

Charismaa Newspaper

كاريزما

الإثنين (30-1) إبريل 2024 العدد 74 - السنة السابعة

Monday - (April 1 - 30) - 2024 - Volume No. 7 - Issue No. 74

Tel.: +1 (626) 261-9969

Email: info@charismadaily.com

Editor-in-chief

Wael Loutfalla

الناشر ورئيس التحرير

وائل لطف الله

Charismaa Newspaper
P. O. Box 280572, Northridge, CA 91328 USA

www.charismadaily.com



تفصل مصر العام بولايات الساحل الغربي الأمريكي
ينظم تجمعات رمضان مع رموز الجالية في لوس أنجلوس

فطرتنا
متبارك

كاريزما تنشر أول قاعدة بيانات عن هجرة
المصريين غير الشرعية في 5 سنوات



أخبار الرياضة في شهر

ألف مبروك.. قصة قصيرة

ألياف جدودنا!؟

كل ما يهم المهاجر
المصري والعربي
بين يديك

نزل التطبيق - App الخاص بـ كاريزما على هاتفك
باسم كاريزما ديلي charisma daily بالعربي أو الإنجليزي

Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

Charisma
Daily
كاريزما

إحتياجات الزوج من زوجته
ومدى تسديدها

تعرف على أصل أشهر أمثالنا الشعبية وسبب قولها

www.termikepestcontrol.com

TERMKE
PEST CONTROL



**Got Termites?
Call Termike Now!**

**CALL 714-222-1326 TODAY
TO SCHEDULE A FREE TERMITE INSPECTION**



اتصل لإجراء فحص مجاني الآن
OUR TERMITE SERVICES



PR8832



STRUCTURAL FUMIGATION

-Low Cost Termite Fumigation
-Fumigation Warranty

TERMITE CONTROL SERVICE

-Localized Termite Treatment
-Preventive Solutions



TERMITE DAMAGE REPAIR

-Dryrot, Fungus & Termite
-Prevent Future Damage



\$200 OFF

**First Termite
Control Service**

Get \$50



**Pest Control
Service**

137 W Chapman Ave, Suite C, Fullerton CA92832

Tel: (714) 222-1326 Fax: (909) 843-6350 info@termikepestcontrol.com



St. Mary Pharmacy

Northridge

8254 White Oak Ave Northridge, CA 91325

Ph: (818) 975-8004

Chatsworth

9917 Topanga Canyon Blvd Chatsworth, CA 91311

Ph: (818) 960-4521



Dr. Beshoy Gerges



Dr. Paul Gerges

- FREE DELIVERY
- BLOOD PRESSURE SCREENING
- DIABETES MANAGEMENT
- HERBAL SUPPLEMENTS
- OVER-THE-COUNTER PRODUCTS
- IMMUNIZATIONS
- MEDICAL SUPPLIES
- COMPLETE MEDICATION REVIEW

- توصيل مجاني للمنزل
- قياس ضغط الدم
- قياس سكر الدم (التراكمي)
- المكملات الغذائية
- الأدوية التي لا تحتاج لوصفة طبية
- التطعيمات
- مستلزمات طبية
- مراجعة كاملة للأدوية

CALL US TO TRANSFER YOUR PRESCRIPTIONS
Where we deliver personalized patient care

مكتب المستشارية

جيهان توماس



Gihan Thomas

الهجرة و اللجوء

محاكم الترحيل

الإستئناف بالمحاكم الفيدرالية

جميع أنواع الفيزا الإستثمار، البيزنس و العمل

الإقامة عن طريق العائلة

Tel: +1-310-203-2242 Fax: +1-310-203-2287

Email. gihanthomaslaw@yahoo.com

Address: 930 Colorado Blvd, Unit 2, Los Angeles, CA 90041

www.gihanthomaslaw.com

موقع ثقة الجالية العربية

متخصصون في جميع خدمات الهجرة

www.charismadaily.com

Email: info@charismadaily.com
Email: infocharismaaa@gmail.com
Email: waelloutfalla@yahoo.com

Charismaaa Newspaper
P. O. Box 280572,
Northridge, CA 91328 - 0572 USA

لكل الجالية العربية بأمريكا
ثقافية - فنية - إجتماعية - سياسية - إقتصادية
رياضية - موضة - أمومة وطفولة - شباب

Tel: +1 626-261-9969

الناشر ورئيس التحرير

وانسل لطف الله

المستشار السياسي والإقتصادي

د. م. جيون جنسدي

الإشراف على الموقع الإنجليزي

نيشين لطف الله

أزياء وموضة

د. منسى أحمد شلبي

جياكسين فايق

رياضة

كابتن / إيهاب محمد

كابتن / هاني أيوب

فنون وديكور

سامر رياض

نبرمين مورييس

نيشين مفرح

منال شوكت

علاقات عامة

محمد - عليا - حسن - ماريانا - ماجي

أبو العنين - يوسف - مجدي

كل كاتب مسؤول عن كتاباته

القنصل العام المصري بلوس أنجلوس يقيم إفطار جماعي لجنلى البعثات العربية والأجنبية



وأعضاء مكتب شئون البعثات الأجنبية بلوس أنجلوس بوزارة الخارجية الأمريكية، ود. أسعد النجار من مكتب عمدة لوس أنجلوس، كما حضر المستشار محمد بدر نائب القنصل العام وأيضاً سكرتير أول السفارة القنصل منار الشيخ. كان اللقاء فرصة لتلاقي الثقافات العربية والإسلامية في لوس أنجلوس والحديث حول الوطنية والانتماء للأوطان، وقد شكر السيد/ رأفت صليب سعادة السفير الدكتور حسام الدين علي، على الدعوة الكريمة وحسن الضيافة والإستقبال.

وهذه كانت مأدبة إفطار رمضانية دبلوماسية ثم توالى اللقاءات واللقاءات للعدد من أبناء الجالية المصرية والعربية في بيت مصر إحتفالاً بالشهر الكريم والأيام المباركة، فشكراً للقنصلية المصرية وسعادة السفير الدكتور حسام الدين علي، على كرم الضيافة وحفاوة الترحيب، كل عام وأنتم بكل خير، عيد فطر مبارك على الجميع.

أقام سعادة السفير الدكتور حسام الدين علي، قنصل مصر العام بلوس أنجلوس وولايات الساحل الغربي بأمريكا إفطار جماعي.

- بدعوة كريمة من السفير الدكتور حسام الدين علي القنصل العام لجمهورية مصر العربية في لوس أنجلوس والساحل الغربي حضر رجل الأعمال السيد/ رأفت صليب رئيس الاتحاد العام للمصريين في الخارج بأمريكا حفل الإفطار الذي إقيم في دار السكن هناك بمناسبة شهر رمضان المبارك مع السادة سفراء الدول العربية والأجنبية والإسلامية في لوس أنجلوس.

شملت دعوة القنصل العام المصري في لوس أنجلوس سعادة سفير دولة قطر، وسفير المملكة العربية السعودية، وسفير دولة تركيا، وسفير الجمهورية الباكستانية، وسفير جمهورية السنغال، وسفير جمهورية العراق، وسفير دولة الكويت، وسفير جمهورية اندونيسيا. كما حضر الإفطار نخبة من قناصل عموم الدول العربية والإسلامية في لوس أنجلوس، ومديري

الإتحاد العام للمصريين بالخارج بالولايات المتحدة الأمريكية



لزيارة موقعنا للتواصل والإشتراك في العضوية وصفحات الـ Social Media



www.egyptiansunited.org



خبرة أعوام طويلة
وموضع ثقة العرب الأمريكيان
لحمايتك أنت وعائلتك
منذ عام 1992



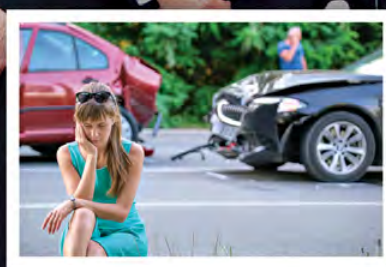
MASHNEY
LAW OFFICES

The Law Firm to Trust

Protecting You & Your Family Since 1992

المحامى سامى المشنى

- Auto accidents
- Personal injury
- Workers compensation



- حوادث السيارات
- الإصابات الشخصية
- تعويضات العمال

Tel: 800-555-6655

335 N Brookhurst St, Anaheim, CA 92801

www.MashneyLaw.com

أداء المهام المنوط بها على أكمل وجه، للتوسع في أنشطته، فضلا عن أن المركز يقوم بالمساعدة في حالة وجود المصري في ألمانيا ويحتاج إلى المساعدة وتذليل كافة العقبات والتحديات التي تواجهه في الخارج أو سوق العمل المصري.

وأوضحت السفارة سها جندي أن الوزارة حريصة على تدريب الشباب وفقا لمعايير السوق الألماني، ليس فقط قياسا على التجربة الألمانية بل منحهم المزيد من الدورات التدريبية لتأهيلهم للاسواق الأوروبية أيضا وتوفير احتياجات سوق العمل هناك، مشيرة إلى أنها تعمل الآن مع السفير الألماني بالقاهرة، على التوسع في التجربة المصرية الألمانية لتكون تجربة أوروبية مصرية ليست مقتصرة فقط على ألمانيا، فضلا عن التعاون مع المفوضية الأوروبية بشأن ملف مكافحة الهجرة غير الشرعية، والتعاون بين المؤسسات بشأن ظاهرة الهجرة غير الشرعية، وتدريب وتأهيل الشباب والتصدي لها وتلبية رغبات ومتطلبات الشباب فيما يخص الهجرة النظامية.

وفي ختام كلمتها، شددت السفارة سها جندي وزيرة الهجرة، على حرص الوزارة على دعم ملف الاستثمار وخدمة التنمية في الدولة، باستقبال مقترحات المصريين في الخارج لدعم اقتصاد الدولة، مشيرة إلى حرصها أيضا على التعاون مع جمعية رجال أعمال الإسكندرية في مختلف المجالات والملفات في ملف التدريب من أجل التوظيف لكي تكون نافذة قوية على الأسواق المصرية خدمة وتلبية احتياجات سوق العمل.

وزيرة الهجرة تشارك في "إنظار جمعية رجال أعمال الإسكندرية" .. وتؤكد: نشاط رجال الأعمال هو المحرك الرئيسي لثورة التنمية التي تقودها الدولة



العمل الألماني، مع إدماج العائدين من الخارج في المجتمع المصري اقتصاديا واجتماعيا، حيث يعد المركز المصري الألماني للوظائف إحدى الركائز الأساسية للوزارة لخلق البدائل الآمنة في إطار جهود الوزارة لمكافحة الهجرة غير الشرعية، والنموذج الذي يحتذى به في التعاون المثمر بين الحكومة المصرية ممثلة في وزارة الهجرة والحكومة الألمانية ممثلة في الوكالة الألمانية للتعاون الدولي GIZ، من أجل تحقيق التنمية المستدامة وتعزيز الجهود المشتركة لدعم هجرة اليد العاملة والتعاون عبر الشراكات الاستراتيجية والتصدي للهجرة غير الشرعية.

كما أكدت السفارة سها جندي أن المركز المصري الألماني يلعب دورا مهما كدراخ لوزارة الهجرة، لتنظيم دورات تدريبية لأصحاب الشهادات والعمال من أجل التوظيف وتأهيل الشباب لسوق العمل، مشددة على حرص وزارة الهجرة على الدعم الكامل للمركز ليتمكن من

عن احتضانها الجاليات الأوروبية والأجنبية المختلفة التي جاءت إلى مصر، كما أننا نتنظر من محافظة الإسكندرية الأعرق تاريخيا مزيدا من التقدم والتنمية والتطوير بشتى المجالات، كما كانت دائما.

وخلال كلمتها، استعرضت وزيرة الهجرة الجهود جهود الوزارة في دفع الاستثمار في مصر والترويج للمناخ المواتي والمحفزات الاستثمارية التي تطرحها الدولة، مشيرة إلى قصة النجاح التي توفرها وزارة الهجرة لسوق العمل في مصر ولأبنائه المتحمسين لدخول أسواق العمل الأجنبية، والمتمثلة فيما يطرحه المركز المصري الألماني للوظائف والهجرة وإعادة الإدماج من نشاط، بالتعاون مع الجانب الألماني، وما يقدمه من خدمات، ومن بين تلك الخدمات، التدريب من أجل التوظيف في مصر وألمانيا والنصح والإرشاد لإيجاد المسار الوظيفي الصحيح لهم في أسواق العمل بالداخل والخارج خاصة سوق

السفيرة سها جندي: جمعية "رجال أعمال الإسكندرية" تمتلك خبرات اقتصادية هائلة. - بدعوة من جمعية رجال الأعمال بالإسكندرية، شاركت السفارة سها جندي، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، في حفل الإفطار الذي نظمته الجمعية، بمشاركة السيد/ محمد هنو، رئيس مجلس إدارة الجمعية ورئيس الغرفة التجارية بالإسكندرية، ونخبة كبيرة من رجال الأعمال والاقتصاد في الدولة المصرية، والسفراء الأوروبيين والشخصيات العامة، حيث هنأت الحضور بمناسبة شهر رمضان الكريم، والذي يأتي بالتزامن مع الصوم الكبير، وهو مشاركة للمحبة.

وفي بداية كلمتها، أعربت السفارة سها جندي وزيرة الهجرة، عن سعادتها لمشاركتها في هذا الحفل، مؤكدة حرصها على حضور حفل الإفطار وسط هذه النخبة الكبيرة من الشخصيات الوطنية الرائعة من رجال الأعمال الذين لهم دور كبير في تفعيل مسار التنمية الذي تخوضه الدولة المصرية بقيادة فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي، موضحة أن جمعية رجال أعمال الإسكندرية تمتلك من الكوادر وخابرات الاقتصادية الكثير، كما أنها تعد واحدة من أكبر وأقدم جمعيات رجال الأعمال في مصر.

ولفتت السفارة سها جندي إلى أن رجال الأعمال المصريين، ومن ضمنهم رجال الأعمال في محافظة الإسكندرية، يلعبون دورا بارزا في النهضة التنموية التي تشهدها مصر في مختلف الأصعدة، مشيرة إلى أنه على مدار التاريخ ومحافظة الإسكندرية لها باع كبير من التاريخ والحضارة والتراث الثقافي المصري الكبير، فضلا

حصاد نشاط وزارة الهجرة الفترة الماضية

منتدى يجمع الدارسين المصريين في كافة أنحاء العالم، بالإضافة إلى كونه يتيح للدولة المصرية التعرف على النابغين من شباب الدارسين المصريين في الخارج. 4- استجابة لطلبات المصريين بالخارج، وحرصا من الدولة المصرية على تقديم كافة التيسيرات لأبناء الوطن بالخارج، أعلنت وزارة الهجرة فتح باب التسجيل بمبادرة تسوية الموقف التجنيدى للمصريين بالخارج، اعتبارا من 1 مايو 2024 ولمدة شهرين. وأهابت الوزارة بكافة المواطنين المقيمين بالخارج سرعة التسجيل على الموقع خلال المدة المحددة لسرعة إنهاء الموقف التجنيدى بشكل نهائي: <https://www.tagneedit.gov.eg>

5- استقبلت السفارة سها جندي وزيرة الهجرة، الدكتور هاني موري، أستاذ جراحات المناظير والأورام بكلية طب القصر العيني جامعة القاهرة، لبحث التعاون في تقديم الخدمات الطبية في القرى والمحافظات الأكثر احتياجا، في إطار تنفيذ المبادرة الرئاسية "مراكب النجاة" للحد من ظاهرة الهجرة غير الشرعية، في نحو 14 محافظة مختلفة. ورحبت الوزارة بالدكتور هاني موري، وشكرته على مبادرته واستعداده للتعاون مع الوزارة في تقديم الخدمات الطبية في القرى الأكثر احتياجا، بالمحافظات المصدرة للهجرة غير الشرعية، من مطلق توفير حياة أفضل لمواطنينا في هذه المناطق، في إطار تنفيذ المبادرات الرئاسيتين «مراكب النجاة» و«حياة كريمة».

6- هنأت السفارة سها جندي وزيرة الهجرة، كل أم مصرية في الخارج والداخل بعيد الأم، قائلة: "تهانينا القلبية ومحبتنا ونحنناؤنا احتراماً للسيدات الفضليات صانعات الرجال وحجر الزاوية لبيوتهن. كل عام والأم المصرية العظيمة، المضحية، المحبة، الفاندة، الحكيمة بكل خير وسلام. دعواتنا لله بأن يبارك ويحمي أمهاتنا الأحياء منهن ويرحم ويحفظ من رحلوا عنا في فردوس النعيم. كل عام وأنتم بخير".

7- تحدثت السفارة سها جندي إلى برنامج "صباح البلد"، المذاع على قناة صدى البلد، عن ذكرياتها في أيرلندا خلال شهر رمضان المبارك، وكيف تم إرسال شيوخ من دار الإفتاء المصرية لإحياء أجواء رمضان، حيث وصفت السيدة الوزيرة هذه الذكريات بأنها كانت من أجمل الذكريات التي لا تنسى.

8- تواصل الصفحة الرسمية لوزارة الهجرة، وكذلك الصفحة الرسمية للمبادرة الرئاسية "تكلم عربي"، نشر سلسلة "حواديت ماما سماح" بالتعاون مع د. سماح أبو بكر عزت، كاتبة الأطفال المعروفة، وبالتنسيق مع جريدة الوطن، بهدف غرس القيم والأخلاق النبيلة في نفوس وعقول صغارنا من المصريين بالداخل والخارج على حد سواء بقصص قصيرة شيقة ومبسطة ابتكارية وإبداعية تناسب العصر الحديث. هذا وقد تم نشر قصتين إحداهما بعنوان "المنزل الأزرق" والأخرى بعنوان "مروان وفوانيس رمضان".

9- بدأت وزارة الهجرة في نشر حملة ترويجية لتفاصيل أول وثيقة معاش بالدولار الأمريكي "معاش بكره بالدولار"، حتى يستفيد بها المصريون بالخارج، وذلك بالتعاون مع شركة مصر لتأمينات الحياة والبنك الأهلي المصري، إذ توفر هذه الوثيقة حماية تأمينية ومبلغ معاش بالدولار الأمريكي.

رئيس الوزراء يلتقي السفارة سها جندي لمتابعة عدد من ملفات عمل وزارة الهجرة. - وزيرة الهجرة تشارك في صلاة الجنازة لتشيع جثامين الرهبان الثلاثة شهداء حادث جنوب إفريقيا. - وزيرة الهجرة تستعرض جهود الوزارة في ملف الاستفادة والتواصل مع الطلاب المصريين الدارسين بالخارج في مجلس الشيوخ. - فتح باب التسجيل بمبادرة تسوية الموقف التجنيدى للمصريين بالخارج اعتبارا من 1 مايو ولمدة شهرين. - على مدار أسبوع كامل، شهدت وزارة الهجرة نشاطا موسعا للوزارة السفارة سها جندي، وخلال السطور التالية، نستعرض النشاط الكامل للسيدة وزيرة الهجرة كما يلي:

1- عقد د. مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، اجتماعا مع السفارة سها جندي وزيرة الهجرة؛ لمتابعة عدد من ملفات عمل الوزارة. وأشار مدبولي إلى أن هناك اهتماما كبيرا بملفات وزارة الهجرة، وعلى رأسها كل ما يخص المصريين بالخارج، وإتاحة المزيد من التيسيرات، إلى جانب التعامل مع أي تحديات أو معوقات من الممكن أن تواجههم. واستعرضت الوزارة مجموعة المحفزات التي عملت عليها الوزارة خلال الفترة الماضية لصالح المصريين بالخارج، مشيرة إلى أن الوزارة بصدد إطلاق المرحلة الأولى من التطبيق الإلكتروني للمصريين بالخارج قريبا، من خلال توقيع بروتوكول تعاون مع وزارة الاتصالات لتطوير أول تطبيق إلكتروني للمصريين بالخارج، يضم كافة المحفزات الاستثمارية والمزايا التي يتم تقديمها للمصريين بالخارج من كل جهات الدولة.

2- شاركت السفارة سها جندي وزيرة الهجرة، في مراسم صلوات تجنيز الرهبان المصريين الثلاثة الذين استشهدوا إثر حادث أليم، وقع بدير القديس مار مرقس الرسول والقديس الأنبا صموئيل المعترف بجنوب أفريقيا وهم: الراهب القمص تكللا الصموئيلي، وكيل إيبارشية جنوب إفريقيا، والراهب يسطس أفامار كوس، والراهب مينا أفامار كوس، وقد صلى صلوات الجنازة قداسة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية، بمقر الكاتدرائية المرقسية في العباسية، مع جمع كبير من أساقفة المجمع المقدس. وأكدت الوزيرة أنها تتابع سير التحقيقات بالتنسيق مع وزارة الخارجية والسفارة المصرية في العاصمة بريتوريا والسلطات المعنية في جنوب إفريقيا، وأقطاب الجالية المصرية في جنوب إفريقيا.

3- شاركت السفارة سها جندي وزيرة الهجرة، بالجلسة العامة لمجلس الشيوخ، لمناقشة طلب استيضاح حول خطة الحكومة في التواصل مع الطلاب المصريين الدارسين بالخارج والاستفادة منهم. وقالت الوزيرة خلال الجلسة إن طلاب مصر في الخارج يمثلون ثروة ضخمة من العقول النابغة الواعدة والتي تتطلع للمساهمة في بناء الجمهورية الجديدة، لذلك أطلقت الوزارة الاستراتيجية الوطنية لشباب مصر الدارسين بالخارج، كما قامت الوزارة بتأسيس مركز وزارة الهجرة لحوار شباب الدارسين "MEDCE" ليمثل

وزيرة الهجرة تعقد لقاء مع الدكتورة هالة غنيم أستاذة فلسفة فن السياسة الرئية وعلوم وحفظ التراث المصري بجامعة دريسدن في ألمانيا



مصر وتنتشر في الدول الغربية، بهدف نشر صورة عن مصر غير عابئة بالحفاظ على حضارة الأجداد والتراث الحضاري في مقابل اجتذاب المزيد من المشروعات الحديثة التي تعمل عليها الحكومة. وأكدت أيضا الدكتورة هالة غنيم أن هذه الحملات

المنهجية تستهدف الدولة المصرية في الخارج بزعم أن الحكومة تهدم المعالم التاريخية والتراثية من أجل تنفيذ مشروعات جديدة بدلا منها، وهي المزاعم التي بدأت تنتشر في الجامعات وبين الدوائر الأكاديمية وصانعي القرار. وفي هذا الصدد، أكدت وزيرة الهجرة أن كل ما يثار عن الدولة المصرية ما هو إلا ادعاءات وافتراءات كاذبة، مشيرة إلى أن مصر تخوض مسيرة كبيرة من التنمية تحت قيادة فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي في كافة المجالات، بالإضافة إلى الحفاظ على الهوية المصرية والتراث الثقافي المصري، فضلا عن تطوير الأماكن التاريخية ومنها القاهرة التاريخية وما تشهده حاليا من تطور كبير شهد له العالم، موضحة أن هذه الحملة المنهجية تستهدف النيل من الدولة المصرية في ظل التقدم والتطور الكبير الذي تشهده خاصة في البنية التحتية الكبيرة التي أشادت بها مؤسسات الاقتصاد العالمية، لافتة إلى أننا على استعداد لاستقبال الوفود الأكاديمية والعلمية التي تثبت بالدليل القاطع كذب الادعاءات دون لفظ، والتعاون مع كافة الجهات العلمية والدولية طالما أن ما تعرضه يصب في صالح مصر وحضارتها.

وفي ختام اللقاء، رحبت وزيرة الهجرة بما قدمته الدكتورة هالة غنيم، مؤكدة أنها ستكون محل اهتمام كبير وسيتم عرضها على صانع القرار في كافة المؤسسات والجهات المعنية للاستفادة منها، مشيرة إلى أن مثل هذه المقترحات التي يقدمها علماء وأبناء مصر وخبرائها في الخارج تسهم في دعم الدولة والاقتصاد المصري، وتحقيق رؤيتها في تحقيق التقدم المستهدف.

السفيرة سها جندي: مصر تتعرض لحملة ممنهجية بادعاءات وافتراءات كاذبة تستهدف النيل من قدراتها على حفظ تراث الأجداد لوقف مسيرة التنمية والتطوير.. وهناك دور هائل على أساتذة وعلماء مصر بالخارج.

ضمن استراتيجية وزارة الهجرة التي تستهدف التواصل مع علماء مصر وخبرائها في الخارج، عقدت السفارة سها جندي، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج لقاء مع الدكتورة هالة غنيم، عضو مجلس الخبراء والعلماء التابع لوزارة الهجرة، وأستاذة فلسفة فن السياسة الرئية وعلوم التراث بالجامعة التكنولوجية في دريسدن بألمانيا، وذلك عبر «الفيديوكونفرانس»، لمناقشة عدد من الأفكار والمقترحات والمشاريع التي من شأنها الحفاظ على التراث الثقافي والحضاري المصري والترويج للمنتج اليدوي والتراثي المصري حول العالم، ونشر تكنولوجيا حفظ الموروث في مصر للحفاظ على تاريخ الأجداد ونشر الوعي والفهم بين الأجيال الحديثة.

واستعرض اللقاء آليات الاستثمار في الحرف اليدوية، من خلال استهداف المرأة المصرية العيلة لما تملكه من مقومات كبيرة في هذه الحرف وتعظيم الاستفادة منها، فضلا عن تنظيم معارض لهذه الصناعات في مختلف محافظات مصر، إلى جانب الاستفادة منها بالترويج الأمثل للحرف والمنتجات اليدوية الأصلية في مصر للحفاظ عليها من الأندثار، خاصة وأن الحرف التراثية المصرية ذات قبول عالمي واسع.

تناولت د. غنيم عرضاً لعدد من المشروعات والمقترحات التي تستهدف الحفاظ على التراث الثقافي المصري وحفظ المخطوطات من خلال التقنيات الحديثة، كونها إرث حضاري ثقافي وتراثي كبير، بالإضافة إلى المتاحف التي من شأنها أن تعبر عن عظمة الحضارة المصرية، وتقف في مجابهة الحملة المنهجية التي تستهدف النيل من سمعة

خاص لجريدة كاريزما

بقلم القس اغسطينوس حنا

قصص قصيرة وطرائف

الفلاح والقراقيش

نبغ أحد الأولاد القرويين بصعيد مصر وحصل على الدكتوراه من جامعة السربون بباريس والتحق بوظيفة كبيرة هناك ودعى والده لزيارته بفرنسا عدة مرات ليرى العز والمجد الذي يعيش فيه ابنه. ولكن كان الوالد يعتبر بأنه فقير وغير متعلم ولا يعرف فرساوى ...

وأخيراً أرسل الابن تذكرة السفر لأبيه بالباخرة من الاسكندرية وعزفه بأن كل ما عليه هو أن يركب المركب وفي نهاية الرحلة سيحده في أنتظاره بميناء مرسيليا ولا يعول هم شئ.

ولم يجد الأب نداء من السفر على الباخرة وأخذ معه "مخلة قراقيش!" وكان كلما سمع ذلك الفلاح جرس الدعوة للغداء أو العشاء، اعتلى ظهر الباخرة ورأى السفرجية والجرسونات بملابسهم المزركشة يحملون صواني المأكولات الفاخرة الشهية من اللحوم المشوية والطيور المحمرة والأصناف التي لم يرها في حياته، حتى ينكمش المسكين في ركن على سطح السفينة ويأكل من القراقيش التي أحضرها معه ويقول لنفسه "ايه اللي جايك يا صعوك وسط الملوك!!!"

واستمر هذا الموقف يتكرر في كل وجبة خلال أيام الرحلة الفادحة والرجل القروي يتحسر على حظه العائر وينزوي ويأكل في قراقيشه!

وفي آخر يوم لم يستطع المسكين أن يقاوم الإغراء فاستجمع شجاعته ونادى السفرجي وسأله "يعنى بكام الأكلة دي؟" وسأله السفرجي بدوره مندهشاً "تقصدي ايه بكام؟" هو أنت مش مسافر معنا على المركب؟" فأجاب: "طبعاً" قال الموظف: "يبقى الأكل ثمنه مدفوع مع التذكرة ومش مطلوب منك أنك تدفع حاجة!" وكاد الفلاح أن يصعق من المفاجأة ولطم على خذّه للضخامة الفادحة التي حلت به، والى بكل قوته بمخلة القراقيش التي كانت معه في عرض البحر وأسرع ليلحق بالأكلة الأخيرة على المائدة التي تموج بما لذ وطاب!!!

لعلنا نضحك على ساذجة ذلك الفلاح البسيط مع أنك أنت شخصياً وقعت في نفس الخطأ مرات ومرات وللسنوات عديدة.

أن ملك الملوك جهز لك ولبيمة أعظم ودعاك لكي تتعشى معه وهو معك مجاناً. وارسل لك الملائكة والخدام يدعونك يوماً بعد الآخر وشهراً بعد شهر وستة بعد الأخرى، ويقول لك "تيراني ومسمناي قد ذهبت وكل شئ مُعد تعال الى الغرس (مت22). وأنت أيها البانس تحرم نفسك من الوليمة الملكية السماوية ومن العشاء الرباني بهجل وبدون مبرر. أنت تهرب وتزوي وتعتذر معتقداً ان الثمن فوق طاقتك وامكانياتك ونكتفى بأكل القراقيش بل "خربوب الخنازير!"

أن كل مأكولات العالم وشهوته الرخيصة الزائلة ما هي إلا قراقيش بالمقارنة بالواند السماوية التي قدمها لك رب المجد يسوع مدفوعة الثمن بدمه الثمين وما علينا سوى القبول وتلبية



الدعوة المجانية.

ملك الرحمة في حرب القرم

كانت فلورنس نيتجال غنية وجميلة ووحيدة لوالديها وينتظرها مستقبل مشرق بكل الترف والتمتع، ولكنها رأّت المجروحين في حرب القرم وليس لهم من يعتنى بهم، فقامت وأنكرت نفسها وضحت براحتها وثورتها وجمالها وذهبت الى ساحة الحرب وجمعت حولها جيشاً من الفتيات والسيدات وصارت تشتغل ليلاً ونهاراً وسط الخطر. وعندما كانت تمر بأسرة الجرحى من الجنود كانوا يركعون لها إعتراً بفضلها ويلقبونها بملك الرحمة. وصارت ملكة التمريض وسبباً في تأسيس جمعية الصليب الأحمر التي عمّت المسكونة.

إنت يا ست ... طلعى اللي تحت البلاطة !
حدثنا المتنيح القمص بطرس جيد أنه أثناء إقامة كنيسة العذراء بجاردن سبتي بالقاهرة، كان يعظ عن العطاء بحماس لتشجيع التبرعات للمباني. وفي نهاية القداس فوجئ بسيدة تقدم له شيئاً كبيراً وتقول له: "إنفضل يا أبونا الفلوس اللي طلبتها منى!"

ودهش ابونا بطرس وقال لها "أنا ما طلبت منك حاجة ... أنا حتى معرفكيش. ده أنا ضيف هنا". فقالت له: "وأنا داخلة الكنيسة كنت قدسك تعظ وشاورت على وأنت تصيح قائلاً: أنت يا ست طلعى اللي تحت البلاطة. فعرفت انه ده صوت ربنا لى، فخرجت في الحال وعدت للبيت واحضرت لك ما كان عندي تحت البلاطة!"
دعى لها ابونا بالبركة وقام بتسليم الأمانة لكانه الكنيسة ...

أبرقت وأرعدت .. ثم أمطرت !

نكب الفيلسوف اليوناني الشهير سقراط بزوجة خردة سليطة اللسان. وقد حدث يوماً أن اطلت عليه من الشرفة وهو جالس على عتبة داره يعلم تلاميذه وبدأت تسخر وتستهزئ به بصورة استفزازية لاذعة. والتزم سقراط بالصمت لعلها تخجل وتكف، ولكن لم يزددها هدوء إلا غضباً وتهديداً وثورة، فلما لم يلتفت اليها سقراط، جن جنونها واندفعت الى الداخل وخرجت كالمهيم ومعهما جردل ماء بارد سكبته على رأسه!!

وعندئذ قام سقراط الحكيم ونفض ثيابه بهدوء وهو يقول مبسماً: "لاعجب أيها الأصدقاء فان السماء تبرق أولاً ثم تمطر!"
لقد حوّل سقراط بحكمته وسعة صدره ذلك "الفصل البارد" الى درس عملي في حسن المعاملة وعلية الشر بالخير والمرح والتسامح وأخرج من الليونة اللاذعة عصيراً حلواً.

بقلم فاطمة ناعوت

f.naoot@hotmail.com

الكاتبة الصحفية و الشاعرة
الإعلامية المتميزة

شهر رمضان ... في بلادي الجميلة

إنه شهر رمضان الكريم، والأيام المبهجة التي تسبقه حيث يتبارى أطفال كل شارع في تزيينه بالأضواء والفوانيس والأهلة استقبالا وتحية للشهر الكريم الذي يجمع المصريين كافة على المحبة والتواد والتراح وموائد الإفطار والسحور وصلوات التراويح وجلسات السمر. المصريون ينتظرون هذا الشهر الطيب لأنه لا يشبه بقية الشهور، ولأن مذاق رمضان في مصر الجميلة لا يشبهه رمضان في أية بلد أخرى من بلاد الله.

دائماً ما أتباهى أمام أصدقائي من الأدباء والأدبيات العربيات بأن شهر رمضان في مصر، لا يشبه له في سائر بلدان العالم. وأن من لم يحضر شطرًا من رمضان في مصر، فقد فاتته الشيء الكثير. شهر لا يشبه أي شهر آخر يمر على مصر، ولا يشبهه أي رمضان آخر يجوب العالم. فهذا الشهر يخرج عن كونه شهرًا دينيًا، ليتحول إلى سيمفونية احتفال بالحياة. يتبارى فيه الأطفال والكبار، وما بينهما من أعمار، ليجعلوا منه كونشرتو شعبيًا يعزف الأوركسترا فيه سوناتات فرح وولائم وزينات وأنوار وألوان وتراور وصلات رحم وسهرات لا يعرفها إلا رمضان.

في شهر رمضان لا تكاد تعرف المسلم عن غير المسلم. لأن المصريين على كافة عقاندهم وطبقاتهم المادية والاجتماعية والتعليمية يتسابقون في رسم الفرح على الوجوه وعلى جدران الأبنية وسماوات الشوارع والأزقة والميادين. يتفق المسلمون، وغير المسلمين، على أن لرمضان في مصر نكهة مميزة لا مثيل لها. ما السبب؟ إنه سرّ المصريين الخاص، منذ آلاف السنين، وقبل نزول الرسالات. تعويذة تصبغ الأشياء بلون مصر، وتسبغ على الأيام طعم النبيل. إنها فرادة المصريين في صناعة الفرح، وامتلاكهم ملكة "الاحتفال".

المناسبات الدينية عندنا هي مناسبة للحياة. فتلتقي السماء والأرض في قطعة موسيقية بدعية، ليست تشبه المقطوعات السماوية الخالصة، ولا العزوفات الأرضية الخالصة. مزيج فريد. فقط في مصر، يأتيك من السماء، صوت "سيد النقشبندى" عند الفجر يشدو: "قل ادع الله، أو ادع الرحمن، أيًا ما تدعوه فله الأسماء الحسنى"، ثم يأتيك عند المغرب شجوة "محمد رفعت" مؤذنا؛ فلا تخطن صوته بين ألف صوت عداه.

في "رمضان المصري"، تجد الشوارع غارقة في اللون والضوء والصخب. فكانك في عيد قوامه



ثلاثون ليلة متصلات، ليغدو أطول عيد في التاريخ. الناس ساهرون لا يعرفون النوم في ليالي رمضان. يتجاوزون الفجر، وينتظرون حتى ينسل الخيط الأبيض من الخيط الأسود. هو الشهر الذي تذوب فيه الفوارق والاختلافات ويستظل الجميع بظلال رمضان الدافئة. فالكُل يحتفل؛ والكُل يصوم، والكُل يفطر على موائد المحبة. المسيحي يصوم مع المسلم محبة؛ لأن إنجيله علمه ألا يليق أن يشبع وجاره جانع. وإن باعنا أذان المغرب ونحن في الطريق، سنجد الصبية والصبايا يستوقفوننا على رؤوس الشوارع وتقاطعات الميادين مبسمين يلوحون لنا بالخير. يفتح واحدنا نافذة سيارته ويتناول كأس العصير وحيات التمر لكي "يكسر صيامه". ويحدث أن يقول أحدهم للشباب حاملي التمر والماء: (شكراً، أنا مسيحي!)، فيفاجأ بأجمل رد: (واحنا كمان مسيحين، كل سنة وأنت طيب!) يحدث فقط في مصر؛ أن يقف شباب مسيحيون ليسقوا ظماء الصانمين المسلمين، زارهم المغرب وهم خارج بيوتهم.

وهذا العام تقاطع صيامنا رمضان مع صيام أشقائنا المسيحيين صيامهم الكبير. فكل عام ونحن جميعا بخير. ونحن صغار، كنا نجتمع قروشنا ونركض إلى المكتبة لنشتري الورق الملون والصبغ ومقصات الورق البلاستيكية، بعدما نكون قد جمعنا عصوات الخشب طوال العام وخبأناها تحت أسرتنا، ثم نسهر مع أطفال الحى لنصنع زينة رمضان والفانوس الكبير الذي سيعلق في منتصف شارعنا. يتبارى أطفال كل شارع ليكون فانوسهم أكبر، وزينتهم أجمل وأكثر لونًا. لم تنتبه، إلا حين كبرنا، أن نصف أطفال شارعنا من صانعي زينة رمضان، كانوا مسيحيين. رمضان شهر الجميع، وبهجة الجميع، وصلاة الجميع لإله واحد، رب الكون الشاسع؛ نعبده جميعا، كل عبر رؤيته. نحُب الله، كما أحبنا الله وخلقنا وجعلنا شعوبًا وقبائل لتنعرف وتتعاب وتناحى.

يأتي رمضان كل عام ليؤكد أن دم المصريين واحد، وعرقنا العريق واحد، ونسيجنا الصافي واحد، لا يعبث به العاثون. كل سنة وأنتم طيبون. كل سنة ومصر العظيمة، عظيمة. "الدين لله، والوطن لمن يحب الوطن"

عن مجلة نصف الدنيا

بقلم صورييل نبيل

مستشار اعلامي

خاص لجريدة كاريزما

المفترّة ... ما أصعبها من كلمة

مرة في أوائل التسعينيات ظهر المهندس نجيب ساويرس في أحد البرامج يتحدث فيها عن نفسه لا أذكر من البرنامج سوى سؤال واحد سألته المذيعة: ما أكبر عيوبك.. قال (ميتي لا يموت .. اللب يغط فيا بفضل فاكر له الغلطة ومش بتروح من بالي)

ميتي لا يموت هو تعبير صعيدي على أن الشخص يستمر في داخله (الجزن / الموقف) إلى ما لا نهاية .. وقتها كُتب يحمل قلباً لم توسخه الأيام رفضت كلامه .. فأين المحبة التي تسامح وأين الآية التي تقول اغفروا يغفر لكم .. وأين العيش والملح وأين .. وأين !!

ساويرس تقريبا كان يرسل رسالة إلى أحد منافسيه عبر البرنامج لأنه وبعد انتهاء جملته نظر إلى الكاميرا نظره غاضبة تبين بصدق أنه لا ينسى .. أتذكر تلك النظرة إلى الآن بعد أن كبرنا وسحقتنا الأيام وجرحتنا سهام الأصدقاء وخناجر الأقرباء بعد أن امتلأ القلب بالخوف من المجهول والجزن من الأحياء الذين تركونا وقت الشدة ...

اتسأل بعد أن وصلت لنفس السن التي كان فيها هو عندما أدلى بحديثه .. اتسأل هل مازال في داخلي نفس الطفل الذي يؤمن أن قلبه قادر على أن يسامح أخطاء الآخرين؟ .. أم أنني أصبحت مثله .. ميتي لا يموت!!!!

كم تغيرنا الأيام بدون أن ندرى

بقلم م. مجدى عزيز

كاتب وشاعر ومحلل سياسي

خاص لجريدة كاريزما

النبي موسى

موسى النبي معروف لدى كافة بأنه من أعظم الأنبياء في تاريخ البشرية وكان الله يكلمه وجها لوجه كما يكلم الرجل صاحبه ولعل من أشهر الأحداث في حياته هو رؤيته لعليقه مشتعلة بنار لم تمسها بأذى.

وقد أيدته الله بمعجزات عديدة مستخدما عصاه التي شق بها البحر وصنع به طريقا للعبور كما ضرب بها الصخرة فأخرجت ماء لبنى إسرائيل في بركة سيناء هناك الكثير من التكهانات حول ما حدث لعصا موسى. وقيل أن العصا انتقلت من جيل إلى جيل وكانت في حوزة ملوك يهوذا حتى تم تدمير الهيكل الأول. من غير المعروف ما حدث للعصا بعد تدمير الهيكل ونفي اليهود من الأرض.

بينما تدعى وثيقة في آيا صوفيا في إسطنبول أن عصا موسى هي نفسها المعروضة اليوم في قصر توكياي، ويحتفظ قصر توكياي بآثار أخرى مشهورة، أبرزها تلك المنسوبة إلى النبي محمد مثل

عصا موسى المذكورة في الكتاب المقدس والقرآن تشبه عصا المشي، كان يستخدمها موسى للاتكاء عليها ورعى الأغنام. وتعتبر عصا موسى من معجزاته الكبرى، فقد تحولت إلى ثعبان، وضرب بعصاه الصخرة فانفجر منها ماء روى بني إسرائيل في تيه بركة سيناء كما ضرب بعصاه البحر فانفلق واستطاع بني إسرائيل عبور البحر الأحمر وألقى عصاه أمام فرعون فتحولت إلى ثعبان وكذلك فعل سحرة فرعون فأكل ثعبان أو حية موسى باقي الثعابين.



وأنت هل غيرتك الأيام؟ أم أنك مازلت تحمل الطفل في داخلك ..

حلو الكلام: (البطل)

يلومونك لأنك عصبي .. حاد .. لا تضحك ..

ولكن لا أحد منهم يعلم مقدار الألم .. لا أحد يعلم كم تجاهد لكي تستيقظ صباحا وسط الألم وحزنك و وحدتك وتعبك ومرضك ..

كل خلية في جسمك تصرخ من الألم .. كل عظمة تشعر أنها قد انكسرت مائة مرة من قبل .. وقلبك الذي أصبح أبرد من الثلج بسبب الوحدة ..

ولكنك تقوم .. تلملم عظامك وتضغط على خلاياك تططب على قلبك .. بينما تتبسم لنفسك في مرآة الحمام ..

تنصب عودك .. وترفع رأسك .. تخفي الشعرات التي تساقطت من الضغط وتبتسم وأنت ترتدى ملابسك ..

تشكر الله على أنك لازت قادرا على الحركة داخل حيطان تحتويك ومنزل يضمك ..

تخرج قويا .. صامدا .. ولا تخبر أحدا عن الألم فلا أحد يشعر بالألم الآخرين .. أنت فقط تعرف .. أنت فقط تعرف أنك البطل في قصتك.



خاص لجريدة كاريزما

بقلم عبير حلي

الإعلامية والكاتبة الصحفية والشاعرة

حدود المعرفة

الجزء الثاني

ذكريات الماضي والحاضر تسجل عبر الأجيال بالوسائل القديمة والحديثة وبدونها ما كان وصل إلينا ما نحن عليه من معرفة وعلم وفن و... الخ ولكن مع العصر الحديث والتأمل في حدود المعرفة وكيف صنعت لنا التكنولوجيا بوسائلها المتنوعة زخم من المعرفة والمعلومات التي لاحصر لها إلى أن وصلت لحد التوقعات بما هو آتي بتحليل بعض الأرقام والاحصائيات لعلوم الاقتصاد والإحصاء كمثال وبدون ذلك العالم الحديث وما به وما عليه ما كانت تصل لنا أي بيانات أو معلومات إلا من خلال مايسمح به البعض للوصول للبعض الآخر.

وأكثر لحدود المعرفة هي طاقة نور وأمل وصلاحيات للحياة وكيف نحيا وما لنا وما علينا للآخرين . تأملت ما يجب أن يعرفه الآخرون عنا أيضا وما لا يجب أن يعرفه أحد.

وتأملت ما يصل إلينا عن طريق الصدفة أو النسيمة وحق كل منا في خصوصيته. تأملت في حق الملكية الفكرية لكل منا وكيف أن التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي وكل البرامج ووسائل التواصل الاجتماعي هي وجهان لعملة واحدة وجه الخير ووجه الشر بحسب الاستخدام وكيف نستخدم كل أدوات التكنولوجيا بالصورة المناسبة و للصالح العام.

كيف نستخدمها لتسجيل الأمجاد وليست للتشهير بالأقلام . حدود المعرفة سلاح ذو حدين كيف نستخدم أو نستفيد وكيف نفيد؟

حدود المعرفة فهو لفظ في غير موقعة بالحقيقة لأن المعرفة لا حدود لها مع تطور العلم والتكنولوجيا.

حدود المعرفة فقط هي حدود يضعها كل إنسان لنفسه إذ لم يتواصل ويزيد من حدوده ولا يجد نفسه عن القراءة والتعليم والتطلع للأفاق الواسعة بالعلوم الحديثة .

حدود المعرفة لي كانت غرفة مكتبي ومحيط البيت والأسرة وتبادل الأحاديث بمختلف المناسبات وصلت لنا بمختلف الوسائل لتسجيل تلك القصص والحكايات مثل حكايات أبو زيد الهلالي وإبداع ما نسجل تلك الحكايات.

ينقصنا حد حدود المعرفة لنصل للعولمة وما تحتوي من اطلاع ومعرفة وانفتاح على العالم كله ليصبح لا حد للمعرفة ولا سقف للطموح ولا حدود للإبداع ويتبقى فقط كيف نستخدم كل ذلك للبناء والتنمية و حفظ الحقوق لأصحابها.

أولا: عندما يفتح الإنسان نافذة طاقة تسمح له برؤية الآخر ورؤية الآخر له. ثانيا: عندما نتكلم بصوت مرتفع لسمعنا من حوли ومن هم أبعد من ذلك بكثير. ثالثا: عندما أستخدم وسائل التواصل الاجتماعي ويتابعني المئات والآلاف والملايين. رابعا: عندما أكتب وأسجل ما يدور حوли أو بداخلي أو في خلد أفكاري.

خامسا: عندما نستخدم التكنولوجيا عن جهل في التعامل مع الأجهزة الحديثة وبضغطة زر يسجل كل ما نقول أو يصور كل ما نفعل وما أخطر ما يحدث من مشاكل بسبب جهل الاستخدام الوسائل الحديثة.

فهل كل ما نقول نرغب فعلا في تسجيله أو كل ما نفعله هو للإعلان والنشر بدون أي خصوصية؟ وهل أصبح لا حدود لي ولا خصوصية أيضا. وهنا تأملت حدود المعرفة وما لها من مميزات وما لها من عيوب عند الجهل بها كمثال حدود معرفتي بالقوانين أو حدود معرفة استخدام الأجهزة الإلكترونية أو حدود معرفة تطور الأحداث من حوли وما يترتب عليه من أوضاع اقتصادية كل ذلك

هل مررت يوما بحاله من حالات الفشل أو اليأس؟! هل ضاقت نفسك يوما من الأيام وشعرت بأنه لا قيمة لهذه الحياة؟ هل شعرت يوما بأنك غير نافع أو مفيد؟ هل بداخلك قناعه بأن كل ما تصنعه خطأ وليس فيه شيء صحيح بالمره؟

الكثير من الأسئلة تراودنا ولا نستطيع أن نجيب عليها بل تقودنا لحاله من حالات اليأس التي تقودنا لقرار عدم أكمل الرحلة بكل ما فيها ولكي تتضح الصورة أمامنا من خلال هذا المقال أن أجيب بكل حب وصدق موضعا أنه ما زال هناك أمل ورجاء..

فأقول أولا هل تشعر بأنك خانف؟ وقد يكون خوفك من نفسك! من الناس! من الغد! من الفشل ذاته! دعني أشجعك وأقول لك أن الله الذي صنعك وكونك لم يصنعك ليتملكك الفشل أو الخوف فقد صنعك علي شبيهه كمناله ووعد أن يكون معك بطول الرحلة حتي النهاية فلا تقلق ولا ترتعب وعندما تشعر أنك غير نافع في شيء ثق أنك لك قيمة عالية جدا في نظر من أبداع في

فأقول أولا هل تشعر بأنك خانف؟ وقد يكون خوفك من نفسك! من الناس! من الغد! من الفشل ذاته! دعني أشجعك وأقول لك أن الله الذي صنعك وكونك لم يصنعك ليتملكك الفشل أو الخوف فقد صنعك علي شبيهه كمناله ووعد أن يكون معك بطول الرحلة حتي النهاية فلا تقلق ولا ترتعب وعندما تشعر أنك غير نافع في شيء ثق أنك لك قيمة عالية جدا في نظر من أبداع في

فأقول أولا هل تشعر بأنك خانف؟ وقد يكون خوفك من نفسك! من الناس! من الغد! من الفشل ذاته! دعني أشجعك وأقول لك أن الله الذي صنعك وكونك لم يصنعك ليتملكك الفشل أو الخوف فقد صنعك علي شبيهه كمناله ووعد أن يكون معك بطول الرحلة حتي النهاية فلا تقلق ولا ترتعب وعندما تشعر أنك غير نافع في شيء ثق أنك لك قيمة عالية جدا في نظر من أبداع في



بقلم كريستين عادل

كاتبة وصحفية
خاص لجريدة كاريزما

"ملاحمك"

اعتدنا على أخذ الصور لأنفسنا ولبعضنا البعض وأن تكن لنا ذكرى جميلة في كل مرحلة من مراحل عمرنا، ونسرح بخيالنا حينما نعود نرى هذه الصور التي أخذناها: كيف كانت ملاحمنا؟! تشكل ملامح كل واحد فينا منذ ولادته وتكبر معه، بل وتختلف على مر الزمان في أسابيع في شهور في أعوام. فملامحك منذ الولادة ليست هي نفس ملامح الطفولة، وليست نفس ملامح سن المراهقة. وكذلك حينما تتزوج، وكذلك حينما تشيخ. وتبدو أقل جمالا أو غير مهتما بمظهرك في مرحلة أخرى، هي ملامحك.

تشبه بإحدى والديك في ملامحك وطباعك وتصرفاتك، فتجد البعض يبتسم ويتعجب بمدى دقة هذا الشبه. وقد لا تشبه بأحد، على الإطلاق، وتكون مثل أحد أقاربك في الملامح على سبيل المثال. وقد تشبه أيضا بإحدى أصدقائك حينما ترتبط جيدا به، فيظنون أنك أخن أو أخوات. وأحيانا أيضا تشابه ملامح الأزواج والزوجات، ظانين أنهم أقارب ولكن من شدة ارتباطهم ببعضهم ومحبتهم لبعضهم البعض، تشابهت ملامحهم.

تحب أن ترى ملامحك جدا في المراه في بعض الأوقات مثل المناسبات أو الأعياد لأنك تبدو بمظهر أنيق وجذاب، ولأنك أخذت وقتا كثيرا لتجهيز نفسك قبل هذه المناسبة. وقد لا تحب أن ترى ملامحك في أوقات الحزن والبكاء أو المرض أو التعب أو عدم الاستعداد، لأنها أصعب أوقاتك. قد تبدو نحيفا في بعض الملامح لصورك، وقد تبدو سمينا في أوقات أخرى. فلا بد أن تختلف ملامحك في كل فترة.

ملامحك تختلف حينما تكون حنونًا أو طيبًا مع الآخرين، عن ملامحك وانت غاضبًا أو متوترًا. ملامحك مضينة حينما تكون ناجحًا أو متسرعًا، ومطفية حينما يغدر بك من أحد الأفراد أو حينما تياس من أمر ما.

ننتظر بلهفة لنرى ملاحمنا في صور ما، ولا نحب أن نرى ملاحمنا في صور أخرى مثل مستندات الجهات الرسمية. تستيقظ في الصباح بملامح مختلفة عن ملامحك بعد ساعتين، عن ملامحك بعد يوم طويل من العمل أو الدراسة. تهتم بتصغير سن ملامحك حينما تشعر أنك تكبر في العمر أو لا تهتم، يعتمد على طبيعة شخصيتك وتفكيرك.

ملامح الانسان الشقي تختلف عن الانسان الذي يقضي معظم وقته مرتاحًا غير باذًا الكثير من المجهود. وملامح الرياضي تختلف عن الذي لا يقوم بأي نشاط حركي تمامًا. أيًا كان عمرك، فيعتمد على ملامح نفسيتك من الداخل. إذا كنت تشعر في داخلك أنك مسرورًا أو راضيًا أو ساعيًا لهدف ما، فسوف يظهر ذلك على ملامحك بالإشراق والتفاؤل بل وستبدو صغيرا في العمر حتى لو كنت شيخًا. وإذا كنت تعيش غير محددًا لأهداف أو كما تقوم عادة، فسجد ملامحك قديمة بالية حتى وانت كنت في عمر صغير. فنفس الانسان هي المحرك الأول للملامح.

لنصنع ملاحمنا بأنفسنا غير منتظرين أو معتمدين على أحد يجملنا أو يقبحنا. فهناك من يساعدونا على تجميل ملاحمنا بلذة العشرة معهم، كما أن هناك البعض الذين يعيشون لهدم ملاحمنا الجميلة التي خلقت فينا بسوء التعامل معنا، فيفقدونا سلامنا الداخلي. فقط علينا أن ننتبه لذلك كي لا تشوه ملاحمنا.

في كل الأحوال أيا كانت ملامحك، فتذكر أن الخالق خلقنا في أجمل ملاحمنا. وبأيدينا الحفاظ على هذه الملامح، بأعمالنا وتوجهنا وسعيينا ورضانا، كما بأيدينا إهمالها وعدم الإحساس بقيمتها. فلتكن ملاحمنا بسيطة هادئة لا بكثرة التزين، ولكن بملامح أرواحنا النشيطة، وفي كل الأحوال إرض بملامحك.

يستطع أن يتحمل الصدمه ومنا الكثيريون من يستسلمون للفشل والحسره ويطنون أن هذه هي النهاية كما لو أننا أيضا أجتزنا وسمح الله لنا بمرض ما وقد يكون خطيرا أو يحمل أسما مرعبا للشخص ثق ان الله اكبر من خوفك ومرضك وهو وحده من في يده الشفاء فقط ثق فيه وفي محبته لك وأن كان قد سمح لك بهذا الألم أو التجربة الصعبه فهو سوف يعطي مع التجربة المنفذ والحل فقط ثبت نظرك عليه لا علي الإنسان المحدود الحلول وثق أنه قريب منك جدا.

وأخيرا دعوني أشجع كل مري النفس وكل من ضاقت روحه بداخله وأكتب وظن أنه وحيدا وأنه لا رجاء ولا أمل ثق أن لك من يهتم لأمرك ويرتب حاضرك ومستقبلك فانت موضوع اهتمامه لتقترب اليه وتلقي بأحمالك جميعها عليه فهو الأب الحنون الذي بابيه يظل مفتوحا باستمرار وينتظر رجوعنا اليه فهو خالقنا ونفوسنا لن تجد راحتها إلا فيه..

مع محبتي..

خاص لجريدة كاريزما

بقلم جميل يوسف

لسه فيه أمل!!

خلقك قد تكون لا تشعر بهذا لكن ثق أنك غالي ومحبوب جدا لديه فمهما كان حجمك في نظر الآخرين وكان صغيرا لا تهتم ولا تعطي للامر قيمه كبيرة فما يهمك أولا وأخيرا من تكون في نظر الله وأذا جاءك التساؤل يارب لماذا تحبني وأنا كلي عيوب وأخطاء تجرد الرد حاضرا أنه يجبك لأنه من صنعك وأبداع في تصويرك ومن الوارد أن ترتكب العديد من الاخطاء لكن من المؤكد أيضا أنه لن يرفضك أو يلقي بك خارجا بل سيرجع من جديد ويعيد تشكيلك الذي فسد فهو وحده من يقدم لك الدعوه أن تأتي اليه بكل آتعاك وحمولك وهو القادر أن يحملها عوضا عنك بل ويلقي بها بعيدا هل مر بك وقتا كنت عاجزا أن تتكلم معه أو يجري بينكم حديث الأب مع أبنه! كلنا نتعرض لهذا الامر وبدلا من أن نقتررب منه نبعده عنه دعني أعيد لك



وأكرر أنك محبوب جدا وأن أهلك لا يمكن أن يمل منك أو يرفضك حتي وأن كنت تشعر أن لا شيء يتغير فيك داخليا علي الأقل سوف تجد رده يأتيك سريعا أنه هو من يعمل بداخلك ويجدد ما قد أصابه العطب أو الخلل بداخلك لأنه المسئول عن ذلك وللأبد أن تتأكد أنه طويل البال جدا لأنه يري أن هناك أمل ورجاء فيك بل ويعلم لكل منا أنه عاضد كل الساقطين ومقوم كل المنحنيين. وهناك أمر هام أيضا ينبغي أن ننتبه اليه الا وهو كم من المرات نمر بحاله من حالات التوقع في الذات وذلك عندما نخوض في أمرا معينا كمشروع معين أو سفر ما أو تجاره في مجال ما وتكون النتيجة مخيبه لكل التوقعات منا ويتبعها خساره لا يمكن احتماله فينا من لا

يستطع أن يتحمل الصدمه ومنا الكثيريون من يستسلمون للفشل والحسره ويطنون أن هذه هي النهاية كما لو أننا أيضا أجتزنا وسمح الله لنا بمرض ما وقد يكون خطيرا أو يحمل أسما مرعبا للشخص ثق ان الله اكبر من خوفك ومرضك وهو وحده من في يده الشفاء فقط ثق فيه وفي محبته لك وأن كان قد سمح لك بهذا الألم أو التجربة الصعبه فهو سوف يعطي مع التجربة المنفذ والحل فقط ثبت نظرك عليه لا علي الإنسان المحدود الحلول وثق أنه قريب منك جدا.

وأخيرا دعوني أشجع كل مري النفس وكل من ضاقت روحه بداخله وأكتب وظن أنه وحيدا وأنه لا رجاء ولا أمل ثق أن لك من يهتم لأمرك ويرتب حاضرك ومستقبلك فانت موضوع اهتمامه لتقترب اليه وتلقي بأحمالك جميعها عليه فهو الأب الحنون الذي بابيه يظل مفتوحا باستمرار وينتظر رجوعنا اليه فهو خالقنا ونفوسنا لن تجد راحتها إلا فيه..

مع محبتي..

الحبيب الحقيقي..

الحبيب الحقيقي (يو ٨ : ٢ - ١١):

بدأت الشمس ذات صباح في أورشليم تخرج من خدرها وتعلو فوق الأفق، مرسلّة أشعتها الذهبية لتعلن بدء يوم جديد. وطفق أهل أورشليم يسرعون إلى الهيكل ليسمعوا من فم المسيح كلمات روحية كما لم يتكلم أحد قط. بدأوا يتحلّقون حوله في نصف دائرة عيونهم مشدودة إليه وقلوبهم عطشى تبغى أن تروى بما يرفعها، لا بما يتقلها بحذافير الوصايا كما يفعل معهم الكتبة والفريسيون.

فجأة سمع العامة هرجاً ومرجاً، وشدأً وجذباً، أصوات رجال غاضبين، وبينهم أنين خافت لامرأة، وإذا بمجموعة كتبة وفريسيين بملابسهم الدينية المعروفة يجزّون ورانهم امرأة شبه عارية كما تجر مجموعة الذناب صيداً جديداً، وألقوا بها بعنف عند أقدام السيد، غير مبالين بمقاطعة حديثه مع الجموع، أو حرمان المستمعين من بقية كلماته اللاتي أتوا هم ليقتاتوا بها.

الحماس الديني للفريسيين خيل لهم أنه لا مفرّ للمرأة، وبعد ذلك لا مفرّ للمسيح! وضعا المرأة في وسط الحلقة، لكي يشهروا بها وسط أكبر عدد من العيون وكأنهم يسألون المستمعين أن يكونوا هم أيضاً قضاة معهم في عرفة الاتهام. تقدم كبير الفريسيين واقترب من المسيح ناظراً في عينيه وكأنه يتحداه، قائلاً:

"يا معلم هذه المرأة أمسكت وهي تزني في ذات الفعل". توقف المسيح عن تعليم الجموع، وأردف بنظره إلى أسفل فرأى المرأة محل الاتهام في وسط الدائرة على الأرض وقد غطت جسدها بملاعة وأخفت وجهها بيديها قد كومت نفسها كالكرة مستعدة لما هوأت عليها بحسب الأحكام اليهودية.

ثم تقدم الفريسي خطوة أخرى وأكمل قائلاً للمسيح وكأنه المتحدث الرسمي لأقرانه:

"موسى في الناموس أوصانا أن مثل هذه تُرجم. فماذا تقول أنت؟" - تباطأ الفريسي في السؤال الأخير ليؤكد حجته ونظر للمسيح بحدة وتحد، وعلى وجهه نصف ابتسامة تتم عن إحساسه الداخلي بالانتصار. لم يكن سؤاله يتوقع إجابة للحكم على الزانية، بقدر ما كان مصيدة للمسيح للتشهير به أمام مريديه:-

فان حكم المسيح برجمها كما أوصاهم موسى فيأى جديد أتى؟، وربما أثار ذلك حفظة "المتدينين" الذين سمعوه مراراً يقول:

"سمعت أنه قيل... ما أنا فأقول لكم... وإن حكم المسيح بإطلاقها، فذلك أيضاً سيُشعل غضب خامة التوراة، وسيتهمون به بأنه يكسر عوائد السلف وينقض شريعة موسى.

بدأ الجمع المتحلق يحمل في وجه المسيح، فهم بعضهم مكر ودهاء الفريسيين بسؤالهم، وشعر البعض الآخر بالتعاطف معه لأنه لن يستطيع أن يعطى إجابة مقبولة في أي من الحالتين.

ومقدماً، بدأ الفريسيون يجمعون الأحجار في أيديهم تمهيداً لرمجها عندما يصدر لهم المسيح الأمر بذلك. وفي هذه الأثناء، كانت المرأة ملقاة على الأرض، وجهها يمس التراب، ولكن عينها تسترقان النظر فترى جموع الرجال ممسكين بأدوات الإعدام وعلى استعداد لتعظيم جسدها بالحجارة.

نظراتهم لا تحوى غير الاتهام وأقندتهم لا تحمل سوى الإعدام. قلوبهم متكسمة وقاسية، تشبه الأحجار التي في أيديهم وهم متشبثون بها تثبت الزانية برجاء العفو، والخطى بفقران سيده. لم تعرف المرأة ماذا يجب أن تفعل بيديها:

أغشى بهما جسدها نصف العاري الذي نزعوه من فراشها مع شريكها، أم أن تحمي بهما رأسها الذي سوف ينتشم بعد لحظات؟ عيونها دامعة ومنكسرة لا تجرؤ أن تنظر إلى حكّامها حتى لتوان وعيونهم حمراء متقدة لا تريد أن تغفل عنها ولو للحظات. يداها مرتجفة وقد ابيضت من كثرة هلعها، وأيديهم ثابتة وقد ابيضت من كثرة ضغطها على الأحجار.

نظراتها لا ترى سوى ما سوف يحكمون به عليها، ونظراتهم تحكم دون أن ترى. ولم تعرف المرأة أيهما يرتعش أسرع: أشفتاها من شدة الخوف، أم يداها من عمق التوتر؟

ولم تستطع أن تفرق أي قلب يدق أسرع: أقلبها الذي سيتوقف عن النبض بعد دقائق، أم قلوبهم المستعدة للغل والتشقى؟

شفتاها التي كانت تقبل بهما زميلها الآن تضغط هي عليهما بأسنانها، ويدها التي لامست جسده، الآن تحمي بهما جمجمتها من وابل الأحجار القادم عليها. جسدها الذي منذ سويغات كان تملاً في بحر الخطية، الآن سوف يصبح أشلاءً متناثرة.

لقد كسرت إحدى وصايا موسى (لا تزني) والآن قانون موسى سيحكم عليها.

ويتساءل الكثيرون: أين "شريكها" في هذه القصة؟ وبحسب "المشنا" - الكتاب الذي يشرح قوانين اليهود - فإن الزاني المقبوض عليه يعاقب بأن يوضع حتى وسطه في روث البهانم، ثم يلفون حبلين حول عنقه، ويشدون كل حبل في إتجاه مضاد حتى يموت من أسفكسيا الخنق.

ولكن أين هو؟ لقد أمسكوا المرأة وهي في (ذات الفعل) - والفعل لا يتم إلا بوجود شخص آخر معها.

ونادى المفسرون بثلاثة احتمالات عن مصير "الحبيب":-

١- إنه لاذ بالفرار عند القبض عليهما إذ أن الفريسيين لم يكن هدفهم فعلاً تطبيق شريعة موسى ولكن فقط أن يأتوا بالمرأة كقطع ليجربوا به المسيح.

٢- إن الفريسيين فعلاً قبضوا على "الحبيب"، ولكن نظراً لأنهم يعيشون في مجتمع ذكوري، أخلوا سبيله وسمحوا له بالفرار.

٣- أسوأ من هذا وذلك: أن الزاني الأبق كان من ضمن الواقفين من حاملي الحجارة مستعد أن يرمج عشيقته بسبب زناها!

"أما يسوع فانحنى إلى أسفل وكان يكتب بأصبعه على الأرض"

ماذا كان يكتب؟

لعله كان يكتب خطايا ماسكيها المتحلّقين حولها في حماس ديني زائف. لم يفهم الفريسيون ماذا كان يفعل المسيح

ولكن كلما غيروا اتجاه أنظارهم من المرأة إلى الأرض، كلما تغير الحكم عليها إلى الحكم على أنفسهم، وكلما خفت قبضتهم على الأحجار التي في أيديهم! [ولما استمروا يسألونه انتصب وقال لهم: "من منكم بلا خطية فليرمها أولاً بحجر"]

لم يطلب السيد إطلاق سراح المرأة ولم يؤيدها في مجونها، ولكنه بساطة طلب من راجميه أن ينظروا داخل نفوسهم - خصوصاً بعد أن بدأ الكتابة على الأرض - لعلمهم يكتشفون أنهم قد فعلوا أو يفعلون - أسوأ منها، ولكن في خفية!

"ثم انحنى أيضاً إلى أسفل وكان يكتب على الأرض".

لعل السيد أحس بغلاظة قلوب المشتكين ومقاومتهم للتغيير، فأراد أن يكمل قائمة خطاياهم المستورة والتي لا يعرفها إلا فاحض القلوب، ولذا قسم الكتابة على مرحلتين.

في المرة الثانية، بدأ الرجال رحلة التأمل الذاتي [In-trospection]، لقد وقعوا في يد الطبيب النفسي الأمل الذي يساعد التانيين أن يتغيروا دون أن يجرح مشاعرهم أو يفضحهم على الملأ. مثل جراح النفوس الماهر أيقظ ضمائرهم التي كانت في سبات عميق، والتي كانت تسعى فقط لإدانة الآخرين: المرأة، والمسيح!، بينما كانوا هم أنفسهم غارقين في بحر الآثام. لقد كانوا يتلذذون بإذلال الزانية، بينما كان القادي يتفنن أن يخفي فضيحتهم.

واستمر الرجال يسألونه عن مصير ضحيّتهم، يدفعونه أن يعطيهم جواباً عنها وهم يعلمون في قرارة نفوسهم أنه خاسر لا محالة في كلتي الحالتين. كانت المرأة مستعدة لأن تلقى حتفها: الحكم عليها

بالرجم هوأت أت لا محالة ليس لها مدافعون، وهؤلاء الرجال حولها قد هربت من قلوبهم الرحمة والفقران وليس لها في جرمها عذر أو تفسير.

مقلّتاها المغرورقتان بالدموع تنتقلان سريعاً ويتكرار بين مشتكيها وبين ذلك الجليلي المعلم ذي الوجه السمج والعينين الناقبتين - لعلها رأت أو سمعت عن نساء أخريات قد مسكن في علاقات آثمة أخرى وبحسب شريعة موسى كانت مصانرهن أكيدة ومعروفة.

أحسّت أنها تريد أن تلوم نفسها على ضعفها، وأن تلوم حبيبها الذي أوقعها في برائن وشباك اللذة. جريمته مؤكدة، والمدعون عليها متواجدون وشهود العيان كثيرون، وأدوات الإعدام متوافرة. لقد هرب منها الأمل في الحياة كهروب الزاني من عشيقته، وتواتر عليها الألباس كتجمهر راجميهما حولها.

"من كان منك بلا خطية فليرمها أولاً بحجر"

قالها السيد عبارة - تتردد عبر الأجيال يستخدمها الوعاظ والمبشرون والفلاسفة في كلماتهم ومكاتباتهم، وجهها جلاذيتها بعد أن سدّ عليهم طريق العودة وسكة الكذب والمقاومة عندما كتب أسماءهم وخطاياهم على الأرض. بدأ كل من الرجال يسترجع في ذاكرته أفعاله الخاصة التي لا يعرف عنها الآخرون شيئاً، كل منهم ينظر إلى زميله خانفاً لنلا يعرف من حوله فيما يفكر هو.

لا أحد من الرجال الآخرين يستطيع أن يخترق خباياه، ما عدا هذا الرائي الجليلي، لعل (يهوه) قد أعطاه قدرة غير عادية أن يخبر بما يجول في الخواطر وما يعتمل في الأفئدة!

كان تحدى المسيح لهم حاسماً وحساساً في نفس الوقت: حاسماً لأنه تحد عام - ليس لهم فقط - بل للبشرية الخاطئة جمعاء حيث إن الجميع زاغوا وفسدوا وحساساً لأنه لم يُشر بأصبعه إلى كل واحد ليعلن له عن تاريخ خطايه على الملأ.

أراد السيد أن يكون تأنيبهم داخلياً ومن أنفسهم، هو يريد أن يفعل عكس ما يفعلون: هم يشهرون بالمرأة أمام الآخرين، وهو يريد أن يذكّرهم بزلاتهم فقط بينهم وبين أنفسهم.

بدأت أصوات الرجال تخفت، وأيديهم على الأحجار تلين، ونظراتهم تحولت من المرأة إلى أنفسهم. كل واحد عاد بذاكرته إلى حياته الداخلية وإلى أخطائه المتعددة فلم يدركوا إلا والحجارة التي كانت في يده تسقط على الأرض، وربما سقطت على خطيته المكتوبة التي كتبها المسيح عنه

وكانه اكتشف أنه هو أيضاً يستحق الموت بالرجم بهذه الحجارة عينها!

توالى سقوط الأحجار، وبدأ الرجال يستديرون للخلف ليرتكو المكان، كل منهم مطأطأ الرأس، باهت السحنة بطن الخطوات. كل منهم يتعمد تتحاشى نظرات الرجال الآخرين الذين اكتشفوا أنه - مثلهم - خاطئ أيضاً.

وتباطأ جراح النفوس العظيم، منتظراً أن يختم جميع المشتكين، وعندما حدث هذا وقفت المرأة لأنها - في ذهول - لم تصدق أنها لم تمسّ، وقفت لتحتفل ببداية حياة جديدة وهبت لها من حيث لا تدرى أو تتوقع.

فلما لم ير يسوع أحداً سوى المرأة قال لها:

"يا امرأة أين هم أولئك المشتكون عليك.

أما دالك أحد؟" - أراد أن يطمئنهن أن طالبي نفسها قد انصرفوا جميعاً، وأن ما تراه من اختفاتهم هو حقيقة وليس خيالاً تتخاله أو حلماً تراني لها في نومها. نظرت المرأة حولها فلم تر أحداً من طالبي نفسها، هم تواروا واحداً وراء الآخر وهي لا تعرف كيف حدث هذا: كيف تحول حماسهم الديني وحمائيتهم لوصايا موسى فجأة إلى مجموعة من الرجال تمشى الهوينى وقد ولّوا ظهورهم لها. لقد اختفوا من الهيكل وانتشروا في شوارع وأزقة أورشليم، يجزّون وراءهم أهذاب جلابيبيهم.

جاء كل مشتك غاضباً من المرأة التي كسرت ناموس موسى، وانصرف غاضباً من المسيح الذي أخبره عن خطاياها الخفية.

لم تصدق المرأة نفسها وهي تجيب السيد عن سؤاله



بقلم د. نبيل سليمان
solimann02@aol.com

يقولها: "لا أحد يا سيد".

نظرت إليه ومقلّتها ملانة امتناناً، وفؤادها مغمم عرفاناً. لقد فكرت المرأة أن مدينتها قد اختفوا، ولكن بقي هذا الرائي الجليلي ليس معه أية حجارة بيديه، فماذا ياترى سيحكم به عليها؟ ولكن مهما كان حكمه فهو بالتأكيد أخف من الموت رجماً.

كانت مستعدة لأى نطق منه، أن تكون تحت رحمته هو أفضل لها من أن تكون تحت رحمة الفريسيين الذين لا يعرفون ما هي الرحمة، ويعرفون فقط القانون، والتلمود، والوصايا، والحزف!

فاجأها يسوع بالمفاجأة الثانية بعد أنقذها من الرجم: "ولا أنا أدبئك"

لم تصدق المرأة ما سمعته:-

الوحيد الذي سمعت عنه أنه بلا خطية، الوحيد الذي له حق رجمها لأنه يستطيع أن يجابو بالإيجاب، سؤاله الذي أثاره بنفسه: إنه الوحيد الذي بلا خطية، الوحيد الذي له حق أن يأخذ واحدة من الطوب الذي تركه الفريسيون على الأرض ويقت به جسمها الأثم، ولكنه اختار ألا يفعل ذلك. أجهدت المرأة بالكاء بعد أن سمعت بإلغاء حكم الإعدام، لم تصدق عينها أولاً عندما اختفى محاكموها، وهي لا تصدق أذنيها الآن وهي تسمع بإطلاق سراحها من الوحيد الذي له حق الحكم عليها، يالفرحتها!

ونظراً لأن يسوع يحبها حباً حقيقياً، حباً يسعى خلاص نفسها، فقبل أن يفتح لها نزانة أسر الأحكام، ويطلق لها حريتها.

طلّب منها ما يفيدها: "إذهبي ولا تخطني أيضاً". لعل المرأة عاشت لسنتين بعد ذلك ولم يقل لنا الكتاب أى شئ عنها بعد هذا اللقاء، ولكن ربما محبة السيد قد أسرت قلبها ومست شغاف نفسها، ونجاتها من الموت ساعدتها ألا تخضع ثانية لإلحاحات جسدها والوعود الكاذبة للخطية.

لقد كانت خطيتها في السر، بينها وبين عشيقها، أما إطلاق سراحها فكان بعيداً عن عيون المتطفلين، بينها وبين حبيبها الجديد!

بدأت المرأة تقيق من سباتها الروحي وتنتظر للأحداث التي تلاحقت بسرعة في هذا اليوم:

حبيبها الذي كان يئتها حبه لكي يستمتع بجسدها قد لاذ بالفرار، ولم يتقدم ليدافع عنها ضد مدينتها أو يحميها من قاتليها.

حبه كان حباً أنانياً، لذاته فقط ولذاته. وعندما ظهر في حياتها الحب الحقيقي لم يدافع عنها فقط أمام ممسكيها، بل - وهو الديان الوحيد العادل - أطلقها طالباً منها فقط ألا تعيد تكرار الخطأ.

حبه كان حباً مضحياً، لأنه سيدفع هو ثمن خطيتها فيما بعد بدلاً عنها على الصليب.

واحد يريد أن يمتلك بدننا، والآخر يريد أن يخلص روحنا.

واحد يُسمعها معسول الكلام من أجل مصلحته، والآخر يريها أفعاله من أجل مصلحتها.

الأول هرب عندما تعرضت هي للخطر، والآخر عرّض حياته للخطر أمام مدينتها لكي تهرب هي بحياتها.

واحد يعاملها كأداة متعة، والآخر يقدم نفسه لخلاصها.

الأول يخالها خيلة، والثاني يعاملها كابنة. رجل يقابلها في سرية، والثاني يحامي عنها على الملأ. لقد وجدت أخيراً نوعاً آخر من الحبيب: الحبيب الحقيقي!

«أَنَا هُوَ الْقِيَامَةُ وَالْحَيَاةُ. مَنْ آمَنَ بِي وَلَوْ مَاتَ فَسَيَحْيَا،» (يو ١١ : 25)

على رجاء القيامة والحياة تودع كنيسة القديسة يوستينا بكاليفورنيا

الأم الفاضلة / صبات بسنتى ونيس

أم كل من بسنت قلدس واهيل وفادي ونانسي زوجة الأستاذ ماثيو دانيال

الرب ينيح نفسها في فردوس النعيم ويعطى راهه لعائلتها ومحبينا

تتقدم أسرة جريدة كاريزم Charisma Newspaper

بأخلص التعازي القلبية لجميع أفراد الأسرة

نياحا لروحها الطاهرة، الرب يعوض الجميع على تعب محبتهم



قنصل مصر العام بولايات الساحل الغربي الأمريكي ينظم تجمعات رمضانية مع رموز الجالية في لوس أنجلوس

ستيته نائب رئيس الإتحاد، ومختلف أعضاء الإتحاد ونخبته من أبرز النماذج الناجحة للجالية المصرية في مجالات الطب والهندسة والأعمال والاستثمار والتكنولوجيا والإعلام وغيرها. حضر حفل كذلك سعادة السفير الحسيني عبد الوهاب، القنصل العام السابق لمصر في لوس أنجلوس والسيدة حرمه، وعدد من ممثلي الجاليات الإسلامية.

في كلمة القاها للترحيب بأبناء الجالية، أعرب القنصل العام عن اعتزازه بأبناء الجالية وفخر بلاده بتفوقهم في مجالات عملهم بالمجتمع الأمريكي وكونهم سفراء لمصر كل في مجاله. كما ألقى السيد / رأفت صليب، رئيس الإتحاد العام للمصريين في الخارج بأمريكا، كلمة عبر فيها عن تقديره بجهود القنصل العام، مؤكداً الدور الهام الذي تلعبه القنصلية العامة في خدمة الجالية المصرية وتيسير حل أي تحديات تواجهها وربطهم بالوطن. باقة شكر وامتنان تقديراً لسعادة السفير د. حسام الدين علي، على الدعوة الكريمة وحسن الضيافة، وعلى روح الأخوة والتلاحم التي يسعى لتعزيزها فيما بين أبناء الجالية.

أقام سعادة السفير الدكتور حسام الدين علي، قنصل مصر العام بلوس أنجلوس وولايات الساحل الغربي إفتاراً رمضانياً في يوم الأحد ٢٤ مارس ٢٠٢٤، لعدد كبير من رموز وقيادات الجالية المصرية في أجواء رمضانية مصرية. وأتى حفل الإفطار ضمن عدة إفطارات رمضانية إستضافها القنصل العام للإلتقاء بأبناء الجالية المصرية وللإحتفال بالشهر الكريم مع قناصل عموم الدول العربية والإسلامية في لوس أنجلوس.

وأبناء الجالية المصرية بمختلف أطيافهم وأعمارهم ومجالات عملهم مثل الإفطار الرمضاني الذي دعا إليه قنصل عام مصر فرصة لتعزيز أواصر المودة فيما بين أبناء ورموز الجالية والحريصين على التواصل مع وطنهم الأم معتزين بانتمائهم لمصر وبعاداتهم المصرية في الشهر الكريم.

هذا وكان من ضمن الحضور السيد المستشار / محمد طاهر، نائب القنصل العام، وحرمه، ورئيس الإتحاد العام للمصريين في الخارج بأمريكا، رجل الأعمال السيد / رأفت صليب، وحرمه، كما حضر المهندس هشام



عادل لطفى Adel Lotfy



Broker Associate



MGR
Real Estate

Commercial Brokerage

DRE# 01104445

Sales, Purchases,
Leases & 1031 Exchange.

Commercial Properties,

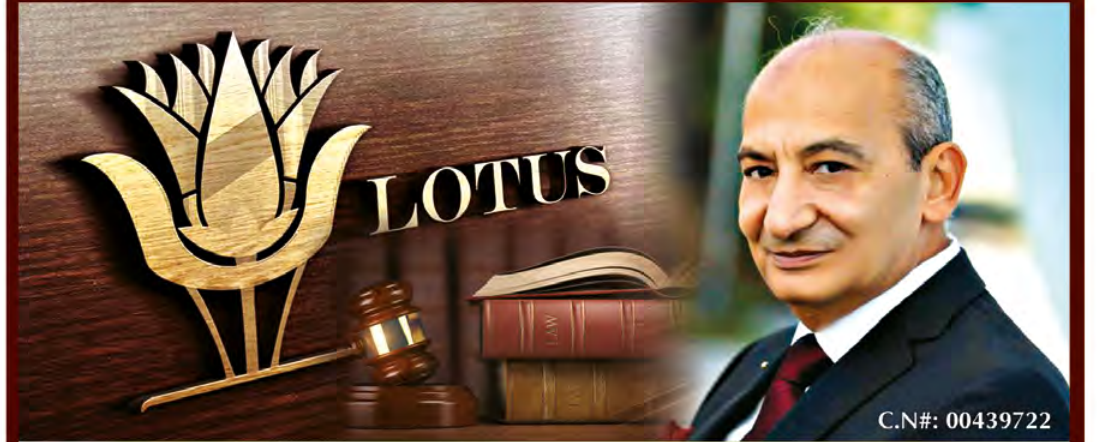
Businesses, Residential, Residential

Income & Property Management.

لكافة احتياجاتكم
في كاليفورنيا
من شراء وبيع
العقارات التجارية
والإستثمارية والسكنية والأراضي

Cell: 714-742-7888-Direct: 949-878-7930

Email: adellotfy21@aol.com



C.N#: 00439722

لوتس LOTUS

عاطف منصور (عاطف داوس) AKA.
Immigration consultant
Egyptian legal consultant
Supreme Court Attorney in Egypt

مستشار للهجرة بكاليفورنيا
مستشار للقوانين المصرية بأمریکا
مهام بالنقض والدستورية العليا بمصر

- متخصصون في خدمات الهجرة والجنسية بالولايات المتحدة الأمريكية
- برامج اللجوء - حالات لم الشمل - الإقامة والتأشيرات - جميع أنواع الفيزا
- تقديم طلبات البطاقة الخضراء (Green Card)
- تقديم طلبات الجنسية (Citizen)
- إذا كان لديك إستشارة قانونية متعلقة بالقوانين المصرية أو قضية بالمحاكم المصرية فنحن أول مكتب محاماه مصرى معتمد بكاليفورنيا

للإستشارة والمزيد من المعلومات إتصلوا بنا على

Phone: + 1(818) 818-2590

Email: ATEFDAWES@YAHOO.COM

ميلاد تامر

أعمال التجديدات بالمنزل
و جميع التشطيبات بشكل محترف

Melad Tamer
For All: Flooring Works
Paintings Kitchens Carpenter

Melad handy man
Melad Tamer

+ 1 (562) 270-8002

Maurice Hanna

Certified Public Accountant

خبرة أكثر من عشرون عاماً بكبرى مكاتب المحاسبة العالمية

Over 20 Years Of Experience In The Biggest Accounting Firms Worldwide Now Within a Reach

← خدماتنا تشمل :

→ Our Services include:

Assurance Services:

- Financial Statements Audit
- Review and Compilation

Tax Services:

- Individual tax returns
- Corporations and LLCs
- Client representation before Federal, State, and local tax authorities
- Tax exemptions for non profits and religious organizations

Accounting, Bookkeeping and Payroll Services:

- Bookkeeping Services
- Sales tax returns and reconciliations
- Payroll services and payroll tax returns

Consulting Services:

- Help in selecting the entity that best fit your needs
- Incorporate businesses in most States
- Business plan
- Training

المراجعة وتدقيق الحسابات :
مراجعة وإعتماد القوائم المالية
فحص محدود وتجميع القوائم المالية

خدمات الضرائب :

- إعداد الإقرارات الضريبية للأفراد
- شركات المساهمة والمسؤولية المحدودة
- تمثيلكم أمام الضرائب والمساعدة في حل جميع أنواع المشاكل الضريبية
- الإعفاءات الضريبية للمنظمات الخيرية والدينية

إمسك الدفاتر وإعداد مرتبات العاملين

- إمساك الدفاتر والسجلات المالية
- إعداد إقرارات ضريبة المبيعات الشهرية والتسويات الدورية
- إعداد ضرائب المرتبات والتسويات الدورية

الخدمات الإستشارية :

- المساعدة في إختيار الشكل القانوني الأنسب لنشاطك
- تأسيس الشركات
- إعداد دراسات الجدوي الإقتصادية للمشروعات
- إعداد الدورات التدريبية للمعايير المحاسبية وتطبيقاتها

نقدم خدماتنا من خلال مكاتبنا بكاليفورنيا والقاهرة
Our offices are in California, USA and Cairo, Egypt

California: 15338 Central Ave. - Chino CA 91710

القاهرة 1 شارع الجزيرة الوسطى - أبراج المصرى برج ب
الزمالك 11211 ت 2012-0698-8886 و جدى صباح
Appointments available during tax season from 9am to 9pm
(909) 222-1947
www.hanna-cpa.com

صيدلية ترينيتى

إدارة د. جون كولتة
(صيدلى بكاليفورنيا لأكثر من 25 عاماً)

Trinity Pharmacy

Dr. John Kolta
(pharmacist in California for over 25 years)

جهاز قياس سكر مجاني مع أول روضة أو مع أول تحويل

عرض خاص... جهاز قياس ضغط ناطق بـ \$25 فقط

قياس ضغط الدم مجاناً

توصيل مجاني للأدوية في أي مكان بجنوب كاليفورنيا
(يوجد بعض الاستثناءات)

تجديد الروشحات تلقائياً
أو عن طريق الإنترنت أو التليفون

تشكيلة واسعة من الأجهزة الطبية المساعدة
(كراسي متحركة - مشيات طبية - الخ)

Ph: (626)335-2700 - Fax: (626)335-2727
Address: 1335 S. Grand Ave Glendora, CA 91740
Email: TrinityPharmacyInc@gmail.com



ELISSA

Live in **LOS ANGELES**

APRIL | **13** | 2024

SAT DOORS OPEN 8:30 PM

HILTON UNIVERSAL STUDIO
555 UNIVERSAL HOLLYWOOD DR, UNIVERSAL CITY, CA 91608

TICKETS AVAILABLE AT: **CALI-NIGHTS.COM**

FOR RESERVATION CALL: (951) 903-7519 OR (951) 617-0489



ELISSA

Live in **MIAMI**

APRIL | **19** | 2024

FRI

GULF STREAM PARK CASINO

901 S FEDERAL HWY, HALLANDALE BEACH, FL 33009

TICKETS AVAILABLE AT: **CALI-NIGHTS.COM**

FOR RESERVATION CALL: (951) 903-7519 OR (951) 617-0489



الملاك ماركت

**أجود أنواع المنتجات
المصرية والعربية**



El malak market

يهنئكم بعيد الفطر المبارك

ونقدم لكم

أجود أنواع الكعك والبسكويت

والبيتى فور والغريبة

بأسعار لاتقبل المنافسة

ويوجد لدينا فسيخ - رنجة - بطارخ - سردين

عيش بلدى - قشطة ملفوفة - حمام بلدى

سجق شرقى - فطير مشلتت

المدير المسئول

REMON EL MALAK



19092 Beach Blvd Huntington Beach 92648 714-227-4040

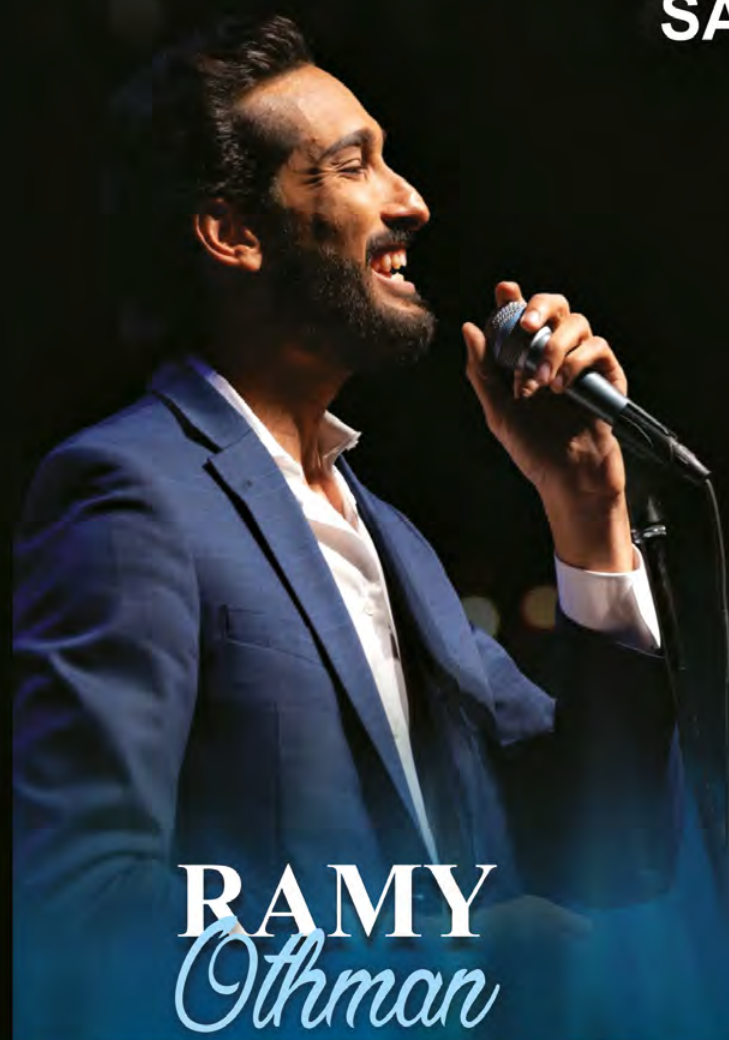


MAESTRO ADEL ESKANDER PRESENTS

LAYALI ZAMAN ACADEMY ORCHESTRA

LOS ANGELES | SPRING CONCERT

SATURDAY, MAY 25 2024 | 7:00 PM



RAMY Othman



MAESTRO ADEL Eskander



THE GOLDEN VOICE HELAH Melki



LAMITA



AHMAD ALQAISI



SARAH PENCE



SATURDAY, MAY 25, 2024

LAYALI ZAMAN ACADEMY ORCHESTRA LOS ANGELES

GUEST OF HONOR THE VIOLINIST AND COMPOSER

George Hamad

7:00 PM | DOORS OPEN 5:30 PM



8440 WILSHIRE BLVD, BEVERLY HILLS, CA 90211

FOR MORE DETAILS: WWW.LAYALI-ZAMAN.COM OR CALL: (888) 645-5006



axs.com



SATURDAY, MAY 25, 2024

MAESTRO ADEL ESKANDER LAYALI ZAMAN ACADEMY ORCHESTRA SPRING CONCERT LOS ANGELES

THE GOLDEN VOICE

Hela Melki

7:00 PM | DOORS OPEN 5:30 PM

TICKETS: \$60/\$80/\$100 / \$150 / \$200



SABAN THEATRE 8440 WILSHIRE BLVD, BEVERLY HILLS, CA 90211

FOR MORE DETAILS: WWW.LAYALI-ZAMAN.COM OR CALL: (888) 645-5006



axs.com

TICKETS: \$60 / \$80 / \$100 / \$150 / \$200

DOORS OPEN 5:30 PM

SCAN TO BUY



SABAN THEATER 8440 WILSHIRE BLVD, BEVERLY HILLS, CA 90211

axs.com ORCALL: (888) 645-5006

FORMOREDETAILS : WWW.LAYALI-ZAMAN.COM

مؤسسة جيني للهجرة والضمان الإجتماعي

إخدم والدك أو والدتك وأحصل على \$3400 شهرياً

الإسم الأكثر ثقة لدى الجالية العربية

في معاملات الهجرة والجنسية

مركز متكامل لإدارة الهجرة والجنسية

أفضل الطرق أماناً للنجاح

بإمتحان الجنسية الأمريكية



تقديم سارة للجالية العربية أينما كنتم في أمريكا

أحصل على الجنسية الأمريكية
بدون إمتحان

خدمات الضمان الإجتماعي

راتب العجز وعدم القدرة علي العمل SSI- SSA
المعونات الصحية Medi-Cal
الإجور المدفوعة لأفراد العائلة للإعتناء بذويهم
سماع الدعاوى والإستئناف بقضايا الجنسية
يمكن زيادة المساعدات المالية التي تحصلون عليها
أحصل على الحد الأعلى من المعاش الشهري وهو \$930

خدمات الهجرة

الإقامة عن طريق العمل أو الأقارب أو الزواج
الحصول على تراخيص العمل وتجديدها
تجديد تأشيرات الدخول
إستخراج وثائق السفر
طلبات رفع القيود عن طلبات الإقامة
الحصول على الإقامة بطريق القرعة العشوائية

يمكنك الإستفادة من تقديم إمتحان الجنسية الأمريكية باللغة العربية
إذا كنت فوق 55 عاماً، وتحمل الجرين كارت منذ 15 عاماً
أو إذا كان عمرك 50 عاماً أو أكثر وتحمل الجرين كارت منذ 20 عاماً

خدماتنا تشمل أيضاً

Notary & Live scan Fingerprint Services

ترجمة وتصديق الوكالات - كاتب عدل - بصمات الأصابع

الشحن - صور جوازات السفر

Tel:(818) 242-8196

Fax:(818) 2393197

1436 W . Glenoaks Blvd., Glendale, CA 91201

ليلة رمضانية مبهجة ومميزة.. إفطار شرقي مصري مع القيادات والأهل والأصدقاء بكاليفورنيا..

أقام رجل الأعمال السيد/ مايك خطاب بكاليفورنيا وزوجته السيدة/ نجوى خطاب وبناتهم داليا وسارة وسامه إفطار رمضاني مبهج ودسم. شكراً لكم على الجهود التي بذلتموها لتجعلوا هذا اللقاء مميزاً وممتعاً لأفراد من الجالية المصرية والعربية والأجنبية. نشكركم على الإفطار الرائع والأجواء الأسرية الدافئة خلال هذه الليلة، نشكركم من القلب على حسن الضيافة والترحيب، جعل الله ذلك في ميزان حسناتكم. كانت ليلة عظيمة بوجود الكوادر والقيادات وحضور سعادة السفير المصري الدكتور حسام الدين علي قنصل مصر العام بلوس أنجلوس والساحل الغربي ونجله، والنائب السيد/ محمد طاهر وزوجته، وسعادة السفير السيد/ منصور بن عبد الله السليطين القنصل العام لدولة قطر الشقيقة، ورجل الأعمال السيد/ رأفت صليب رئيس الإتحاد العام للمصريين في الخارج بأمريكا وزوجته، وبعض من أعضاء الهيئة التأسيسية للإتحاد، ومع حرصه الدائم لتواجده في هذه المناسبات سعادة السفير الحسيني عبد الوهاب القنصل المصري السابق. ونخبه كبيرة من القيادات والعلماء والأطباء ورجال الأعمال ورجال الدين والمتقنين والإعلاميين الذين شرفوا هذه الليلة المباركة. رمضان كريم... وكل عام وأنتم بكل خير.

أقام رجل الأعمال السيد/ مايك خطاب بكاليفورنيا وزوجته السيدة/ نجوى خطاب وبناتهم داليا وسارة وسامه إفطار رمضاني مبهج ودسم. شكراً لكم على الجهود التي بذلتموها لتجعلوا هذا اللقاء مميزاً وممتعاً لأفراد من الجالية المصرية والعربية والأجنبية. نشكركم على الإفطار الرائع والأجواء الأسرية الدافئة خلال هذه الليلة، نشكركم من القلب على حسن الضيافة والترحيب، جعل الله ذلك في ميزان حسناتكم. كانت ليلة عظيمة بوجود الكوادر والقيادات وحضور سعادة السفير المصري الدكتور حسام الدين علي قنصل مصر العام بلوس أنجلوس والساحل الغربي ونجله، والنائب السيد/ محمد طاهر وزوجته، وسعادة السفير السيد/ منصور بن عبد الله السليطين القنصل العام لدولة قطر الشقيقة، ورجل الأعمال السيد/ رأفت صليب رئيس الإتحاد العام للمصريين في الخارج بأمريكا وزوجته، وبعض من أعضاء الهيئة التأسيسية للإتحاد، ومع حرصه الدائم لتواجده في هذه المناسبات سعادة السفير الحسيني عبد الوهاب القنصل المصري السابق. ونخبه كبيرة من القيادات والعلماء والأطباء ورجال الأعمال ورجال الدين والمتقنين والإعلاميين الذين شرفوا هذه الليلة المباركة. رمضان كريم... وكل عام وأنتم بكل خير.



مأدبة الوفاء والتلاقي - ليلة رمضانية مبهجة.. إفطار شرقي مصري مع القيادات والأهل والأصدقاء بكاليفورنيا..

الأجهزة والأدوية وغيرها. أقام الدكتور هشام الصفي وزوجته السيدة/ رحاب وأبنائه إفطار رمضاني مبهج، شكراً لكم على الجهود التي بذلتموها، كان إفطار رائع والأجواء الأسرية الدافئة خلال هذه الليلة، كانت ليلة مميزة بوجود الكوادر والقيادات وحضور سعادة السفير المصري قنصل مصر العام بلوس أنجلوس والساحل الغرب الدكتور حسام الدين علي، ورجل الأعمال السيد/ رأفت صليب رئيس الإتحاد العام للمصريين في الخارج بأمريكا، وبعض من أعضاء الهيئة التأسيسية للإتحاد، ونخبه كبيرة من القيادات والعلماء والأطباء ورجال الأعمال والمتقنين والإعلاميين الذين شرفوا هذه الليلة المباركة. رمضان كريم... وكل عام وأنتم بكل خير.

دهشام الصفي، اسم مصري حقق نجاحاً كبيراً في الخارج، حتى أصبح من خبراء جراحات التجميل والحروق، وواحداً من أفضل أطباء أمريكا طبقتاً لتصنيف يو إس نيوز وتصنيف مقاطعة أورانج. وإلى جانب عمله أستاذاً لجراحة التجميل والحروق بجامعة كاليفورنيا بأمريكا، فهو أيضاً مصري "جذع" يساهم في دعم مجال الصحة في بلده من خلال زيارته العديدة لمصر لإجراء الجراحات مجاناً وتقديم المحاضرات التعليمية، وكذلك رئاسته لمجلس إدارة الشبكة المصرية للسرطان بالولايات المتحدة الأمريكية (ECN)، التي جمعت أبناء مصر بالخارج ليساهموا في دعم مستشفى ٥٧٢٥٧ بالعلم والخبرة والتدريب والتعليم، وتوفير احتياجاتها من



مقاومة الرحيل.. الشباب المصري بين الفرق وجنان أوروبا

كتب: سحر المليجي

التحقيق إهداء خاص لجزيرة كاريزما

2 تقرير شهرياً، من 2019-2023، حيث تقوم وزارة الداخلية برصد معدلات الإنزال لحدودها، مع ذكر الدول الـ 10 الأكثر من حيث الإنزال.

اشارت التقارير الى وصول 37948 شابا مصريا الى ايطاليا من 2019 وحتى يوليو 2023، في رحلة محفوفة بالمخاطر يحوم حولها الموت في كل لحظة لفترة لا تقل عن 3 أيام.

<https://public.flourish.studio/visualisation/14878123>



المصريون يفضلون إيطاليا بسبب قانونها الخاص بالعمل الموسمي،" هكذا يقول الدكتور أمير يونس رئيس اتحاد المصريين في إيطاليا، لافتاً ان المصريون واحدة من جنسيات متعددة، تصل إلى إيطاليا، لكونها بوابة الدخول إلى أوروبا، موضحة أن عدد أبناء الجالية المصرية المقيمة رسمياً، تبلغ 630 ألف مصري، ويشكلون أكبر جالية مصرية في أوروبا، موضحة ان ما يميز إيطاليا هو قانون العمل الموسمي، والذي يوفر الفرصة للحصول على إقامة للعمل للمهاجرين غير الشرعيين، حيث يقوم المهاجر غير الشرعي بالتقدم بطلب لجوء انساني، يوفر له الوقت للبحث عن "فرصة عمل" تمكنه من تحقيق الحلم بالاستقرار الدائم في إيطاليا.

مالطا:

خبير مصر الدولي بقضايا الهجرة، الدكتور أيمن زهري، يؤكد عزوف المصريين عن السفر إلى مالطا بسبب صغر حجمها، وتفضيل المصريين للحاق بشبكاتهم العائلية في إيطاليا.

وقد رصدنا حركة انزال المهاجرين عبر وسط البحر المتوسط في الدولة الأقرب لليبيا وتونس وإجمالي المهاجرين وجاءت كالتالي:

<https://on.soundcloud.com/jVzeh>

https://soundcloud.com/amany-ahmed-55/iymzljiaifm?si=0a1209f0b5f6483aa8c6159659088fd&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

<https://public.flourish.studio/visualisation/14917086>



قبرص:

عبر تقارير وزارة الداخلية القبرصية، ومعهد البيانات التابع للاتحاد الأوروبي رصدنا حركة إنزال المهاجرين غير الشرعيين، وطلبت اللجوء المصرية مقارنة بإجمالي طلبات اللجوء، مع ضرورة التأكيد على كونها دولة مقصد من جانب مهاجري وسط وشرق البحر المتوسط.

<https://public.flourish.studio/visualisation/14917129>

مصري يطلب لجوء الى قبرص خلال الفترة من 2019 وحتى 2022

عدد طلبات اللجوء | عدد المهاجرين الذين نزحوا عبر حوض البحر المتوسط

اليونان:

كانت اليونان هي الأقل حظاً في وجود الإحصاءات، لكننا رصدنا حركة إنزال المهاجرين غير الشرعيين، ووجدنا انخفاضاً في أعداد الإنزال بها، رغم كونها بلد مقصد من

هكذا بدأ شبلاق حديثه، قائلاً " لكننا كسيارة إسعاف، لا نسأل المنكوبين في البحر عن جنسيتهم أو دينهم، فقد أنقذت السفينة 3000 شخصاً منذ بداية عام 2023، رغم احتجازها لمدة 20 يوماً، في إيطاليا".

يري شبلاق أن سفينة الإنقاذ هي الملاذ الآمن، لمنكوبي البحر، حيث يجدون فيها المعاملة الإنسانية التي لم يشاهدوها منذ مغادرة أوطانهم، لافتاً إلى أن الحالات الطبية الموجودة تشمل حالات الحروق وأثار التعذيب لوجود الأشخاص لأيام في البحر دون مياه للشرب وتداخل المياه مع البنزين على القارب، حيث يقدم فريق السفينة الدعم الطبي والدعم النفسي لمن فقدوا ذويهم من أبناء أو إخوة أو فرد من العائلة في ظل وجود الجثث لأيام معهم على المركب.

شبلاق يؤكد أن ن هناك رحلات قد لا يتم رصدها أو إنقاذ المهاجرين عليها، خلال قيام سفن الإنقاذ بعملية الإنزال في شمال إيطاليا، نافية إمكانية إعادة إنزال المهاجرين في ليبيا، لإعتبارها دولة غير آمنة، بسبب ما تم رصده من شكاوى المنكوبين في البحر ممن يغادرون ليبيا من معاملة تعسفية وظروف استعباد وتعذيب عاشوها لأشهر وسنين في مراكز احتجاز غير إنسانية، وهناك من تعرضوا لاعتداءات جنسية متكررة وذلك من أجل المطالبة بالأموال ليستطيعوا المغادرة، لافتاً انه في حالة رصد عمليات الصد والارجاج في البحر، لقوات خفر السواحل الليبي يتم رصدها وإبلاغ الجهات الدولية بها".

<https://public.flourish.studio/visualisation/14888481>

عمليات إنقاذ منظمة أطباء بلا حدود في وسط البحر المتوسط



أرض الأحلام "إيطاليا":

أحمد الغنيمي، الباحث عن 3 من أبناء قريته، يقول إن 280 شاباً من قرية كفر العرب بالشرقية وصلوا إلى إيطاليا، منذ بداية العام الجاري، مؤكداً أن وجهة السفينة المنكوبة قبالة سواحل اليونان كانت إيطاليا. شبلاق الذي كان عيناً على عمليات إنقاذ منكوبي البحر، يوضح أن سفينة جيوبارنتس، تقوم بعمليات إنزالهم في إيطاليا، باعتبارها ومالطا، دولا آمنة للإنزال، إلا أن الحكومة المالطية تتجاهل طلبات الإنزال، لافتاً أن الناجين قد يمكنون على "جيوبارنتس" لمدة 4 أيام، وأنه لا يمكن للسفينة القيام بأكثر من عملية إنقاذ في الرحلة الواحدة، وذلك بسبب القانون الصادر في بداية 2023 من الحكومة الإيطالية، ولهذا تقدمت منظمة أطباء بلا حدود و5 منظمات أخرى بشكاوى إلى المفوضية الأوروبية من أجل مراجعة بنود القانون لكونها تتناقض مع السياسات الأوروبية نفسها والمعاهدات الدولية.

<https://public.flourish.studio/visualisation/14998650>

وصلت أعداد المصريين في 2022 الاعلى بين السنوات ووصل الى 20542 مهاجر غير شرعي خلال الفترة من 2019 الى 2023

عدد من نزح من المصريين الى ايطاليا | عدد المهاجرين الذين نزحوا عبر حوض البحر المتوسط

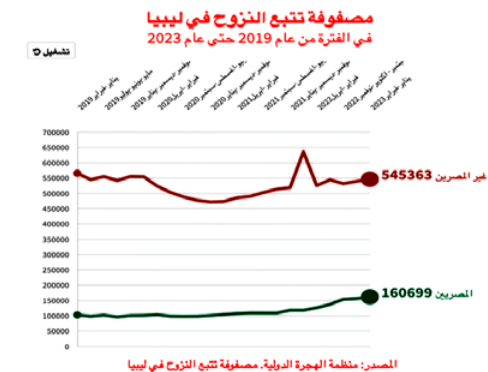
ويشرح الدكتور أيمن زهري أسباب تفضيل المصريين الهجرة لإيطاليا، لما يعرف بـ " شبكات الهجرة" حيث يوجد بها تجمعات للمهاجرين المصريين، فالفرد الواحد يستقبل أبناء عائلته وقريته ويمتهنون مهنته، خاصة أنهم يعملون في مستوى مهني منخفض، لأن أغلبهم يعاني من عدم التمكن من اللغة.

تقول "فروتكس" ان واحداً من كل خمس مهاجراً وصلوا إلى إيطاليا في عام 2022، كان مصرياً، وهو ما دفعنا لرصد أعداد المصريين عبر 100 تقرير إحصائي

المشكلة" حيث يخرج المصريون إلى دول الاتحاد الأوروبي عبر ليبيا.

أحمد الغنيمي الذي نشر صوراً لأبناء قريته "كفر عبد الله" ورقم هاتفه، على بوست قمنا بنشره على صفحة "أبناء مصر في إيطاليا" يطلب من أسر الضحايا تسجيل أسماء ذويهم ممن ركبوا السفينة: يقول إن رحلة أبناء قريته بدأت من ليبيا، حيث تم تنظيمها عبر صفحة مهرب ليبي، بمساعدة شركاء مصريين، يجذبون الأطفال والشباب، وبمجرد وصولهم إلى ليبيا، تم اختطافهم من جانب المهرب الذي طالب ذويهم بدفع 40 ألف جنيه لإعادةتهم، أو 140 ألف جنيه لاستكمال رحلتهم إلى إيطاليا، مؤكداً سفر 280 من أبناء القرية منذ بداية عام 2023.

<https://public.flourish.studio/visualisation/14877826>



من خلال 26 تقريراً لمصروفة تتبع النزوح في ليبيا، رصدنا أعداد المصريين، خلال الـ 5 سنوات، مع ملاحظة عدم وجود تقرير "سبتمبر- نوفمبر" 2019.

وينفي الدكتور أيمن زهري، خبير دراسات الهجرة، العلاقة بين وجود المصريين في ليبيا وزيادة معدلات الهجرة غير الشرعية، مؤكداً أن ليبيا بلد مقصد للمصريين وبها ما يزيد عن 100 ألف عامل مستقر. فيما يؤكد تقرير المنظمة الدولية للهجرة السنوي والمنشور في يناير 2022، أن المصريين قد ينتظرون في ليبيا لفترات من 6 أشهر إلى عامين، وأن خطر الرحلة لا يتوقف فقط عند خطر الهجرة بقوارب غير آمنة، بل لخطر الاحتجاز من قبل ميليشيات تسيطر على أراض داخل ليبيا. وأنه في نهاية مايو 2022، كان هناك ما لا يقل عن 69 مهاجراً مصرياً في مراكز الاحتجاز، حيث يطالبون بغدية لتأمين إطلاق سراحهم.

عمليات الصد والارجاج:

عمليات الصد والإرجاع هي أولى خطوات مواجهة المهاجرين غير الشرعيين المسلحة في البحر، حيث تقوم قوات خفر السواحل الليبية بإعادة المهاجرين إلى سواحلها، وتقول منظمة العفو الدولية أن خفر السواحل أعادوا نحو 15 ألف شخص إلى ليبيا في الأشهر الستة الأولى من 2021، وهو عدد أكثر من المسجل في عام 2020 بأكمله.

رحلة «الخروج»:

<https://public.flourish.studio/visualisation/14962275>

عمليات الصد والإرجاع للمهاجرين غير الشرعيين من قبل قوات حرس الحدود الليبية خلال الفترة من 2019 حتى 2023

عدد من نزح من المصريين الى ايطاليا | عدد المهاجرين الذين نزحوا عبر حوض البحر المتوسط

للحجرة عبر البحر المتوسط، 3 مسارات "غربي وشرقي ووسط"، أخطرها مسار الوسط والذي صنفته منظمة الهجرة الدولية انه المسار الأكثر دموية، والذي ينتهي بدول "إيطاليا ومالطا وقبرص واليونان"

شبلاق: سفينتنا "ملاذ آمن" لمنكوبي البحر:

مع تأكيد المنظمات الدولية خطورة مسار وسط البحر المتوسط، قمنا بإجراء حوار مع محمد شبلاق المتحدث باسم سفينة جيوبارنتس التابعة لمنظمة أطباء بلا حدود والمسؤولة عن إنقاذ المهاجرين غير الشرعيين في هذا المسار.

"نعم هناك مصريون على متن القوارب التي ننقذها"

حصلت المصري اليوم، على الجائزة الأولى، من مؤسسة هيكل للصحافة ونقابة الصحفيين، والتي تقدم لأول مرة، عن تحقيق "مقاومة الرحيل: الشباب المصري بين الفرق وجنان أوروبا".

التحقيق تم إنتاجه ضمن ورشة صحافة البيانات الأولى، التي نظمتها مؤسسة هيكل للصحافة، ونقابة الصحفيين، تحت عنوان "دورة صحافة البيانات والمحتوى المبني على الدليل" وشارك فيها 22 صحفياً، من مختلف الجرائد المصرية.

وقد هذات السفيرة سها جندي وزيرة الهجرة، المصري اليوم على الفوز بالتحقيق الذي يعد أول قاعدة بيانات عن الهجرة غير الشرعية، حيث قالت "النماذج المصرية المضيئة لا تتضب في كل المجالات، داخل مصر أو خارجها".

وأضافت "أهنيء الصحفية الدؤوبة سحر المليجي، المختصة بتغطية ملف وزارة الهجرة في صحيفة "المصري اليوم"، لخصولها على المركز الأول من مؤسسة هيكل للصحافة ونقابة الصحفيين عن تحقيق خاص أعدته عن الهجرة غير الشرعية بعنوان: "مقاومة الرحيل: الشباب المصري بين الفرق وجنان أوروبا"، وإلى نص التحقيق:

عاد الشاب محمد عزت حسين، يوم 17 أغسطس، محمولاً على الأكتاف، بعد 63 يوماً من غرقه، بدلا عن حقائب الهدايا، وآلاف الدولارات التي كان يتمنى أن يحصل عليها بخروجه من مصر.

صرخات الألم والصدمة، لأمهات قرية كفر عبد الله بمحافظة الشرقية، واتساحهم بالسواد، لم تكن حزننا على محمد وحده، بل على فقد 5 آخرين في رحلة اليونان المنكوبة، دون معرفة مصيرهم حتى الآن- رغم توقف البحث عن ناجين.

من خلال قفصنا المدفوعة بالبيانات قمنا بإنشاء قاعدة بيانات حول أعداد المصريين المهاجرين غير الشرعيين، وأعداد المتوفين والمفقودين، عبر أخطر مسارات الهجرة، وتحديد مسار "وسط البحر المتوسط" في الفترة من 2019 وحتى 2023.

انطلقنا من سفينة اليونان المنكوبة الغارقة 14 يونيو والتي أثارت انتقادات العالم حول خطورة مسار وسط البحر المتوسط.

اعتمدنا على مصادر متنوعة منها قواعد البيانات المفتوحة "الفييس بوك"، وأرشيف أخبار "مهاجر نيوز"، وتقارير وزارة الداخلية الإيطالية النصف شهرية حول حركة إنزال المهاجرين، ومصروفة النزوح إلى ليبيا، وتقارير وزارات الداخلية والهجرة في مالطا واليونان وقبرص.

كما اعتمدنا على تقارير منظمة الهجرة الدولية، ومشروع المهاجرين المفقودين، وتقارير الصليب الأحمر وأطباء بلا حدود والوكالة الأوروبية للحدود "فر وتتكس".

وقد رصدنا وصول 37948 مصرياً منذ عام 2019، وحتى يوليو 2023، لإيطاليا وحدها، عبر مسار وسط البحر المتوسط، فيما تأكد وفاة 280 مصرياً خلال نفس الفترة.

المصريون في مقاومة "الرحيل":

السفيرة سها جندي، وزيرة الهجرة، تؤكد أن الهجرة غير الشرعية ملف شائك بالنسبة لمصر، وتعمل الدولة على خنقها بكل الأشكال، حيث نجحت في إغلاق كل حدودها البرية والبحرية أمام تلك الظاهرة، وإطلاق مبادرات للشباب في القرى الأكثر تصديراً للشباب وإيجاد طرق شرعية للسفر.

<https://on.soundcloud.com/qKzje>

ليبيا.. أول الحكاية:

تقرير "مصر بلد المنشأ" الصادر عن الاتحاد الأوروبي، يقول إن غالبية الوافدين المصريين إلى أوروبا غادروا عبر القوارب من ليبيا، واتفق معه تقرير "تحليل المخاطر" الصادر عن "فروتكس" أن نجاح مصر في غلق حدودها البحرية، "حول

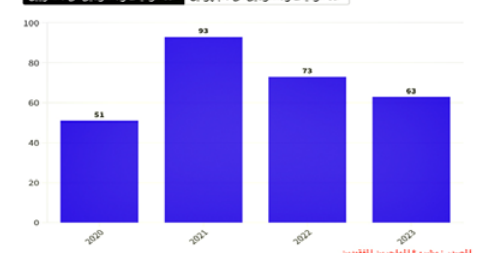


وفاة 450 مصرياً في 49 حادث للهجرة خلال 3 سنوات

بنجاة 104 شخص، ووفاة 84، وقد فقد 512 شخصاً غير محدد الجنسية

<https://public.flourish.studio/visualisation/14973371>

بلغ عدد المتوفين والمفقودين 280 مصرياً مقارنة بـ 3967 من غير محدد الجنسية للفترة من 2020 إلى أغسطس 2023



البحت عن حياة أفضل:

يقول الغنيمي أن أبناء قريته سافروا بحثاً عن فرصة عمل في ظل موجة ارتفاع الأسعار وغلاء المعيشة.

وهو ما أكده تقرير البنك الدولي حول الهجرة والتنمية الصادر في نوفمبر 2022، في كون الهجرة تشكل مصدر دخل حيوي للعائلات التي تقيم في البلدان منخفضة الدخل، فهي تخفف من نسب الفقر وترفع من معدلات التحاق الأطفال بالمدراس وتساهم بتحسين مستويات التغذية.

تقول السفيرة سها جندي وزيرة الهجرة: يسافر الشباب والاطفال بحجة الحصول على فرصة عمل، لكنهم يقعون فريسة لجماعات الجريمة المنظمة، والمشكلة الأكبر أننا رصدنا أن القرى الأكثر تصديراً للشباب والذين يتم (استعبادهم)، حيث يعملون برواتب تكفي أقل من قوت يومهم بالخارج، يكن فيها السفر «بالعدوى»، فعندما يصل شاب إلى إحدى الدول الأوروبية، يقوم بالترويج لحياته فيها كذبا، فتصيب عدواه باقي أفراد أسرته وقريته.

يؤكد خبير دراسات الهجرة، أنه لا يوجد إحصائية دقيقة عن عدد المصريين المهاجرين غير النظاميين، وأن دوافع السفر واحدة منذ الألفية الماضية رغم زيادة أعداد القرى المصدرة للمهاجرين، متهما التركيز الإعلامي على القضية سبباً في انتشارها، بالإضافة للشبكات العائلية المشجعة للهجرة، والفقر والبحث عن مستوى معيشي أفضل.

وعن الأسباب القومية للهجرة يوضحها بأنها "زيادة معدلات البطالة وزيادة معدلات الفقر وانسداد الالفق للشباب"، مؤكداً أن الهجرة غير الشرعية ظاهرة خطيرة رغم ضعف أعدادها حيث أنها رقم "صفرى" مقارنة بأعداد المهاجرين المصريين الشرعيين.

وهو ما أكدته دراسة لشبكة "الباروميتر العربي"، صدرت في يوليو 2023، وشارك فيها 33 ألف شاب من مختلف الدول العربية، أن العوامل الاقتصادية وراء سبب الإقبال على الهجرة، وأن 19% من الشباب المصري المشارك، سيغادرون حتى ولو لم يكن معهم الأوراق الرسمية لذلك.

الجهود الحكومية للحد من الظاهرة:

السفيرة سهي جندي وزيرة الهجرة تقول "نحن نعمل على خلق ظاهرة الهجرة غير الشرعية، من خلال المبادرة الرئاسية «مراكب النجاة»، وعمل تدريب لأبناء القرى الأكثر عرضة لتصديرها، ليحصلوا على فرص عمل، بدلا عن تعريض حياتهم للخطر من أجل حلم غالبا يتحول إلى كابوس.

الحلول الدولية:

وفي الختام طالب المتحدث باسم سفينة الإنقاذ "جيوپارنيس" بتدخل دولي لحل أزمة الهجرة غير الشرعية، باعتبارها قضية إنسانية، قائلا "نحن لا نطالب بزيادة أعداد سفن الإنقاذ التابعة للجمعيات والمنظمات، وإنما نطالب بتدخل حكومي من دول الاتحاد الأوروبي من أجل سد الثغرة الموجودة في البحر، فنحن كمنظمات نقوم بسد ثغرة تخلى الحكومات الأوروبية عن واجبها في تقديم واجب العون للإغاثة، لإنقاذ عابري البحر لأنهم أشخاص لا يوجد لديهم سبيل آخر قانونيا من أجل الوصول إلى أوروبا غير هذا الطريق المحفوف بالمخاطر.

وأنة تم إرسال رسائل بين مصريين في مراكز الإيواء في دول أخرى بإجمالي 673 رسالة.

وأكدت المنظمة أن مئات الآلاف من أبناء الشرق الأوسط في عداد المفقودين، على مدار العقود الماضية بسبب النزاعات المسلحة والهجرة والكوارث. ولا يمكن العثور على أرقام دقيقة عن المفقودين.

<https://public.flourish.studio/visualisation/14887652>

تلقت منظمة الصليب الأحمر 26 ألف اتصال تليفوني للبحث عن المفقودين في مصر في الفترة من 2018 وحتى 2023



يرى محمد شبلاق أن خطورة مسار وسط البحر المتوسط واعتباره الأكثر دموية، بسبب غياب وجود آلية حكومية للبحث والإنقاذ، فضلا عن عدم الأشخاص الذين يجدون أنفسهم على مراكب غير صالحة للعبور، وتجاهل بعض الحكومات إغاثات المراكب، ومنع السفن الإنسانية من إجراء أكثر من عملية إنقاذاً واحدة قبل إنزال الناجين في ميناء آمن، وهو ما يكلف المنظمات الإنسانية خسائر معنوية ومادية وتحد من القدرة على إنقاذ أكبر عدد من الناس الذين يعبرون البحر بحثاً عن حياة كريمة.

"غرق مركب":

لجاناً إلى أرشيف أخبار مهاجر نيوز، وهو مشروع تابع لمؤسسة دويتشه فيله، والمتخصص في أخبار الهجرة، للبحث عن وفيات مصرية، واخترنا البحث بجملته "غرق مركب".

ظهر نتيجة البحث 56 خبرا خلال 5 سنوات، استبعدنا الأخبار البعيدة عن حوادث منتصف البحر، فوجدنا 31 خبرا، كانت تتحدث عن حوادث غرق سفن أو شهادات الناجين.

تناولت الأخبار الحديث عن 26 مركبا، وبلغ إجمالي عدد الضحايا 584 في مقابل إنقاذ 1571 شخصا، كانت 9 حوادث قد وقعت عند السواحل التونسية، و4 حوادث عند السواحل الليبية، و3 حوادث قبالة السواحل الإيطالية، وحادثة قبالة السواحل اليونانية، وكان 11 حادثا قد تحركوا من تونس، في مقابل 3 حوادث خرجت من تونس وقد تم تحديد وجهة 16 مركبا إلى إيطاليا.

لم تحدد الأخبار المنشورة إجمالي أعداد الركاب في المراكب الغارقة أو جنسيتهم.

وفاة 280 مصرياً في 18 حادث غرق بوسط البحر المتوسط:

بعد رحلة بحث استمرت لشهرين، والتواصل مع مشروع المهاجرين المفقودين، نجحنا في الحصول على تقرير بحوادث الهجرة اليومية.

كان محمد الشاب المصري، واحد من 1866 مصرياً ماتوا أو فقدوا على طريق الهجرة، في 63 حادث منذ يناير 2014 وحتى 2 أغسطس 2023

<https://public.flourish.studio/visualisation/14961543>

الضحايا ومن تم إنقاذهم من خلال البحث عن "غرق مركب" في أرشيف الأخبار من الفترة من 2019 حتى عام 2023



لقي 450 مهاجراً مصرياً، حتفهم أو فقدوا على كل مسارات الهجرة، في 49 حادث، من 2020-2023 مع ملاحظة أن عام 2019 لم تسجل وفيات مصرية-، منهم 280 مصرياً عبر وسط البحر المتوسط، في 18 حادث في مقابل 3967 شخصاً، لم تحدد جنسيتهم في 494 حادث.

كان الالاف أن مشروع المهاجرين المفقودين لم يسجل وفيات لمصريين خلال يونيو 2023، والذي شهد حادث اليونان، حيث تم تسجيل البيانات

المهاجرين غير الشرعيين، بدأنا رحلتنا لرصد اعداد الوفيات، تحول طريق وسط البحر المتوسط خلال 5 سنوات إلى مقبرة جماعية، وبلغ إجمالي عدد الوفيات والمفقودين منذ 2019، وحتى مايو 2023 إلى 7014 حالة.

في سفينة اليونان المنكوبة أعلنت وزارة الهجرة المصرية عن وجود 73 مصرياً، منهم 14 متوفٍ فيما نفي مسؤولاً بها وجود إحصائية عن عدد المفقودين، بحجة تخليهم عن أوراقهم الثبوتية وخروجهم بطرق غير شرعية.

" علمنا بوجود أبناء القرية على متن السفينة المنكوبة، من خلال " الفيس بوك " هكذا يوضح الغنيمي والذي يقول "نشر المهرب أسماء الموجودين على متن السفينة الغارقة قبالة اليونان، ووجدنا فيها أسماء أبناء قريتنا والقرى المجاورة، لكنه سرعان ما حذف البوست" تاركا اسم شريكه المصري لمعرفة أخبار إبنائنا"

رصدنا عبر "بوست الفيس بوك" 155 مصرياً مفقوداً في المركب المنكوب.

<https://public.flourish.studio/visualisation/14710936>

المفقودين والمتوفين خلال الهجرة غير الشرعية بمسار وسط البحر المتوسط مقارنة بإجمالي اعداد المفقودين عن طريق الهجرة غير الشرعية



تتبع أعداد وفيات المصريين:

المتحدث باسم سفينة جيوپارنيس، يقول إن البحر هو مقبرة للأشخاص الذين يتخذون هذه المخاطرة، لذا لا يمكن تحديد عدد الوفيات، وإنما تقديرها فقط، مؤكداً أن هناك أشخاصاً يعبرون البحر دون أن يشهدوا، ولا يوجد من يقدم تقارير عن اختفائهم.

ويؤكد مشروع المهاجرين المفقودين، على كون تعدادات وفيات المهاجرين، معقدة وبها فجوات، لأنها تحدث بعيد عن طرق مراقبة جيدة، وفي كثير من الأحيان لا يتم العثور على الرفات، كما أنه قد لا يتم الإبلاغ عن الوفيات أو حالات الاختفاء إلى السلطات في الوقت المناسب.

ويتفق معه تقرير "معدلات الوفيات في سياق رحلات الهجرة" في أن البيانات الأساسية عن الوفيات أثناء الهجرة وتدفعاتها تمثل تحدياً كبيراً لكونها بيانات غير مكتملة، وإن معدلاتها تختلف من عام لآخر.

يقول عثمان البلبيسي، المدير الإقليمي للمنظمة الدولية للهجرة: "إن العدد الملقى للوفيات على طرق الهجرة يتطلب اهتمام فوري وجهود متضافرة لتعزيز سلامة وحماية المهاجرين، لافتاً إلى إطلاق مصفوفة تتبع النزوح التابعة للمنظمة الدولية للهجرة في ليبيا لمعالجة الفجوات الموجودة في بيانات منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، إلا أن المشكلة في عدم تطابق البيانات بنسبة 100% حتى في تقارير منظمة الهجرة الدولية نفسها.

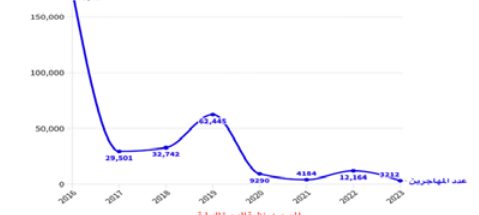
صاحب كتاب مقدمة في دراسات الهجرة، أيمن زهري، يؤكد أن عدد الغارقين المصريين في رحلة الهجرة غير الشرعية، غير معلوم، وأن عددهم أكثر ممن تأكد موتهم، فالهجرة غير النظامية ظاهرة غير معروف حجمها.

البحث عن المفقودين:

مع تشكيل المنظمات لدقة البيانات الموجودة، حاولنا الوصول إلى أعداد المصريين المفقودين من خلال برنامج "لم الشمل" التابع لمنظمة الصليب الأحمر، ورصدنا 4 تقارير منذ 2019 وحتى 2022، مع ملاحظة أن تقريرها لعام 2020، لم يضم "لم الشمل"، وتعمل على البحث عن 6954 شخصاً من مصر في مختلف دول العالم في مقابل العثور على 716 مصرياً،

<https://public.flourish.studio/visualisation/14917115>

سجل عام 2023 الأقل من حيث استقبال المهاجرين غير الشرعيين في اليونان بإجمالي 3212 مهاجر في الفترة من 2016 حتى 2023



طلبات اللجوء المصرية:

يوضح تقرير معهد البيانات العالمي إلى أن عام 2022، شهد 18850 طلباً لجوء مصري في 48 دولة، وكانت إيطاليا هي الأولى في أعداد الطلبات لكنها كانت الأقل قبولاً للطلبات مقارنة بباقي الدول.

الدكتور أيمن زهري قال إن طلب اللجوء وسيلة للتحويل للاستمرار في الإقامة في بلد الهجرة، وهي استراتيجية لعدم العودة وفرصة للحصول على الجنسية الأجنبية.

<https://public.flourish.studio/visualisation/14967110>

طلبات لجوء المصريين إلى دول العالم عام 2022 على الرغم من أن إيطاليا كانت أكثر الدول التي لجأ إليها المصريون إلا أنها كانت الأكثر رفضاً لطلبات اللجوء.

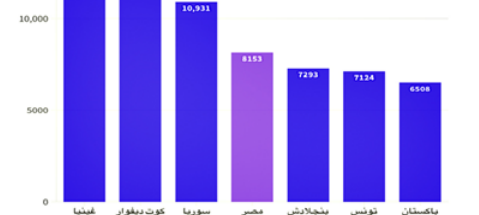


أعداد المصريين:

وصلنا بعد رحلة بحث طويلة إلى أن المصريون هم رابع أعلى جنسية وصلت إلى دول الاتحاد الأوروبي عن طريق الهجرة غير الشرعية منذ بداية العام الجاري.

<https://public.flourish.studio/visualisation/14967354>

كان المصريون في المرتبة الرابعة للجنسيات الأكثر وصولاً عبر الهجرة غير الشرعية لدول الاتحاد الأوروبي من يناير 2023 حتى 2 سبتمبر 2023



وفقاً لبيانات الوكالة الأوروبية للحدود "فرونكس" فقد وصل أغلبهم عبر مسار وسط البحر المتوسط، حيث بلغ عددهم 7381 مهاجراً من إجمالي 7488 مهاجراً عبر مسارات البحر المتوسط الثلاثة منذ بداية العام وحتى يوليو.

<https://public.flourish.studio/visualisation/14942590>

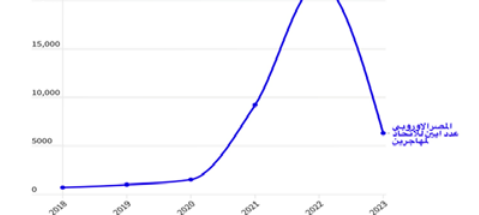
هاجر 99.6% من المصريين عبر مسار وسط البحر المتوسط من يناير حتى يوليو عام 2023



رئيس الجمعية المصرية لدراسات الهجرة أيمن زهري يقول إن الأرقام الخاصة بالهجرة غير الشرعية للمصريين مغلوطة، وأن منظمة الهجرة ترصد الأعداد التي تم مشاهدتها، في مقابل آخرون وصلوا دون مراقبة مؤكداً أن المهاجرين غير الشرعيين رقم صفرى مقارنة بالمهاجرين من مصر هجرة نظامية، ممن يحصلون على تصريح عمل بالخارج.

<https://public.flourish.studio/visualisation/14917501>

كان عام 2022 هو الأعلى من حيث هجرة المصريين غير الشرعية وبلغ عددهم 21753 مصري في الفترة من عام 2018 حتى مايو 2023



أعداد وفيات المصريين المهاجرين غير الشرعيين: بعد أن تمكنا من الوصول إلى أعداد المصريين

المهرجان السنوي لكنيسة القديس العظيم البابا كيرلس السادس بـ Westminster

المعرض يحتوي على تنوع سواء في عرض الكتب الروحية باللغتين العربية والانجليزية والأيقونات واكسسوارات وهدايا وأطباق مختلفه من الأطعمة والحلوى والعباب للأطفال فهو تجمع مصري وعربي كبير لدرجة أنك تشعر أن كل سكان كاليفورنيا وولايات أخرى حاضرين هناك. تهبنا لشعب الكنيسة والكهنة ونبيافة الحبر الجليل الأنبا سرابيون مطران لوس أنجلوس وجنوب كاليفورنيا وهاواي، كانت صحيفة كاريزما لها حضور قوى وفعال لتوزيع العدد الجديد من إصدارها الشهري المميز كالعادة، شكراً لكل من ساهم في بناء تجمعات للمصريين والعرب وكل عام وأنتم بكل خير.

في أجواء مصرية عربية مفرحة وتواجد كبير من الجالية المصرية والعربية لفعاليات المهرجان السنوي لكنيسة القديس العظيم البابا كيرلس السادس لتذكار نياحة القديس العظيم من 7 مارس حتى 10 مارس 2024 والذي قامت فيه الكنيسة بمعرض ثلاث أيام متواصلة وتقديم عدد من المشغولات اليدوية والأيقونات والأطعمة المصرية والعربية لدعم المحتاجين وكذلك الشركة بين أعضاء الكنيسة والمجتمع والتواصل بينهم. وبحضور كل من آباء كهنة الكنيسة والخدام والخدامات، ونخبة كبيرة من الحضور والزوار، وشعب الكنيسة.





إحتياجات الزوج من زوجته ومدى تسديدها



بثلم دكتورة / ماريان إدوارد - أخصائية إرشاد أسرى وتعديل سلوك

خاص لجريدة كاريزما

يستطيع فيها أن يكون نفسه ويتقابل مع أصدقائه دون الشعور بعبء ترككم مثلا. احترامك وتقديرك له من خلال تقديرك لكل مجهود يقوم به ولو صغير وعدم مقارنته مع آخرين بل يكون هو فقط من الشخص الذي يملأ عينك ويشبعك دون النظر لغيره أو أشعاره أنه أقل من غيره. مثال: صموئيل الأول أصحاح 25 نرى كيف أن ابيجايل بكلامها وتقديرها لداود غيرت وجهة نظره من عمل الشر بنابال وكل بيته وأمتع عن فعل الدم.

4- يحتاج الزوج الى علاقة زوجية مشبعة.

على ان تكون العلاقة فيها تناظر وحب يحتاج زوجك الى تفهمك لاحتياجاته الجنسية التي ربما تكون في بعض المرات اكثر من احتياجاتك أنتي.

ولنلاحظ هناك بعض الأمور التي تمنع الأشباع الجنسي:

- 1- أهمال النظافة الشخصية.
- 2- أهمال الشريك وعدم تقديره وتقدير مشاعره.
- 3- الانانية في الحياة عموما وفي الجنس خصوصا.
- 4- الأباحية ومشاهداتها تمنع الأشباع بين الزوجين.

5- يحتاج الزوج الى خضوعك وليس المقصود بالخضوع هو الخنوع والاستسلام أو الشعور بقلّة القيمة ولكن الخضوع بالرضى الذي فيه تبادل للحب والاحترام والتقدير.

الخضوع هو اتجاه قلب مستمر بقبول سلطة الآخر بحب ورضى او هو أيضا الاستعداد لقبول السلطة، وهو عكس الطاعة التي يكون فيها قبول أوامر وتنفيذها حتى ان لم يكن الشخص راضيا فهو تصرف خارجي ظاهري وليس نابغ من القلب.

لذا يحتاج الزوج الى زوجة خاضعة متواضعة ليست زوجة مطيعة كما شرحت معنى الطاعة، خضوع الزوجة لزوجها برضى يمثل قبولها وخضوعها للرب يسوع.

" ايها النساء أخضعن لرجالكن كما للرب لأن الرجل هو رأس المرأة كما أن المسيح أيضا رأس الكنيسة (افس: 5: 22).

" اخضعوا لكل ترتيب بشري من أجل الرب أن كان للملك فكمن هو فوق الكل " (1 بط 2: 13).

ولذا رسالة لكل زوجة واجب ان تهتمى بزوجك وتدرسى في تسديد احتياجاته حتى يشعر بحبك وبالراحة في علاقتكما وهذا يعود على نجاح زواكما.

اشجعك على القيام بدورك من ناحية زوجك ولا تنتظري ان يقوم بدوره نحوك أولا، وانتظرونا في العدد القادم عن أهم إحتياجات الزوجة من زوجها..

يجعل منه مشكلة إذ أنه شخص حساس لأي كلمة وقد يحول كل كلمة الى هجوم عليه وتجعله يركز على ذاته وليس على الموضوع.

6- عدم الشفافية والصراحة والوضوح بين الزوجين تعوق الاتصال والتواصل بينهما.

7- عدم الغفران وتذكر اساءات الماضي في الحوار تعوق التواصل والاتصال بين الزوجين.

8- ايضا عندما يعامل طرف الطرف الآخر بعدم تناظر فبمعامله بتعالى عندها سوف يهمل كلامه وأرائه وتحدث المشكلة.

تطبيق عملي: اشجعكم كزوجين لتعميق الصداقة بينكم على الأهتمام بجلسة تفاهم زواجي بينكما ولتكن على الأقل مرة كل اسبوع تخصصا وقتا مميذا هادنا لتجددا علاقتكما ببعضكما بجانب أحديتكما اليومية معا.

2- يحتاج الزوج الى أن تكون زوجته زوجة ناجحة تعرف معنى الحياة المتوازنة:

بمعنى أن تكون مهتمة بنفسها - زوجة صحتها كويسة - قليلة الشكوى والتمرد ناجحة ومميزة وشخصية يعتمد عليها وان لا يكون نجاحك على حساب البيت أو الأسرة او أن يكون نجاحك سبب لتكبرك عليه، مسؤلة ومهذبة.

3 - يحتاج الزوج للشعور بالاحترام والتقدير:

• الإحترام من الزوجة للزوج مهم ان يكون إحتراما له في وجوده وفي غيابه - عندما تتكلمين معه أو تتكلمين عليه في غيابه مع اسرتك او مع أولادك او امام أصحابك فليكن كلامك بلباقة واحترام دون تجريح أو أهانة لشخصه أو التقليل منه حتى ان كان هناك مشاكل بينكم - فالاحترام لا يجب أن يتاثر بمدى خلافاتكم - فمهما كانت خلافاتكم لا تذكرى ضعفاته أو أخباره أمام الآخرين حتى لو كانوا أهلك واقاربك.

• احترام الزوج أيضا يظهر في أن تكونى اميئة عليه وعلى بيته دون أى نوع من انواع الإنحرافات الخفية او المعلنه.

• تقدير الزوج واحترامه من خلال كلمات التوكيد والتشجيع التي تعزز من ثقته بنفسه وتشجعه على الاستمرار في رحلة التغيير وعلى المثابرة في الحياة.

• تقديرك وإحترامك لزوجك يظهر من خلال إعطائه المساحة التي يحتاجها لكي يقضيها مع نفسه - يصفى فيها ذهنه أو المساحة التي يحتاجها ليمارس هواياته المفضلة دون لوم أو غضب - المساحة التي

مستوى التواصل الذي يجب أن يكون بين الزوجين هو مستوى الشفافية حيث يكونا الزوجين معا شفافين في كل أمور حياتهما ولا أن يكون هناك شيئا مستترا ومحجوبا عن الآخر وهذه الشفافية تعزز الصداقة بينهما التي تعزز مستوى الحميمية والتقرب بينهما.

قد يعتقد الزوجين أن هناك تواصل بينهما وأن حياتهما تمام ولكن توصلهما معا ليس الا معلومات فقط وأمر تخص المنزل والأولاد أو يكون توصلهما من خلال الرسائل النصية وما الى ذلك، هذا يطلق عليه تواصل غير جيد قد يؤدي بالنهاية الى العش الفارغ أو الصمت الزوجي الذي غالبا يكون نتيجة أو أحيانا يقود الى سوء تفاهم ومشكلات عدة أما التواصل الجيد والوصول من خلال مستوى الشفافية حيث كل شخص لا يخفى اى شيء عن الآخر ويعيش في صراحة دانما معا هذا يحد من المشكلات ويجعل حل المشكلات بينهما سهلا.

أخطاء في التواصل التي تؤدي الى مشكلات بينهما:

1- النظرة السلبية للشريك قد تدمر علاقتهما وتعوق الاتصال لأنه عندما ينظر شخص لشريكه سلبيا سوف لا يجد فيه أملا ويظل يشعر أنه خسر في هذا الزواج وبالتالي يعود على نوعية التواصل بينهم وجودته سوف يكون خالي من الاحترام المتبادل وايضا لا ننسى ان هذه النظرة السلبية للشريك تجعله يحبط ويفشل في نفسه.

2- التهرب من الحوار، وهناك اشكال للتهرب من الحوار أما بالصمت أو بالموافقة دون نية الموافقة أو بترك المكان والأنسحاب من الحوار وغالبا الرجال تتهرب من الحوار أكثر من النساء فالنساء تجيد الكلام والتفاصيل.

3- أيضا من الاسباب الهامة في التواصل هي أداة الآخر وتوجيه اللوم له في الحديث يجعل الشخص لا يستطيع أن يسمع المتكلم ولكن توجيهه دون لوم يجعل الحوار سهل ويمكن الشخص من الاستماع وربما التغيير.

4- الأصرار على الرأي دون تنازل في حالة اختلاف وجهة نظرهم هذا يجعل كل من الشريكين يأخذ موقف معاند ويخلق جو من العداوة بينهما ويفشل الحوار تماما.

5- الذاتية - فالشخص الذاتي هو من يشخص الأمور وبالتالي في كل حوار قد

في مقال هذا العدد سوف نتطرق الى موضوع هام جدا بالنسبة لأى زوجين وأهميته لا تقع في أن الإحتياجات الزوجية اختلفت حديثا عن الإحتياجات قديما وأنما أهميته تعود الى النتائج السريعة التي نراها حولنا في هذه الأيام في معادلة طردية مع تسديد الإحتياجات، فأن وجد الزوج تسديد إحتياجاته من زوجته وأذا وجدت الزوجة تسديدا لاحتياجاتها من زوجها فكانت النتيجة زواج يميل للنجاح وحالة توافق زواجى لهذه الأسرة بنسبة عالية والشخص الذي لا يجد تسديد لأحتياجاته من شريكه يبحث عن تسديدها من خارج الزواج.

ولذا دعونا نتذكر معا ما هي الإحتياجات الأساسية التي يمتنى كل شريك من شريكه ان يكون هو المسدد لها في أطار الزواج فيصلا لهذه النتيجة السعيدة.

أولا: الإحتياجات الأساسية للرجل (الزوج):

1- الصداقة: يحتاج الزوج أن يكون في علاقة صداقة مع زوجته وليس في علاقة امومة أو علاقة أم لاولاده فقط.

عزيزتى الزوجة - يحتاج زوجك أن تكونى صديقة له قريبة من قلبه نفسيا ووجدانيا وليس جسديا فقط - يستطيع أن يستأنمك على اسراره (دون ان تقلبها بين افراد عائلتك أو بين زميلاتك) بل تكونى له البير الذي يأتمنه، يحتاج ان يحكى معكى دون خوف من الأداة او اللوم، يحتاج تفهمك لما يمر به وصبرك عليه.

الصداقة ايضا تمثل له القبول: فكما الصديق يقبل صديقه يحتاج زوجك ان يجد معكى القبول، هل تمكنين له القبول عندما يخطىء أم تتعدى عنه وترفضيه، القبول بالنسبة لزوجك هو ان تقبله كما هو دون محاولاتك الكثيرة لكى تغيرى ما لا يعجبك فيه، قبول صفاته الغير محببة لكى كما تقبل صفاته المحببة لك - يحتاج زوجك الى التمتع بالقبول له ولحياتك معه وللمستوى التي تعيشين فيه معه دون مقارنات مع آخرين - فالقبول يمكنكما من التقرب أكثر وان تكونا في حميمية أعمق ويساعدكما على التفهم، الصداقة ايضا تحتاج الى التواصل الجيد والفعال.

هناك مستويات عدة للتواصل ولكن

ألياف جدودنا

www.eat4healthy.com



بقلم دكتور. باسم أيوب
Dr. Basim Ayoub, MD, FHM, DABOM

خاص لجريدة كاريزما

الجسم تلك الألياف عينها لقراءة "الكتب" بهذه المكتبة مجازياً طبعاً، ولكن هذا أقرب ما يكون لواقع عملية الهضم والإمتصاص لجميع أنواع المغذيات في الأمعاء، وعلى هذه الألياف "الألياف" تكون الفيتامينات والإنزيمات ومضادات الأكسدة والمعادن موضوعة بنظام وترتيب مذهل تعجز الكلمات عن وصفه دون ميكروسكوب! وبدون هذه الألياف بداخل مكتبة أكل حياتنا وبدون هذا النظام الإلهي العجيب تصيح عملية الهضم والإمتصاص بمثابة سطو مسلح على البكتيريا النافعة وجدار الأمعاء وأخيرا الدم وينتهي الأمر بدخول ما لا نحتاجه من سكر وفيتامينات وسعرات وإنزيمات الخ.. وعدم تحكم كامل من جسمك "المهذب" المعذب بوجود هذا الكم من الحديث غير المهذب وعملية "السطو المسلح" على بطوننا! والنتيجة دمار شامل وكأنها صورة من صور مابعد المروع Post Apocalyptic مما يؤدي لكل الأمراض المذكورة أعلاه، وبالتالي حياة معذبة بأمراض مزمنة مهددة بشبح الموت مندس ومتواري حول كل ركن من عقود شباب حياتنا!

عزيزي القارئ: الألياف هي كاربوهيدرات نباتية أيضاً ولكنها صحية جداً! ومنها القابل للذوبان أو للتقشير الذائب Soluble ومنها غير الذائب Insoluble وهذا الأخير مثل الـ Cellulose رغم أنه فعلياً قليل القيمة الغذائية الفورية لأنه يمر بجسمك "مرور الكرام" ولكن تعددت فوائده ومنها التحكم بعملية الهضم وسرعته ومنع مرض السكر والبواسير وسرطان القولون! والمساعدة على الشعور بالشبع!.. نعم شعورنا بالشبع له علاقة وطيدة بتناول الألياف بوفرة! فتخيل ما يحدث لشهيتنا عندما نأكل عشر الكمية التي كان يأكلها جدودنا؟! النتيجة مرض مرتبط به ٢٣٦ مرض آخر ناتجاً عن هذا الأخير!! محققاً "مرض العصر" والمدعو (أم لجميع الأمراض) "السمنة" الذي كان حوالي ١٪ من قبل ١٥٠ سنة (قبل تصنيع الأكل وقتله) والآن يناهز ٤٠٪!

ولكنها تلك الألياف الذائبة مثل Pectin & Gums التي تملك العصا السحرية Magic Wand أو بالأحرى عصا قائد أوركسترا Baton الأكل لتوجيه فرقة الأوركسترا (البكتيريا) بأوبرا بطوننا وأمعاننا لتوجيهها لتقديم أحسن أداء موسيقي ممكن لهم! وقد تتعجب عزيزي القارئ لو علمت أن هذه الألياف القابلة للذوبان نفسها هي غذاء عبد الشكر Thanksgivings Dinner بالنسبة لهذه التريلونات من البكتيريا والتي بدون صحتهم وسعادتهم؛ لا سعادة ولا صحة ولا سلام لأجسامنا التي تعتمد جزئياً ولكن بدرجة مهمة وكبيرة للغاية على صحة عمل وأداء هذه الأوركسترا الموسيقية لتقديم أروع سيمفونية عزف مع كل حن ومعزوفة لوجبة نأكلها كتشجيع منا كجمهور.

هل تعلم عزيزي القارئ أن كل ١ جرام من البراز يحتوي على حوالي ١٠٠ بليون (١٠٠ مليار) خلية بكتيرية؟! ياترى يا هل ترى ما نوعية هذه البكتيريا والأوركسترا الموسيقية؟ وهل هم راضيون عنك أم خسرتهم بسبب إيدانهم اليومي بصورة منتظمة مروعة! بالمواد الصناعية الكيماوية والمبيدات الحشرية والكولور والهورمونات والمواد الحافظة وهذا السرد القليل مما يهدد بقاء هذه البكتيريا التي تقطن أحشاك وتدفع إيجار المأوى بعد كل أكلة بتزويدك بمواد لا توجد في أكلك بوفرة دونهم وتعتمد عليها صحتنا مثل SCFA الأحماض الدهنية قصيرة السلسلة التي هي بمثابة بلمس جدار الأمعاء لمنع ارتشاح أو تسرب الأمعاء (مرض العصر) ومنع السرطان والسكر والزهايمر وأمراض كثيرة أخرى تنتج عن عدم توفر هذه الـ SCFA والتي هي فعلياً فضلات أكل البكتيريا وتخمينها للكاربوهيدرات التي هي الألياف الذائبة من فاكهة وبذور وبقول! وهذه الـ SCFA الناتجة عن أكل الألياف الذائبة قد تعالج وبالتالي تمنع حدوث أمراض التهابات الجهاز الهضمي مثل التهاب القولون التقرحي Ulcerative Colitis ومرض كرون Crohn's Disease وطبعاً منع القولون العصبي Irritable Bowel Syndrome! ومن الـ SCFA مادة البيوتيرات Butyrate التي هي تحمي من التهابات الأمعاء ومرض السكر وسرطان القولون والزهايمر والسمنة وارتفاع الضغط والكوليسترول في الدم والكبد الدهني ويحافظ على تمام وكمال وظيفة جدار الأمعاء كما قصدها لنا الخالق!!

ماهي الماكولات الغنية بالألياف؟! التي ننصح بوجودها بصفة يومية في مأكولاتنا؟! القابلة للذوبان منها: الشوفان - الجزر - التفاح - الشعير - سيلليوم - بازيلاء (بسلة) - الفول - الفاكهة الحمضية.

وبالنسبة للألياف الغير قابلة للذوبان: قمح كامل الحبة - بران القمح - مكسرات - فول أيضاً (يحتوي على النوعين) - القرنبيط - البطاطس - الفول الأخضر. عزيزي القارئ لا تنسى في زحام وصخب الحياة المعاصرة أن تعتني بصحة مستأجري بطنك بتغذيتهم والإهتمام باحتياجاتهم اليومية من "الألياف جدودنا" لتفادي حركة عصيانهم Mutiny التي هي بكل بساطة احتجاج على محاولتك التي لطالما باتت بالفشل وهي تغذيتهم بأكل صناعي سريع

إن كان العمود الفقري للبني آدم هو السبب للمشي والسعي في الإنسان!... فالألياف النباتية هي أيضاً بمثابة العمود الفقري للأكل الصحي!

هل تعلم عزيزي القارئ أن جدود جدودك، يعني ما قبل عصر الصناعة وما هادانا به من إختراعات رائعة لا يمكن حصرها ولكن أيضاً إبتلانا نفس العصر عينه بالأكل الصناعي الذي أنا شخصياً أسميه "أكل سريع مربع" وكما هو فعلاً أكل سريع في تحضيره هو أيضاً سريع وحقاً مربع في كثرة الأمراض الناتجة عن الإعتماد عليه، أكل هزيل ضعيف معدم الفائدة وخالي من المواد النباتية المغذية الصحية ويتربع على عرش هذه القائمة المفيدة صحياً الألياف النباتية! وطبعاً فاقد الشيء لا يعطيه!

وأهم نواقص هذا الأكل هو "الياف جدودنا" وقد تتساءل لماذا التأكيد على العلاقة بجدودنا؟ لأن أكلهم كان غنياً بهذه الألياف وكان يحتوي على ١٠ أضعاف الياف أكلنا اليوم!

للاسف الكثير منا يتخيل انه يأكل أكلاً صحياً بمجرد إدعاءات كاذبة على غلاف أو كيس أو زجاجة المنتج! ولكن الحقيقة المريرة هو انه أكل ميت لأنه ينتقص نفخة الخالق التي منحت الحيوانات والنباتات الحياة! أكل صناعي يعني إضافات لا بد من وجودها من الوان ومواد حافظة ومكسبات طعم "مخسرات صحة" وسكر لزوم رجوع الزبون عن طريق الإدمان وأكثر من هذا قد تصل الإضافات لمواد كيميائية لاثارة الأعصاب مثل الملح الصيني MSG تخيل معي عزيزي القارئ أن حب الأكل الهزيل الضعيف الميت ما هو إلا مجرد إدمان!

ياحضرات "جدود جدودنا" لو اعطيناهم هذه الاشياء لن يتعرفوا عليها كأكل وسيكون مصيرها الى... حيث فعلاً تنتمي إلى الزباله Trash Can! هذه الأشياء المسماة تجارياً وعتوة أكلاً وهي أبعد ما تكون عن هذا المسمى السامي! التي وليس عن إستحياء أدعوها مجرد "منتجات أكل" لا ترتقى إلى تصنيف الماكولات ولا ينبغي دخولها أجسامنا لاننا كما يقول المثل الإنجليزي "أنت ما تأكله!" هل فعلاً نحن ما نأكله هذه الايام؟! دي تبقى مصيبة!! لان أكلنا ميت!! للأسف نعم ولهذا زادت معدلات السكر الثاني والسمنة وارتفاع الضغط وأمراض القلب والسكتات الدماغية والسرطان وهذا لسرد القليل من النتائج المباشرة وغير المباشرة عن إعتماد الكثير منا على "أكل ميت" ومرة أخرى فاقد الشيء لا يعطيه!

ومن أهم نواقص "الأكل الميت" الصناعي الهزيل السريع المريع هو الألياف التي هي فعلاً كما العمود الفقري لأجسامنا هي أيضاً العمود الفقري لاكلنا ودون وفرته أصبح الأكل فعلاً "فقري"! وأصبح أكلاً ميتاً ولا أعدى حدود الأدب حينما شخصياً أدعوه "أكل قليل الأدب" لان من أهم مؤهلات الأدب هو الحديث الراقى! وهذا ما لا يستطيع أن يفعله ولم ولن يفعله ومصنعيه لا يريدون منه حتى أن يفعله! بل فقط تصديقك بأنه جيد لصحتك "الاكل الميت" لأنه مفتقد لكل المكونات التي تجعل الأكل أكلاً "مفعماً بالحياة" لأنه لا يحتوي على: الفيتامينات - الإنزيمات - مضادات الأكسدة - المعادن - وأخيراً وليس آخراً الألياف التي لفت يد الخالق كل هذه المكونات فيها بطريقة منظمه عجيبه إعجازية تمنع حتى السكر الكثير في الفاكهة من أذية أجسامنا وتعمل هذه الألياف بمثابة صمام ينظم دخول كل هذه المغذيات النباتية عبر خلايا المعدة والأمعاء الدقيقة والغليظة بعد حديث راقى شيق عقب الرائحة يدور بين البكتيريا النافعة وجدار الأمعاء والدم من ناحية والأكل من ناحية أخرى! بشرط وجود الألياف بوفرة وبمناسبة لها علاقة وطيدة حسابية عجيبة بكمية المغذيات النباتية! (مش مجرد حبوب وكبسولات الياف!!) "كفاية بقى"... نرجع بقى لألياف جدود جدودنا كانوا يأكلون أكلاً يحتوي على معدل ١٥٠ جم من الألياف! وقد أحزنني جداً أن أعرف أن المعدل اليوم بسبب الأكل الصناعي الهزيل الضعيف وصل إلى ١٥ جرام وهذا فعلاً عشر الكمية المطلوبة لصحة جيدة!

وقد تتساءل ماهي تداعيات هذا النقص الرهيب في الألياف الطبيعيه في أكلنا؟! وإجابة على هذا السؤال قد نحتاج إلى كتابة سلسلة مقالات لتغطية هذا فقط ولكن عموماً عدم التحكم في دخول السكر للجسم؛ فهذا يسبب سرعة عالية جداً في دخول السكر مما يؤدي لمقاومة الإنسولين مما ينتج عنه الإصابة بمرض السكر النوع الثاني، والدهون على الكبد، وارتفاع الكوليسترول وضغط الدم مما يؤدي لسكتات الدماغية والأزمات القلبية! والسرطانات بمختلف أنواعها! وأمراض الجهاز الهضمي والمناعة وأخيراً علاقة غير مباشرة بمرض الزهايمر! وفي مخيلتي الألياف هي أيضاً بمثابة الأرفف في مكتبة أكلنا وأطعمتنا بمختلف أنواعها ويحتاج

أمثالنا الشعبية: تعرف على أصل أشهر أمثالنا الشعبية وسبب قولها

إهداء: نعيم ميسن - فصحى - الرسومات للفنان المصري: مهنس أبو العزم

على رأسه ريشة:

طبعاً سمعنا هذا المثل العربي الشهير والذي يعد من أشهر الأمثال الشعبية في بلدنا العربية وهو للدلالة على الشخص المميز مطلقاً بينما بمرور الوقت أصبح للدلالة على الشخص المميز ولكن بطريقة سلبية، ويشبه هذا المثل: المثل الآخر الذي يقول من على رأسه بطحة يحسس عليها، وقصة هذا المثل تعود إلى سنوات عدة حيث كان هناك رجل فقير سرقت دجاجاته من كن الدجاج الذي يملكه، والأمر تكرر كثيراً لدرجة فاقت الحد، فذهب إلى شيخ مسجد القرية التي كان يسكن فيها وشكا إليه سرقة دجاجاته، فقال أن عدداً سيكشف له السارق، وبالفعل كان اليوم التالي هو يوم الجمعة واجتمع رجال القرية كلهم للصلاة فبعد الصلاة تحدث الشيخ وطلب من المصلين عدم مغادرة المسجد وأخبرهم أن هذا الرجل الفقير تسرق دجاجاته وأن هذا فعل مشين ولا ينبغي على هذا الشخص الذي يسرق أن يفعل هذا وأنه لم يكتف فقط بالسرقة، بل بيجأته أتى للصلاة ولا زالت آثار الريش على رأسه، فمسح اللص رأسه وقام بكشف نفسه بسبب غبانه وذكاء الشيخ، ومن هنا أصبح التعبير على رأسه ريشة واشتقت منه فيما بعد: من على رأسه بطحة يحسس عليها، للتدليل على من يرتكب خطأ لا بد وأنه سيكشف نفسه بنفسه بسبب شعوره بالتوتر، ليصبح أهم وأشهر الأمثال الشعبية التي نداولها بيننا يومياً.

امسك الخشب:

لعل هذه المقولة هي أغرب ما يمكن تسمعه في باب الأمثال الشعبية لأنك لا تعرف تحديداً لماذا يجب على أن امسك بالخشب بغرض التبرك والحماية من الحسد؟ وما علاقة الخشب بذلك؟ هل تعلم أن هذا ليس مثلاً ذو أصل عربي، بل هو عالمي حيث هناك تعبير شائع بالإنجليزية يقولون فيه "touch the wood" ولعلك تستغرب كيف يعرفون هذا التعبير وما علاقة الأجانب به؟ ولكنك ستستغرب عن علاقتك أنت به وستبتح عن كيف انتشر هذا التعبير ليصبح أحد الأمثال الشعبية المشهورة، هذا المثل أصله وثني حيث كان يعتقد الأقدمون أن هناك أرواحاً خيرة تعيش في الأشجار، وبالتالي صار الإمساك بالأشجار يقصد به التبرك والحماية، ثم لاحقاً بعد انتشار المسيحية في العالم تم استخدام هذا التعبير للإشارة إلى الصليب الخشبي، ويروى أنه في عهد الإمبراطور قسطنطين كان جموع المؤمنين بالمسيحية يسبرون في مسيرات عامة أشبه بالموكب ويمسكون الصليب الكبير والمشاركون في المسيرة يلمسونه بغض التبرك والحماية من الحسد

ثم بعد ذلك وضع الصليب الخشبي الكبير في كنيسة القسطنطينية وصار الناس يمسكون به بغرض التبرك والتطهر والحماية من الحسد، وصار استخدام تعبير الإمساك بالخشب للدلالة على التطهر والحماية ثم تم استعمال التعبير على نطاق أوسع كي يصلنا ونستعمله وليصبح أحد الأمثال الشعبية المشهورة في حياتنا اليومية.

يا عيب الشوم:

يروى في هذا المثل الشعبي أنه كان هناك فتاة بدوية تنتزه في الصحراء وكانت ترتدي ثوباً أبيض، وبينما هي تتجول إذ صادفت وردة من نوع اسمه "الشوم" وهو ورد جميل جداً ولكنه يفرز ألوان على الملابس والجلد، وعندما أخذتها الفتاة لتلعب بها وجدت أن ثوبها الأبيض قد أصبح مبقعاً ببقع الألوان التي أفرزتها الوردة، فرددت: "يا عيب الشوم"، ومن هنا أصبحت الكلمة تدل على الشيء المريب السئ، ويرجح أن يكون المقصود بالشوم أيضاً "الشؤم" أي العيب المشؤوم شديد الحزني والعار، ولكن بعض القبائل العربية تسهل الكلمات فتحدف الهمزة منها، وعلى أي حال يعتبر هذا التعبير من أشهر الأمثال الشعبية للدلالة على العيب الشديد.

مثل القطط بسبعة أرواح:

يضرِب هذا المثل في الشخص الذي يتعرض للعديد من المصائب والمشكلات والحوادث ويخرج منها من غير سوء أو إصابات أو خسائر، حيث يقال أنه مثل القطط بسبعة أرواح، ولعل التشبيه بالقطط تحديداً لأن القطط تستحق إطلاق هذه الصفة عليها، فلعلك لاحظت من قبل أن القطط تقفز من ارتفاع شاهق ولا يؤثر فيها ذلك إطلاقاً بل على العكس تشعر أنه يكسبها حيوية حيث تقوم تجري بعدها مباشرة وكأنها لم تقفز من ارتفاع كبير لتتو، وذلك يرجع إلى مرونة عضلات القطط وقدرة جسدها على امتصاص الصدمات، وبالتالي من الطبيعي أن تقفز من ارتفاعات شاهقة دون أن تمس بسوء أو يؤثر ذلك فيها، وتلهم هذه المقولة الأقدمين ليطلقوا أحد أشهر الأمثال الشعبية.

القشة التي قصمت ظهر البعير:

أحد الأمثال الشعبية الشهيرة، ويضرب في الشخص الذي تحمل كثيراً ثم جاء موقف تافه جداً جعله ينفجر أو ينهار، ويروى أنه كان هناك شخص مسافراً حمل على جملة أمتعة كثيرة بما ينوء بحمله ثلاثة جمال، وليس جملاً واحداً، وأخيراً تبقى شيء صغير جداً بوزن القشة، فوجد أن الجمال قد انهار وسقط، فقال الناس هذه هي القشة التي قصمت ظهر البعير، وبذلك أصبحت هذه القصة أصلاً لأشهر الأمثال الشعبية، وتضرب في أن كثرة الضغط قد يؤدي إلى الانفجار، وكثرة تحميل الأعباء قد يؤدي إلى الانهيار.

المتعوس متعوس ولو علقوا في رقبتهم فانوس:

يحكى انه في يوم من الايام كان هناك رجلين يعملان في مجال التجارة، وكانوا اخوات، وكانوا متميزين في تجارتهم، حيث انهم كانوا يساعدون بعضهم البعض في تسهيل العمليات التجارية، وذات يوم حدثت مشكلة كبيرة لأحد الأخوات جعلته يفقد كل أمواله، وبالتالي فقد تجارته، وأصبح فقيراً. ولكن هذا الرجل رغم فقد تجارته وأمواله، الا انه كان لديه كرامة وعزة في نفسه، فلم يكن يقبل اي اموال من اي شخص، حتى أن كان هذا الشخص هو أخوه الذي كان يعمل معه في مجال التجارة، وظل هذا الرجل بعد فقدان تجارته على هذا الحال، وذات يوم اراد أخيه أن يساعده بمبلغ من المال حيث أنه أصبح فقيراً بسبب فقد تجارته. فكر الأخ الغني كثيراً في كيفية مساعدة أخيه الذي فقد تجارته لأنه يعلم أنه لم يقبل منه أموال، ففكر في طريقة يعطى بها أخيه الفقير أموال دون أن يتسبب في جرح مشاعر أخاه، فطلب من اخاه أن يأتي إليه في يوم، ووضع صرة من الدنانير في الطريق الذي يمشى منه أخوه، وبالتالي سيجد أخيه الفقير صرة الدنانير، وبهذه الطريقة ينجح الأخ في اعطاء اموال لأخيه دون أن يجرح مشاعره. وبالفعل دعا الأخ الغني أخاه الفقير ووضع له صرة من الدنانير في الطريق الذي يسير منه، ولكن عندما وصل الرجل الفقير إلى بيت اخاه الغني، لم يقل اي شيء عن صرة الدنانير فأراد الاخ الغني أن يسأل أخاه هل وجد أموال في الطريق وهو قادم إليه ام لا؟ وبالفعل قام الأخ بسؤال أخيه الذي فقد تجارته، ولكن كان الرد صادماً، حيث قال له الأخ الفقير أنه: "راهن نفسه اليوم انه يسير إلى بيت اخيه مغلق العينين". فرد الاخ الغني على أخيه الفقير قائلاً "المتعوس متعوس ولو علقوا في رقبتهم فانوس"، ومنذ ذلك الوقت أصبح هذا المثل "المتعوس متعوس ولو علقوا في رقبتهم فانوس"، مثلاً شعبياً كبيراً، تتداوله حتى الان وذلك في المواقف التي تعبر عن سوء الحظ رغم اقتراب الفرص.

اللي خدته القرعة تاخده أم الشعور:

مثل شعبي نردده باستمرار وخاصة الزوجات اللاتي يعانين من بعض المشكلات مع أزواجهن. والعلاقات الزوجية دائماً تكون تربة خصبة لاختراع أمثال جديدة، والمثل الشعبي: "اللي خدته القرعة تاخده أم الشعور، معناه سخريّة الزوجة من نظر زوجها لامرأة أخرى. ولم تكن الأمثال الشعبية قديماً تستحدث من العدم، لكنها كانت وليدة مواقف معينة حدثت بالفعل فقبل عنها المثل، وترجع حكاية المثل الشعبي "اللي خدته القرعة تاخده أم الشعور" إلى امرأة جميلة تزوجت من رجل فقير قبيح المنظر ولم يحسن معاملتها وتحملت معه فقره وعبويه وسوء معاملته لها، وذات يوم أخبرها إنه سيتزوج من فتاة أخرى شابة وفانقة الجمال، حزنت زوجته كثيراً على أيام عمرها التي أضاعتها معه وشبابها وجمالها اللذان اختفيا بسبب المعيشة الضنك التي رأتها معه وقالت له "اللي خدته القرعة تاخده أم الشعور" لتأكدها أن زوجته الجديدة ستلقى نفس مصيرها وسيغير حالها وجمالها قريباً.

لو كان فيه خير ما رماه الطير:

هذا واحد من الأمثال الشعبية المشهورة التي راجت، واعتادت الألسن قولها في البلدان العربية، والمقصود بهذا المثل، أن الشيء المتروك من قبل لا خير فيه، فعندما يقبل أحد لأخذه، يقال: "لو كان فيه خير مارماه الطير"، فلو كان المتروك ذا فائدة، لتبارى الآخرون في الحصول عليه. قصة مثل "لو كان فيه خير ما رماه الطير" المقصود بالطير، هو: "الباز أو الصقر"، والذي من صفته التسلط على غيره من الطيور، وقد اعتاد شيوخ العرب تدريبه على صيد جميع أنواع الطيور والعودة بها إليهم، فهي هواية متعارف عليها منذ القدم كصيد الأسماك وغيرها من الحيوانات والطيور البرية، وكان العرب يطلقون على الصقر لقب الطير، فيقول البعض: "لقد أرسلت الطير ليحضر لي صيداً ثميناً"، وهو بذلك يقصد صقره الذي رباه ودربه على الصيد منذ كان صغيراً. لقد كان من عادة الباز أن يأتي بأنواع عديدة من الطيور، إلا البومة إذ إنه لرائحتها النتنة يبادر الصقر إلى التخلص منها بمجرد إن يلتقطها؛ فيقتلها ويرميها، وقد أطلق على البومة بسبب رائحتها تلك أن لا خير فيها، أي أن المقصود بالمثل: "لو كان في البومة خير ما كان رماها الصقر"، ورغم انتشار المثل وتداوله إلا أنه يعتبر ظالم بعض الشيء، فالصقر هنا هو القاتل والبومة هي الضحية، ورغم ذلك تتعت بأنه لا خير فيها، وكان الخبير كله في الصقر.

مثل القطط بسبعة أرواح:

يضرِب هذا المثل في الشخص الذي يتعرض للعديد من المصائب والمشكلات والحوادث ويخرج منها من غير سوء أو إصابات أو خسائر، حيث يقال أنه مثل القطط بسبعة أرواح، ولعل التشبيه بالقطط تحديداً لأن القطط تستحق إطلاق هذه الصفة عليها، فلعلك لاحظت من قبل أن القطط تقفز من ارتفاع شاهق ولا يؤثر فيها ذلك إطلاقاً بل على العكس تشعر أنه يكسبها حيوية حيث تقوم تجري بعدها مباشرة وكأنها لم تقفز من ارتفاع كبير لتتو، وذلك يرجع إلى مرونة عضلات القطط وقدرة جسدها على امتصاص الصدمات، وبالتالي من الطبيعي أن تقفز من ارتفاعات شاهقة دون أن تمس بسوء أو يؤثر ذلك فيها، وتلهم هذه المقولة الأقدمين ليطلقوا أحد أشهر الأمثال الشعبية بذلك.





ألف مبروك

قصة قصيرة بقلم / إيليا مكار

خاص لجريدة كاريزما

استقمت مستجيباً. أعلم يا صغيرتي أن الوقت قد حان.. هكذا حدثت نفسي.. كنت فقط أريد لحظات أخرى معك... كيف كبرت وأصبحتي عروساً؟ متى كبرت أنا وأصبحت أبا لعروس جميلة. ما زلت أشعر أنني شاباً في الثلاثين من عمري على الأكثر، شعري الرمادي المتسلي إلى جوانب رأسي يضيف إلى جاذبيتي، نجاحي في عملي يجعلني أكثر حظاً من أبناء الثلاثينيات، وشبابي مع خبرتي يجعلني أفضل أداءً. يبدو أنني قد كبرت حقاً دون أن أدري. مرت السنون.. لم أشبع بعد من ابنتي كي أسلمها لذلك الوعد الذي ظهر في حياتها منذ أشهر معدودة.. ماذا يعرف عنها ليقطف زهرة حياتي الجميلة... هل يعلم كيف كانت تستيقظ من النوم وهي صغيرة وتبكي طلباً للبن، وترفضه، رغم أنها نصف نائمة، إن لم يكن من النوع الذي تفضله؟ هل رأى فرحتها عندما أهديتها أول "عروسة" قطنية وكيف قررنا سوياً أن نسميها "توتة"؟ هل ترك عمله متوجهاً لمدربتها عندما إتصلت به باكية لأنها نسيت حقيبتها في المدرسة؟ هل رأى كيف كنت أنكرها وأهرب فتجري ورائي غاضبة بخطواتها الصغيرة فلا تهدأ حتى تتكزني أيضاً. هل اصطحبها إلى دروس السباحة وساعدها في تغيير ملابسها، واستنفر همتها أثناء التدريب وسط محاولات أمها لتهدئته، وإمتعاض أمهات وأباء الأطفال الآخرين؟ تسلت ذكريات طفولتها إلى عقلي.. ذكريات طفولتها فقط.

إجتهدت إن أتذكر شيئاً يذكر خلال السنوات الفائتة فلم أستطع. أين كنت في حياة ابنتي خلال سنوات مراهقتها وشبابها؟ حاولت مرة ومرات.. لا يحضرني شيء. ذهبتنا في أجازات جماعية قليلة.. ولكنني لا أراها عندما أسترجع صور تلك الأحداث في عقلي.. وإن إسترجعتها، لا تحضرني مواقف متميزة مع ابنتي أو مع أي أحد آخر.. وكأني لم أحي تلك المواقف.. وكأني مررت بها دون أن أعيشها. ربما أحتاج إلى شيء من التركيز.. يا الهي.. يجب أن أتذكر شيئاً قبل أن أصل إلى عريسها.. أدركت أنني أضغط على يدها متشجماً، وكأني أطلب منها المساعدة.. سألتني - بابا.. أنت كويس؟!..

لم أجب.. نظرت نحوها بأسف.. لا بل بكثير من الأسف.. بل بكثير من الإحساس بالذنب... يقتلني أن أدرك الآن أنني أحتاج إلى المزيد من الوقت.. أحتاج للحظات لأعتذر لابنتي لأنني قضيت سنواتي السابقة محارباً من أجل النجاح... مجاهداً لأرضي أناساً لا يهتمون لي ولا أبه بهم... مرت سنوات شبابك يا ابنتي دون أن أعيشها معك.. كنت أؤدي دوري الذي رسمه لي القطيع كما رسمه لأسلافي، كنت أذهب للصيد لتتمكن أسرتي من الحياة، بينما يحمي الآخرون عريني. فقط أريد بعض الوقت.. أريد أن تمتد تلك الطريقة قليل.. قليلاً بما يكفي لنجوب أنا وأنت العالم... أنا وأنتي فقط... أعلم أنك تحبين السفر... حسناً ربما يستغرق هذا بعض الوقت.. ولكن لحظات أصطحبك فيها للجامعة.. وأستمع باهتمام لقصص زملائك المزعجين.. لقصص هؤلاء الشبان الذي رق لهم قلبك في رحلته نحو الحب والحياة.. لحظات أعرف فيها أسماء صديقاتك وأصدقائك الذين لم أهتم أن أعرفهم خلال السنوات الماضية. ولكن هل أستحق حقاً تلك الفرصة؟ كنت أبا مهماً فلا داع لأن أكون أيضاً أنانياً... خطوات قليلة للغاية تفصلني وابنتي عن العريس.. لم يعد هناك داع للتباطؤ.. تسارعت خطواتي لتسبق خطوات ابنتي قليلاً... صعدنا درجات السلم المؤدي للمذبح حيث كان يقف العريس، فتح ذراعيه بأدب حذر لإحتضاني... إستسلمت لذراعيه ولم أنطق.. مرت لحظات.. مسح الكاهن على كتفي برفق.. بينما الدموع تغمر عيون ابنتي الجميلة... كان على أن أقول شيئاً... قلت بتردد...

- مبروك... أعني... ألف مبروك...

ثم عدت لأخذ موقعي الجديد، وسط تصفيق القطيع.

لأن "صباح" الكاشير في البقالة الوحيدة بالشارع - والتي كنت أظنها تحبني - قضت ليلتها في شقة "هشام"، مستغلين سفر أبوه الحاج وأمه الحاجة للعمرة. أمعن الجيران - اللذين كانوا يوماً لطفاء - في تجريس صباح وهشام، و"زفوا" صباح في الشارع وهي تجري وسطهم تستر نفسها بملاية قبل أن تختفي للأبد. لم أفهم سبب غضب الجيران وقتها. قضيت ليلتها بانساً لأنني كنت أعتقد أن صباح تحبني.. كانت تعض شفيتها السفلى وتذبل عيناها السوداوتان في كل مرة تراني.. وعلى الرغم من أنني كنت وقتها في المرحلة الإعدادية، إلا أنها كانت تناديني يا "أستاذ ياسر" فيرتج جسدي برجولة مبكرة بمجرد أن أخلو بنفسي في غرفتي. صباح كانت تشعرني بأني رجلها، ولكن في تلك الليلة أدركت أنني لم أكن رجلاً الوحيد. إتفق "العقلاء" على عدم الإتصال بالشرطة كرامة للحاج أبو هشام الغائب. بعد أسابيع، كانت هناك زفة أخرى، فقد تزوج هشام على عجل من زميلته في الجامعة. أراد له والديه، المتسربين، أن يكمل نصف دينه، حماية لشبابه المتفجر، ودرعاً للمعصية، وإخراسا للأسنة. شارك نفس الجيران في الزفة، ولكن هذه المرة بطريقة مختلفة. ما الفرق بين "الزفتين"؟ الفرق يكمن في ذلك الإحساس الغير مبرر- لدى هؤلاء الحمقى بحقهم في الموافقة على ممارسة أفراد القطيع للجنس. لكي تصعد بقناة إلى شفتك يجب الحصول على موافقتنا، وإن لم تحصل، سنمعن في تجريسك. ولأننا منتوجات لمجتمعات كاذبة، أطلقنا على هذا التدخل السافر أسماء طيبة مثل "حماية الشرف"، بينما هو في الحقيقة إنعكاس لإحساس جماعي بعدم الأمان في علاقاتنا الهشة، إحم عريني في غيابي وسأحمي عرينك. في تلك الليلة، أدركت - كما أدرك هشام وصباح بالتأكيد - أن الجنس علاقة أكثر تعقيداً من كونها رجل وامرأة إرتضيا أن يشاركا جسديهما. الجنس علاقة جماعية بينك، وفتاتك، والجيران. كان عمر صغيرتي سنوات خمس عندما هاجرنا من مصر إلى الولايات المتحدة. ما زالت تفهم الكثير من العربية، وتحدثها بطريقة مبهجة ومضحكة.. إبتسمت وأنا أسترجع بعض كلماتها...

- بابا.. اهنا مش تروه أند تيتة؟

- إسمها أحنا مش هنروح عند تيتة؟

- يووووو stop

كنت أبتسم وعيناها متحجرتان خشية أن تتفجر منهما الدموع. إبتسمت جازتي العجوز ذات الشعر الأبيض المصفف بعناية والمكياج الوقور عندما كنت أمر بجوارها ورتبت على ذراعي بحنو، وكأنها تدرك ما أمر به.. ربما هناك من يشعر بي إذن. يزعجني أن زوجتي وأصدقائي لا يدركون ما أمر به، يعتبرون أن غضبي وعدم إرتياحي سببه حزني لأن صغيرتي ستزوج، يتعاملون جميعاً معي وكأنني "بلطجي الفرح". يخشون من لحظات جنوني وإنفعالي ويعيدوا تذكيري بدوري البسيط. "كل ما عليك هو أن: تسلم إبتك لعريسها، تحتضنه، تهنئهما بالزفاف، تقبلهما ثم تعود إلى مكانك المخصص".

ماذا عساه أن يكون مكاني المخصص ذاك؟ أب سابق...؟ مرحلة إنتهت من حياة ابنتي...؟ مكالمات متباعدة...؟ لقاءات في الأعياد.. رسائل أسفة لأنها لم تتمكن من زيارتنا منذ فترة، لأن أطفالها يشغلون كل وقتها؟ نظرت نحو ابنتي معاتباً... الطريقة الممتدة أصبحت قصيرة.. خطوات تبعد بيني وبين المذبح.. لمحت إعوجاجاً في السجادة الممتدة.. إنحنيت أفرداً... إندفع نحو عيون من الشبان يتولون عني هذه المهمة.. نهرتهم بحزم... I'll do it myself

جذبتني ابنتي برفق تحملني على الوقوف مجدداً.. قالت وهي تضم شفيتها متفهمة...

Dad... it's time

ماذا يفعل ذلك الوغد الواقف أمام المذبح، مبتهجا، وموجها نظره بشت نحو ابنتي! أسير نحوه بتباطؤ بينما تتأبط ابنتي ذراعي الأيسر وتدفعني باستعجال متأدب لنهني ذلك المشي - الذي يبدو لي قصيراً للغاية - الذي يفصل بيني وبين هذا الوغد. قبل لحظات، وفي غرفة خارج الكنيسة، وضعت زوجتي اللمسات الأخيرة على هندامي، والفرحة تتلألأ في عينيها، بما يشبه الدموع. سألته وهي تنزع منديلا من جيب جاكيتي العلوي وتستبدله، بحرص، بوردة بيضاء متماسكة ويانعة:

- المفروض أقوله إيه ده كمان؟

قالت وكأنها تمارس عملاً يحتاج إلى دقة وانتباه، دون أن ترفع عينيها عن جيب جاكيتي وتتأكد من إستقامته بأناملها:

- أحضنه وقوله... "إنت من الهاردة إبنني زي ما هي بنتي"... قوله "حطها في عينيك".. something nice يا حبيبي بقا!

رديت بإمتعاض قابلاً شفاهي ومحركاً أصابعي فيما يشبه إشارة خارجية - Zomzing nize

توقفت زوجتي عن تهذيب هندامي ونظرت في عيني محاولة تهديبي

- ياسرا!

عندما تأبطت ابنتي ذراعي.. كنت مشغولاً بما سأهمس به في أذن عريسها حتى لا يسمعنا القس الواقف بجواره. العريس - كابنتي - يفهم العربية قليلاً بسبب أصوله المصرية.. سأقول - تعرف؟ لو ضايقته، طلع ميتين أمك... حسناً، يبدو تهديداً سوقيماً قليلاً، ولا يليق بالكنيسة ولكن الله سيقدّر أنني في مهمة لحماية ابنتي، كما أن الكلام السوقي لا يتحمل، السوقية تحمل الجدية والإصرار. إن كان علي أن أحتضنه، فسأعصر ظهره بقبضة يدي حتى يتأوه، و يعلم أنني أعني كل حرف قلته. تتباطأ خطواتي على السجادة الحمراء الفخمة التي تمتد عبر الممر الفاصل بين صفوف من المقاعد يشغلها منات المدعوون. الجميع بكامل أناقهم، البدل شديدة السواد والفساتين اللامعة تمتزج مع روائح العطور الغالية المتداخلة وبقايات الورد البيضاء التي تلف المكان.

أنظر نحو ابنتي فأراها مبتهجة.. لا تنظر نحو ولكن نحو.. لا ترى أحداً غيره.. متى إستولى هذا الوغد على قلبها الرقيق، وأين كنت عندما فعل ذلك. كيف يفكر فيها الآن؟ ربما يمني نفسه بليلة ساخنة مع ابنتي، ربما يتخيلها عارية بين ذراعيه، ربما يتخيل نفسه يقبلها قبلاات حارة فتستجيب ابنتي الطيبة للبهلاء. نظرت متجهما نحو ابنتي وقلت بغضب وكأني أمسكتها في ذات الفعل: - لو ضايقتك قوليلي... I will scare the shit out of him

قالت ابنتي دون إن تنظر نحوي Dad! Watch out.. you are at the church...

It's gonna be OK

لا بد أن هناك قبيلة ما أو جماعة إنسانية ما إبتادت ذلك التقليد "السافل" وسلمته لنا جيلاً بعد جيل، لتبدأ هذا المجون أمراً طبيعياً، بل ومدعاة للإحتفال. لا بد إنه التقليد عبر الأجيال الذي لم يجعل أحد قبلي يتوقف ليفكر كيف يسلم رجل ابنته لرجل آخر ليمارس معها الجنس. نظرت نحو المدعوين عندما دار بفكري هذا خاطر. يا للفضيحة. أحضر أيضاً شهوداً ليراقبوا إنكساري وعدم رجولتي؟ هل إبتساماتهم العريضة - بينما أمر بابنتي عبر صفوفهم - هي في الحقيقة سخرية مني؟ أم مباركة جماعية لممارسة بشرية متعاقبة يمارس فيها رجل الجنس مع امرأة، حدث أنها في هذه المرة "ابنتي"؟ هؤلاء المتطفلون يجعلون من مشاركتهم في الزفاف دليلاً على شرعيته، ووعداً بحماية المجتمع لهذا الزواج! أتذكر، وكنت وقتها صغيراً في مصر، أننا أستيقظنا فجراً على صوت هياج في الشارع، تجمع الجيران الغاضبين المتوعدين

TAX NET 360
Peace of Mind

Matthew Daniel, CPA
Executive-MBA
ماتيو دانيال
محاسب قانوني

www.TaxNet360.com
Info@TaxNet360.com
Fax: (619) 566-4996

نقدم جميع خدمات المحاسبة وتتضمن:
مراجعة الحسابات، إعداد قوائم الدخل، محاسبة الشركات، تأسيس الشركات
استشارات إدارية، استشارات إعداد الموازنات، استشارات مالية
الضرائب الشخصية، ضرائب الشركات، ضرائب المبيعات وخدمات الرواتب

Two Locations to Serve you

San Diego
333 South Juniper St. Suite 217
Escondido, CA 92025
(858) 269-4602

Temecula
28924 Old Town Front St. Suite 107
Temecula, CA 92590
(951) 813-5969

Our Services

Corporations

- Bookkeeping
- Payroll Services
- Financial Statements
- Small Businesses with complete payroll service
- Business Tax Returns
- IRS Representation

Individuals

- E-Filing for Individual Clients
- Partnership Tax Returns
- Non-profit Tax Returns
- Personal Financial Statements
- Small Business Schedule C preparation

LAW OFFICES OF
JOHN MIKHAIL
www.lawofficejohn.com

المحامي
جون ميخائيل

نحن نتحدث العربية
الإستشارة مجانية
FREE Consultation

(310) 806-1231

معكم في الأوقات الصعبة
إصابات العمل - التعويضات - حوادث السيارات

No Risk: No Attorney Fee if No Recovery Car Accidents

Serving all of Southern California

Notice
Making a false or fraudulent workers' compensation claim is a felony subject to up to 5 years in prison or a fine of up to \$50,000 or double the value of the fraud, whichever is greater, or by both imprisonments and fine.

THE GOOD SHEPHERD FAMILY SERVICES
THE COPTIC FOUNDATION OF SOCIAL JUSTICE

RECRUITING FOSTER PARENTS
لديك رغبة في حضانة طفل؟

MAKE A LASTING DIFFERENCE: EXPLORE FOSTERING A CHILD

INTERESTED TO LEARN MORE?

Recruiting Families in San Bernardino, Riverside, & Orange Counties. Contact us to learn more about compensation, duration, and preferences for suitable foster child characteristics.

CONTACT US 909.992.0921 www.tgsdiakonia.org

www.tgsdiakonia.org @foster.goodshepherd @thegoodshepherdffa
9125 Archibald Ave. Ste E. Rancho Cucamonga, CA 91730

تحت رعاية نيافة الحبر الجليل الأنبا إبرام
لخدمات الديكونية في ابرشية لوس انجيليس

يعلن مركز The Good Shepherd Foster Services لخدمات رعاية الطفل ومن يرغب في حضانة طفل أو أكثر مقابل عائد مادي على أن يهتم بالطفل من كل النواحي الصحية والجسدية والنفسية.

وأن يمنح الحنان والسلام والطمأنينة اللازمة له
ولا تقل مدة الحضانة عن ثلاثة أشهر وقد تصل إلى سنة أو أكثر
على الحاضر أن يكون حسن السير والسلوك وليس له أي جرائم Background Check
أن يكون لديه أسرة و أن يكون الحاضر قادر على التعامل مع الطفل بالطرق المناسبة
أن يكون لديه عمل ودخل ثابت و يتوفر سكن ملائم للطفل

من يرغب في تقديم مساعدة للمركز و يشارك في هذا العمل الانساني في حضانة طفل يرجى الاتصال على مركز

GOOD SHEPHERD FOSTER CARE SERVICES
www.tgsdiakonia.org @thegoodshepherdffa

نتكلم العربية

iCareRx
PHARMACY

www.icare-rx.com
(562) 804-0101
(562) 804-0099

We speak Spanish

نوصيل كافة الادوية الي اماكن نوا جدكم
تخفيضات لكبار السن والطلاب
نوصيل الادوية بنفس يوم الطلب
كتابة التعليمات علي عب الادوية باللغة العربية

**17413 BELLFLOWER BLVD,
BELLFLOWER, CA 90706**

info@icare-rx.com

FREE SAME DAY DELIVERY



ST. GEORGE

Coptic Orthodox Church
Bellflower - California



Invites you to attend

ST. GEORGE FESTIVAL

Under the auspices of

H.E. Metropolitan Serapion

Friday, May 17, 2024 from 2 pm - 10 pm

Saturday, May 18, 2024 from 11 am - 10 pm

Sunday, May 19, 2024 from 11 am - 5 pm

Daily Divine Liturgies from 8:00 am - 11:00 am

Middle East Cuisines & Sweets, Health Fair,
Children Activities, Books, Icons, Crafts, Gifts
and Fun for the whole family!

FREE ADMISSION & PARKING

Come and bring your family & friends

St. George Coptic Orthodox Church
15725 Cornuta Ave., Bellflower, CA 90706
www.mystgeorge.org



USA PRO SERVICE INC

خبرة أكثر من 25 سنة
متخصصين في تجديد وصيانة البيوت



تجديد وإضافة المطابخ والحمامات للبيوت والمباني
تحويل الجراج إلى شقة - تجديد الكهرباء - تجديد السباكة
تجديد التكييف والتدفئة - تجديد الأرضيات والسيراميك - تجديد الدهانات
وعمل المساحات الخاصة بالـ patio والـ BBQ
متخصصين في جميع أنواع المقاولات وكل التخصصات
إضافة ADU إلى البيت

معنا فريق عمل متخصص ومهترف بتراخيص وذو خبرة ومؤمن عليهم

All of our workers are licensed, insured, and bonded, and our team consists of specialists in various areas:

- Professionals for remodeling and maintaining all types of houses.
- Experts in kitchen and bathroom remodeling.
- Skilled in adding new ADUs to houses.
- Experienced in all electrical work.
- Proficient in plumbing.
- Competent in air conditioning and heating systems.
- Knowledgeable in flooring and ceramics.
- Adept at painting.
- Capable of creating patio and barbecue areas

+1(888)912-5714

info@usaproserviceinc.com

www.usaproserviceinc.com



منزلك الجديد.. بداية لقصة نجاح جديدة



MICHAEL IBRAHIM

نضمن لك أعلى وأقوى خدمات البيع والشراء والاستثمار

State Lic #01942590

REALTOR

Get In Touch:

626-372-3382

Mike.therealtor@hotmail.com

www.facebook.com/MITheRealtor

@MITheRealtor

www.kbjrealestate.com

2332 D St, La Verne, CA 91750

لو عايز تستثمر في العقارات كلمنا



لكافة إحتياجاتكم في كاليفورنيا
من شراء وبيع العقارات
الإستثمارية والسكنية والأراضي

خبرة عريقة - خدمة سريعة - ثقة معهوددة

+1(626)372-3382

- بيع المنازل السكنية بأعلى الأسعار في أقل وقت
- شراء... ويشمل شراء المنزل للمرة الأولى
- إستبدال وتخفيض مساحة المنزل
- استثمار في شراء الشقق وأحصل على دخل شهري
- المساعدة في الحصول على القروض العقارية بأقل فائدة ممكنة
- العديد من الخدمات العقارية لتوفير المال والجهد

MICHAEL IBRAHIM-REALTOR

Get Full Service & Keep More of YOUR Equity!