيزي القاريء لمجرد أن أكلاً أو شرباً معيناً يحتوي على مادة أو مركب قد يكون جيداً للصحة حينما كان في سياق الأكل الطبيعي على سبيل المثال فيتامين سي Vitamin C الذي يتمتع بفوائد كثيرة إذا اكلناه في سياقة الرباني وهو البرتقال أو الليمون أو الكيوي إلخ أو لو كان ناقصا في مرض الأسقر بوط Scurvy الذي كان يعاني منه البحارة بعد سفرهم لشهور عديده إلا الإنجليز منهم لأنهم يأكلون الليمون في السفن لمنع هذا المرض القاتل الذي ينتج عنه النزيف ولذلك لقب العالم بحارة الإنجليز ب "لايميز Limeys" لشربهم وأكلهم الليمون! ولكن إذا تم إضافته إلى أكل غير صحى هذا لا يجعل هذا الأكل صحياً بل قد يكون مؤذيا أيضاً!

وهذا ليس ببعيد عن ما أريد أن اتكلم معكم فيه اليوم وهو موضة خالي الدسم وقليل الدسم وقليل السعرات وكأن هذا دليلا على أنه هذا الأكل صحياً ولكن للأسف هذا أبعد ما يكون عن الصحة وفي خلال العقود الثلاثة التعيسة صحياً الاخيرة أثبتت الأبحاث العلمية الجديدة أن هذه المأكولات والمشروبات منزوعة الدسم أو قليلة الدسم غير صحية تماماً وعندما أرادت الشركات أن تقلل نسبة الدهون من 40 ٪إلى 30 ٪ في الأكل اليومي كنسبة دهون عموماً من السعرات اليومية كان من المتوقع أن النتيجة المباشرة هي ان كل أمراض الضغط والكولسترول والسكر والقلب و تصلب الشرايين لابد أن تتحسن! ولكن للأسف ما حدث كان مذهلا وعكس هذا على طول الخط، فقد زادت بل تضاعفت السمنة

واصبح 40٪ من المجتمعات الغربية وبالذات الأمريكية تعانى من مرض السمنة، وواحد من كل ثلاثة مواطنين أمريكيين يعاني من الدهون على الكبد، مرض صامت لكنه قد يقتل فريسته في هدوء السنين وقد تتعجب ويجب أن تتعجب كيف يكون هذا! كيف لنا أن نقلل وننزع الدسم من الأكل فترتفع نسبة مرض دهونالكبدإلى مايقترب من١٠٠ مليون مواطن أمريكي! وفي معظم الدول التي أصبح أكلها للأسف أمريكياً صناعياً وتخلت عن مطبخها الصحى الذي قد يناهز عمره آلاف السنين Their Own Old Healthy Cuisine.

#### وما هي مشكلة نزع الدسم او تقليله في الأكل؟!

المشكلة بسيطة جداً وأنا أتعجب انه اخذنا 30 او 40 سنة حتى نعرف أن المشكلة هي أن الأكل يفقد جزءا كبيراً من طعمه وبالتالي بيعه وبترويجه أصبح مستحيلا فكان لابد من التحايل على هذا المشكلة العويصة! بأن هذه الشركات التي تصنع هذه المأكولات! ولقد تحايلت هذه الشركات بصلف وكبرياء معملي منقطع النظير على هذا بإضافة Refined carbs وهي أسوأ انواع الكاربوهيدرات وبالذات المحتوى منها على الفروكتوز Fructose الذي إن كان في خارج سياقه "الأكل الطبيعي والفاكهة" بتوع ربنا! ما هو إلا سم زعاف يذهب إلى الكبد وهذا الأخير لا يعرف ما يفعل به، غير الجلوكوز تماما! فيخزنه سريعا في هيئة "دهون" مما يؤدي إلى مرض الدهون على الكبد وهذا ياحضرات يعرفنا بكل أسف ويسلط الضوء على ظلام العلاقة الوطيدة ما بين السكريات والكاربوهيدرات الصناعية منها بالذات بمرض العصر وهو "مرض الكبد الدهني" والذي يؤدي بنسبة حوالي 6 ٪ إلى تليف الكبد وهذا الأخير قد يؤدي إلى NASH/NAFLD/Cirrhosis مما قد يؤدي لفشل الكبد والوفاة بسبب هذا أو السرطان الناتج أحياناً عن تليف الكبد!

### من الفي للخصر From the Lips To The Hips:

عن الدهون المشبعة وغيرها من دهون الأكل الصحية التي توجد في الزبدة وزيت جوز الهند المشبع او الدهون غير المشبعة بالذات الأحادي عدم التشبع منها التي نعرفها الآن أنها صحية مثل زيت الزيتون وزيت الأفوكادو! هذه الدهون رغم الإدعاءات الكاذبة المغرضة بأنها تذهب مباشرة إلى دهون الجسم ودهون الكبد ولابد التخلص منها كتلوث بيئي!، ولكن هذا لم يحدث والبعد عن هذه الدهون الصحية وتبديلها بالكاربوهيدرات المصنعة هو ماأدي بطريقة مباشرة إلى معظم هذه الأمراض وبالذات تخزين الدهون المرضى! اعتماد الأكل صناعي المحتويات على الكاربو هيدرات اكثر بكثير من النسبة التي أرادتها لنا الطبيعة وخالقها ونزع الدهون او تقليلها لعلم مغرض أو جهل قاتل أدى إلى وباء السمنة في عصرنا الحالي مرض معروف أن لها علاقة وطيدة حتى الآن بـ 236 مرض آخر وقد تكون السمنة كما يقول البعض The mother of all diseases أو أم جميع الامراض!

وأأسف جداً كطبيب ممارس لهنة الطب النبيلة لأكثر من 20 سنة أن أناس كثيرين ومنهم أطباء وعلماء يقبلون العجز الجنسى المبكر في الاربعينات وتصلب الشرايين وأمراض القلب والسكتات الدماغية وألزهايمر في الخمسينات والسكر النوع ٢ في الأطفال!والموت المبكر بسرطانات كثيرة لم يعرفها العالم من قبل أكل فرانكنشتاين وكأنها أصبحت جزءاً لا يتجزأ من كبر السن وهذا أبعد ما يكون عن الحقيقة وقرأت في كتاب الكاتب الشهير جون روبنز (ابن مالك سلسلة باسكن روبنز -Baskin Rob bins John Robbins الذي يدعى صحة جيدة عند الـ ١٠٠ عاما 100 Healthy at ولقد استمتعت بقراءة هذا الكتاب الذي شاركنا فيه بأمثلة كثيرة من بلاد كثيرة في بقاع مختلفة من العالم لمسنين في أوكيناوا Okinawa في اليابان وهونزا Hunza في باكستان! ان أولئك "المسنين" فوق سن 90 و 100 بل اكثر قد يتمتعون بصحة وافرة يحسدهم عليها أولئك منا الذين في عقدهم الخامس او السادس! لدرجة أن الكثير منهم كان نشيطا جنسيا بعد سن 100 وقادر على إنجاب أطفال حتى في سن بعد 100 سنة كرجل وهو شيء قد لا يصدقه الكثيرون واعتبرناه شيئا نقرأ عنه فقط في الكتب الدينية أو كتب التاريخ!

### وما الحل؟! باعزيزي القارئ؟!

الحل في أيدينا وهو عدم الثقة بادعاءات أي مأكولات صناعية فلا تدخل بيوتنا إلا المأكولات الطبيعية ومنها "كاملة" الدسم! سأترك لك عزيزي القاريء هذا القرار الحاسم الذي قد أتخذه الملايين قبلك وأصبحت صحتهم أحسن كثيرا بدون أي أمراض وأيضا تخلصوا تماماً من شبح "السمنة"! ولنتذكر دائما أن الأكل الطبيعي ليس محتاجا ل"مكملات" نواقص! لانه كامل فلا يحتاج إضافات ولا مكسبات طعم ولا حتى نزع الدسم ولا إضافة فيتامينات ولا إضافة مضادات أكسدة ولا إنزيمات ولا تخصيب! الأكل "المنزوع الضمير" قبل الدهون!

عزيزي القارئ كيف اقنعونا أن نثق في يد البني آدم التي فشلت أن تخلق أصبعاً بشريا واحدا للبني آدم أو قلبا أو كبدا أو كلية و إلى يومنا هذا نضطر إلى التبرع و"زرع" وليس "تصنيع" هذه الأعضاء من أقاربنا والمتبرعين بها لنضعها في أجسام مرضانا المحتاجين إليها عندما تفشل هذه الأعضاء وإن كنا نعرف فشلنا ونعترف به في أن نخلق هذه الأعضاء "الحية" فلماذا سلمنا تسليما كاملا لمصانع الأكل وكأنها قادرة أن تخلق اكلا "حياً" حينما تجدنفسك تلجأ إلى الفيتامينات والإنزيمات ومضادات الأكسدة ومكملات الأكل في أقراص وكبسولات والذي هو في خارج سياق الأكل وهو المعروف بمبدأ الإختز الية Reductionism ! حينها تحقق يقينا أنك تاكل أكلافقيراميتا! وهذامجرد إعتراف صريح منكأن فقر أكلك المنزوع الدهون والصحة والحياة والروح والعافية! يحتاج طبعا إلى مكملات غذائية وأشياء كثيرة أخرى منزوعة منها "ضمير الإنسان" وليتنا "ندع الخلق للخالق"! د. باسم أيوب .. طبيب كامل الدسم وقاتل فرانكنشتاين

