

www.charismadaily.com



"الذي يعمل هو الله". الأنبا يوسف يفتح قلبه في حوار خاص لـ "كاريـزمـا"
بين نداء الرهبنة وقلق الأسرة...

كيف تدخل الله وفتح الطريق؟

دور الأب الكاهن بين الإرشاد و صناعة الشخصية

من طبيب إلى مطران...

رؤيا من السماء تقود 30 أسرة إلى الكنيسة القبطية

العقيدة التي لا تتحول إلى عمل تبقى ميتة: مكذا ولدت رسائل الشفاء من قلب الكنيسة



www. charismadaily.com

کاریزوب



Address: 930 Colorado Blvd, Unit 2, Los Angeles, CA 90041



CALL US TO TRANSFER YOUR PRESCRIPTIONS

Where we deliver personalized patient care

متخصصون في جميع خدمات الهجرة





www. charismadaily.com

هل يصل "٤٠ يوم" إلى الأوسكار؟

قد بكون ذلك ممكنًا إذا استثمر فريق العمل حيدًا

في المشاركة بمهرجانات دولية كبرى، وأدار حملة

إعلامية تبرز طابعه العالمي، مع تحسين بعض

ختامًا، "٤٠ يوم" ليس فقط فيلمًا عن الهجرة، بل شهادة سينمائية نابضة عن الوجع الإنساني في زمن

الحدود والأحلام. عمل مصري بإمتياز.. يتنفس من

همّ المهاجر، ويخاطب العالم بلغة الصورة والمشاعر.

أتقدّم بخالص التقدير والامتنان، وبأسمى آيات

التهنئة، إلى جميع أفراد فريق العمل على هذا

الإنجاز الفني الجاد والممتع، الذي يجسّد روح الإبداع

والالتزام، ويعكس صورة مشرفة للفن الهادف، كما

لا يفوتني أن أوجه شكري العميق لشركات الإنتاج

الداعمة، التي أسهمت بدورها في خروج هذا العمل

بهذا المستوى الرفيع الذي يليق بالجمهور ويواكب

ويكفينا فخرًا أن يحمل هذا العمل توقيع مبدعين

من أصول مصرية، وأن يجمع بين فنانين من مصر

وجنسيات متعددة، ضمن منظومة من المواهب

والكفاءات العالية، التي تؤكد أن الإبداع الحقيقي لا

يعرف حدودًا عندما تتوفر الرؤية والإرادة الصادقة.

تُنسى... وأنغام لا تُخطئ للوصول إلى القلب...

٤٠٠ يوم": فيلم يتنفس واقع المهاجرين بصور لا

# www.charismadaily.com

Email: info@charismadaily.com Email: infocharismaaa@gmail.com Email: waelloutfalla@yahoo.com

Charismaaa Newspaper P. O. Box 280572, Northridge, CA 91328-0572 USA

لكل الجالية العربية بأمريكا

ثقافية - فنية - إجتماعية - سياسية - اقتصادية رياضية - موضه - أمومة وطفولة - شياب

Tel: +1 626-261-9969

الناشر ورئيس التحرير وائس لطف الله

المستشار السياسي والإقتصادى

د.م. چون جندی

الاشراف على الموقع الانجليزي نيفين لطف الله

ازياء وموضة

د. مندي أحمد شلبي جاكلين فايق

كابتن/ ممونيل ونيس كابتن/ هاني أيوب

فنون ودیکور

سامر رياض

IT وخدمات وسائل التواصل الإجتماعي

يوسف سامر نيتوسامر

علاقات عامة محمد - عليا - هسن - مارينا - ماجي

أبو العنين - يـوسف - محــدي

كل كاتب مسؤول عن كتاباته



في عرض خاص بكاليفورنيا، أطلق الفيلم المصري

تميز الفيلم بمزيج بصرى ودرامي مؤثر، ساهمت فيه الموسيقي التصويرية لريمون صقر، وأداء تمثيلي مؤثر من الدكتور حسام داغر، وأفرام عوض، فيما سجلت ميرا فيكتور حضوراً ناضجًا في أولى تجاربها. كما شارك عدد من الشخصيات العامة بأدوارهم الواقعية، منهم السيد/ رأفت صليب رئيس الإتحاد العام للمصريين في الخارج، والنائب المهندس هشام ستيتة، والمستشارة القانونية السيدة/ جيهان توماس، في خطوة وثّقت الواقع بصدق وعفوية.

استخدم الفيلم تقنيات بصرية متقدمة، كالدرون والمشاهد الرمزية، في سرد حكايات الألم والحنين، عبر رموز مثل شنطة مريم وسلسلتها، والتقاء الشخصيات عند مفترقات المصير. وقد تميز العمل

الفنية، أبرزها عدم تعمق بعض الشخصيات، لا أن العمل لا يزال يحمل في جوهره قوة إنسانية تجعل منه مرشحًا محتملًا في فئة الأفلام المستقلة

المستقل "٤٠ يوم" أولى عروضه بالولايات المتحدة، حاملاً توقيع المخرج المصري الأمريكي بيتر تكلا، وقصة مستوحاة من وقائع حقيقية كتبتها البطلة والإعلامية ميرا فيكتور، حول معاناة المهاجرين غير

بإخراج ناضج ولغة بصرية مشحونة بالعاطفة.

رغم الإشادات، وجهت للفيلم بعض الملاحظات ومشاهد لم تعكس القسوة الواقعية بالشكل الكافي،

General Union of Egyptians Abroad - USA لزيارة موقعنا للتواصل والإشتراك في العضوية وصفحات الـ Social Media www.egyptiansunited.org





The Law Firm to Trust

**Protecting You & Your Family Since 1992** 

الحمامي سامي بشاره المسنى

خبرة أعوام طويلة وموضع ثقة العرب الأمريكان لحمايتك أنت وعائلتك

منذ عام 1992













عن محطات مهمة في مسيرته الرعوية وخدمته الروحية في أرض المهجر.

استهل نيافته حديثه بنداء روحي صادق، قائلا: "صلوا من أجل سلام كنيسة الله الواحدة، المقدسة، الجامعة، الرسولية، الأرثوذكسية، التي تمتد من أقاصى المسكونة إلى أقاصيها."

وعاد بذاكرته إلى عام 1989، حين غادر الدير لأول مرة بعد سيامته للخدمة خارج مصر، قائلاً:

"ركبت مع نيافة الأنبا هدرا، أسقف أسوان آنذاك، وكنت في غاية القلق والاضطراب، وطلبت منه أن يصلى لأجلى. قلت له: أنا رايح أخدم... فقال لى: لا، انت مش رايح تخدم... ربنا هو اللي حا يشتغل، وإنت بس حتتفرج على شغل ربنا.

وأضاف: "هذه الكلمات لا تزال محفورة في ذهني حتى اليوم. لم أكن أخطط لمعظم الخدمات التي ، بل كنت أشاهد كيف يعمل الرب، وأشارك في خدمته بتسليم كامل."

ومن المواقف المؤثرة التي رواها نيافته خلال زيارة مثلث الرحمات قداسة البابا شنودة الثالث إلى ولاية لويزيانا، أنه أخبر قداسته بخبر مفرح عن انضمام ثلاثين أسرة إلى الكنيسة القبطية الأرثوذكسية بالمنطقة، بعد أن قام الآباء الكهنة هناك بتعميدهم. وقال نيافته لقداسة البابا:

"عرفت من الآباء الكهنة أن السيدة العذراء ظهرت في رؤيا للجدة الكبرى في إحدى العائلات، وقالت لها: "إن كنتِ تريدين أن تبحثي عن الإيمان الصحيح وسط هذا العالم المضطرب، فاذهبى إلى الكنيسة القبطية الأرثوذكسية".

وخلال نفس الزيارة، وخلال القداس الإلهي، ألقى نيافته كلمة بعد قراءة الإنجيل، قائلاً:

"في شخص قداسة البابا شنودة الثالث نرى القديس بولس الرسول في قوة كرازته، ونرى القديس أثناسيوس الرسولي في صلابة إيمانه. لقد شهد التاريخ أن عصرنا هذا يشهد نهضة روحية عظيمة، بفضل خدمة قداسته الممتدة إلى أقاصي المسكونة."

نيافة الحبر الجليل الانبا يوسف مطران جنوبى أمريكا ورئيس دير العذراء والقديس موسى الاسود. من مواليد 1 فبراير 1959 م.

اسمه بالميلاد: فيليب فاينز نشأ وتربى في كنيسة الانبا أنطونيوس شبرا - مصر.

- حصل على بكالوريوس الطب من جامعة عين شمس عام 1981 م.

- ذهب إلى الدير في 10 يناير 1986 م في دير السيدة العذراء بدير السريان وادى النطرون مصر. تاريخ الرهبنه في 12 أبريل 1987 م وقد تسمى باسم: الراهب يسطس السرياني.

تم رسامته كاهنًا 3 يوليو 1988م.

نهب إلى الولايات المتحدة الأمريكية في 10 يوليو

 تحت رعايةقداسة البابا شنوده الثالث. تم تعيينه ككاهن مقيم لخدمة الشعب القبطى في كنيسة السيدة مريم العذراء في دالاس/فورت وورث Dallas/Fort Worth.

• سيم أسقف عام في عيد العنصرة. 14 يونيو 1992 م، وقضى فترة خدمته الاولى في سكرتارية قداسه البابا شنوده الثالث.

• تم تعيينه سنة 1993 للإشراف على الإيبارشية

وتينسى Tennessee شرقًا، حتى أريزونا Arizona غربًا، وما بينهما من ولايات. ويكون مقر إقامته في دالاس Dallas وهيوستن Houston (ولاية تكساس Texas).

- في حبرية مثلث الرحمات قداسة البابا شنودة
- هو أول رئيس على دير العذراء والأنبا موسى
- تم تجليسة اسقفا على ايبارشيه جنوب امريكا في 14 نوفمبر 1995م
- الانبا يوسف أسقف تكساس وجنوبي امريكا، ورئيس دير السيده العذراء والانبا موسى. • تمت الترقية لرتبة مطران بيد قداسة البابا
- نيافه الانبا يوسف مطران جنوبي امريكا حاصل

عندما أراد الرب ان يرسل تلاميذه للخدمة حل الروح القدس عليهم مثل ألسنة من نار، وبهذا ألهبهم للخدمة. وصارت كلماتهم في الكرازة كلمات نارية. (لا ترجع فارغة) اش 55: 11.

من اجل ذلك صارت جميع سنوات خدمته تتسم بالقوة والفاعلية والجدية، سنوات من العمل الجاد، ليس فيها رخاوة، هو لا يهدأ ولا يستريح إلى ان يجد موضعا للرب في قلب كل احد.

وانجذابه العميق لحياة الرهبنة، ولا سيما تأثره

• هو أول أسقف لإيبارشية جنوبي أمريكا.

- الثالث كان يشارك في لجان المجمع المقدس في لجنة: (الرعاية والخدمة).

- تواضروس الثاني في يوم 20 نوفمبر 2022 م. الأساقفة الآخرين.
- على درجه الدكتوراه في. PhD from St. Mary's University,

# Texas in "Marriage and Family Counseling

كأنها أسهم من نار تلهب القلب وتحرك الضمائر و

مثلث الرحمات قداسة البابا شنودة الثالث له تأمل روحي جميل يقول فيه: (الغيرة المقدسة هي نار متقدة في قلب المؤمن تدفعه بحماس شديد للسعى بكل الجهد لأجل خلاص الناس وبناء الملكوت. وكما قيل عن السيد الرب انه (يريد ان جميع الناس يخلصون والى معرفه الحق يقبلون) هكذا ايضا الانسان الذى تلهبه الغيرة المقدسه. يريد ان جميع الناس يخلصون. وليس فقط يريد، انما يعمل بكل قوته وبكل مشاعره ولا يهدأ، كما قال داود النبي: (انی لا ادخل بیتی ولا اصعد علی سریر فراشی. ولا اعطى لعيني نوما. ولا لاجفاني نعاسا. ولا راحه لصدغى. إلى أن أجد موضعا للرب ومسكنا لاله يعقوب - مزمور 131).

كل هذه المعانى الروحيه الجميلة وجدتها في أبينا المطران الانبا يوسف الذى نتحاور معه اليوم في جريدة كاريزما، لقد وجدت لديه نفس الغيرة المقدسة. والقلب المتحمس. والمتقد بمحبة الله من نحو مجد الله ونشر كلمه الله وانت تتحدث معه تشعر بحماسه.

كشف نيافة الأنبا يوسف، مطران جنوبي الولايات المتحدة، عن ملامح نشأته الأولى وسط أسرته، وتكوينه الروحي في كنيسة الأنبا أنطونيوس بشبرا، حيث تتلمذ على يد كهنة وآباء كان لهم بالغ الأثر في تشكيل حياته الروحية. كما تحدّث نيافته عن رياراته المتكررة للأديرة أثناء سنوات دراسته،

بشيوخ البرية في أديرة وادي النطرون. واستعاد نيافته واحدة من أبرز محطات حياته حين كتب رسالة إلى أسرته أثناء إحدى زياراته لدير السريان، معلنًا فيها قراره بالرهبنه، مما دفع والده إلى الحضور بنفسه لإقناعه بالعودة. وقد عاد بالفعل احترامًا لرغبة والده، لكن قلبه ظل متعلقًا بالدعوة

خاص لجريدة كاريزما

الإلهية، وكان يردد دومًا صلاة داود النبي: "عَرِّفْنِي الطَّرِيقَ الَّتِي أَسْلُكُ فِيهَا، لأنِّي إلَيْكَ رَفَعْتُ

ويروى نيافة الأنبا يوسف كيف أن الرب تمجّد معه، وغيّر فكر أسرته، فقبلوا دعوته إلى الرهبنة بكل محبة وإيمان، لتبدأ بذلك رحلة جديدة من حياة التكريس والخدمة، حيث دبّر الله له أن ينطلق للخدمة في مدينة دالاس، بولاية تكساس.

ندعوكم لمتابعة الحوار الكامل مع نيافة الأنبا يوسف، الذي يتحدث فيه عن سيامته وتجليسه على إيبارشية جنوبي أمريكا، وخدمته الرعوية التي تجاوزت اثنين وثلاثين عامًا من العطاء والتفاني، حفظه الرب وأطال عمر أسقفيته سنيناً عديدة. في هذا اللقاء المبارك، يسعدنا ويشرفنا في صحيفة كاريزما أن نفتح صفحات من سيرة أحد أعمدة

• ونبدأ من البداية... لو تفضلتم نيافتكم بإلقاء الضوء على النشأة الأولى والبدايات الروحية في حياتكم؟

الكنيسة القبطية، ونقترب من ملامح المسيرة

الروحية والراعوية لنيافتكم، التي طالما كانت مصدر

إلهام ومحبة للجميع.

• في الحقيقة، أنا بشكر ربنا جدًا إن نشأتي كانت في أسرة مباركة. والدي ووالدتى كانوا ناس أتقياء بمعنى الكلمة، ربّونا من صغرنا على محبة ربنا، علَّمونا قيمة الصلاة، والمواظبة على حضور الكنيسة، والالتزام بالصوم، وكان في البيت دايماً احترام متبادل ومحبّة واضحة بين الجميع. الأسرة كان ليها دور كبير جدًا في تكويني الروحي من البداية.

أنا اتربيت في كنيسة الأنبا أنطونيوس بشبرا، وأشكر ربنا إنى تتلمذت على أيدي خدام عظماء هناك. محبتهم أثرت في جدًا، كانت محبة متوازنة، فيها حنان وفيها حزم، وفيها جدية في حياتهم الروحية. كانوا بيحبوا الكنيسة وبيحبوا الصلاة والتسبيح، وكل دا كان له تأثير كبير جدًا في طفولتي.

الكنيسة والبيت غرسوا في قلبي محبة ربنا، ومحبة الكتاب المقدس، ومحبة الليتورجيا. كل دا شكّل الأساس اللي اتبنت عليه حياتي بعد كده، وساعدني إنى أسمع دعوة ربنا بوضوح، وأمشى في الطريق اللي هو اختاره لي.

• نيافتكم، لو عدنا بالذاكرة إلى ما قبل الرهبنة، من كان أول أب اعتراف لكم؟ وكيف أثر وجوده الروحي في تشكيل تلك المرحلة المبكرة من مسيرتكم الروحية؟

• أعتبر أن أول أب اعتراف لي كان أبونا أنطونيوس فرج، الذي كان له أثر بالغ في حياتي الروحية أثناء فترة الجامعة. لم يكن مجرد أب اعتراف فحسب، بل كان مهتماً اهتماماً حقيقياً بحياتي الروحية

تأثرت كثيرًا بشخصه المبارك، إلى أن تم انتدابه للخدمة في الخارج. بعد ذلك، بدأت أعترف لدى أبونا ميخائيل ميخائيل في كنيسة رئيس الملائكة عياد بك، وكان هو آخر أب اعتراف لى قبل التحاقى بالدير. من الأمور التي كانت تُصعب عليَّ في تلك المرحلة، أن كل أب اعتراف أرتبط به كان يُنتدب للخدمة خارج مصر،

ودراستي، وقد شعرت معه بالأبوة

الصادقة والرعاية الروحية العميقة. وقد

مما اضطرنى للتنقل بين عدد من الآباء. من ضمن من اعترفت لديهم أيضًا أبونا أثناسيوس بطرس، الذي دخل السجن لاحقًا ضمن مجموعة من الآباء خلال فترة التحفظ في عهد قداسة البابا

شنوده الثالث. أما أبونا ميخائيل ميخائيل، فقد خدم لفترة في ديترويت بالولايات المتحدة، ثم عاد إلى مصر، وكان كما ذكرت آخر أب اعتراف قبل دخولي إلى الدير. وبعد دخولي الدير، صرت أعترف لدى أبونا متاؤس

## • أود أن أعرف: كيف بدأت خدمة نيافتكم في الكنيسة؟ ومتى بدأت مشاعر الاشتياق للحياة

الرهبانية تظهر في قلب نيافتكم ؟ • انا ابتديت اخدم في ثانيه ثانوي كان عندنا الاستاذ عزت فوزى أمين الخدمة. الله ينيحه كان لدينا مجموعة من الخدام المباركين قامات كبيرة يدرسوا لنا في اعداد الخدام مع قدس ابونا باخوم. ربنا

ابتدأت أخدم مع اسرة الملايكة اللي هي الاطفال كان معى المتنيح الاستاذ فاروق سامى وانا فاكر اول درس احضره كان عن بطرس في السجن وربنا ارسل ملاك وانقذ بطرس من السجن، أنا مازلت محتفظ بالكشكول الخاص بالخدمه لغايه دلوقتي هذه الملاحظات أتذكرها فاكر أول ملاحظات اتكتبت لى من استاذ فاروق كانت عميقه وفعلا كان لها تأثير في حياتي.

في نفس السنه دي كان أول مره أزور الدير وإللي اثر فيا جدا لقيت الاباء واقفين في ابتسامه صافيه على وجههم شعرت انهم برغم وحدتهم وعايشين في صحراء مكان بعيد انما وجدت فيهم سلام وفرح. الفرح ده لا يقدمه العالم لهم وقتها شعرت برغبه ان اعيش زي الاباء الرهبان في الدير، فاكر لما رجعت وقلت لاب اعترافي انى عايز اترهبن فإبتسم كده وقال طب كمل بس دراستك وسيب الموضوع ده دلوقتي وركز على علاقتك مع ربنا ولما تتخرج يبقى ربنا يرتب لو ده طريقك فعلاً، ربنا يختاره لك.

• حينما التحقت نيافتكم بكلية الطب، هل استمر عطاؤكم في الخدمة الكنسية خلال هذه المرحلة؟ وما هي أبرز صور الخدمة التي شاركتم فيها آنذاك؟ • بدأت خدمتي في الكنيسة كخادم في ابتدائي، ثم تدرجت في الخدمة إلى إعدادي ثم ثانوي، وبعدها خدمت في خدمة الشباب. ومع الوقت، توليت مسؤولية أمين أسرة، ثم أصبحت أمينًا لمراحل مختلفة، فخدمت مرحلة ابتدائي ثم ثانوي. وبعدها أشرفت على فصل إعداد الخدام، ثم خُدمت كأمين لأسرة الشمامسة. كانت رحلة خدمة مباركة، تعلمت فيها الكثير، وأشكر الله أنه منحنى الفرصة أن أخدم في كل هذه المراحل.

Charismaaa Newspaper

aily.com 🎝







• كيف جاءت دعوة الرهبنة لنيافتكم؟ وما الظروف التي عشتموها قبل الدخول في الحياة الرهبانية؟

• أنا الابن الوحيد بين أربع بنات، وتنتمي أسرتي في الأصل إلى الصعيد. عندما ذهبت للدير لاول مره لم تكن فكرة الرهبنة مقبوله عند أسرتي، لكنني شعرت بنداء داخلي يدعوني إلى الحياة الرهبانية. كتبت خطاباً إلى أسرتي أبلغهم فيه برغبتي في الحياة بالدير، لكن الأمر لم يكن سهل القبول لديهم، خاصة في ظل خلفيتنا الصعيدية.

والدي جاء بنفسه إلى الدير، وأصرّ على عودتي معه إلى القاهرة. رغم محاولات عدد من الآباء الرهبان والحديث معه، ظلّ ثابتًا على موقفه، رافضاً بقائي في الدير. في ذلك الوقت، توجهت إلى أبونا متاؤس السرياني، وسألته: "ماذا أفعل؟" فكانت إجابته مليئة بالحكمة: "ارجع مع والدك، وإذا كان الله يريدك في هذا الطريق، فهو قادر أن يغيّر قلب الأسرة." وهكذا، عدت معهم إلى القاهرة.

خلال تلك الفترة، كنت أجد عزاء كبيرًا في آية من المزمور الأخير في صلاة باكر: "عرّفني يا رب الطريق التي أسلك فيها، لأني إليك رفعت نفسي." وكان هذا الدعاء يلخص ما في داخلي، أتذكر وقتها اننا كنا في شهر يونيو بقينا حتى شهر ديسمبر، ولم أعد أثير الموضوع مجددًا. كنت أترقب بصمت تدخل الله، خاصة بعد نصيحة أبونا ميخائيل ميخائيل، الذي قال لي: "لا تتحدث كثيرًا مع أسرتك عن الدير، دع الله يعمل." فاحترمت ذلك، والتزمت الصمت.

في الأحد الرابع من شهر هاتور، قررت زيارة الدير مجدداً لأصلي وأتأمل... كنت أبحث عن اتجاه عمل الله في حياتي. هناك، طلب مني سيدنا الأنبا ثاوفيلس أن أقرأ إنجيل باكر، وكانت الآية من المزمور تقول: (عرفني يا رب الطريق التي اسلك فيها لانى اليك رفعت نفسى) ثم طلب مني سيدنا أيضًا قراءة إنجيل القداس، وكان نصه عن الشاب الغني:

"اذهب وبع كل ما لك... وتعال اتبعني." حين قرأته، شعرت أن الله يجيب على تساؤلي ويؤكد لي الطريق. كان السؤال في المزمور، والجواب في الإنجيل...

بعد القداس، التقيت بأبونا سمعان السرياني الله ينيح نفسه وقال لى: "الإنجيل اليوم كان تأكيداً من الله أن موضوعك سيُحل."

عدت إلى القاهرة، ولم أعد أفتح الموضوع من تلقاء نفسي، فلاحظ والدي ذلك وسألني: لماذا توقفت عن الحديث في موضوع الرهبنة؟

عن احديث في موضوع الرهبية؛ أجبته: "لأني لا أريد أن أكون سببًا في تعبكم أو ضفك."

قال لي: "إذا كان هذا هو طريقك، فالله يكون معك، ولن أقف في طريقك، فقط خذ بركة والدتك، وكانت والدت علم نفس الدأي

ي . وكانت والدتي على نفس الرأي. سألتهم إن كانا قد تشاورا في الأمر، فأجابا:

"لم يحدث، هنا أدركت أن الله تدخّل وفتح قلوبهم. أسرعت إلى أبونا ميخانيل لأبلغه بما حدث، فطلب أن يجلس مع والديّ دون وجودي، وبالفعل التقى بهما، وتأكد بنفسه من موافقتهما الكاملة على اختياري للحياة الرهبانية. وهكذا، كانت يد الله واضحة في تهيئة الطريق أمامي، بين رفض البدايات وتأكيد الدعوة الإلهية."

#### • نيافتكم، كيف بدأت مسيرتكم في الحياة الرهبانية؟ وما الذي دفعكم لاختيار دير السريان تحديداً دون غيره من الأديرة؟

• في الحقيقة، كانت تربطني علاقة محبة خاصة بدير السيدة العذراء بالسريان، وكنت أتردد عليه باستمرار لأتبارك بزياراته، حتى بدأت فيه مسيرتي الرهبانية.

أما عن أسباب اختياري لهذا الدير تحديداً، فهناك ثلاثة أسباب رئيسية:

أولاً: شخصية نيافة الأنبا ثاوفيلوس، رئيس الدير آندك، كانت شديدة التأثير في نفسي. فقد عُرف بالحزم والانضباط، وهي صفات رأيتها ضرورية وأساسية في الحياة الرهبانية، وشعرت أنها تتفق تماماً مع طبيعتي ورغبتي في حياة جدية مكرسة بالكامل لله.

ثانياً: محبتي العميقة للآباء الرهبان الكبار من الشيوخ في دير السريان، الذين عاصرتهم وتأثرت بروحانيتهم، أمثال أبونا متاؤس (الرئيس الحالي للدير)، وأبونا فلتأؤس، وأبونا أرمانيوس، وأبونا فليكسينوس. كنت أتمنى أن أترهبن وسط هذه القامات المباركة، وأن أعيش الحياة الرهبانية بينهم. أما السبب الثالث: فهو أن قداسة البابا شنودة الثالث في تلك المرحلة كان يختار أغلب الرهبان للخدمة من دير الأنبا بيشوي ودير البراموس، وذلك بعد الدفعة الأولى التي اختارها من دير السريان. وقد كان قلبي يميل للبقاء في الدير أكثر من الاتجاه نحو الخدمة في يميل للبقاء في الدير أكثر من الاتجاه نحو الخدمة في

الخارج، لذا اخترت دير السريان بدافع الحب العميق لحياة الرهبنة، ورغبة في أن أظل دائمًا ثابتًا في هذا الطربة.

#### • حدثنا نيافتكم عن بدايه معرفتك الحقيقية مع قداسة البابا شنودة الثالث؟

• في عام 1989، لم يكن قداسة البابا شنودة الثالث يعرفني بعد، لكنه كان دائمًا يحضر إلى دير السريان للمشاركة في صلوات البصخة المقدسة، وتحديدًا صلاة الساعة الحادية عشرة التي يُرتل فيها لحن "بيك ثرونوس"، في إحدى هذه المرات، وأثناء ترتيل هذا اللحن، وقع خطأ في الأداء، فتدخلت لتصحيح الجزء الخاطئ وضبطت اللحن بدقة، وقد لاحظ قداسته هذا الأمر. لم يعلق في حينه، لكن الموقف ترك أثرًا.

بعد فترة قصيرة، تلقيت اتصالا من أحد الآباء الأساقفة يُبلغني أن قداسة البابا يرغب في إرسالي للخدمة في دير القديس الأنبا أنطونيوس في كاليفورنيا، وكان ذلك تكليفًا لخدمة رعوية هناك. شكرت سيدنا بكل احترام، واعتذرت عن الخروج من الدير، موضحاً له أن ميولي كانت نحو البقاء في حياة الشركة الرهبانية داخل الدير. وتقديرًا لموقفي، قَبِل قداسته اعتذاري بكل محبة، وتم إرسال أحد الآباء الرهبان الأكفاء ليقوم بالخدمة في كاليفورنيا بدلاً مني.

#### • نيافتكم، كيف بدأت خدمتكم في دالاس تكساس؟ وما قصة خروجكم من الدير؟

• في تلك الفترة، كان نيافة الأنبا متياس، قبل سيامته أسقفًا، يخدم في كنيسة دالاس بولاية تكساس، وكانت الكنيسة تمر بظروف مالية صعبة، وتحديدًا كانت تتحمل قرضاً مالية كبيرة، مما جعل من الصعب توفير مرتب لكاهن متزوج. وعندما التقى نيافته بقداسة البابا شنودة الثالث، عرض عليه الأمر، وشرح له طبيعة الوضع، وأكد أن الكنيسة لا تحتمل التزامات مالية إضافية، واقترح أن يُفكر قداسته في إرسال راهب للخدمة هناك.

سأله قداسة البابا: "هل لديك أحد تراه مناسباً لهذه الخدمة?"، فأجابه الأنبا متياس واقترح عليه أن يعرض الأمر على الراهب يسطس السرياني. فرد قداسة البابا قائلاً: "أنا بالفعل كنت قد طلبت منه أن يخدم في دير الأنبا أنطونيوس بكاليفورنيا، لكنه اعتذر، ولكن لا مانع لدي من أن تعرض عليه الأمر من جديد".

وبالفعل، جاءني نيافة الأنبا متياس وجلس معي معاولًا إقناعي بالخروج للخدمة، لكنني وقتها كنت غير راغب إطلاقًا في مغادرة الدير، فاعتذرت منه بوضوح. لم يتوقف عند هذا الحد، بل ذهب إلى أبي الروحي، وطلب مساعدته في إقناعي. وفي ذلك الوقت، استدعاني أبونا متاؤس رئيس الدير وقال في: "طالما أن قداسة البابا يرشحك لهذه الخدمة، خذ بركة الطاعة. اخرج للخدمة لمدة سنة، واعتبرها طاعة لقداسته".

وهكذا، لم أخرج بناءً على رغبة شخصية، بل كانت طاعة، طاعة للكنيسة ولسيدنا قداسة البابا شنودة الثالث، الذي طالما وثق في أبنائه الرهبان وبارك خدمتهم خارج جدران الدير حين تستدعي الحاجة.

• وُصِف مثلث الرحمات قداسة البابا شنودة الثالث من قِبَل العديد من الكُتاب والمفكرين بأنه "علامة فارقة في تاريخ باباوات الكنيسة القبطية الأرثوذكسية"... نيافتكم، هل تحدثنا عن اللقاءات الأولى التي جمعتكم بقداسته? وما أبرز الذكريات التي لا تزال حاضرة في وجدانكم معه؟

• أول مرة تشرفت فيها بلقاء قداسة البابا شنودة الثالث، كانت قبيل سفري لبدء خدمتي في مدينة دالاس بولاية تكساس عام 1989، وهي ذات السنة التي كان فيها قداسته يؤسس دير الأنبا أنطونيوس في كاليفورنيا. الحقيقة أنني منذ صغري كنت أكن محبة كبيرة لقداسته، كنت أعشق شخصه وتعاليمه، وكنت أواظب على حضور محاضراته الأسبوعية وأقرأ جميع كتبه بشغف شديد.

عندماً بدأت أتعامل مع قداسته بشكل مباشر، لم أصدق نفسي أنني أجلس أمام قداسة البابا وأتحدث إليه. شعور لا يوصف، أن تلتقي بمن أحببته وتعلّمت منه في طفولتك وشبابك.

خدمت في كنيسة دالاس من عام 1989 حتى عام 1992، وبعد أن تمكّنا ببركة الله من سداد الجزء الأكبر من القرض المالي الذي كانت الكنيسة مدينة به، شعرت أن الوقت قد حان للعودة إلى حياتي الرهبانية في دير السريان.

وفي الصوم الكبير من عام 1992، كان قداسة البابا في زيارة رعوية لأمريكا، فذهبت إليه وقدّمت

له ميزانية الكنيسة، وطلبت بإلحاج أن أعود إلى الدير. قلت له نصاً، "أنا خرجت طاعة لقداستك، وجاء الوقت أطلب فيه من قداستك أن تسمح في بالعودة لاستكمال حياتي الرهانية".

فوافق قداسته فورا، بمحبة أبوية كبيرة، وقال لي: "صلِّ مع الشعب واحتفل معهم بعيد القيامة، ثم ارجع إلى ديرك". وبالفعل، احتفلت معهم بعيد القيامة سنة 1992، ثم عدت مباشرة إلى دير السريان وإلى قلايتي، ولم يكن لدي حينها أي نية للعودة إلى الخدمة من جديد.

• نيافتكم، كيف كانت مشاعركم عند ترشيحكم للسيامة الأسقفية؟ وكيف تصفون لنا أبرز الذكريات التي تحتفظون بها من فترة خدمتكم في سكرتارية مثلث الرحمات قداسة البابا شنودة الثالث؟

في أحد أيام الخماسين المقدسة، وبعد انتهاء القداس، فوجئت بعم يحيى، سائق قداسة البابا شنودة الثالث، يقترب مني ويقول: قداسة البابا بيقول لك تعال، هات شنطتك، نازلين مصر، كانت مفاجأة كبيرة وغير متوقعة. أخذت حقيبتي وتوجهت إلى دير الأنبا بيشوي، حيث التقيت وقتها بأبونا ثاوفيلس (نيافة الأنبا يؤانس حالياً) قبل سيامته.

سألته بدهشة عن سبب استدعاء قداسة البابا لي، فأخبرني بأن قداسته قد اختارني للعمل في سكرتاريته الخاصة.

في البداية، لم أكن مستوعباً الأمر، بل شعرت بشيء من التردد. قلت له: "سكرتارية إيه? أنا جاي علشان أرجع الدير!" لكن تواصلت بعد ذلك مع أبونا متاؤس، فقال لي بحكمة: "معلش، خد بركة السكرتارية سنة، وإذا حبيت بعد كده، اعتذر وارجع الدير."

وهكذا بدأت رحلتي في خدمة سكرتارية قداسة البا، التي لم تدم سنة فقط، بل امتدت، وفي نفس العام يونيو تحديدًا رُسمت أسقفًا عامًا، واستمررت في خدمتي ضمن سكرتارية البابا.

ي حياتي. كنا نتعامل مع قداسة البابا شنودة مباشرة، ورأينا منه الأبوة مع قداسة البابا شنودة مباشرة، ورأينا منه الأبوة الحقيقية بكل معانيها. كنا ننظر إلى البابا كبطريرك كبير، شخصية مهابة يصعب الوصول إليها، لكن ما أن اقتربنا منه حتى اكتشفنا بساطته، محبته، حزمه، ورعايته الأبوية، أتذكر أنه قبل كل سفر كان يجمعنا، نحن خدام السكرتارية، ويعطينا مبلغامالياً تحسباً لأي احتياج، رغم أننا لم نكن نحتاج شيئا فعليا، لكن مجرد هذه اللفتة كانت تعني لنا الكثير؛ كانت تشعرنا بالاهتمام والحنان الأبوي.

خلال تلك الفترة، كنت أراقب عن قرب كيف يتعامل قداسة البابا مع الكهنة، مع المجالس، مع الناس. كنت أتعلم في كل لحظة. لم تكن فقط خدمة إدارية، بل كانت مدرسة يومية في المحبة، الحكمة، والرعاية الكنسبة.

أتذكر موقفًا لا يُمحى من الذاكرة، حين جاءني أحد الآباء الرهبان من دير السريان، وكان قد قرر أن يترك الحياة الرهبانية ويعود إلى العالم. وبما أنني من نفس الدير، جاءني طالبًا مساعدتي لترتيب مقابلة مع قداسة البابا شنودة الثالث، لكي يحصل على موافقة لتغيير بطاقته والعودة إلى الحياة العلمانية. قداستُه قابِله بمحبة كبيرة، وكان لقاؤه معه وهو يرتدي قميصًا وبنطلونًا. هذه المقابلة أثرت في يرتدي قميصًا وبنطلونًا. هذه المقابلة أثرت في بشدة، فقد كان البابا يتحدث إليه طوال الجلسة بمناداته بـ"قدسك"، في محاولة منه لتذكيره بهويته بمناداته بـ قدرض عليه كل الخيارات المكنة:

قال له "لو أنت تعبان من الدير، تعال اقعد معايا هنا في السكرتارية، ولو حابب تخدم برّه، أبعثك تخدم، ولو محتاج أي حاجة تانية أنا مستعد". كل هذا فقط لأجل الحفاظ على رهبنته.

رأيت في هذه المقابلة صورة حقيقية للأبوة، رأيت فيها محبة خالصة، واهتمامًا صادقًا بخلاص النفس، مهما كانت الظروف.

هذا المشهد ترك بصمة عميقة في داخلي، وعلمّني كيف يكون الراعي الحقيقي الذي لا يتخلى عن أحد أنان

وأود هنا أن أشارك أيضًا موقفًا لا أنساه قبل بداية خدمتي في أمريكا عام 1989، حين نزلت من الدير لأول مرة برفقة نيافة الأنبا هدرا، كانت حياتي قبلها محصورة في الكنيسة، والجامعة، والبيت. وكنت أسمع كثيرًا أن الخدمة في أمريكا صعبة، وأن الناس هناك مختلفون، فدخل قلبي نوع من القلق والاضطراب. قلت لسيدنا الأنبا هدرا: "يا سيدنا صليلي، أنا قلقان ومضطرب، ومش عارف

هقدر أخدم هناك إزاي". فابتسم وقال لي: "هو أنت فاكر إنك رايح تخدم؟" قلت له: "نعم". فرد عليّ بكلمات لن أنساها أبدًا: "أنت مش رايح تخدم... ده ربنا هو اللي هيشتغل، وانت هتتفرّج على شغل ربنا".

الكلمات دي سكنت قلبي حتى الآن. والحقيقة أنني مع الوقت اكتشفت عمق معناها. لم أكن أخطط لأي شيء، بل وجدت نفسي في قلب العمل الإلهي. حتى حين تم تأسيس الأديرة التي تخدم حاليًا، لم يكن ذلك ضمن خططي أو أفكاري الشخصية، لكنها كانت دعوات إلهية واضحة، ومواقف وضعها الله أمامي. أنا فقط كنت أستجيب وأتفرّج على يد الله وهي تعمل.

• نيافتكم تَحملون اسم القديس يوسف النجار، ذاك البار الذي اختاره الرب ليكون حارساً وأميناً على الطفولة الإلهية. نود أن نسمع من نيافتكم تأملاتكم حول شخصية هذا القديس العظيم، ودلالات اختيار هذا الاسم المبارك عند سيامتكم أسقفاً؟

• القديس يوسف النجار: ولد في بيت لحم. وعمل بمهنة النجارة وعاش في الناصرة حتى اصبح شيخا وقورا. ولما نظر الرب إلى بره وقداستة وشيخوختة الحسنة اختاره الرب ليكون خطيبا للعذراء القديسة مريم. اذ قد وقعت القرعة على عصاه. فسلمه القديس زكريا الكاهن العذراء مريم، فرضخ القديس يوسف للأمر وسجد للرب واخذ العذراء إلى بيته، وهناك اتى اليها رئيس الملائكة جبرائيل وبشرها بالحبل الالهى، ولما عرف يوسف بحبل العذراء واذ كان بارا ولم يشأ أن يشهرها، اراد تخليتها سرا، ظهر له ملاك الرب ليعرفه أن الذى حبل به فيها هو من الروح القدس، ولما صدر أمر من أوغسطس قيصر بالاكتتاب. مضى القديس مع خطيبته القديسة القديسة القديسة القديسة القديسة القديسة القديسة المدينة القديسة المدينة القديسة القديسة المدينة القديسة وقيصر المناس المناس

مريم ليكتتب. وهناك ولدت العذراء مريم يسوع المسيح ابن الله

وبعد زياره المجوس ظهر ملاك الرب ليوسف في حلم لياخذ الصبى وامه ويهرب إلى ارض مصر، لقد تحمل القديس يوسف الكثير من المتاعب اثناء تلك الرحله الشاقه وما كان يعزيه، انه كان يعاين وجه الرب يسوع المسيح وينال بركه العذراء القديسة مديد.

ظل القديس يوسف يعمل في مهنته ويرعى العائلة المقدسة إلى ان اكمل جهاده الحسن ورقد في الرب قبل صلب السيد المسيح له المجد.

لقد شهد الكتاب المقدس عن القديس يوسف النجار انه (كان بارا) مت: 1: 91 فالقديس يوسف اذ التزم بكل شرائع الناموس لذا يمكننا ان نستعير تعبير الرسول بولس لنصف بره هذا بانه (بر الناموس) لكننا نخشى ان نصير ملومين لو اكتفينا بوصف بر الناموس.

فهذا الرجل العظيم في الايمان تشبة بأبية ابراهيم أبى الاباء. (الذي على خلاف الرجاء أمن على الرجاء لكى يصير أباً لأمم كثيرة لذلك أيضا حسب له برا) رو 4: 18 لقد أمن القديس يوسف النجار بما قاله له الملاك في الحلم على الرغم من عدم معقوليته.

وعلى الرغم من أنه لم يكن كاهنا مثل زكريا الكاهن الذى شهد عنه الكتاب المقدس بالبر هو ايضا الا انه اظهر ايمانا اعظم من ايمان زكريا، (أما يوسف البار فعلى الفور لما استيقظ فعل كما امر ملاك الرب واخذ امراتة) مت 1 : 24 وبالتالى حسب له هذا الايمان برا، فلم يصر أباً لأمم كثيره كإبراهيم بل نال ما هو أعظم من ذلك حيث دعى أبا ليسوع مخلص العالم: (اليس هذا هو يسوع ابن يوسف) يو 6 : 42 اننا لو قسنا ايمان هذا الرجل البار على مقاييس الايمان التي وصفها بولس الرسول في (عبرانيين اليمان العظماء. بركة صلوات القديس يوسف النجار خادم سر التجسد الالهي فلتكن معنا جميعاً.



• هل صحيح ان كنيسة مارمرقس القبطية في هيوستن تأسست قبل تاسيس إيبارشيه جنوب المركا؟

• هذا صحيح لقد تأسست فعلا كنيسة مارمرقس القبطية الأرثوذكسية في هيوستن، في عام 1977، أي قبل تأسيس إيبارشية جنوبى امريكا، في تلك الأوقات كان الجيل الأول من الأقباط يحاول التكيف مع الثقافة الغربية والضغوط الاجتماعية، ولذلك كانت مشاركة الشباب في الكنيسة محدودة جداً، خاصة وأن اللغة الأساسية المستخدمة في الكنيسة كانت العربية، سواء في الصلوات أو في الحياة الاجتماعية.

 حدثنا نیافتك عن ایبارشیه جنوبی امریكا، وقت ان تم تكلیف نیافتكم لتكون اسقف عام علی هذه الایبارشیه الجدیدة فی جنوب امریكا?

بدأت خدمتى الحقيقيه في أيبارشيه جنوب أمريكا أسقف عام في عام 1993م، كان هناك فقط 9 كنائس و 3 تجمعات. أما الآن، وبنعمة الله، فلدينا حالياً 73 كنيسة و37 تجمع في الإيبارشية. واحدة من التحديات التي تواجه الإيبارشية هو امتدادها الجغرافي الكبير، فهي واحدة من أكبر الإيبارشيات مساحة في الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، إذ تمتد عبر 11 ولاية وتشمل كامل الحزام الجنوبي من الولايات المتحدة، ولهذا السبب كان صاحب القداسة البابا شنودة الثالث، صاحب الذكرى، يطلق على لقب (الأسقف الطائر)، لأنى كنت دائم السفر بين الولايات لخدمة أبناءنا في كل الولايات التابعة للإيبارشية.

ومن الأمور الفريدة في إيبارشية جنوبى امريكا، أنها أول إيبارشية يتم تأسيسها خارج مصر (باستثناء السودان والقدس). إنها أول إيبارشية قبطية تُؤسَّس خارج مصر، وفي أمريكا الشمالية تحديدًا. لذلك فإن الاحتفال بتذكار تأسيس الايبارشية ليس مجرد إنجاز محلي بل هو علامة فارقة في تاريخ الكنيسة القبطة كلها.

عندماتمت رسامتي كأسقف عام 1992، قال لي قداسة البابا إنني سأخدم معه كسكرتير، وبعدها سيقرر مجال خدمتي. وفي يناير 1993، أرسلني قداسة البابا إلى مجال خدمتي. وفي يناير 1993، أرسلني قداسة البابا إلى بولاية نورث كارولاينا لأصلي قداس عيد الميلاد، بولاية نورث كارولاينا لأصلي قداس عيد الميلاد، ثم طلب مني البقاء في تكساس لخدمة كنيسة وفي نفس العام، طلب مني قداسته العودة إلى مصر حتى يقرر خدمتي. ثم، في سبتمبر 1993، كنت في أمريكا عندما زارها قداسة البابا، فذهبت إلى فيوجيرسي للقائه. وهناك فاجأني بالقول إنه يفكر في تأسيس إيبارشية لعدة ولايات جنوبية، وأخرج خريطة وحدد بنفسه الولايات الإحدى عشرة التي ستتبع الإيبارشية، وقال لي: "أنت ستكون الأسقف العام عليها".

أرسلت خطابًا للكهنة في هذه الولايات، واجتمعنا لأول مرة في نفس الشهر، وبدأت خدمتي كأسقف عام لإيبارشية جنوبي الولايات المتحدة.

في البداية، لم يكن لهذا الخبر أي تأثير في الأني لم أكن أستوعب معناه الكامل، ولم أكن أفهم هيكل الكنيسة تمامًا. كنت فقط أعلم أن قداسة البابا شنودة الثالث هو بابا كنيستنا. كنا نرى زيارات الأساقفة، لكن كل شيء كان يتم باللغة العربية، ولم أشعر بأي ارتباط شخصي بهذا.

عندما عقدنا أول اجتماع كهنة للإيبارشية، كان هناك 10 كهنة فقط، وبنعمة الروح القدس، لدينا الآن 96 كاهناً. كانت الرؤية عند التأسيس هي:

1. أن نخدم كل شخص داخل الإيبارشية. 2. أن نركز على الخدمات الروحية، لأن الكنيسة يجب أن تكون بيت صلاة لتمجيد الله.

التأكيد على الحفاظ على التقليد الكنسي، مثل وجوب إقامة كل الكنائس للقداسات اليومية، وعدم إغفال أي من الألحان الكنسية.

وحدث انى وجدت فى بدء خدمتى بعض الكنائس لا تُرتل جميع الألحان سواء فى القداسات او المناسبات لأن الناس لم يكونوا يعرفونها، ولذا أنشأنا مؤتمرات ألحان لتعليم هذه التراتيل، وعقدنا خلوات للخدام لإعدادهم للخدمة وحفظ هذا الالحان.

ومع مرور الوقت، بدأت أفهم الحكمة وراء تأسيس الإيبارشية، ليس فقط من أجل الكنيسة، بل من أجل حياتي الروحية أيضًا. قبل الإيبارشية، كانت كل كنيسة تنفذ الطقس بطريقتها الخاصة، مما أدى إلى نوع من التشتت، لكن مع وجود الإيبارشية بدأ توحيد الطقس والتعليم والبرامج.

لم نعد "جزراً متفرقة"، بل أصبحنا جسداً واحداً وروحًا واحدة.

من خلال المؤتمرات والاجتماعات والمجلات والنشرات والموقع الإلكتروني الغنية بالموارد، نجحنا في تحقيق روح الوحدة، كما أنشأنا كتاب "موسوعة الأسئلة والأجوبة"، الذي يضم 1100 صفحة، وهو نتاج سنوات طويلة من الإجابة على أسئلة كثيرة. أما عن الأديرة، فالحقيقة أنها لم تكن ضمن رؤيتي من البداية، لأن تأسيس دير مسؤلية كبيرة وتتطلب وقتاً مكرساً للرهبنة. لكن الله أرسل لنا من يطلبون حياة الوهينة.

في عام 2005، كنا نبحث عن مركز خلوة للإيبارشية، ووجدنا عقارًا كان ديرًا كاثوليكيًا مهجورًا يمتد على 92 فدانًا. بدأ التفاوض على السعر، حيث خفّضوه من 4 مليون دولار إلى 600 ألف فقط.

سافرت إلى مصر لأعرض الأمر وأخذ بركة قداسة البابا شنودة الثالث...

منذ اللحظه الاولى لقابله قداسته بارك هذا المشروع. بل ووعد بأن يُرسل له رهبانًا من مصر، وهذا ما حدث بالفعل. قام قداسته بانتداب أباء رهبان من دير السريان لتعمير هذا الدير رهبانيا.

على ان يكون احد هؤلاء الرهبان له موهبه التدبير ليكون أمينا للدير. واخر له موهبه الالحان والتسبيح والطقس. وثالث له موهبه تعمير المبانى. ورابع تكون له موهبه قيادة الشباب للإشراف على بيت المادة

ثم ظهرت الحاجة لدير نسائي، وبدأت في مساندة هذا المشروع بناءً على طلب فتاة كانت ترغب في حياة الرهبنة ولم تستطع الذهاب إلى مصر، بدأ المشروع صغيراً، لكنه نما ببركة الرب الان لدينا دير للراهبات في ايبارشيه جنوبي امريكا.

وفي عام 2016، تم الاعتراف رسمياً بدير القديسة دميانة في أمريكا، وهو أول دير نسائي قبطي يتم الاعتراف به خارج مصر.

كما بدأت خدمة علاج الإدمان في مركز "Triumphant Christian Retreat" في تكساس، وهو أول مركز قبطي لعلاج الإدمان في أمريكا الشمالية، ويقدم علاجًا روحيًا ونفسيًا وجسديًا واجتماعيًا، بما يميّزه عن غيره من البرامج.

أشكر الله من أعماق قلبي على تأسيس الإيبارشية، وعلى كل البركات التي أثرت في حياتي الروحية، وأنا ممتن جداً لمحبة ورؤية وحكمة مثلث الرحمات قداسة البابا شنودة الثالث. وابينا البابا المعظم الانبا تواضروس الثاني. الرب يحفظه لسنين عديده.

تحديدم هنا عن قصه شراء دير السيدة العدراء والقديس موسى الاسود بمنطقه Corpus ،ومباركة قداسة البابالهذا الدير وافتتاحه، وتدشين الكنائس الجديدة في ولايه تكساس؟

• لاشك انه فى حبريه قداسة البابا شنودة ازداد فى عهده عدد الأديرة القبطية سواء فى مصر او فى بلاد المهجر، فى عام 2005 م كانت الزيارة الثالثة لقداستة لإيبارشية جنوبى امريكا وفى نفس العام احتفلت الكنيسة بالعيد الـ 51 لرهبنه قداسته وتم شراء وتأسيس دير العذراء والقديس موسى الاسود.

بعد ظهر الخميس 18 اغسطس 2005م وصل قداسه البابا إلى هيوستن قادما من كليفلاند وبرفقته نيافة الانبا يؤانس وكان في استقبال قداسته صاحبا النيافة الانبا يوسف. والانبا ديفيد والاباء الكهنة بمدينه هيوستن وبعض من افراد الشعب. توجه قداسه البابا والاساقفه والاباء الكهنة إلى منزل القمص اسحق صادق كاهن كنيسة السيدة العذراء بهيوستن. عيث تناولوا طعام الغذاء. ثم سافر قداسته والوفد المرافق بالسيارة حوالي أربع ساعات إلى ديرنا الجديد. وصل قداسه البابا والوفد المرافق إلى دير العذراء والقديس موسى الاسود بمنطقه العذراء والقديس موسى الاسود بمنطقه السريط ومباركته بافتتاح الدير.

هذا الدير كان يقطنه بعض شيوخ الرهبان الكاثوليك قبل ان تقوم ايبارشية جنوبى امريكا بشرائة، ويعتبر من اجمل ما تمتلك الكنيسة القبطية في امريكا، له موقع جغرافي رائع حيث يطل على بحيرة Corpus Christi بطول حوالي 1200م ومساحة الدير 92 فدان ويبعد عن مدينه سان أنطونيو حوالي ساعتين.

منشأت الدير تشمل: اربع كنائس، ومبنى خاص بالرهبان يحتوى على قلالى الرهبان، بالإضافه إلى صالات وقاعه اجتماعات ومكتبة وصيدلية ومركز كمبيوتر، وعدد 2 مبنى خلوة الشباب، ومبنى آخر خلوة الشابات تحت اشراف احد كهنة الايبارشية، كذلك مبنى لضيافة الزائرين، ومبنى لورش الدير، هذا وقد كان قداسة البابا قد انتدب خمسة من رهبان دير السريان لبدء الحياة الرهبانية وتعمير الدير وهم القمص زكريا، والقمص يحنس، والقس إبرأم، والقس ببنوده، والقس أفرايم.

فى صباح الجمعة 19 أغسطس 2005م قام قداسة البابا بجولة فى ارجاء الدير، وكان لقداسته فى نهاية الجولة جلسة روحيه مع خدام الدير، وبعض افراد الشعب، حيث اجاب على أسئلتهم، فى المساء استقبل قداسة البابا رهبان الدير، وكهنة الايبارشية حيث اجاب على اسئلتهم.

انتقل قداستة بعد ذلك إلى الكنيسة الجديدة التى على اسم السيدة العذراء والقديس موسى الاسود، حيث كان لقداسته لقاء روحى مع شعب كثير جاء من انحاء الأيبارشية لأخذ بركه قداسة البابا وحضور صلوات تدشين الكنيسة الجديدة.

بعد ذلك تحدث نيافة الانبا يوسف مرحبا بقداسة البابا، ذاكرا كيف نمت الرهبنة القبطية في عهد قداسته داخل وخارج مصر، ثم شكر نيافته كل من له تعب في تعمير الدير، وقد خص بالشكر القمص أنطونيوس جرجس كاهن كنيستنا في سان أنطونيو الذي كان شبه مقيم بالدير طوال ثمانيه اشهر للإشراف على تعميره.

ثم تحدث قداسة البابا مهنئنا بافتتاح الدير، وشاكرا ايضا كل من شارك في شراء وتعمير الدير، ثم القى قداسته بعد ذلك عظه عن (عيد التجلى وبركاته في

في مساء السبت 20 اغسطس كان لقداسة البابا لقاء روحى مع شعب المنطقه، تحدث فيه الانبا يوسف مرحبا بقداسة البابا، ثم تحدث قداسة البابا الذى شكر نيافه الانبا يوسف والقمص أنطونيوس جرجس والشعب على اعادة بناء الكنيسة، والتى تتميز بالجمال والبساطة، ثم اجاب قداسته على اسئلة الشعب، وركز على الاهتمام بالشباب والفتيان

وفى صباح الاحد 21 اغسطس قام قداسته بتدشين مذبح الكنيسة الجديدة باسم القديس العظيم الانبا أنطونيوس واشترك مع قداسته اصحاب النيافه الانبا يوسف، والانبا يؤانس، والانبا ديفيد. وبعد الظهر غادر قداسته سان انطونيو متجها إلى لوس انجلوس.

• لقد تجسدت روح القديس بولس الرسول المبشر الأعظم وصاحب الرحلات التبشيرية الأولى في تاريخ المسيحية في شخص ابينا مثلث الرحمات قداسة البابا شنودة الثالث الذي قام في الفترة من نوفمبر 17 إلى أكتوبر 2010 م بما يزيد على 98 رحلة خارج مصر، وقد خص ايبارشية جنوبي امريكا بثلاث زيارات مباركة، كنت نيافتكم مصاحب له في كثير منها حيثنا نيافتكم عند هذه النيادات القيسة؟

• لقد تباركت ايبارشيه جنوبى أمريكا بعد انتدابى وتجليسى بثلاث زيارات رعويه من قداسة المتيح البابا شنودة الثالث خلال حبريته المقدسه، لقد زار قداستة ولاية لويزيانا Louisiana. ووضع حجر الاساس لكنيسة مار مرقس في أكتوبر 1994، ثم زارها مره اخرى لتدشين الكنيسة في 17 اغسطس 2003، وتباركت ان اكون في استقباله ومعى نيافه الانبا أنطوني، والاباء الكهنة القمص بيشوى جورج، القس شنودة قليني، القس غبريال سمعان، القس يسطس غالى، القس ايليا إسكندر، القس كيرلس

لقد فرحت السماء بهذه الزيارة المباركة لقداسة البابا الذى سعد جدا حينما اعلنت له بان 30 أسرة بالمنطقه قد انضمت للكنيسة القبطية، لقد ابلغت قداسته ان السيدة العذراء ظهرت للجدة الكبيرة وقالت لها (ان كنت تريدى ان تبحثى عن الايمان الصحيح في وسط هذا العالم المضطرب فاذهبى للكنيسة القبطية الأرثوذكسية).

كانت الكنيسة فرحه وممتلئه بالمصلين الذين جاءوا من أماكن مختلفه لاستقبال قداسته، بدأت الصلاة بتدشين مذبح الكنيسة والأيقونات بيد قداستة والاباء الاساقفة.

القى قداسة البابا كلمة روحية فى جلسه ممتعه مع اطفال وشباب وشعب الكنيسة عن زيت الميرون وسر المسحة المقدسة وكيف كان يستخدم فى العهد القديم بمسح الملوك والأنبياء والكهنة وانه يستخدم فى العهد الجديد فى التدشين والمعمودية.

وبعد ذلك رأس قداسته القداس الالهى بعمق روحانيته التى أثرت فى الجميع، واشترك مع قداستة فى القداس الالهى الاباء الأساقفة والاباء الكهنة، وبعد قراءة الانجيل تباركت وتكلمت فى كلمه حب وشكر لقداسة البابا شنودة الثالث واتذكر انى قلت: (اننا فى شخص قداستة نرى القديس بولس الرسول فى قوة خدمتة وكرازته، ونرى القديس اثناسيوس الرسول فى قوة إيمانه، أن التاريخ يشهد ان عصرنا المبارك يشهد نهضه روحية فى كل مكان من أقصى المسكونة إلى اقصاها بفضل خدمه قداستة وتعبه المثمر).

وبعد انتهاء القداس تباركت بجلسه خاصه مع قداستة، وبعدها انضم الينا بعض الاباء الكهنة وزوجاتهم وكانت فرصه للاجابه على أسئلتهم، ثم سافر قداستة بعد ذلك إلى كليفلاند، اوهايو.

المحطات التي تخللتها؟

• زيارة قداسة البابا المعظم الأنبا تواضروس الثاني لإيبارشية جنوبي الولايات المتحدة الأمريكية عام 2015 كانت بالفعل زيارة مباركة للغاية، ونعمة عظيمة لنا جميعًا، لأنها كانت أول زيارة رعوية له خارج مصر بعد تجليسه بطريركًا على الكرسي المرقسي. وقد حملت هذه الزيارة دلالات روحية عميقة وتركّت أثرًا لا يُنسى في قلوبنا.

من أبرز محطات هذه الزيارة كانت زيارته إلى دير القديسة دميانة للراهبات، حيث حرص قداسته رغم الجدول المكثف والمزدحم، على الحضور فجرًا في الساعة الرابعة صباحًا لحضور التسبحة اليومية، وهو توقيت نلتزم به طوال أيام السنة. نفس الأمر تكرر أيضًا في دير السيدة العذراء والقديس الأنبا موسى الأسود للرهبان، حيث أصر قداسته أن يحضر التسبحة كاملة، مشاركًا الرهبان في هذا الجو الروحى العميق.

لقد كان مشهدًا مؤثرًا للغاية أن نرى قداسة البابا، بكل ما يحمله من مسؤوليات جسيمة، واقفًا طوال التسبحة في تواضع ووقار، يتابع التسابيح ويشارك فيها بمحبة حقيقية. هذا الالتزام الرهباني من قداسته كان بمثابة تشجيع عظيم لنا جميعًا، ورسالة واضحة عن أهمية الجدية في الحياة الرهبانية، والسير على النهج الأصيل للدير.

وقد تفضل قداسته أيضًا بترؤس القداسات الإلهية في كل من الديرين، وأعقبها بلقاءات أبوية مع الآباء الرهبان والراهبات، أجاب خلالها على جميع التساؤلات، وكانت جلسات مليئة بالنعمة والحكمة. من أجمل ما سمعته من قداسته خلال تلك الزيارة، أنه قال وبكل حب: "أشعر وكأنني في أحد أديرة وادي النطرون". هذا التعبير الصادق عبر عن مدى سعادته بالتواجد بين أبنائه الرهبان والراهبات، وشعوره بالروح الرهبانية الأصيلة التي لمسها في الديرين، نصلي أن يحفظ الرب قداسته، ويديم حبريته لسنين عديدة وأزمنة سالمة، ويبارك خدمته المباركة في كل مكان.

• لقد أعطى السيد المسيح كهنته سلطان الحل والربط وغفران الخطايا، (اقْبَلُوا الرُّوحَ الْقُدُسَ. مَنْ غَفَرْتُمْ خَطَايَاهُ تُغْفَرُ لَهُ، وَمَنْ أَمْسَكَتُمْ خَطَايَاهُ أُمْسَكَتُمْ خَطَايَاهُ أُمْسَكَتُمْ اللهِ 20 - 22.

• هل سر التوبه والاعتراف في كنيستنا حاليا بنفس قدسيته وقوته وفاعليته، كما كان يمارس في العصور الاولى للمسيحية؟ وإذا كانت التوبه لازمه لكل انسان في كل مراحل عمره، ما هي التعاليم التي تقدمها لابناءك في هذا الخصوص؟

• في سر الاعتراف، لا يقتصر دور الأب الكاهن على الاستماع فقط، بل يشكل الإرشاد والتدبير والمشورة جزءاً أساسياً من هذا السر المقدس. يأتي المُعترف وهو متطلع لأن يسمع صوت الله من خلال فم الأب الكاهن، وهذا أمر ليس بغريب، لأن الروح القدس الحاضر والفاعل في هذا السر هو ذاته "روح الحكمة البوب"، كما جاء في سفر إشعياء النبي (إش ١١: ٢). الرب"، كما جاء في سفر إشعياء النبي (إش ١١: ٢). بعد خروجهم من سر الاعتراف، يعبّرون عن شعور بعدم الارتياح تجاه ما قُدم لهم من مشورة أو توجيه. وهنا أود أن أوضح نقطة هامة:

ليس كل شعور بعدم الارتياح يعني بالضرورة أن المشورة كانت غير سليمة. بل في أحيان كثيرة، يكون السبب في داخل الشخص نفسه، في موقفه من كلمة الحق أو في استعداده لقبول التوجيه. وهذا ما أشار إليه معلمنا بولس الرسول في رسالته الثانية إلى تيموثاوس، حين قال:

«لَأَنَّهُ سَيَأْتِي وَقَتٌ لَا يَحْتَمِلُونَ فِيهِ التَّعْلِيمَ الصَّحِيحَ، بَلْ حَسَبَ شَهَوَاتِهِمُ الْخَاصَّةِ يَجْمَعُونَ لَهُمْ مُعَلِّمِينَ مُسْتَحِكَّةُ مَسَامِعُهُمْ، فَيَصْرِفُونَ مَسَامِعَهُمْ عَنِ الْحُقِّ وَيَنْحَرِفُونَ إِلَى الْخُرَافَاتِ» (٢ تيموثاوس ٤: ٣-٤).

تعبير "مستحكة مسامعهم" يشير إلى من لديهم حساسية تجاه سماع كلمة الحق، تماماً كما يشعر الإنسان بالحكة حين يُصاب بحساسية جلدية. فبعض الناس لديهم "حساسية روحية" من الحق، فيرفضونه لأنهم غير مستعدين لقبوله. يريدون من يسمعهم فقط ما يرضيهم، لا ما يصحح مسارهم.

وهذا ما فعله هيرودس الملك حين واجهه يوحنا المعمدان بكلمة الحق قائلاً له: "لا يحل لك أن تأخذ امرأة أخيك"، فكانت الكلمة سبب ضيق له، دفعته في النهاية للتخلص من صوت الحق بقتل يوحنا. وبنفس المنطق، كثيرون اليوم يفضلون البحث عن من يوافق أهواءهم، لا من يرشدهم إلى طريق التوبة والخلاص.

لذلك، أقول لكل مُعترف: إذا شعرت بعدم راحة بعد الاعتراف، اسأل نفسك أولاً، هل أنا أهرب من كلمة الحق؟ هل أرفض التوجيه لأنني غير مستعد للتغيير؟ فالكاهن ليس مجرد مُعزِّ، بل هو أداة إلهية لإعلان مشيئة الله في حياتك.

• ما المبادئ الاساسيه التي تساعد المعترف وتجعله يشعر بالارتياح بعد ممارسة سر التوبه والاعتراف؟

charismadaily.com

• أول مبدأ في سر الاعتراف هو "قبول المعترف". من الضروري أن يشعر الشخص الذي يأتي للاعتراف بأنه مقبول ومحبوب. لا يمكن أن يثمر هذا السر العظيم إذا دخل المعترف وهو يشعر أن الكاهن لا يريده أو لا يهتم به. فشعور الإنسان بالرفض يُغلق قلبه، ويمنعه من الاستفادة الروحية والشفاء الداخلي، ولذلك، هناك أمور بسيطة لكنها فعّالة تعزز هذا الإحساس بالقبول: أن يعرف الأب الكاهن اسم ابنه في الاعتراف، ويناديه به، أن يحرص على وقته، ويُظهر اهتمامًا حقيقيًا بأحواله. مثلًا، إن طلب منه الصلاة من أجل امتحان أو مقابلة عمل، يكون من الرائع أن يسأله في المرة التالية:

"كيف كانت الامتحانات؟ وكيف سارت المقابلة؟"
هذه اللفتات البسيطة تترك أثرًا كبيرًا في نفس
المعترف، وتجعله يشعر بأنه أمام أب حقيقي يهتم،
ويتابع، ويحتوي، أما في مواجهة الخطايا، فنحن لا
نقبل الخطيئة أبدًا، لكننا نحتضن الخاطئ بمحبة
ورحمة. فتعاليم المسيحية والكتاب المقدس واضحة:
"نكره الخطيئة، ونحب الخاطئ". حتى وإن كانت
الخطيئة بشعة، تبقى محبة الله أعظم، ودعوة
الكنيسة هي أن تقدم صورة حية لتلك المحبة،
من خلال قلب الأب الكاهن المتسع، الذي يرفض
الخطيئة لكنه لا يتخلى عن الخاطئ.

# • ما النصائح التى تقدمها نيافتك للاباء الكهنة اثناء ممارسه سر التوبه والاعتراف مع ابناءهم ؟

• في بعض الأحيان، قد يتعرض سر الاعتراف لتصرفات تُفقده شيئًا من قدسيته، وتؤثر سلبًا على تجربة المعترف، لا سيما حين تُرتكب بحسن نية أو تحت ضغط الانشغالات. من أبرز هذه المشاهد المؤسفة، أن ينشغل الأب الكاهن خلال جلسة الاعتراف بالرد على مكالمات هاتفية واردة، فيقاطع سرّا مقدسًا يتطلب تركيزًا وحضورًا روحيًا كاملاً. مثل هذا التصرف لا يشوّش فقط على ذهن المعترف، بل يبعث برسالة ضمنية بأن هذا السر الجليل ليس له الأولوبة.

بيل يبل محاور ويك وهنايبرز سؤال جوهري: من الأَوْلى باهتمام الكاهن؟ أهو الإنسان الذي خرج من بيته وجاء طواعية إلى الكنيسة باحثًا عن التوبة والراحة الروحية؟

الكنيسة باحثًا عن التوبة والراحة الروحية؟ أم ذاك الذي اتصل من مكان ما، في توقيت قد لا يكون طارئًا؟ وهل يليق أن تُستبدل لحظة التقاء النفس بالتوبة بلحظة عابرة على شاشة هاتف؟ الأمر ذاته ينطبق على مواقف أخرى، كأن يترك

الأمر ذاته ينطبق على مواقف أخرى، كأن يترك الأب الكاهن جلسة الاعتراف ليُشرف على نشاط كنسي أو يرد على استفسار طارئ، ما يُفقد المعترف الإحساس بالاهتمام، ويوصل له رسالة غير مباشرة بأن هذا السر لا يحظى بالمهابة التي يفترض أن يحاط بها.

لقد قدّم لنا السيد المسيح ذاته النموذج الأعلى في كيفية التعامل مع التائبين والخطاة. انظر إلى لقائه بالمرأة السامرية، وكيف واجه خطيتها برقي وروح بناءة، إذ لم يُهِن مشاعرها، بل قال لها بين مدحين: "لقد أجبتِ بالصدق... هذا قلتيه بالصدق"، فكان كلامه لها صادقًا ولكن غير جارح، فخرجت تبشّر: "تعالوا انظروا إنسانًا قال لي كل ما فعلت".

تعنو التعرق إلى الله عن الله الله الله و الله الله الله واجهها بلوم قاس واتهام مباشر، ربما لولّت هاربة دون أن تكتمل لحظة التوبة. كذلك كان الحال مع زكا العشار.

مثل اشتياق ذكا الذي أظهر شوقًا لرؤية المسيح، حتى فاجأه الرب لا فقط بنظرة، بل بزيارة إلى بيته، قائلاً: "ينبغي أن أكون اليوم في بيتك". تجاهل السيد المسيح انتقادات الناس، لأن قيمة النفس البشرية عنده كانت أسمى من أحكام المجتمع.

ومن أبهى صور الاهتمام الإلهي، مشهد اللص اليمين على الصليب؛ ففي لحظة الألم القصوى، كان يسوع لا يزال يفتح ذراعيه لمن يطلب الغفران بإخلاص. اليوم، نحن في حاجة إلى إعادة الروح لهذا السر العظيم. أن نلتفت إلى من يجلس أمامنا طالبًا التوبة،

العظيم. أن نلتفت إلى من يجلس أمامنا طالبًا التوبة، لا إلى تفاصيل جانبية. كثيرًا ما نغرق في التفاصيل الدقيقة عن الخطية، نطلب الأسباب والملابسات، بينما الأجدى أن نوجه القلب نحو الشبع بالله، لأن "النفس الشبعانة تدوس العسل".

إننا بحاجة إلى كلمة مملحة بالنعمة، كما أوصى بولس الرسول، لا إلى تفصيلات قد تفتح جراحًا ولا تبني. فسر الاعتراف ليس مجالاً للاستقصاء، بل مائدة نعمة ومغفرة، يلتقي فيها الضعف البشري بعطية الغفران الإلهي، حيث يكون الكاهن صوتًا للروح القدس، لا مجرد مستمع أو مشغول.

# • كيف نساعد ابناءنا على أتخاذ القرار السليم في حياتهم، دون الاحتياج لاباء الاعتراف ليختاروا لهم؟

• دور الأب الكاهن بين الإرشاد وصناعة الشخصية: لا شك أن الدور الحقيقي للأب الكاهن في سر الاعتراف هو الإرشاد لا اتخاذ القرار. الكاهن لا يفرض على المعترف قرارات مصيرية، بل يساعده على الرؤية الواضحة والتمييز بين الخيارات. فكثيرون يأتون إلى الكاهن في مواقف مصيرية، يطلبون منه الحسم: هل يهاجر؟ هل يتزوج من هذه أو تلك؟ هل يكرس نفسه أو يترهب؟ ولكن مهمة الأب الروحي أن يطرح الأسئلة المناسبة، ويضيء

أمامهم الطريق ليصلوا هم بأنفسهم إلى القرار السليم. إن صناعة القرار مسؤولية شخصية، والكاهن إنما يُعلُّم أولاده كيف يميّزون ويختارون، لا أن يقرّر عنهم. فالمعترف الذي يعتمد دومًا على غيره في اتخاذ قراراته، سنشأ ضعيف الشخصية، متردّدًا، لا يعرف كيف يواجه الحياة، ويبقى طوال عمره "رجلاً ذا رأيين"، كما وصفه القديس يعقوب، "متقلقلاً في جميع طرقه". وما يدفع البعض لإلقاء العبء على الكاهن ليس فقط طلب المساعدة، بل في أحيان كثيرة تهرّب غير مباشر من المسؤولية. فحين تسوء النتائج، يسهل أن يُلقى اللوم على الكاهن: "أنا سألت أبونا وقال لى افعل كذا". بينما الإرشاد الروحي السليم يهدف إلى تكوين إنسان ناضج، قادر على تحمّل نتائج قراراته بثبات ومسؤولية. والكاهن، حين يوجّه دون أن يفرض، يحترم حرية الإنسان وكرامته. فالله نفسه، رغم محبته وتدخله في حياة الإنسان، لم يُلغ حريته. لقد أنذر يهوذا أكثر من مرة، وقال عن خيانته؛ "خبر لذلك الرجل لو لم يولد"، لكنه لم يجبره، بل ترك له حرية الاختيار حتى النهاية. وكذلك

الشاب الغني الذي مضى حزينًا لأنه كأن ذا أموال كثيرة، رغم أن المسيح عرض عليه طريق الكمال، إلا أنه تركه يختار بحرية. ففي سفر التثنية يقول الرب: "انظر، قد جعلت اليوم أمامك الحياة والخير، والموت والشر... فاختر الحياة لتحيا." في الإرشاد الروحي. فالصوم، على سبيل المثال، لا يُختزل في تغيير نوع الطعام، بل هو انكسار القلب، وتطهير الفكر، والتقرب إلى الله. ما نفع الامتناع عن الطعام إن ظل القلب ممتلنًا بالخطية؟

وفي الاعتراف، ليس المطلوب تلاوة لائحة خطايا، بل توبة حقيقية وقرار بتغيير الحياة. وفي التناول، لا يكفي أن يصطف المؤمن في الطابور، بل أن يدخل في اتحاد حيّ وحقيقي مع الله. وكذلك الصلاة، ليست تكرار كلمات محفوظة، بل علاقة واتصال روحي عميق مع الرب. وقراءة الكتاب المقدس لا تُختزل في الاطلاع، بل هي غذاء روحي وسلوك يومي. والمعمودية، حين نمارسها، لا يجب أن نراها مجرد والمعمودية، حين نمارسها، لا يجب أن نراها مجرد ان دور الأب الكاهن، إذاً، ليس تقديم الحلول الجاهزة، بل أن يكون مرشدًا نحو العمق، نحو الجوهر، نحو اللقاء الحقيقي مع الله. هكذا تتكوّن الشخصيات الناضجة، وهكذا يُثمر سر الاعتراف في حياة الإنسان.

• كان قداسة مثلث الرحمات البابا شنودة الثالث يحمل غيرة مقدسة نحو البلاد في قارة آسيا التي لا تعرف الله. ونلاحظ أن نيافتكم تواصلون هذا العمل الكرازي في بعض هذه الدول، إلى جانب تنظيم الإيبارشية لقوافل طبية لرعاية الدول الفقيرة في أفريقيا، وخدمة القرى الفقيرة والعشوانيات في مصر. كيف ترى نيافتكم هذا الامتداد في الخدمة؟ وهل ترونه استكمالًا لفكر البابا شنودة الكرازي؟

• في الحقيقة، لا يمكنني القول إننا في الإيبارشية نقوم بعمل كرازي بالمعنى الكامل، بل نحن نتعلم ونكتسب خبرة كرازية. فكل عام نصطحب مجموعة من الشباب في رحلات إلى بعض الدول في آسيا أو أفريقيا، بهدف الاحتكاك المباشر بخدام يكرزون بالفعل، والتعلّم من خبراتهم الواقعية في الميدان. من خلال هذه الرحلات، نُنمّي في شبابنا روح الخدمة والبذل والعمل الكرازي.

كما قمنا سابقاً بزيارة إلى بوليفياً، حيث تشرّفنا بزيارة الإيبارشية القبطية هناك، وشاركنا في تقديم مساعدات اجتماعية وطبية، في محاولة بسيطة لدعم إخوتنا وخدمتهم بمحبة.

# • حدثنا نيافتكم عن أهمية التعليم اللاهوتى في الايبارشيه، ودور معهد القديس اثناسيوس اللاهوتى في التعليم ؟

• تؤمن أبرشية الأقباط الأرثوذكس في جنوبي الولايات المتحدة الأمريكية بأن اللاهوت يتطلب دقة في التفسيرات والتعريفات والتعبيرات، ومعرفة المصادر الموثوقة التي يؤمن بها جميع المسيحيين. وفي سعيها لتوفير هذه الدقة والتعليم المسيحى الصحيح، أنشأت الأبرشية برنامج الإثراء اللاهوتي بهدف توفير العقيدة اللاهوتية السليمة عن الله، وتعزيز "إيماننا الواحد" (أفسس 4: 5) الذي أوكله إلينا القديسون (يهوذا 3-1). مع أن المصدر الأساسي للعقيدة السليمة هو الكتاب المقدس، إلا أن مصادر إضافية، مثل أقوال الآباء، وقوانين المجامع المقدسة المُعتمدة، والتقاليد المُسجلة في كتب الكنيسة، وخاصةً كتب الطقوس، وغيرها، ستُستخدم في توصيل التعاليم الصحيحة. وسيغطى المعهد اللاهوتي هذه المصادر بعمق من خلال تدريس عدد من المقررات الدراسية في برنامج مدته أربع سنوات.

تتمثل مهمة معهد القديس أثناسيوس اللاهوتي في تزويد المشاركين بتعليم مسيحي أرثوذكسي سليم، يُهيئهم ليصبحوا قادة مسيحيين ناضجين روحياً، مسؤولين كتابيا ولاهوتيا، ذوي كفاءة مهنية، فطنة فكرية، ملتزمين التزاما عميقاً بمشاركة حقيقة ربنا يسوع المسيح، ومؤهلين تماماً لمختلف أنواع الخدماتِ الكنسيّة.

• ما الدوافع الروحية والإنجيلية التي ألهمت نيافتكم لتأسيس جمعيات الرعاية الاجتماعية والطبية، وتجوالها في العديد من البلدان لخدمة الفقراء والمحتاجين؟

• العقيدة التي لا تتحول إلى عمل... تبقى ميتة هكذا علّمنا معلمنا يعقوب حين قال: "الإيمان بدون أعمال ميت". فالإيمان الحقيقي لا يكتمل إلا إذا تُرجم إلى أفعال ملموسة، تنبض بالحياة والحدمة. ولاشك أن الله منح مواهب متعددة، ولكل إنسان نصيبه منها ليخدم بها. فقد تكون الموهبة في التعليم، فيعلم الإنسان في مدارس الأحد، وقد يمنح الله موهبة أخرى كالطب، كما ورد في سفر يشوع بن سيراخ أخرى كالطب، كما ورد في سفر يشوع بن سيراخ من هذا المنطلق، وفي ظل هذه الرؤية، برزت في مارشية جنوب الولايات المتحدة... وبخاصة أيمارشية هيوستن، مجموعة من الأطباء الذين امتلأت قلوبهم بغيرة مقدسة، راغبين في تقديم خدمتهم ليس فقط كمهنة، بل كرسالة يحملونها من أجل مجد اسم الله. وهذه الرغبة، في جوهرها،

هي ثمرة عمل الروح القدس في قلوبهم. وبنعمة الله، تم تأسيس عدة جمعيات في هيوستن وفلوريدا، مثل "سان فيرينا"، حيث أنشئت عيادات تابعة للكنيسة تخدم الشعب القبطي والمجتمع المحلي المحيط. ففي فلوريدا وحدها، تعمل حالياً سبع عيادات كنسية، بينما واصل الأطباء في هيوستن عطائهم عبر عيادات أخرى، مقدّمين خدمات مجانية للفقراء والمحتاجين.

امتد النشاط أيضاً إلى دعم الطلاب أكاديمياً، وتنظيم حملات توعية صحية، ومؤتمرات تثقيفية، فضلاً عن رحلات سنوية تحمل الطابع الكرازي والإنساني، يُشارك فيها فريق من الأطباء، لتقديم خدماتهم في مناطق متعددة. وقد شملت هذه الرحلات: إثيوبيا، جنوب إفريقيا، السودان، الهند، البرازيل، بوليفيا، وحتى دولاً في جنوب أمريكا، حيث أجرى الأطباء عمليات بسيطة، وقدموا استشارات طبية، ورعاية صحية للمجتمعات الفقيرة، وفي بوليفيا على وجه الخصوص، وبدعم ومباركة نيافة الأنبا يوسف، أسقف بوليفيا، كانت هناك تجربة مميزة، إذ التقى الأطباء بأعداد كبيرة من المرضى، وقدموا لهم الرعاية والعلاج. كما اكتشفوا هناك مجموعة من الشباب المتعطشين للعلم، لكن ظروفهم المادية كانت تحول دون استكمال دراستهم، فتكفَّل الفريق بمساعدتهم على مواصلة تعليمهم.

### كلمة أخيرة من نيافتكم لصحيفة كاريزما؟

- من كل قلبي وبكل التقدير والامتنان، أتوجه بالشكر إلى أسرة جريدة "كاريزما" وجميع القائمين عليها، لما يبذلونه من جهد مميز ورائع في إصدار ونشر هذه الجريدة، وللحوار الذي أجروه معي. أصلي أن يبارك الله هذه الخدمة ويجعلها سبباً لمجد اسمه القدوس، ومن نجاح إلى نجاح...
- في ختام هذا الحوار المبارك، تتقدّم أسرة صحيفة "كاريزما" بخالص الشكر والتقدير لنيافة الحبر الجليل الأنبا يوسف، مطران جنوبي الولايات المتحدة الأمريكية، على هذا اللقاء الرائع الثري والملهم، الذي أضاء لنا جوانب مشرقة من مسيرته الروحية والإنسانية والعملية، وأعاد رسم ملامح الخدمة الكنسية بروح البذل والتكريس والمحبة. لقد حملتنا كلمات نيافته عبر محطات من الدعوة والصراع والنعمة، فلامست القلوب، وأكدت أن يد الله حين تعمل، تفتح الأبواب وتُحوّل المسارات. فنيّافة الأنبا يوسف لم يكن مجرد راع، بل شاهد حيّ على عمل الروح القدس، وصوت أبويّ ينضح بالحكمة، والإيمان، والغيرة المقدسة.

نرحب بنيافتكم على صفحات كاريزما، ونصلي أن يُبارك الرب خدمتكم ويمنحكم مزيدًا من السنين المثمرة في كرم الرب، لتظلوا منارة تقود القلوب إلى الله، وراعياً أميناً لشعبه في أرض المهجر. (رهم الله امرأ عرف قدر نفسه)

في زحام الحياة وضجيج الطموحات، يسير كثيرون

وهم ينظرون إلى ما في أيدي غيرهم، يتبعون خُطى

غيرهم، ويقيسون أحلامهم بمقاسات لا تخصهم.

في زمن أصبح التقليد فيه أسهل من التفكير، بات

كثير من الشباب يختارون مسارات حياتهم لا لأنهم

وجدوا شغفهم، بل لأنهم وجدوا شخصاً آخر يبدو

يقول المثل القديم: "رحم الله امرأ عرف قدر نفسه".

وهي ليست مجرد مقولة بل بوصلة، تُشير إلى

طريق وعى الإنسان بإمكاناته الحقيقية لا المتخيلة،

واكتشاف ما يميزه بدلاً من محاولة نسخ ما يملكه

في إحدى القرى البسيطة بصعيد مصر، نشأ شاب

يُدعى محسن. لم يكن من عائلة ثرية، لكنه كان

يتمتع بموهبة نادرة في تصليح الأجهزة الكهربائية،

حتى إن الجيران كانوا يأتون إليه بأجهزتهم التالفة

رغم ذلك، قرر محسن أن يلتحق بكلية التحارة،

ليس حباً في الحسابات أو الاقتصاد، بل لأن ابن عمه

التحق بها ووجد وظيفة مرموقة في أحد البنوك.

وبعد أربع سنوات من العناء، وجد نفسه في وظيفة

لا يحبها، يشعر بالضياع بين جداول لا تعنى له شيئًا،

بعد سنوات، عاد محسن إلى ما يُجيده، وافتتح

ورشة صغيرة لصيانة الأجهزة. في غضون أشهر،

تحولت الورشة إلى مركز خدمات معتمد، وعاد

"لو كنت عرفت قدري مبكراً، لما ضيّعت وقتى في

مشكلة التقليد ليست فقط في أنه يُضيّع الوقت، بل

في أنه يُطفئ ما في داخلك من تميّز. حين تُقلد من

R يشبهك، فإنك لا تسير على طريقه، بل تنقطع عن

العظماء لم يكونوا نُسخاً من أحد. توماس إديسون

لم يُصبح مخترعاً لأنه قلد عالمًا آخر، بل لأنه استثمر

فضوله. مايكل أنجلو لم يُصبح نحاتًا لأنه أراد أن

يكون مثل غيره، بل لأنه وجد نفسه في فن النحت.

الرسالة هنا ليست ضد الطموح أو الاستفادة من

تجارب الآخرين، بل ضد التقليد الأعمى الذي لا

يراعي اختلاف الإمكانيات، والظروف، والقدرات.

محسن أخيراً إلى ذاته... حينها فقط قال:

وهو لم يتجاوز بعد السابعة عشرة.

بينما موهبته الحقيقية كانت تذبل.

تقليد غيري".

طريقك أنت.

ناحجاً فيها.



بالأمس، كنتُ في زيارة لصديقي طبيب العيون

الكاتبة الصحفية و الشاعرة الاعلامية التبيزة

الأشهر والأجمل د. "حازم يس" رفقة أصدقاء يرغبون في فحص عيونهم. أحيانًا ما أتوسّط لأصدقائي لكي يراهم الطبيبُ المرموق دون قائمة انتظار، بحكم ما بيننا من صداقة قديمة. ورغم صداقتنا القوية، لم يحدث أن فحص عيني من قبل. وكلما سألنى أقولُ له: "أنا تمام!" لم أشأ أن أثقِل عليه وأختلسَ لنفسى من وقته الثمين ما يستحقُّه مرضاه. ولكن، ولسبب ما وأنا أصافحه للانصراف، وجدتنى أبتسمُ وأقول له عابرًا: (من كام سنة كده، وأنا باعمل كشف نظارة في مستشفى "الوطنى للعيون"، نبهني صديقي الدكتور الكبير "فتحي فوزي" أن ضغط عيني مرتفع شوية، وأوصى بضرورة المتابعة دوريًّا، وحدّرني لمخاطر الإهمال و...)، ولم أكمل كلامي، إذ وجدتُ ملامحَ القلق قد ارتسمت على وجه صديقي أ.د. "حازم يس"، وجذبنى من يدي وأجلسنى أمام جهاز فحص العيون قائلا: (ازاي أول مرة أسمع الكلام ده؟! بتاخدي علاج ايه؟)، فضحكتُ وأكملتُ كلامي: (طبعًا نسيتُ الأمر ولم أتابع! مش بحب أشغلك يا صديقي!) راح يفحصُ عيني ورحتُ أقولُ لنفسي: (أتابع نفسي ازاي ووقتي كله لابني "عمر"، وعملي ومشاغلى... مادامتُ قادرة على القراءة والكتابة، يبقى خلاص و...!). أفقتُ من أفكاري على صوت صديقي يقول بقلق: (We have a Situation). ضغط العين أثّر على العصب البصري! وجزع قلبي وأنا أتأمله يُدوّن في الروشتة أسماء فحوصات يجب عملُها فورًا: (أشعة مقطعية للشبكية، فحص العصب البصري، قياس مجال الرؤية.) قال بحسم وشيء من الغضب بسبب إهمالي واستخفافي: (عاوز الأشعات دي فورًا. فورًا يعنى فورًا، تعمليها بكرا في المستشفى الوطنى، ومنتظرك بعد بكره.)

وأنا أغادرُ العيادة، قرأ ابنى المتوحد "عمر" على وجهى ملامحَ خوفٍ لم أستطع إخفاءها! فربّت على يدي كعادته حين يودُّ الاطمئنان! فطمأنتُه أن كل شيء جميل. لكنني لم أنم من الرعب! ماذا سيفعلُ ابني إن فقدتُ البصرَ؛ وأنا عينُه التي يرى بها العالم؟! كيف أعيشُ والقراءةُ والكتابةُ كل حياتي؟! أكتب إليكم هذا المقال قبل توجهي لإجراء الفحوصات المطلوبة. ولستُ أدري ماذا ينتظرُني في مقبل الأيام. لكن ثقتى في رحمة الله بابني لا حدود لها. وثقتى في عِلم صديقى العالمي د. حازم يس لا حدودَ لها، فقد رأيته بنفسي يصنع معجزاتٍ طبية لمرضاه، بارك الله في علمه وحياته.

الآن، قررتُ أن ألجأ إلى الحيلة الذهنية التي تُنجيني

الأعظم، سبحانه.

هذه الحيلة الذهنية "التحايلية" صنعها من قبل فنان تشكيلي بلجيكي مجنون اسمه "رينيه ماجريت". رسم تفاحةً، وكتب أسفلَها: "هذه ليست تفاحة!" رسم غُليونا، وكتب تحته: "هذا ليس غليونا!" وأطلق على تلك اللوحات: "خيانةُ الصور". فالغليون المرسوم، ليس غليونًا حقيقيًّا من الخشب؛ بوسعك أن تحشوه تبغًا، وتدخن، كذلك ليس بوسعك أن تقضمَ التفاحة المرسومة! أما المعنى الفلسفى الأعمق الذي قصده الفنانُ هو الدعوة للنظر إلى عمق الأشياء، لا إلى ظاهرها. لأن "اسم" الشيء ليس الشيء نفسه، بل مجرد كلمة تشير إلى شيء. فكلمة "وردة"، لا تحمل لونَ الوردة ورائحتَها وجمالَها. هي كلمة أطلقها أحدُهم من قديم الزمان على هذا الكائن اللطيف؛ فورثنا الكلمة كدال على مدلول: "الوردة"، وأورثناها لأولادنا وأحفادنا بالتبعية. لكن الدلالة والجمالَ والشكلَ والعطرَ في "الوردة" ذاتها، لا في "اسمها". فاللغةُ عاجزةٌ دائمًا عن كشف هُوية الشيء. لذا نجد "ماجريت" في لوحة أخرى يرسمُ مجموعةً من الأشياء: حذاء، بيضة، شمعة، قبعة، مِطرقة، كوب؛ ثم يكتب جوار كلُّ شيء اسمًا مخالفًا السمه المعروف: الحذاءُ=قمرٌ، البيضةُ=شجرةُ أكاسيا، الشمعة = سقفٌ، القبعة السوداء = ثلجٌ، المطرقةُ = صحراءُ، الكوبُ = رعدٌ. أعطى الفنان لنفسه الحقُّ في إعادة تسمية الأشياء بأسماء جديدة. لماذا؟! هو حرٌّ. أليس الفنانُ حرَّا؟! نعم. للفنان نفس حق "المجنون"، وتلك أحد أسرار عبقرية الفن: الحرية. الملامحُ البشرية مختفية في أعمال "رينيه ماجريت"؛ لأن فلسفته تقول إن التعسنَ والتحديدَ والشخصنة

وقت الخطر، وتجعلني أرسمُ الواقعَ كما يروقي لي، لا كما هو. تلك الحيلة جعلتني أرى "برج الكهرباء" نخلة شاهقة كاملة الأناقة، وجعلتني أظنُّ أن تصدّعَ نافذة قطار قنصها حجرٌ مارق، لوحةٌ تشكيلية فنية مدهشة! حتى الحشرات المخيفة مثل الصرصار والخنفساء والبعوضة، نجحتُ أن أرى جمالَها كونها تشبه الفراشات الجميلة "تشريحيًّا"، ولها نفس العبقرية في التصميم من خالق الوجود المهندس

تميز جوهرهم. سأستعيرُ فلسفةَ "رينيه ماجريت" وأقول لنفسى: (عيناى سليمتان... ولا شيء اسمه العمي)! فكيف أقلةُ, والله والعلمُ حقيقتان أراهما كل يوم بعيني "المبصرتين"؟!

النظرة القاسية قد تهدم ما بُنى في سنين.

على قلوب أحبائنا.

وكما نحذر من سكب الماء على جهاز إلكتروني،

ينبغى أن نحذر من إسقاط كلماتنا دون وعى

حتى الوقت، تلك النعمة التي لا تُقدّر بثمن،

قد نخسرها بسبب عيوب استخدام إرادتنا.

فنُهدر الساعات في ما لا يفيد، ثم نشتكي من

ضيق اللحظة ونُحمّل الزمن ذنب تقصيرنا.

إن عيوب استخدامنا للوقت لا تقل خطراً عن

إساءة استخدام الأدوات أو المشاعر، كل ما بين

في النهاية، تظل «عيوب استخدام» جرس إنذار

يدق داخل كل منا، يذكرنا أن الأشياء لا تُستهلك

وحدها، بل نحن من نستهلكها بطريقة قد

تُحسنها أو تُفنيها. ليتنا نتأنّي، ونتعلّم فنون

التعامل، لأن البقاء ليس للأقوى، بل للأكثر

فهمًا لما بين يديه. ففي كل علاقة، وكل أداة،

وكل لحظة... خياران، إما رعاية تدوم، أو

أيدينا يحتاج إلى وعى وميزان.

«عيوب استخدام» .

محضُ عبث. فمثلما أسماءُ الأشياء عبثُ اعتباطيّ لا

تصفها ولا تميزها، فالملامحُ كذلك لا تحدّد البشرَ ولا

لا بأس أن تُلهمك قصة نجاح، لكن الأجمل أن تخلق لنفسك قصة تشبهك. لا تُقلل من قيمة موهبة صغيرة تملكها، فقد تكون هي البذرة التي تنمو

منها شجرتك الخاصة. قد يكون تقليد المظهر أو أسلوب الحياة أمراً عابراً، لكن تقليد المواهب والقدرات هو ما يُحدث أكبر شق في النفس. حين يتخلى الإنسان عن ذاته ليجتهد في ارتداء موهبة غيره، يُصبح سجين مقارنة لا تنتهي،

ويبدأ صراع نفسي صامت يتآكل من الداخل. • الخذلان الذاتي: ما أصعب أن تبذل جهداً في مجال لا تُبدع فيه، فقط لأنك رأيت غيرك يتألق فيه. تشعر بأنك تخون نفسك كلما أصررت على طريق لا

• تشوه في الصورة الذاتية: يبدأ الإنسان في التشكيك في قدراته الأصلية، ويعتبرها غير جديرة بالاهتمام، فيهمش مواهبه الحقيقية لحساب مواهب لاتتناسب مع تركيبته.

• تناقض داخلي مزمن: يعيش من يُقلد موهبة غيره في حالة من التناقض؛ بين ما يتظاهر به، وما يشعر به حقًا. هذا التباعد يخلق فجوة تؤدي إلى قلق

مستمر واضطراب داخلي. • فقدان الشغف: المواهب التي لا تُشبهك، لن تمنحك الفرح. حتى لو وصلت لمرحلة متقدمة

فيها، ستشعر بالفراغ، لأنك لم تصل عبر طريقك • إحساس بالتضاؤل: كلما رأيت من تُقلده ينجح،

كلما شعرت بأنك أقل، رغم أنك ربما تملك كنزًا داخليًا مهملًا، فقط لأنك لم تلتفت إليه بعد. إن الإنسان الذي يُجيد الرسم، حين يُجبر نفسه على

التمثيل لأنه "يبدو لامعًا"، أو من يُتقن الكتابة لكنه يُجرب الغناء تقليدًا، هو في الحقيقة يُطفئ نوره الداخلي ليمشي تحت نور مزيف. والحكمة هنا لا تزال تصدح: "رحم الله امرأ عرف

ليس تواضعاً، بل وعياً... فالمعرفة الحقيقية بالذات، هي أول الطريق للسلام النفسي والنجاح الحقيقي.

في النهاية، من عرف قدر نفسه، لم يُهدر عمره في ي مطاردة أوهام الآخرين... بل صنع بصمته، على مقاس قلبه وفكره وشغفه.

## خاص لجريدة كاريزما

# كاتبة وباحثة دكتوراه في الإعلام الرقبي عيوب استغدام

لكل منّا أدواته وأجهزته الخاصة التي يستعين بها في يومه، سواء كانت هاتفاً محمولاً أو حاسوباً أو حتى كتابًا نقرؤه أو كرسيًا نجلس

ومع مرور الوقت، نجد أن عمر هذه الأشياء لا يرتبط فقط بجودتها، بل بكيفية تعاملنا معها. فكثيراً ما تفسد الأجهزة بسبب عيوب استخدام لا بسبب ضعف صناعتها.

لأن الاستخدام غير الحذر، والإهمال في العناية، يؤدي بها إلى نهاية سريعة.

هكذا هي العلاقات الإنسانية...

فإنها وإن بدت قوية في ظاهرها، إلا أنها قد تنهار بسهولة إن لم نحسن استخدامها.

فكم من صداقة قديمة إنهارت فجأة، لا لشيء إلا لأن عيوب استخدام المشاعر والتواصل أحدثت شقوقًا في جدار الثقة.

العلاقات تحتاج إلى رعاية، كما تحتاج الأدوات إلى صيانة.

عيوب استخدام الكلمات الجارحة، أو التجاهل المتكرر، أو الظن السيئ، قد تؤدي إلى إنهيار أمتن الروابط.

فالكلمة الطيبة قد تُرمم ما أفسدته الأيام، بينما



### الإعلامية والكاتبة الصحفية والشاعرة

# وقفة مع النفس

نحر في صدر الغضب؛ يشمل التحديات دون تواني بل الصمود أمام العقبات والسكون عند منحنيات العند والتعند وقبول وصف التحدى لنا بـ وصمة الشرف، لأننا لا نعني بالتحدي شيء غير وقفة مع النفس، وتحدي مع الذات تشمل الإرادة والعزيمة والإصرار على النجاح مهما كانت العقبات ومهما واجهتنا المحن والصعوبات.

تحن نختلف مع الآخرين أحيانا ولكننا لا نكره أحدا ولا نعتدى على أحد سواء قولا أو فعلا.

لانرغب في ضياع الوقت والعمر في الصراعات بدون فائدة، ولا نرغب في التعصب من أي نوع بل بالعكس الجميع عندنا على حد سواء.

نحن على مسافة واحدة من الجميع، مسافة واحدة مِن مَنْ يوافقنا الرأي أو يخالفنا الرأي. نحن نقبل الرأي والرأي الاخر لتحقيق أكبر منفعة من خبرات الجميع.

مَن يختلف معنا له دور في حياتنا نستفيد من خبراته السابقة وتعليمه وقدراته ومواهبه وكمايقال اختلاف الرأى لا يفسد للود قضية. نحن على نحر من غضب القلوب وعتمة العقول وظلمة البصيرة وليس البصر، نحن في نحر من العنف والتخلف والرجعية.

نتحدى بالحب والمحبة ونكسر شوكة الظلام الدامس في أذهان المتعصبين.

نسعى دائما للتلاقي وعدم الاختلاف واقتراب وجهات النظر إلى حد تلاشى الفروقات الفردية والحزبية والطائفية والمذهبية...الخ

نحن في نحر وتناحر مع أيام الزمن العنيد من يعرقل المراكب السائرة في مجرى ملاحي يبدو واسع الأمد ولكنه أحيانا يميل في مسارات المضيق وتنجرف بينا المياة إلى حائط الصد المنيع و لما كل ذلك ؟!



نحن في غنى عن البحث والبحث عن حلول لحل مشاكل العبور الغير آمن، نحن نسعى للمرور السليم مهما ضاق بنا ممر الطريق العتيق. نجتهد للتطوير والتطور بوجود حلول من خارج الصندوق.

عطايا الله لنا كثيرة منها الفكر والإبداع وآلاف الطرق التي تؤدي لنفس الطريق.

ليس هذا كل ما نسعى له بل على الأكثر نسعى للنجاح في أقل زمن ممكن وهنا نتوقف لحظة للتركيز؛ لو حقيقى نرغب أن نحيا بلا مشاكل او تعصب أو مغالاة أو مُزايدات على بعض.

يجب أن نحيا بلا رقابة لكل من حولنا ولا ننصب

بل نقوم بتبديل الكراسي لنشعر بالآخر ولنعلم جيدا أن يوما لنا ويوما علينا فهي لا تدوم لأحد على الإطلاق. لكي نحيا في هدوء وسلام نسعى لنكون أنفسنا فقط دون مقارنات وبدون فروض وشروط وبدون توصيف بشكل مريب ولكن الوصف هنا للصفات الحميدة والأخلاق الطيبة وكما يقال (على الأصل

وهنا فقط تظهر لنا النفوس الصالحة والايجابيات دون السلبيات،

دع الخلق للخالق، لا تدين لكى لا تدان، لكل شيء سلف ودين،

الله يُمهل ولا يَهمل. ولا أحد منا يأخذ أكثر من نصيبه والمكتوب له على الإطلاق.

وأخيراً... نؤمن جميعا أن كل شيء بحسب إرادة الله وتوقيتاته وعطاياه واحساناته، لكل منا ٢٤ ضلع كامل والكمال لله وحده.

# بقلم القس أغسطينوس حنا

# قصص قصيرة وطرائف

"نعمة وسلام" ... تحية بولس

# إعتاد معلمنا بولس الرسول أن يفتتح رسائله بتحية خاصة أوردها وكررها في جميع الرسائل وهي "نعمة لكم وسلام" من الله أبينا والرب

وهى "نعمة لكم وسلام" من الله أبينا والرب يسوع المسيح (روا: 7 ، 1كوا: 3 ، كوا: 2 ، غلا: 3 ، أف! : 2 ، فإ: 2 ، كوا: 2 ، 1تس الله أغلا: 3 ، أف! : 2 ، فإا: 2 ، كوا: 2 ، 1تس الله الله الله الماذا أختار هذه التحية بالذات؟ في أعتقادى أن هناك سببين هما: 1 - النعمة والسلام هما من أهم مميزات وعطايا المسيحية. 2 - إن النعمة كانت تحية اليونانيين فإذا قابل ومنانية منانية أخر قال المنات تحية اليونانيين فإذا قابل ومنانية منانية أخر قال المنات تحية اليونانيين فإذا قابل ومنانية منانية أخر قال المنات تحية اليونانيية في در نومة ومنانية ومن

2 - إن النعمة كانت تحية اليونانيين فإذا قابل يوناني يونانياً آخر قال له: "نعمة فيرد نعمة (مثل سعيدة)، وكان السلام هو تحية اليهود لبعضهم فإذا تقابل يهودى مع يهودى آخر قال له شالوم أى سلام فيرد عليه الآخر شالوم، أو شالوم على خيم التي تعنى سلام عليك. ولكن كان هناك عداء بين اليهود واليونانيين فإذا تقابل يهودي مع يوناني فلا نعمة ولا سلام! أى لا تحية بل كراهية وقطيعة وإزدراء فاليهود يحسبون اليونانيون من الأمم النجسين، واليونانيين يحسبون اليهود جهلاء متعصبين! ولذلك أراد الرسول الحكيم بولس مصالحة اليهود واليونانيين المتنصرين وعرفهم أنهم قد صاروا واحداً في المسيح الذي أحبهم وفداهم وصالحهم وصيرهم أولاد الله بالإيمان بالمسيح يسوع "لأن كلكم أعتمتدم بالمسيح قد لبستم المسيح. ليس يهودي ولا يوناني، ليس عبد ولا حُرّ. ذكر وأنشى لأنكم جميعاً واحداً في المسيح يسوع" (غل3: 28-26). وعلى هذا الأساس جمع الرسول بولس التحيتين معاً في تحية واحدة جديدة هي "نعمة وسلام".

\*\*\*

## الكليات الخمس وبركة العطاء

كتب الرسول بولس لأهل مدينة كورنثوس في رسالته الثانية عقب الآية المشهورة عن العطاء التي تقول "لأن المعطى المسرور يحبه الله" فقال بعدها مباشرة "والله قادر أن يزيدكم كل نعمة، لكى تكونوا ولكم كل أكتفاء، كل حين، في كل شئ، تزدادون في كل عمل صالح" (2كو9:9). وقد أقتبست الكنيسة في القداس هذه الآية وحوّلتها إلى صلاة ودعاء بالبركة في قولها: "دبّر حياتنا كما يليق. بارك أكليل السنة بصلاحك، من أجل فقراء شعبك من أجل الأرملة واليتيم والغريب والضيف، ومن أجلنا كلنا نحن الذين نرجوك ونطلب أسمك القدوس، لأن أعين الكل تترجاك، لأنك أنت الذى تعطيهم طعامهم في حين حسن. أصنع معنا حسب صلاحك يا معطياً طعاماً لكل جسد. أملاً قلوبنا فرحاً ونعيماً لكى نكون نحن أيضاً، إذ يكون لنا الكفاف في كل شئ كل حين نزداد في عما

صالح"(أوشية الزرع). ليتنا نحفظ هذه الكلمات الخمس التى تعطينا بركات وأمتيازات العطاء بسرور وهى:

1 - الزيادة في كل نعمة 2 - وكل أكتفاء 3 - كل حين 4 - في كل شئ 5 - لنزداد في كل عمل صالح \*\*\*

## ليت لي جناحاً كالحمامة فأطير وأستريح

(مز 55 : 6)

لعل معظمنا يذكرون حلماً مرّ علينا في أيام الصبا وربما أيام التلمذة بالمدارس الأبتدائية أو الأعدادية. عندما جرى وراءك في فناء المدرسة تلاميذ أكبر منك سنّاً وأقوى جسماً يريدون أن يضربوك فخفت وجريت بآخر قوتك ولكنهم كانوا أسرع منك ولما كادوا أن يلحقوا بك وكدت تستسلم اذا اذا بذراعيك تتحولان الى جناحين وارتفعت فوق أعداءك واسترحت بعيداً عنهم في أمان.

كتب داود النبى والملك هذه الكلمات معبراً عن هذه الأمنية عقب إعلان ابنه ابشالوم الحرب عليه مهدداً حياته ومُلكه. تركه أهم مستشاريه (اخيتوفل) وانضم الى صفوف الثوار واشتدت الفتنة وتكاثر أعداء داود وطاردوه وأهانوه.



واضطر الملك الشيخ أن يغادر اورشليم حزيناً باكياً حافى القدمين عارى الرأس متغطياً بمسوح، شبه وحيد الاّ من قلّة من الأصدقاء الأوفياء ..

كان داود فريسة الخوف والحزن والكآبة حين كتب مزمور55 وقال فيه "خوف ورعدة أتيا على وغشينى رعب، فقلت ليت لى جناحاً كالحمامة فأطير وأستريح" (مز55: 5، 6). لعل هذا هو لسان حالى وحالك ... ليت لى أجنحة كالحمام فأطير وأستريح من متاعب هذه الأيام، فارتفع فوق المضايقات والمخاوف

والأحزان والمنازعات والخصومات والتجارب وأخبار العالم المزعجة. ان الطائر لا يعترف بالعوائق والموانع فلا يوجد نهر لا يستطيع اجتيازه أو جبل لا يصعده أو صحراء لا يعبرها أو مصيدة لا يستطيع أن

يتفاداها.
ولذلك قال الكتاب "باطلاً تنصب الشبكة في عينى كل ذى جناح" (أم1:17). وفي نفس المزمور يشير داود الى الملجأ والحصن الذى يمكن أن نطير اليه لنستريح فيقول "إلق على الرب همك فهو يعولك ويعتنى بك ولا يدع الصديق يتزعزع الى الأبد" (مز55: 22). لقد حل الروح القدس على الرب يسوع كحمامة اشارة المطهارة والهدوء والسلام والوداعة "فلم يكن يخاصم ولا يصيح ولا يسمع أحد في الشوارع """

فماً أحوجنا الى جناحى حمامة الروح القدس لنطير بهما فوق الأعداء الخفيين والظاهرين ونستريح ... جناحى الصلاة وكلمة الله ... أو جناحى الايمان والصبر "متمثلين بالأنبياء الذين بالإيمان والأناة يرثون المواعيد".

\*\*\*

### ما لا يعلمه الناس عن ... عظمة القديس الأنبا ابرآم

يعرف الكثيرون عن القديس الأنبا ابرآم أسقف الفيوم الأسبق انه رجل عطاء عظيم اشتهر بحيه وعطفه على الفقراء، وانه كان مكشوف العينين وصانع عجائب يتمتع بالكثير من مواهب الروح القدس (1كو12: 10-8). ولكن مالا يعلمه الأغلبية عنه الآتى:

ں ۔ 1 – رجل صلاة

حياته صلاة دائمة وينطبق عليه قول المرنم "أما أنا فصلاة" (مز109) كان يجمع الشعب ويسهر معه كثيراً في اجتماعات صلاة طوال الليل وكان يقرن صلواته بالصوم.

2 - رجل الكتاب المقدس يقال انه كان يقرأ الكتاب المقدس كله مرة كل أربعين يوماً.

ء. يقاوة القلب 3 - نقاوة القلب

كان كلما صلى مزمور التوبة الخمسين يتوقف عند كلمات "قلباً نقياً اخلق في يا الله ويكررها عشرات المرات، وانه كان يستمر يكررها طوال الليل مع آية المزمور الطويل "اسندنى فأخلص" (مز119).

4 - الضمير الصالح الحساس

شعر مرة انه جرح مشاعر القرابنى بكلمة. ولما ذهب لينام طار النوم من عينيه ولم يسترح حتى ذهب اليه في منتصف الليل ليصالحه ويعتذر له ويقول له سامحنى .....

ويعتدر له ويفول له سامحنى ..... 5 – الزهد والأتضاع وانكار الذات

يروى عنه انه كان مسافراً يوماً بالقطار فحجزوا له تذكرة بالدرجة الأولى فسألهم: "يا اولادى أليس السفر بالدرجة الثالثة يوصل أيضاً الى نفس البلد؟". فتعجبوا واجابوه "أيوه طبعاً. ولكن ..."

فقال لهم: "من فضلكم رجّعوا التذكرة واستبدلوها بتذكرة درجة ثالثة وهاتوا الفرق لأعطيه للفقراء. هذا أفضل جداً !". لا عجب بعد ذلك إن كان الرب قد أيّده بالعجائب والمعجزات ومواهب الشفاء ومعرفة الغيب.

## خاص لجريدة كاريزما

# بقلم نیفین سوریال

# تحكم المرأة في الرجل نظرة كتابية روحية ونفسية

في عالم اليوم، كثيرًا ما تُطرح مسألة "تحكم المرأة بالرجل" في إطار اجتماعي أو نسوي، لكن القارئ المؤمن يحتاج أن ينظر إلى الأمر من منظور إلهي. الكتاب المقدس لا يقدم العلاقة بين الرجل والمرأة على أساس صراع قوى أو سيطرة، بل على أساس شراكة محبة واحترام متبادل، كل في دوره ووظيفته بحسب قصد الله.

أولاً: التصميم الإلهي للعلاقة بين الرجل والمرأة:

عند قراءة سفر التكوين، نجد أن الله خلق المرأة من ضلّع آدم، لا من رأسه حتى لا تتسلّط عليه، ولا من قدمه حتى لا يُداس بها، بل من جنبه، قريبًا من قلبه، لتكون معينًا نظيره.

وقال الرب الإله: ليس جيدًا أن يكون آدم وحده، فأصنع له معينًا نظيره. - (تكوين 2:18) هذا المبدأ يلغي تمامًا أي فكرة عن أن الله قصد أن تسيطر المرأة على الرجل، أو العكس.

بل قصد الله أن تسود بينهما محبة، خدمة، وتكامل في الأدوار.

ثانيًا: نتائج السقوط - بداية صراع الأدوار: بعد السقوط في الخطية، تغيرت علاقة الرجل بالمرأة.

ومن بين ما قاله الرب لحواء: وإلى رجلك يكون اشتياقك، وهو يسود عليك. - (تكوين 3:16) هذه الآية ليست أمرًا أو وصية، بل هي نتيجة السقوط، أي أن العلاقة بين الرجل والمرأة ستشوبها الرغبة

في السيطرة من جانب المرأة، والسلطة من

حانب الرحل.

ومن هنا بدأ الصراع الذي نراه حتى اليوم. لكن المسيح، بالفداء، ردّنا إلى الأصل، أي إلى العلاقة التي فيها الرجل يحب. والمرأة تحترم، دون تسلّط أو صراع.

> ثالثًا: الآيات التي توضح ترتيب العلاقة: ١- أفسس 2:25-25

أيها النساء، اخضعن لرجالكن كما للرب... أيها الرجال، أحبوا نساءكم كما أحب المسيح أيضًا الكنيسة وأسلم نفسه لأجلها. هذه ليست آيات تشجع على الاستعباد، بل دعوة إلى خضوع المرأة المحب، ومحبّة الرجل المضحّية. هذه علاقة متبادلة في المسؤولية

۲- 1 کورنثوس 3:11

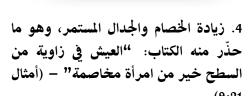
رأس كل رجل هو المسيح، ورأس المرأة هو الرجل، ورأس المسيح هو الله. الله وضع ترتيبًا روحيًا، لا ليقلل من قيمة المرأة، بل ليكون هناك نظام، انسجام، ومسؤولية داخل الأسرة.

رابعًا: عندما تتحكم المرأة في الرجل - النتائج: من الناحية النفسية والروحية، عندما تتجاوز المرأة حدود دورها وتبدأ في التحكم في الرجل، فإن ذلك يؤدي إلى:

 اهتزاز دور الرجل وفقدانه لهويته كقائد ومسؤول في الأسرة، مما يؤثر على ثقته بنفسه وعلى قراراته.

 اضطراب العلاقة الزوجية وغياب السلام الداخلي في البيت، مما يؤدي إلى بيئة مشحونة ومتوترة.

انعدام الثقة بين الطرفين، حيث تشعر المرأة بأنها تقوم بكل شيء، بينما يشعر الرجل بأنه مرفوض أو غير موثوق به.



تشويه صورة الزواج المسيحي، الذي من المفترض أن يعكس علاقة المسيح بالكنيسة في المحبة والخضوع المتبادل.

انقلاب الأدوار داخل الأسرة، مما يؤدي إلى تداخل في الوظائف وفوضى في اتخاذ القرارات.

7. انسحاب الرجل عاطفيًا أو نفسيًا، فيدخل في حالة من اللامبالاة أو الهروب من البيت أو حتى الخيانة، نتيجة فقدان الإحساس برجولته واحترامه.

خامسًا: صفات المرأة الحكيمة حسب الكتاب المقدس:

الخضوع بدافع المحبة لا الضعف:
 الخضوع لا يعني أن تكون المرأة أقل، بل أن

تثق بأن الله يعمل من خلال ترتيب العلاقة. ٢. التأثير بصمت وحكمة: ليربحوا بسيرة النساء بدون كلمة، ملاحظين

يربحو، بسيره الساء بدو سيرتكن الطاهرة بخوف

(1 بطرس 1-2:3). المرأة الحكيمة لا تتحكم بلسانها، بل بسلوكها الهادئ الوديع، الذي يؤثر في الرجل أكثر من أى جدال.

٣. المرأة الفاضلة هي تاج لزوجها:
 المرأة الفاضلة تاج لزوجها – (أمثال 4:12)
 هي لا تسيطر عليه، بل ترفعه وتكرّمه أمام

٤. تستخدم كلماتها للبنيان لا للهدم:
 الموت والحياة في يد اللسان - (أمثال 21:18)
 المرأة التي تتحكم قد تهين زوجها بالكلام أو التقليل من شأنه، لكن الحكيمة تزرع فيه الشجاعة والإيمان.

سادسًا: هل يعنى هذا أن المرأة لا تقول رأيها؟

أبدًا. المرأة في الكتاب المقدس كانت مستشارة ناضجة في كثير من المواضع:

• أبيجايل أنقذت بيتها بكلمات حكيمة دون أن تسيطر (1 صموئيل 25).

• ديبورة قادت شعبًا بنعمة الله، لكن بروح الخضوع لله لا بالتسلّط على الرجل (قضاة 4).

الخضوع لله لا بالتسلط على الرجل (فضاة 4).
• استير غيرت مجرى التاريخ بحكمة وصوم وصلاة، لا بتحكم.

سابعًا: دعوة إلى التوازن والنعمة:
المرأة لا تُدعى للسيطرة، بل للتأثير المقدّس،
بالحكمة والوداعة. والرجل لا يُدعى للهيمنة،
بل للمحبة والتضحية. حينما يفهم كل طرف
دوره، يتحوّل البيت إلى كنيسة صغيرة،
يشعر فيها الطرفان بالأمان والاحترام.

### خاتمة:

تحكم المرأة بالرجل ليس من فكر الله، بل من تشويه إبليس لدور المرأة والرجل. المسيح جاء ليعيد كل دور إلى مكانه. دعوتكِ كامرأة مؤمنة ليست أن تسيطري، بل أن تبني بيتك بحكمة، وتدعمي زوجك بمحبة، وتؤثري فيه بقوة صلاتك ووداعتك. الحكمة بنت بيتها، والجهالة هدمته بيدها – (أمثال 1:14).



# **All Your Real Estate Needs**

خبرة عريقة - خدمة سريعة - ثقة معمودة - كافة خدمات بيع وشراء العقارات

**42 Years Combined Professional Experience** 

سكني - تجاري - محطات وقود - وحدات شقق سكنية - مستودعات تجارية - أراضي - إدارة العقارات - تأشيرات الاستثهار

(مدراء الشركات يبكنهم الحصول على فيزا المدير العام ثم الجرين كارت بعد سنة)



Victoria Abbey Realtor



Sami Mashney
Real Estate Broker



Wissam Zalzali Realtor

فرصة إستثمارية ممتازة - لائحة كبيرة من العقارات تناسب ميزانيتك وإستثمارك

# Tel: 714-612-0157

335 N Brookhurst St, Anaheim, CA 92801 www.MashneyLaw.com





# لــوتـــس LOTUS

AKA. (mgla in index) January Immigration consultant Egyptian legal consultant Supreme Court Attorney in Egypt

مستشار للهجرة بكاليفورنيا مستشار للقوانين المصرية بأمريكا معامى بالنقض والدستورية العليا بمصر

- متخصصون في خدمات الهجرة والجنسية بالولايات المتحدة الأمريكية
- برامج اللجوء حالات لم الشبل الإقامة والتأشيرات جبيع أنواع الفيزا
  - تقديم طلبات البطاقة الخضراء (Green Card
  - (Citizen) تقديم طلبات الجنسية
- إذا كان لديك إستشارة قانونية متعلقة بالقوانين المصرية أو قضية بالمحاكم
   المصرية فنحن أول مكتب محاماه مصرى معتبد بكاليفورنيا

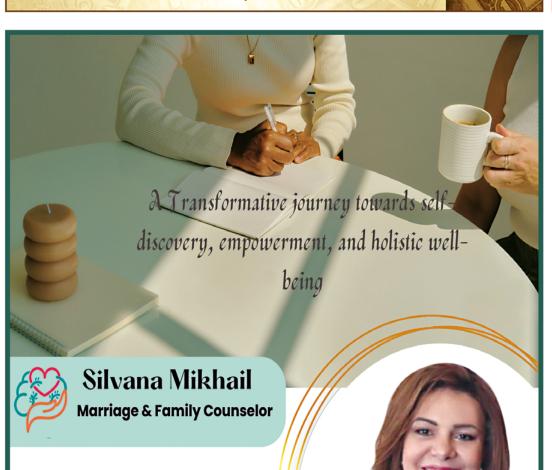
الإستشارة والمزيد من الملومات إتصلوا بناعلى

**Phone:** + 1(818) 818-2590 Email: ATEFDAWES@YAHOO.COM









نقدم خدماتنا من خلال مكاتبنا بكاليفورنيا والقاهرة Our offices are in California, USA and Cairo, Egypt California: 15338 Central Ave. - Chino CA 91710 القاهرة 1 شارع الجزيرة الوسطى - أبراج المصرى برج ب الزمالك 11211 ت 8886-9698-2012+ وجدى صباح Appointments available during tax season from 9am to 9pm (909) 222-1947 www.hanna-cpa.com

إعداد الدورات التدريبية للمع

**Empower Your** Journey, Embrace **Your Potential** 

**Consulting Services:**  Help in selecting the entity that best fit your needs Incorporate businesses in

most States Business plan Training

- **Relationships & Marriage**
- **Parenting Support**
- **Self-Awareness**
- **Stress and Anger Management**
- **Behavioral Transformation**

+1347-851-0222



**BOOK NOW** 

WWW.SilvanaMikhail.Com













خدمات الضمان الإجتماعي راتب العجز وعدم القدرة على العمل SSI-SSA المعونات الصحية Medi-Cal الإجور المدفوعة لأفراد العائلة للإعتناء بذويهم سماع الدعاوى والإستئناف بقضايا الجنسية يمكن زيادة المساعدات المالية التي تحصلون عليها أحصل على الحد الأعلى من المعاش الشهرى وهو 930\$

خدمات الهجرة الإقامة عن طريق العمل أو الأقارب أو الزواج الحصول على تراخيص العمل وتجديدها تجديد تأشيرات الدخول إستخراج وثائق السفر طلبات رفع القيود عن طلبات الإقامة الحصول على الإقامة بطريق القرعة العشوائية

يمكنك الإستفادة من تقديم إمتحان الجنسية الأمريكية باللغة العربية إذا كنت فوق 55 عاماً، وتحمل الجرين كارت منذ 15 عاماً أو إذا كان عمرك 50 عاماً أو أكثر وتحمل الجرين كارت منذ 20 عاماً

خدماتنا تشمل أيضا **Notary & Live scan Fingerprint Services** 

ترجمة وتصديق الوكالات - كاتب عدل - بصمات الأصابع الشحن - صور جوازات السفر

Tel:(818) 242-8196 Fax:(818) 2393197 1436 W. Glenoaks Blvd., Glendale, CA 91201







# DENCE WEALTH MANAGEMENT

Planning For Your Dreams

Pence Wealth Management will help you unlock your Financial Freedom and plan for your dreams. We specialize in empowering business owners, highnet-worth individuals, and retirees across Southern California to live their best lives without compromise.

Our award-winning advisors and extensive inhouse investment team offer a comprehensive array of investment opportunities, tax planning, estate planning, and financial planning services designed to build and protect your legacy wealth.

We speak nine different languages and are proud to represent different cultures from all over the world. Pursue your dreams. Join the Pence family today!

Financial Services

Financial Planning Retirement Planning Tax Planning Philanthropy
Estate Planning
Investment Management

1.800.731.3623





Laila Pence, CFP®, AIF®

President LPL Registered Principal

Laila Pence has been recognized by the financial services industry for her many achievements. Her most recent awards include:











# PenceWealth.com

All Financial Consultants at Pence Wealth Management are Registered Representatives with, and securities and Advisory services offered through LPL Financial, a Registered Investment Advisor, Member FINRA & SIPC.

The Forbes Best-In-State Wealth Advisor ranking, developed by SHOOK Research, is based on in-person and telephone due diligence meetings and a ranking algorithm that includes: client retention, industry experience, review of compliance records, firm nominations; and quantitative criteria, including: assets under management and revenue generated for their firms. Portfolio performance is not a criterion due to varying client objectives and lack of audited data. Neither Forbes nor SHOOK Research receives a fee in exchange for rankings.

The Forbes ranking of America's Top Women Wealth Advisors, developed by SHOOK Research, is based on an algorithm of qualitative and quantitative data, rating thousands of wealth advisors with a minimum of seven years of experience and weighing factors like revenue trends, assets under management, compliance records, industry experience and best practices learned through telephone and in-person interviews. Portfolio performance is not a criterion due to varying client objectives and lack of audited data. Neither Forbes nor SHOOK receives a fee in exchange for rankings.

Barron's Top 100 & Top 1200 is based on assets under management, revenue produced for the firm, regulatory record, quality of practice and philanthropic work.

Barron's Hall of Fame (2019) Advisors appearing in the rankings have answered 100-plus questions about their practices in our annual survey. The questionnaire addresses a wide range of data points, including the assets the advisors oversee, the revenue they collect on those assets, the industry designations they possess, their regulatory records, the length of time they've been in the industry, their charitable and philanthropic work, the investment vehicles they use to allocate assets, the sizes and shapes of their teams, and more. The rankings specifically do not factor in investment performance, as returns are tied inextricably to the risk tolerances of individual clients; to reward outsize returns would be to encourage advisors to chase them. Instead, Barron's use assets and revenue as their primary quantitative measures, as clients tend to express their satisfaction by voting with their assets and their fees.

As of 6/30/2024, the total assets serviced by PWM through LPL Financial consist of over \$1.93 billion in advisory and \$151 million in brokerage assets.

Laila Marshall-Pence CA Insurance License #0545421

بطولة عالمية على الأراضي الأمريكية:

الأهلى المصرى، الهلال السعودى، الوداد المغربي، الترجي التونسي والعين الإماراتي مشاركات شرفية

نظام بطولة كأس العالم للأندية 2025

اعتمد مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم نظام كأس العالم للأندية 2025 والذي يشبه كثيرًا نظام بطولة كأس العالم بالشكل القديم الذي انتهى بعد قطر 2022.

ويُشارك في البطولة 32 فريقا من 6 قارات بجانب بطل البلد المضيف، على أن يتم اختيار الفرق بين سنوات كل نسخة من كأس العالم، أي أنه يتم اختيار المشاركين في نسخة 2025 من الأبطال بين 2024-2021 بجانب التصنيف الجديد المتبع.

وتم تقسيم الفرق على 8 مجموعات، كل مجموعة من أربعة فرق ويتأهل الأول والثاني فقط إلى دور الـ 16.

وبداية من ثمن النهائي، يتم اعتماد نظام خروج المغلوب من مباراة واحدة وصولًا إلى المباراة النهائية، على أن يتم إلغاء مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

#### نظام المرحلة الإقصائية في كأس العالم للأندية 2025:

تنطلق مرحلة الأدوار الإقصائية من بطولة كأس العالم للأندية 2025 بمشاركة 16 فريقًا تأهلوا من دور المجموعات، وذلك في إطار نظام تنافسي يعتمد على مباريات خروج المغلوب، حيث لا مجال للتعادل أو إعادة اللقاء.

وتحدد مسار كل فريق منذ البداية، إذ يواجه متصدر ووصيف كل مجموعة وصيف ومتصدر المجموعة التالية، فمثلًا متصدر المجموعة الأولى يواجه وصيف الثانية، وهكذا وعلى باقى المجموعات.

وفي حال انتهاء الوقت الأصلي للمباراة دون حسم النتيجة، يتم اللجوء مباشرة إلى شوطين إضافيين مدة كل منهما 15 دقيقة.

وإذا استمر التعادل بعد نهاية الشوطين الإضافيين، يتم اللجوء إلى ركلات الترجيح لحسم المتأهل إلى الدور التالي.

# مستويات وحضور الفرق العربية ضعيف وفرق ترحل (بدرى..بدرى أولها الأهلى المصرى)!!.

الأهلى المصرى: رغم أنه من الفرق المرشحة لخوض نهائيات البطولة المستحدثة إلا أن ما جاء خاب كل التوقعات حيت تذيل مجموعته بعد حصوله على نقتطين فقط من ثلاث مباريات:

ففى مباراة الإفتتاح تعادل المارد الأحمر مع صاحب البلد والأرض إنتر ميامى فلوريدا بدون أهداف ورغم وجود أفضل لاعب في العالم الأرجنتينى ليونيل ميسى والذى لم يجد نفسه في المباراة بسبب تضيق المساحات والرقابة اللصيقة في الملعب، ورغم نتيجة المباراة وحصول الأهلى على نقطة المباراة، إلا أن المباراة كانت في المتناول لولا الأخطاء التحكيمية الواضحة، المتناول لولا الأخطاء التحكيمية الواضحة، وذلك إضاعة تريزيجيه لضربة جزاء وإصابة إمام عشور الخطيرة، وزاد الطين بلة هطول الأمطار وتوقف المباراة نصف الساعة.

وتأزم وضع الأهلى في المجموعة بهزيمة الأحمر 0/2 أمام النادى البرازيلي بالميراس في مباراة كانت صعبة جدا على جمهور الأهلى بل مصر كلها بعد أداء باهت من بطل القرن الأفريقي ليتأزم وضعه ولابديل عن الفوز في مباراته مع بورتو البرتغالي ولكن أتت الرياح بما لا تشتهي السفن وبعد لقاء ساخن للغاية تعادل الفريقين متزيلي المجموعة بعد مباراة مارثونية بنتيجة 4/4 ليحتل بورتو ثالث المجموعة ويتزيل الأهلي المجموعة بحصول كلا منهما على نقتطين من ثلاث مباريات وعلى الجانب الآخر تعادل أيضا فريق إنتر ميامى مع بالميراس بنتيجة 2/2 وليتصدرا المجموعة بحصولهما على 5 نقاط وتصدر بالميراس بفارق الأهداف ويخرج الأهلى يخفى حنين ولا يلام إلا لاعبى الفريق خاصة في التعادل في مباراة الإفتتاح ضد فريق ميامى.

الوداد المغربى والعين الإماراتى والترجي التونسى والهلال السعودى في حسبة برمة!!



خرج الوداد بعد هزيمته الأولى ضد مانشيستر سيتى الإنجليزي 0/2 ثم هزيمته ضد اليوفنتوس الإيطالي 1/4 ولتصبح مباراته مع العين الإماراتي زميله في المجموعة تحصيل حاصل!! وكان العين قد تلقى هزيمتين مزلتين أمام اليوفنتوس 0/5 ومن بعدها مانشيستر سيتى 0/6.

ومن بعدها مانشيستر سيتى 0/6. أما عن الترجى التونسى فلم يقدم هو الآخر الأداء المنتظر بعد هزيمته من نادى فلامنجو البرازيلى 0/2 وفوزه على لوس انجلوس الأمريكي بنتيجة 1/0 وليبقى على آماله معلقة حتى مباراته مع تشيلسى والتى يلزم عليه الفوز أو الرحيل مثل باقى الرفاق.

أما الهلال السعودى فيعد (أشطر الراسبين) وحيت تعادل في مباراته ضد ريال مدريد 1/1 ورد بول سالزبورج 0/0 لتبقى له مباراة مع بتشوكا المكسيكى ولزم عليه الفوز بها وكذلك هزيمة ريدبول من ريال مدريد!

ولتبقى مفاجئات البطولة والتى سنعرفها تباعا وحيث تدخل جريدة كاريزما عملية الطباعة أثناء إقامة البطولة، سنوافي حضراتكم بالنتائج تباعا إنشاء الله).

# بسنت حميدة.. أول مصرية وعربية تحقق إنجازات تاريخية في ألعاب القوى:

بسنت حميدة ليست مجرّد عداءة متميزة، بل تعد أول مصرية وعربية تحقق ميداليات في تاريخ ألعاب القوى الدولية بهذا الانتظام والتميز. البداية الحقيقية لتألقها العالمي كانت في دورة ألعاب البحر المتوسط 2022 التي استضافتها الجزائر، حيث حصدت ذهبية سباق 100 متر عدو، في إنجاز هو الأول من نوعه لامرأة مصرية في هذه المسابقة.

ولم تكتف حميدة بذلك، بل عادت في العام التالي

لتؤكد مكانتها في عالم ألعاب القوى، بفوزها بالميدالية الذهبية في سباق 200 متر سيدات خلال مشاركتها في بطولة FBK العالمية لألعاب القوى التي أقيمت في هولندا عام 2023.

فوز حميدة في إيطاليا يعد محطة جديدة في مسيرتها المتصاعدة، لا سيما وأن سباق 400 متر يعد من أصعب وأقوى السباقات، لما يتطلبه من توازن بين السرعة والتحمل. هذا الإنجاز يفتح الباب أمام بطلتنا الوطنية للمشاركة في المزيد من البطولات الدولية، والتأهل إلى منصات التتويج في بطولات عالمية وأولمبية قادمة.

وكانت حميدة على موعد مع ذهبية بطولة ألمانيا الدولية لألعاب القوى وحيث فازت في سباق 200 م عدو سيدات بزمن 22.76 ثانية.

## الاتحاد العام للمصريين في الخارج بأمريكا يُكرم بعثة النادي الأهلي خلال مشاركته في كأس العالم للأندية:

في لفتة تقديرية تعبّر عن دعم الجاليات المصرية بالخارج للرياضة المصرية، تسلّم المهندس خالد مرتجي، رئيس بعثة النادي الأهلي المشارك في بطولة كأس العالم للأندية ونائب رئيس مجلس إدارة النادي، درع التكريم من الاتحاد العام للمصريين في الخارج بالولايات المتحدة الأمريكية.

وقد سلم الدرع نيابة عن رئيس الاتحاد، رجل الأعمال الأستاذ رأفت صليب، الكابتن إيهاب زنجا، رئيس لجنة الشباب والرياضة بالاتحاد، وذلك خلال زيارة خاصة لبعثة الفريق.

يأتي هذا التكريم في إطار حرص الاتحاد على دعم ومساندة الفرق والبعثات المصرية الرسمية في الخارج، واعتزازًا بما يقدمه النادي الأهلى من أداء

الدهبيه: بعد تقديم النجم المصرى محمد صلاح، موسما

مشرّف يُمثّل الرياضة المصرية في المحافل الدولية.

أحمد صلاح على أعتاب الفوز بالكرة

خاص لجريدة كاريزما

استثنائيا مع فريقه ليفربول، وأصبح قريبا من جائزة الكرة الذهبية التي تقدمها مجلة "فرانس فوتبول" لأفضل لاعب في العالم. أرقام صلاح مذهلة هذا الموسم، فاللاعب أنهى موسمه مع ليفربول وهو في صدارة هدافي البرميرليج برصيد 28 ولديه 18 تمريرة حاسمة وهو الرصيد الأعلى في كل دوريات أوروبا الكبرى كذلك حقق نجمنا لقب الدوري الإنجليزي الممتاز، مع فريقه ليفربول، كما حقق أكبر جائزتين فرديتين في إنجلترا، وهي جائزة أفضل لاعب في الدوري، أضف لكل هذا غياب المنافسين، وتذبذب كبيرتشهده كبرى

ميونيخ وريال مدريد. وكذلك أبرز نجوم العالم، لا يعيشون أفضل فتراتهم، مثل كيليان مبابي وإيرلنغ هالاند، واصابة حامل لقب الكرة الذهبية رودري.

أندية أوروبا، مثل مانشستر سيتى وبايرن

وإصابة حامل لقب الكرة الذهبية رودري. لذا فأن المنافسة لصلاح قد تأتي من نجم برشلونة لامين يامال، لكن فرص الأخير تضاءلت بعد خروج فريقه من دوري أبطال أوروبا.

والمنافس الآخر قد يكون الفرنسي عثمان ديمبيلي، الذي يخوض نهائي دوري أبطال أوروبا مع فريقه باريس سان جرمان الأسبوع المقيال

ولكن أرقام ديمبيلي ويامال لا تقارن بصلاح، مع ناحية الأهداف والمساهمات.

# ميامى على موعد مع صرح رياضى عالمى احتفاءا بالنجم العالمي ليونيل بمسي:

يعمل نادي إنتر ميامي الأمريكي ليس فقط على مستوى تحسين الفريق وانتداب أفضل اللاعبين في العالم، ويأتي بالطبع الأرجنتيني ليونيل ميسي على رأسهم، لكن أيضًا على تطوير بنيته التحتية، عبر بناء مجمع رياضي عالمي حديد.

إنتر ميامي بدأ بالفعل أعمال بناء ملعب "ميامي فريدوم بارك"، Miami Freedom Park والذي تتسع مدرجاته لخمسة وعشرين ألف متفرج قابلة للتوعية المستقبلية ومن المتوقع انتهاء الأعمال فيه بحلول عام 2025.

الملعب الجديد، المثير للإعجاب، يقع بالقرب من مطار ميامي الدولي، حيث لم يخف ديفيد بيكهام ومجلس إدارة إنتر ميامي أبدًا رغبتهم في بناء منشأة حديثة تتوافق بشكل أفضل مع طموح النادي على المدى الطويل.

خطط إنتر ميامي لبناء ملعب جديد تنعكس على عقد ميسي الحالي مع النادي، الذي يمتد بالفعل حتى عام 2025، لكن مع خيار التمديد لعام إضافي ومن المتوقع أن يكون هو نجم الشباك الاول وحيث يأتى متابعى كرة القدم من كل أمريكا بل العالم لمشاهدة النجم الأرجنتيني

خورخي ماس، المالك الإداري لإنتر ميامي، قال في تصريحات للموقع الرسمي للنادي: "مع إنتر ميامي، شرعت عائلتي في بناء شيء يمثل تغييرًا جذريًا، وفي غضون أربع سنوات فقط قمنا بتغيير النظرة العالمية لكرة القدم الأمريكية".

وأضاف: "عندما نبدأ في بناء ميامي فريدوم بارك، فإن نفس الرؤية ترشدنا، ومن خلال إنشاء مساحة متعددة الأوجه، سنضع معيارًا جديدًا لما يمكن أن تكون عليه المجمعات الرياضية".

سيقام ملعب إنتر ميامي الجديد في حديقة عامة تبلغ مساحتها 58 فدانًا تضم ملاعب كرة قدم وألعاب رياضية للشباب ليستخدمها المجتمع المحلي.

وسيضًم أيضًا مجموعة كاملة من العروض الترفيهية والتجارية، بما في ذلك المساحات المكتبية والفنادق والمتاجر والمطاعم.

## لبانة ميكروبلاستيكية!

ده واقع يومى بنعيشه! وانت شغال بتمضغ في اللبانة!

عارف يعنى إيه "ميكروبلاستيك"؟

يعنى بلاستيك متناهى الصغر، بيتسرب لجسمك وانت مش واخد بالك، زي السُم في العسل - أو في اللبانة! الباحثين Lowe وMohanty من UCLA عملوا دراسة عبقرية على اللبان،

واكتشفوا إن: قطعة اللبان الواحدة ممكن تطلع لحد 3,000 جزيء ميكروبلاستيك أثناء المضغ! وده معناه إن الشخص العادي ممكن يبلع حوالي 30,000 جزيء في السنة أو أكثر من اللبان لوحده! يعنى لو فاكر إنك بتطرد التوتر وانت بتمضغ، فكر تاني!! فأنت كمان بتمضغ شوية بوليمرات صناعية على الماشي.

- إزاي بيحصل كده؟

اللبان الصناعي مصنوع من مواد زي:

polyvinyl acetate و polyethylene - دي مواد بلاستيكية!، لما تمضغ اللبان، الضغط والحرارة بيطلُّعوا جزيئات متناهية الصغر بتدخل الفم، وبعدها المعدة، وبعدها الجسم... ومع

- الضرر مش سهل: الدراسات بتقول إن الميكر وبلاستيك ممكن يعمل: • التهابات مزمنة • اضطرابات هرمونية • ضعف مناعة • مشاكل في الكبد والكلى • وتراكم في الأنسجة مع الوقت.

- فين كمان بنلاقى الميكروبلاستيك Microplastics؟

• الميّه (خصوصًا المعبأة) • السمك • الأكل الجاهز و الملفوف في بلاستيك • مستحضرات التجميل • حتى الهواء ممكن! يعني مش ناقصة لبان

نصايح ضد "الميكروبلاستكة":

1. خفف اللبان، خصوصًا لو صناعي!

2. اختار لبان طبيعي من مكونات نباتية.

3. اشرب ميّه من زجاج، مش بلاستيك. 4. بلاش تسخَّن الأكل في علب بلاستيكية في الميكروويف.

5. اعتمد على منتجات بيور وخالية من microbeads.

وخليك ذكى ولو السوبر ماركت فخيم قوي و سألك "اكياس بلاستيك أوكي؟" قوله بأدب "لأ يا حدق مش أوكي، عايز اكياس ورق من بتاعة زمان!، مش ناقصاكم"!

ومش هدفي الامتناع عن الاستمتاع بمضغ اللبان! بس لما تيجي تمضغ امضغها صح!

اللبان الدكر (Frankincense):

مش بس ريحته زي البخور الجميلة، ده كمان:

• مضاد التهاب طبيعي • بيساعد على تحسين الذاكرة والمزاج!

• بيفتح النفس والتنفس • ممتاز للجيوب الأنفية!

• وبينظف الفم وبيحارب البكتيريا.

• والمستيكة!! دي لبانة VIP لأنها غالية! بتطرد جرثومة المعدة شرطردة! • بتحسن الهضم وتقلل الحموضة • وبتخلى النفس ريحته جميلة مش حاجة تكسف والناس تجرى منك!

السمنة... مش بس زيادة وزن، دي مرض مزمن ووباء عالمي، بيأثر على كل أعضاء الجسم، وبيسرّع رحلة الأمراض المزمنة!

• بالأرقام، تعالى نشوف الدنيا ماشية إزاي: • أمريكا: أكتر من ٤٢٪ من البالغين! • الكويت: حوالي ٣٧٪ • السعودية:

قرابة ٣٥٪ • مصر: حوالي ٣٢٪ • الإمارات: حوالي ٢٧٪ • اليابان: أقل من

بس ليه اليابانيين في فورمة؟ هل عندهم جينات خارقة؟

• لأ... لأن نفس اليابانيين دول، أول ما يهاجروا أمريكا أو هاواي، نسب السمنة فيهم بتزيد جدًا!

يبقى السر مش في الجينات... السر في الـ lifestyle!

• سر اليابان في ٥ عادات ذهبية:

1. قاعدة الـُـُـــ Hara Hachi Bu – بعنى كل لحد ما تحس بالشبع ٨٠٪ مش لازم تملى معدتك للأخر!

• كُل واسيب مكان نفسك، زي ما بيقولوا.

2. الأكل المثلث!

بياكلوا وجبات متنوعة وصغيرة... كل طبق فيه شوية من كل حاجة: بروتين، خضار، شوية رز مافيش حاجة لوحدها، ومفيش طبق بيخلص قبل ما يبدأ اللي بعده.

3. الحركة اليومية:

يمشوا للسوق، يركبوا عجل، يطلعوا السلالم، الحركة جزء من الحياة،

مش حاجة مخصوص للجيم بس!

4. كل بسيط وطبيعى:

مفيش وجبات سريعة يومية، ولا حلويات بعد كل أكله، يعتمدوا على الخضار والأسماك والرز من غير إضافات كتير.

5. اتزان نفسى وثقافي:

مفيش "أنا زعلان... هفش غيظي في بيتزا".

الأكل عندهم وسيلة للتغذية... مش للتعويض العاطفي.

• الحل إيه؟

• نرجع للأكل الطبيعي والبسيط

• نتحرك كل يوم، ولو بنتمشى في البيت بس بره طبعا اروع • ناكل بشبع، مش بتخمة Hara Hachi Bu

• ونعرف إن الجينات عمرها ما كانت أقوى من العادات! وكمان فيه حلول حديثة أثبتت فعاليتها في مقاومة السمنة وتحسين

• الكيتو والكارنيفور: بيعتمدوا على دهون صحية وبروتين، وبيقللوا الكربوهيدرات اللي بتعلى الإنسولين وتفتح الشهية.

• الدايت المتوسطي (Mediterranean): غني بزيت الزيتون، السمك، الخضار ... ومعتدل جدًا وسهل الاستمرار عليه.

• الصيام المتقطع أو المائي: بيدي الجسم راحة من الأكل، وبيشغُّل حرق الدهون الطبيعية وتنظيف الخلايا (Autophagy).

## الكوليسترول الـ LDL... ضار؟ ولا ضحية؟

لـ٧٠ سنة، دمغوا الـLDL بختم "المجرم الصحى رقم واحد"! بس لما بندور على الأدلة، نكتشف إن الموضوع كله كان حملة تشويه، والعلم الحقيقي؟ كان محطوط في الدُرج!



بقلم دكتور. باستم أيتوب Dr. Basim Ayoub, MD, FHM, DABOM خاص لجريدة كاريزما

# HIGH **CHOLESTEROL**



• أصل الأسطورة: فيلم أنسل كيز الممنوع من النقد! في الخمسينات، طلع علينا الراجل الشهير أنسل كيز Ancel Keys، وقال:

• الدهون المشبعة بتسد الشرايين وتجيب أجلنا!

عمل دراسة "السبع دول"، بس اختارهم بعناية من ٢٢ دولة، علشان يدعم فكرته! تجاهل بلاد زي فرنسا وسويسرا اللي بيحبوا الزبدة، وما بيجيلهمش خمس حالات باقي البلاد حواليهم!

• وداعًا للسمنة البلدي • وداعًا للزبدة • وأهلاً بزيوت الذرة والكانولا والصويا!!!!

بس المفاجأة؟

نسبة أمراض القلب ما قلتش... بل زادت ولسه أهم سبب للموت للعالم والأول في أمريكا أكثر بلد بتستعمل أدوية الكولسترول الحديثة في العالم! حد فاهم حاجة؟!! (شكراً منظمة الصحة العالمية على البيانات دي!)

• طيب هو LDL فعلاً "ضار"؟

بصراحة؟ الكلمة دي ظلمته! ده ليه ٧ شغلانات أساسية في جسمك، وما بياخدش أجازة:

الوظایف العظیمة للكولیسترول LDL:

1. سواق كوليسترول محترم: بيوصل الكوليسترول من الكبد للخلايا، علشان تصنع هرمونات مهمة زي:

• التستوستيرون • الإستروجين • الكورتيزول • البروجستيرون وكمان فيتامين D! (أيوه، من غيره ما تعرفش تستفيد من الشمس

2. عامل بناء: 30٪ من غشاء كل خلية في جسمك معمول من كوليسترول يعنى من غيره، الخلايا تنهار زي خيمة بدون عمود!

3. مغذي المخ: 25٪ من الكوليسترول في جسمك عايش في دماغك، وبيساعد في تغليف الأعصاب (المَيالين)، وكمان في نقل الإشارات العصبية. 4. حارس أمن ضد الأكسدة: بيرتبط بالسموم، وبيحمي الأوعية من

5. مقاتل في جهاز المناعة: بيهاجم البكتيريا والفيروسات زي جندي شجاع في جيشك الداخلي، تخيل لما يقل الكوليسترول قوي! كل ده هيحصل فيه إيه؟!

الصدمة: جلطات?... بس LDL طبيعى؟!

حوالي 50-٪75 من مرضى الجلطات القلبية كان عندهم LDL طبيعي!

يعنى الموضوع مش بس رقم في التحاليل... في عوامل أخطر: • الالتهاب المزمن (من السكر والزيوت الصناعية)

• الدهون الثلاثية العالية (TG)

• انخفاض HDL (الكوليسترول "النافع")

• طب والستاتينات Statins؟ قالوا لك إنها بتطوّل العمر! بس حسب 2015 BMJ: بتزوّده ٤ أيام بعد ٥ سنين استخدام! و رغم كل العيوب! مش هزار... والمصيبة؟ العيوب مش قليلة!

• ضعف عضلي (والعضلة تشتكي ومحدش يسمع!).

• تلف في الكبد (خصوصًا مع الاستخدام الطويل).

• نقص CoQ10 (اللي بيدي طاقة للخلايا، وأكتر حاجة بتتأثر هي القلب

• اضطراب في الذاكرة (Memory fog) • زيادة خطر السكري النوع التانى • مشاكل جنسية عند بعض الناس • آلام مزمنة في المفاصل • زيادة خطر السكتات النزفية في بعض الحالات • وناس بتبلغ عن تعب مزمن

أما الجيل الجديد (PCSK9 inhibitors):

فعّالين فعلاً بس بـ١٠٠٠ دولار في الشهر، ولسه تحت الدراسة وفي الأول وفي الآخر القصة ما طلعتش ال LDL هو العدو اللدود زي ما فهمونا زمان!

• طب الحل إيه؟! مش كل رقم LDL عالى يعنى خطر... والمقياس الأهم هو: • TG/HDL Ratio (لو تحت 1.7إنت كويس ولو 1 أو أقل انت جبارة واوعى حديشكك في شغلك على نفسك الصحى).

ونمط حياتك هو الحكم:

• كل دهون طبيعية: زبدة، سمنة بلدي، زيت زيتون • ابعد عن زيوت الذرة والصويا الصناعية • مارس رياضة • نام كفاية • كل أكل طبيعي مش

LDL مش العدو، ده بطل مجهول بيحاول يصلّح اللي باظ نتيجة السكر

ربنا ما بيخلقش حاجة "ضارة" من غير وظيفة بس الإعلام والدعاية، بيقدروا يشيطنوا حتى اللبن الرايب!

• الكوليسترول مش عدوك! ده جزء من جيشك!

لضبط الكوليسترول:

أروع أسلوب حياة للحفاظ على شرايين القلب والجسم كله شباب! (الحكمة بتقول: "عمرك من عمر شجرة شرايينك")

• منع التدخين أولا: شيل من إيدك السيجارة حالا... سيبك من نُفس الدخان ده "نَفس النهاية"، التدخين بيضرب في جدران الشرايين زي الشاكوش في البلاط، يسبب التهاب مزمن (chronic inflammation)، ويكسر الـ إندوثيليوم (الطبقة الرقيقة اللي بتحمى الشريان)، وده بيخلي الدهون تترسب بسهولة ، تصلب شرايين مبكر...باي باي شبابك.

• نوم ٧ ساعات ليلاً على الأقل: مافيهوش فصال... سبعة يعني سبعة! اللي بيقولك ٤ ساعات كفاية... غالبًا نام وهو بيكلمك! النوم الكويس بينظم هرمونات زي ليبتين (leptin) وجرلين (ghrelin) اللي بيتحكموا في الجوع والشبع، قلة النوم = جوع مفاجئ + هجوم على الحلويات = كرش + كوليسترول ناطط في التحاليل!

• منع الأكل قبل النوم بـ ٣ ساعات: علشان معدتك ترتاح ومخك يشكرك! لو أكلت ونمت، جسمك مش نايم... ده عامل وردية ليلية ببلاش! الأكل قبل النوم بير فع الأنسولين (insulin) والدهون الثلاثية (triglycerides)، وده بيزود تخزين الدهون في الكبد، يقلل جودة النوم، ويزود الالتهابات الداخلية.

• الصيام ١٨ ساعة أو أكثر (بالميه بس!): = ديتوكس طبيعي وهدنة عظيمة من الالتهابات، الصيام المتقطع (intermittent fasting) مش حرمان... ده spa داخلی لجسمك!

مها تنظيف الخلايا (autophagy)، وبيقلل الصيام بنشّط عملية ال مقاومة الأنسولين (insulin resistance) ويحسّن الكوليسترول. وفوق البيعة؟ بيروق التركيز والمزاج كمان!

• الدهون الصحية... والدهون "الخاينة"!

زبدة بلدي - سمنة فلاحى - زيت زيتون بكر. ودّع الكانولا وزيت الذرة والصويا ... دول مش زيوت، دول "متنكرين في جريمة غذائية"!

• الدهون الصحية بترفع الكوليسترول الجيد (HDL)، وبتحارب الالتهاب. أما الزيوت الصناعية؟ بتزوّد الكوليسترول الضار (LDL) وتسد الشرايين زى السد العالى!

• الأكل الحقيقي مش الصناعي: بيض بلدي - زبدة حقيقية - لحمة بتجري - سمك مش مزرعة.

• الأكل الطبيعي السمك مثلا والبيض البلدي والزبدة البلدي واللحوم الدهنية البلدي مليان أوميجا ٣ (omega-3)، فيتامينات، ومعادن. أما الصناعي؟ بيحتوي على مواد حافظة، سكر مستتر، زيوت تالفة،

وأحيانًا معادن ثقيلة (trace metals)... يعنى أكلك ممكن يبقى مشبع بالألومنيوم والكادميوم والزرنيخ والزئبق

• مضادات الأكسدة... الجيش الخفي!

رمان - توت أزرق - شاي أخضر - قهوة - كركم - قرفة - ثوم، دي مش بهارات... دي جنود ضد الإجهاد التأكسدي (oxidative stress) اللي بيهاجم الشرايين ويحول الدهون من "محايدة" إلى "مجرمة"! والنتيجة؟ تقليل خطر الجلطات وراحة قلبية.

• طبق السلطة أول الأكل بزيت زيتون، خل، ليمون، وبهارات حلوة، السلطة بتديك ألياف بتبطئ امتصاص الكربوهيدرات، وبتغذي البكتيريا النافعة في القولون، مناعة أحسن + مزاج أظرف + كوليسترول متظبط. يعنى السلطة مش فاتح شهية... دي فاتح سعادة!

• المكملات اللي مش هزار: أوميجا ٣ (يقلل الدهون الثلاثية) • فيتامين C (بيحمى من تكلس الشرايين - calcification) • فيتامين D3 + K2 (مضاد أكسدة بامتياز) • CoQ10 (طاقة القلب والدورة) • ماغنسيوم (راحة أعصاب ونوم منتظم) • L-Carnitine + Arginine (للحرق وتوسيع الأوعية) • فيتامين B كومبلكس (للميتابوليزم والأعصاب) • دي مش جرعة باتمان... دي زي تغيير الزيت والفلاتر لقلبك وأوعيتك.

• الخلاصة:

صحتك مش في حباية ولا قرص... بس لما تجمع نوم مظبوط + صيام ذكي + أكل حقيقي + دهون محترمة + سلطة يومية، جسمك هيبعتلك رسالة كل يوم تقول لك:

# لم الإعلامي/عاطف كامر

# إعلامي ومقدم برامج بالتليفزيون المصري

اغتيال بالهمس: حين يتحول الفراغ إلى سلاح ضد الناجمين

> "العقول الكبيرة تناقش الأفكار، العقول المتوسطة تناقش الأحداث، العقول الصغيرة تتحدث عن الناس". (إليانور روزفلت).

نبدأبهذه المقولة لأنها المفتاح لفهم كثير مما يحدث حولنا، في عالم تسارعت فيه الكلمات وسهلت فيه الشائعات، أصبح من المعتاد أن نرى الناجحين محاصرين بمن لا يملكون سوى الكلام، والكلام وحده.

. في كل مجتمع، هناك من يعمل، وهناك من يراقب العاملين، وهناك من يهاجمهم.

ليست المشكلة في النقد النزيه، فالنقد دليل وعي، ولكن الأزمة الحقيقية حين يتحول الفراغ إلى منبر، والغيرة إلى حملة منظمة للنيل من الناجحين.

#### الفراغ العقلى... بيئة خصبة للنميمة:

الفراغ ليس فقط غياب الجدول اليومي أو الوظيفة. إنه غياب المعنى. الشخص المشغول برسالة أو حلم لا يجد وقتًا ليتتبع سيرة غيره. بينما الفارغ، يجد في النميمة ونقل الكلام مساحة يُفرغ فيها نقصه، ويقنع بها ذاته أنه "فاعل" في المجتمع، بينما هو في الحقيقة مستهلك للقصص لا صانع لها.

#### النميمة... عنف لفظى متنكر:

النميمة ليست بريئة. إنها شكل من أشكال العنف الاجتماعي. أشد من الضرب، وأخطر من التهديد. هي اغتيال معنوي يتم "بهمس"، لكنها تقتل ببطء، وتشوّه الصورة، وتزرع الشك في القلوب.

ومن المدهش أن تجد من يرتكب هذا العنف وهو يبتسم، ويقول: "أنا بس بقول عشان تبقى عاد ف!"

كأن الثرثرة تحولت إلى "أمانة"، بينما هي في الحقيقة خيانة للضمير، وقتل لصورة الآخر دون محاكمة أو فرصة للدفاع.

من يسمع من طرف واحد... شركاء في الجريمة يُدهشك في هذه البيئة، أن كثيرًا ممن يسمعون الشائعات لا يسألون: هل تأكدت؟ هل سمعت من الطرف الآخر؟ بل تجدهم يندمجون في الحكاية، وكأنها حقيقة مُسلّمة. بل ويضيفون إليها توابل جديدة: "هو أنا سمعت بس ما تأكدتش، بس أكيد مش هيقولوا كده من فراغ!" الحقيقة أن من يصدق شائعة دون دليل، ويروّج لها، هو شريك في الجريمة، حتى لو لم يكن هو من أطاقها

# المسؤول الذي يسمع من طرف واحد... كارثة

قد يكون الإنسان العادي حين يُصدق رواية من طرف واحد شريكا في نشر الشائعات، لكن الأمر يصبح أخطر بكثير حين يكون هذا الإنسان مسؤولًا أو رجل دين.

فالمسؤول حين يُصغي لطرف دون الآخر، يتّخذ قرارات غير عادلة، وقد يظلم إنسانًا أو يُشوّه سمعة أو يُرسّخ رواية خاطئة.

أما رجل الدين، فثقة الناس فيه مضاعفة، وكلمته قد تُفسّر كأنها "حكم"، فإن انحاز لصوت واحد دون تمحيص أو سماع الأطراف، سقط في فخ الغرور الروحي، وارتكب جريمة صامتة تسمّى "الظلم باسم الحكمة".

نُذكّر هؤلاء بما قاله السيد المسيح نفسه: "إن كان أحد لا يسمع من فمك، فلتكن له فرصة أن يسمع من فمك الآخر أيضًا".

"إن أخطأ إليك أخوك، فاذهب وعاتبه بينك وبينه وحدكما، وإن سمع منك فقد ربحت أخاك." (متى 18).

العدل لا يُتم بدون سماع شامل، والنوايا الطيبة لا تعفي من النتائج المؤذية إن غاب التوازن. فمن يسمع من طرف واحد، ثم يُصدر حكمًا، لا يكون منصفًا... بل يُصبح جزءًا من منظومة

وهنا لا تنفع النوايا الطيبة، لأن السكوت عن الطرف الغائب ظلم، والإدانة بغير سماع خيانة للعدل لمن يستمع... قبل أن يُصدق أو يُروِّج. 1. "إذا كان المتحدث مجنوناً... فالمستمع عاقل". لا تُجَرِّ إلى مستنقع الهراء لمجرد أن أحدهم قرر أن يتكلم. واجبك أن تفكر، لا أن تُصفّق.

2. لا تكن ناقلًا تلقائيًا:

الهدم لا البناء.

فالكلمة التي تُردّدها قد تقتل سُمعة، أو تظلم إنسانًا، أو تشعل فتنة. وتذكّر: الله يحاسب على





"القول"، لكنه أيضًا يحاسب على "التصديق الأعمى".

3. اسأل دائماً: ما المصلحة?
 حين يأتيك أحدهم بـ"حكاية" عن شخص آخر،
 اسأله: لماذا تقول هذا الآن؟ ما هدفك؟ كثيرًا ما
 تكشف الأسئلة النوابا.

4. اصمت حتى تسمع من الطرف الآخر.
 لا تُصدر حكمًا من نصف رواية. حتى الله - وهو العادل المطلق، لا يُحاسب إلا بعد سماع الأقوال.

5. امتحن مصدر الخبر، لا فقط محتواه:
 بعض الناس يلبسون قناع الصداقة، لكنهم
 يحملون في أيديهم خناجر الكلام.

6. لا تُشارك في محادثة تعيب شخصًا غير حاضر: لأن نقل اليك نقل عنك.

 7. تذكر أن ما تُصدقه وتُردده، هو انعكاس لعقلك: فاختر أن تكون عاقلًا راقيًا، لا متورطًا في حفلات القيل والقال.

#### لماذا يُزعج النجاح الفاشلين؟

- الفاشل لا يحتمل رؤية الآخر يُنجز، لأن ذلك يوقظه من وهم "أنا أيضًا كنت أقدر".

- النجاح يُثير لديه عقدة المقارنة، والخوف من النسيان، فيبدأ يضرب في سمعة الناجح حتى لا يظهر الفرق.

- الناجح لا يحتاج شهادة أحد... أما الفاشل، فلا يشعر بقيمته إلا إذا أسقط قيمة غيره.

#### الأنماط النفسية لن يهاجمون الناجحين: 1. المحبط المزمن: يرى كل إنجاز تهديدًا له،

به المحاب المرعن، يرى على إجبار مهديده المدر بالهدم لأنه لا يعرف البناء. 2. المراوغ الانتهازي: يسعى للتقرب من الجميع بالكلام على الجميع.

3. المهووس بالسيطرة: يشعر أنه لا بد أن يتحكم في صورة كل من حوله.

ى صوره عن عن صوده. 4. الناقل المزمن: يعيش على فتات الكلام، ويشعر بأهميته حين ينقل خبراً لم يسمعه غيره.

### الإعلام و"تأليه التافه":

بعض الإعلاميين ومؤثري السوشيال ميديا، شاركوا في خلق بيئة تحتفي بالنميمة، وتُهين الإنجاز.

صار من الشائع أن تتصدر "ترندات" السوشيال ميديا مقاطع لأشخاص لا يملكون شيئًا سوى اللسان الطويل، بينما تُغيّب القصص الحقيقية لأشخاص يعملون ويبدعون في الظل.

### ما الذي يجب علينا فعله؟

- علينا أن نربي أولادنا على قوة الصمت حين يجب، وعلى شجاعة التحقق قبل الترويج. - علينا أن نُعلّمهم أن النجاح ليس جريمة، وأن التفوّق لا يعني العزلة، بل يستحق الدعم. - علينا أن نُذكّر أنفسنا دوما أن الحديث عن الناس لا يصنع أثرًا، بينما الحديث عن الأفكار يخلّدنا. - وعلينا أن نُحاكم كل خبر يصلنا دون دليل... بالعقل، لا بالعاطفة.

## إلى الناجحين: أنتم لا تمشون وحدكم:

كل من تعرّض لحملة تشويه أو سمع شائعة عنه بلا أساس، نقول: - لا تحزن، فأنت تمشى في طريق النجاح، وهم

فقط يحاولون لحاق ظلّك بالكلام. -- لا تتوقف، لأنك حين تتوقف لترد على كل ناعق، تُعطيه أكبر من حجمه.

### اصنـــع أثـراً... ولا تلتفت:

عنهم: "قال كذا عن فلان".

اختر أن تكون من العقول الكبيرة، التي تبني وتفكر وتناقش، لا من تلك التي تُضيّع وقتها في الثرثرة. العقل الكبير مشغول بالحلم. أما العقل الصغير،

العقل النبير مسعول باحام. أما العقل الصغير، فمشغول بالحكايات عن الناس... فقط الناس. في النهاية، سيُذكر من أنجز، لا من تكلم. وسيُحترم من فكر، لا من حكى. كن ممن يُقال عنهم: "ترك أثرًا"، لا ممن يُقال

الكاتب الصحفي والناقد الفني ومبتكر فن الجرافيكاتير وأفكر في الجرافيكاتير المحكود التقطه بكاميرا جواله المثبت على الاسكوتر الخاص بمحتواه، وهو يسرق قطعة (باتيه) من أحد المخابز ويجرى، وسرعان ما طارده

البلوجر الشهير ليستوقفه ويسأله عن سبب سرقته للباتيه، فكانت إجابة الطفل ذو العشر سنوات: "جعان". لم يلبث البلوجر أن ينهي محتواه الرفيع إلا بعد أن قبض على الطفل وأخذه لصاحب المخبز وأعلمه بما حدث، فقرر حينها صاحب المخبز

خاص لجريدة كاريزما

محتواه القيم بوصلة من النصائح الثمينة. كان هذا الحدث منذ أيام، والذي عُرف باسم (طفل الباتيه)، وأنا على يقين أن هذا الطفل ذو الحظ العاثر لا يعرف كلمة (باتيه)، فهي بالنسبة

له ما إلا قطعة خبز ربما تسد رمق جوعه.

أن يهديه قطعة أخرى، ومن ثم أنهى البلوجر

في روايته الملحمية (البؤساء)، ارتكن "فيكتور هوجو" في تيمة الرواية التي تشي بقضاء أحدهم تسعة عشر عامًا من عمره في السجن لسرقته رغيف خبز ليسد رمق إخوته الأطفال الجوعى، ارتكن هوجو في روايته إلى العدالة المنقوصة التي أدت إلى ما آل إليه "جان فالجان" بطل روايته، بينما كان جوعه الحقيقي ليس الخبز أو الباتيه، حين قال: "كان متعطشًا إلى الاحترام، تعطش الظمآن إلى الماء".

سيدة تسرق زجاجة زيت من إحدى المعلات.. شيِّر وافضح: شاب يحاول التحرش بفتاة في أحد المولات.. شيِّر وافضح.. رجل مسن يخرِف بكلام مضحك.. شيِّر وافضح.. حشرة في وجبة في مطعم كذا.. شيِّر وافضح..

بين كل ثلاث منشورات على مواقع التواصل تجد أربعة منها (شيّر وافضح).. وسرعان ما تقوم ماكينة (الشير) بعملها، وفي غضون ساعات قليلة تجد الألاف بل الملايين من المشاهدات لتلك السيدة التي تم تصويرها وهي تسرق زجاجة زيت أو ربما كيس سكر في هذه الأبام.

أهالينا كانوا يتشدقون بكلمة (الستر) في كل حين.. أسترها يا كريم.. ربنا يسترها عليك يا بني.. الستر من عندك يا رب.. كانوا بين كل ضحى ومساء يتذكرون الستر ويطلبونه لأنفسهم وللقريب والغريب.. هم كانوا يدركون جيدًا قيمته، وربما كانوا يتوقعون زمنًا صار فيه الستر كلمة عصية الفهم على أبناء هذا الجيل.

كم من آلام طالت أبرياء من ذوي هؤلاء المفضوحين بعبثك بزر الشير اللعين.. لحظة.. قبل أن تقاوحني وتطاول على صارخًا في وجهي: أنهم يستحقون الفضيحة.. جاوبني من فضلك على تلك الأسئلة، ربما اقتنعت برأيك

ونقلت إلى عدوى الشير.

-ماذا لو تم وضع كاميرات تراقبك لمدة ثلاث ساعات فقط دون علمك.. هل تعتقد أننا لا نجد ما يثير شهوتنا في الشير، وتجد فيديو يحمل صورتك معنوناب (شيّر وافضح)?.

-هل هذه السيدة التي ساقها حظها العاثر أن تُفضح بنقرة من أناملك القاسية، لن تنال عقابها القانوني بما أنك شيرت؟ أو أنها ستؤول تحت طائلة قانون العقوبات في مادة (شيّر وافضح) وبراءة من الحبس؟ ألا يكفيك عقابها القانوني وتود أن تشارك في العقاب كنوع من التسلنة؟.

- هل تعتقد أن طفلاً جائعًا أو سيدة مسنة أو رجلًا فقيرًا يضعف للحد الذي يجعله يمد يده ليستولي على زيت أو سكر، أو يهذي بكلمات عشوائية من هول قساوة الأيام عليه، يستحق الفضيحة؟ أم يستحق الشفقة، التي ربما يكون نالها من صاحب المحل، قبل أن يصل الفيديو إلى فيسبوكك أو تيك توكك؟.

-هل تعتقد أن كل ما نشر تحت هذا العنوان العين (شيّر وافضح)، هو حق؟ ألا تعتقد أن هناك شركات أو مطاعم منافسة لتلك الشركة قد تلجأ لفبركة تلك الفضيحة كنوع من المنافسة غير الشريفة؟ أو تمثيلية لجلب مزيد من الشير؟.

أما البلوجر الشهير، فهو أكثر جرمًا وجوعًا من الطفل الذي طارده..

إذا كان الطفل سرق خبزًا ليأكله، فالبلوجر سرق طفولته ومستقبله، وإذا كان الطفل اضطر لفعلته ليسد جوعه، فالبلوجر الجائع نهش في لحم الطفل البائس، وأكل على مائدة العدالة المنقوصة وضحاياها..

ليس أقسى على الإنسان من الفضيحة، وربما يكون العقاب القانوني أهون بكثير منها.. لا تكن جلادًا لأخيك وتقع تحت شهوة الشير دون مراعاة للإنسانية، أيًّا كانت الجريمة التي قد تعتقد أن صاحبها سيكون عبرة بشيرك.. الأديان السماوية نادت بالستر والرحمة والمغفرة والتسامح وإثم الظن.. لا ترض أن تكون خنجرًا في يد موتور تقتل به ضعاف النفوس.

أتمنى أن أرى صفحات ومنشورات تحت عنوان: (شيِّر وافرح)، (شيِّر وامدح).. تظهر لنا نماذج إيجابية كثيرة يستحق أبطالها المديح والشير، ولكنها للأسف شهوة الفضيحة.



خاص لجريدة كاريزما

كثيرا ما نتهم الله انه ظالم وانه يحابى البعض دون الآخر فكثيراً من الأحداث تمر بنا وننتظر أن يتدخل الله فيها وقد نفاجأ أنه بعيد ولا يهتم وهذا في رأي الكثيرين فيقدمون اللوم لله لذا قررت اليوم أن أشارككم ببعض من الأمور التي أحيانا نتجاهلها ولا نعرف أنه مهتم بها حتى ولو كانت متناهيه الصغر.

وأول هذه الأمور: أنه يعرف أفكارنا بل وكل ما يدور في قلوبنا فها هو داود يخبرنا في مزمور 2:139 ويقول أن الله يفهم فكره من بعيد وهذه الأفكار مدفونه بداخل رؤوسنا ولا يعلم عنها شيء الا الإنسان نفسه وخالقه سواء كانت هذه الأفكار سيئه أوجميلة سواء كانت شر أو خير وهذا يضعنا أمام أنفسنا لآنه يوماً وذا قريب سنقف أمام الخالق ونعطى حسابا عن كل من فكرنا به والسؤال الآن يا ترى عندما نقف امام الخالق هل ستكون النتيجه في صالحنا أم ضدنا.

ثانيا: من أهم الإمور التي يعرفها الله عنا هو جلوسنا وقيامنا فكل مكان نجلس فيه أو نزوره أو نقيم فيه هو يعرفه تماما سواء هذه الجلسات محببه وتجلب الخير وحسن السمعه من خلالها أو العكس هذه الجلسات تسيء الينا كثيرا وهنا نتذكر الكلمات الرائعه التى أوصانا الله بها عندما علمنا في مزمور رقم 1 فقال طوبى للرجل الذي لم يجلس في مجلس المستهزئين ولم يسلك في مشوره الشرار ولم يقف في طريق الخطاه ومفاد هذا الأمر بأختصار، علينا أن نراقب أماكن جلوسنا فهناك أماكن تجلب النجاح وحسن الصيت والعكس صحيح فهناك أماكن تجلب اللعنه وسوء السمعه لصاحبها وهنا أشير أن الله يعلم كل شيء عن هذا فلا نظن أنه غافل أو متناسى أو متجاهل حاشا عيناه تراقبان كل شيء في النور كما في الظلام.

ثالثا: هل تعلم أن الله يعرف ويحصى عدد شعر رؤوسنا.؟ نحن أنها حقيقه فكلمته تعلن وتقول في كتاب معلمنا متى والاصحاح العاشر والعدد الثلاثون أن حتى شعور رؤوسنا محصاه فلا تسقط واحده منها الا بأذنه لآنه الخالق والمسئول عن أدق تفاصيل حياتنا بل وكل عضو في أعضاءنا أليس هذا يجعلنا نخجل من أنفسنا أذا كان يحصى عدد شعور رؤوسنا وهي صغيره والكثير منا يجهل ذلك كم بالأحرى كل تفاصيل الحياة.

ومن الأمور الهامه التي يعرفها أيضا وقد نستغرب من هذا هو عظامنا فيقول النبي داود بمزموره رقم 139 والعدد الخامس عشر أن عظامنا لم تختفي عنه يوم صنعها في الخفاء بل ورقمها في أعماق الأرض هل تعلم هذا؟

حتى عظامنا بعدما تتحلل أجسادنا وتنزل الى أعماق الأرض يقول الخالق أنه يحافظ عليها ويرقمها بأرقام في أعماق الأرض حتى يأتى وقت اللقاء فيكسوها اللحم مره أخري ويدخل فيها الروح ومن ثم تقف أمام خالقها للمحاسبه في حين أن كثيرون يقومون بحرق هذه العظام ظنا منهم أن الأمر قد أنتهى لكنهم لا يعلمون أنه سيأتي اليوم ويعود كل شيء كما كان للوقوف امام الخالق مره أخري ليعطى كل واحد حسابا عن نفسه.

ورابعاً: فالخالق يعلم خطواتك فيكتب قائلا أنه من قبله تتثبت خطوات الأنسان وفي طريقه ينجح وهذا مفاده أن كل خطوه يخطوها الأنسان على الأرض الخالق يعلمها تماما وليس بالضروره أن يكون موافقا عليها وأحيانا يترك الأنسان لأختياراته فالأنسان الصالح الذي يتكل على خالقه في كل خطواته، حتما سيحالفه النجاح والعكس صحيح فمنا من يصر أن يستشير الخالق في كل تفاصيل حياته وفي كل



خطواته فلا يتسرع بل يتأنى وينتظر الموافقه التي تأتيه ممن خلقه وأبدع في تكوينه حتى يكن ضامنا لنجاح خطواته ويستطيع أن يكمل المسيره بنجاح ومنا من يتكل على نفسه وعلى ذكائه فتبؤء محاولاته وخطواته بالفشل.

وأمرا أخرا يشجعنا أن الخالق يعرف دموعنا فيقول داود في مزمور رقم 56 والآيه الثامنه أن دموعه هي في ذق الله غير مهدره بل محفوظه عنده هل فكرت يوما في هذا وأدركت أن سنوات هذا عددها كانت مليئه بالأمور التي أحزنت قلوبنا وأبكتنا ومكثنا ليالى وليالى تسبقنا دموعنا قبل كلماتنا هل تعلم أن الله يحفظها ولا ينساها بل يقدر مشاعرنا ويهتم لأحزاننا وبل ويشاركنا أياها أيضا ياله من اله عظيم يقدر ويهتم ويشعر

واليك أمرا أخرا لا يمكن أن نفوته الا وأن يعرف جبلتنا أننا تراب نحن فهو خالقنا من تراب ولإننا من تراب هو يعلم طبيعتنا التي تميل دائما الى الأرضيات والبحث عن الملذات والشهوات لكن من محبته لنا يتعامل معنا بالرأفه والمحبة لا القسوه ويعطينا فرصا كثيرة حتى ما نعدل مسارات حياتنا ونكون بحسب قلبه عاملين مشيئته الصالحه ونصيحتي لكم أن لا تتجاهلوا هذا بل نقدر أمهاله وطول أناته علينا ونشكره لاجل أحساناته الكثيرة ومراحمه التي

من أهم الإمور أيضا التي يعرفها عنا كلامنا فيقول داود بمزمزر 139 والآيه الرابعه أنه ليس كلمه في لساني الا وانت يارب قد عرفتها كلها حتى الكلمة التي لا تخرج من دواخلنا على السنتنا يعرفها.. نعم يعرفها فهو الخالق الذي لا يخفى عنه شيء وكل شيء عريان ومكشوف أمامه لا يخفى عنه شيء وهذا يجعلنا ننتبه الى ما يخرج من السنتنا وتكون كلماتنا سبب تشجيع للأخرين وليس سبب لعنه وهدم.

وأخيراً وليس أخراً الخالق يعلم أعمالنا فها هو أيوب يقول بكتابه والأصحاح 34 والعدد 25 يقول أنه يعرف أعمالنا والتي سيأتي اليوم الذي سوف نعطى عنها حسابا كل واحد عن نفسه وهذا يجعلنا حذريين في كل ما نفعل لأن على هذه الأمور جميعا سنقف أمامه وتقيم أعمال كل منا سواء كانت صالحه وقد رضى الله عنها أو سواء كانت شريره وسوف نعاقب عنها والمحاسبه فرديه والمكافأه فرديه وكذلك العقاب أيضاً سيكون فردياً...

أختتم قولى بأهم شيء يعرفه الله عنى وهو متى يحين وقت أنتقالي من هذا العالم الشرير وكيف فيعلمنا داود في مزمور رقم 39 والايه رقم 4 ويقول عرفني يا رب نهايتي ومقدار أيامي كم هي فأعلم كيف أنا زائل وهنا يجدر بنا الأشاره الى أنه أذا أيقن الأنسان كم سيعيش وما هى الطريقه التى سيموت بها وأين لتغيرت حياته تماما وأدرك أن الرحلة قصيرة ومهما طالت أيامه فلها نهاية فحياتنا قصة لها بداية وفصول ولها نهاية وما أسعد أن تكون القصة نهايتها جميلة وسعيدة وما أتعس الأنسان الذي لم يعمل حسابا لهذا اليوم فقضى قصتة في الشهوات والملذات وعندما جاءت النهايه كانت تعيسه للأسف.

صديقى القاريء الله يعلم كل شيء عنك بأدق تفاصيلك أن كنت حكيماً فأنت حكيماً لنفسك وأن أإستهزئت فأنت وحدك تتحمل..

لنضع الله أمامنا في كل تصرفات الحياة وندرك أنه سيأتى اليوم الذي سنقف أمامه ونعطى حسابا عن كل شيء...

# خاص لجريدة كاريزما

لا يستهين احد بصوم ابائنا الرسل فهو اقدم صوم عرفته الكنيسة الارثوذكسية في كل الاجيال، انه صوم الخدمة والرؤيي الروحية فأشار إليه السيد المسيح قائلا:

ولكن حينما يرفع عنهم العريس فحينئذ

ولذا صام الاباء الرسل كبداية لخدمتهم، فالرب نفسه بدأ خدمته بالصوم أربعين يومأ على

قيل عن معلمنا بطرس الرسول انه صام الى أن جاع كثيراً وإشتهى ان يأكل (ياريت نقرأ هذه القصة الرائعة لمعلمنا بطرس الرسول في سفر الاعمال الاصحاح 10الاية 10) وفي جوعه رأى السماء مفتوحة ورأى رؤيا عن قبول الأمم. وكما كان الأباء الرسل يصومون وكان صومهم مصحوبا بالرؤى والتوجيه الألهى للخدمة والرعاية. وكان مصحوباً بعمل الروح القدس وحلوله فيقول الكتاب المقدس (وبينما هم يخدمون الرب ويصومون قال الروح القدس أفرزوا لى برنابا وشاول للعمل الذى دعوتهما

فصاموا حينئذ وصلوا ووضعوا عليهما الأيادي ثم اطلقوهما. فهذان اذ أرسلا من الروح القدس انحدرا الى سلوكية ( ياريت نقرأ أعمال الرسل الاصحاح 13 الاية 2 .3. 4 )!

منها الصوم والصلاة والخدمة بعمل الروح القدس. صوم الرسل هو من اجل الخدمة والكرازة

لكى نتعلم ان بالصوم يتدخل الله في الخدمة

ويوجد أمور هامة تميز بها صوم أبائنا الرسل

ويثبتها بالايمان الارثوذكسي... ونحن نصوم لكي نخدم أسم ربنا القدوس باي خدمة يسمح لنا الله بها ليقبلها مننا.

نصوم ونحن في حالة روحية حارة. نصوم ونحن شاعرين بضعفنا . نصوم من اجل قداسة البابا وابائى المطارنة والاساقفة وابائنا الكهنة والشمامشة لتثبت خدمتهم بالروح القدس...

## خاص لجريدة كاريزما **من العراق**

في أقصى ركن من قلبي ... حيث لا يصل الضوء، كنت هناك.

كنت أجمع فتات روحي كمن يلملم بقايا مدينة بعد حرب.

ليس لأنني ضعيف، بل لأنني كنت شاهداً على أقسى الخيانات،

من قريب حسبته وطناً، ومن بعيدٍ ما عرفت له حتى وجها. طعنتُ حتى لم يبقَ مكانٌ في ظهري لم

يتوسده خنجر، وخُنتُ حتى باتت الثقة بالنسبة لى حلماً

مؤجلا.

كنت غاضباً... لا، لم أكن غاضباً فقط. كنت ناراً مشتعلة، كنت دويَّ انفجار في منتصف روحي، وكان في أذني شيطان ... يُغنى.

كان يغنى لى بصوتٍ يشبهنى، يغنى لى عن الكرامة التي سُحقت، عن الوجع الذي خلفه الأحبة، عن الانتقام العادل كما يسميه، عن حقّي في الرد، في الردح، في الصراخ، في الحرق.

قال لى: "أنت الضحية ... دعهم يدفعون الثمن". وكان صوته شهياً، يغوي، يبرر، يقنع، يغني لي حتى ظننت أن صوته هو صوتي.

لكنى تعبت. تعبت من أن أكون مرآةً للشر، تعبت من أن أكون مخلوقاً مشوهاً بالوجع، تعبت من أن أكون تابعاً لأغنيةٍ لم أكتبها، لحنها الغضب، وكلماتها الحقد، ومغنيها...

> فوقفت. صفعته في منتصف نشيده. وقلت له: اصمت.

الشيطان.

قلت له: أنا لست ضحيتك. أنا لست سلاحك. أنا لست آلة ثأر صدئة. أنا إنسان... تعافي.

من أين جاءتني تلك القوة؟ لا أدرى. ربما من صلاة بكيت فيها، ربما من نظرةٍ في مرآتي ذات فجر، ربما من رغبةٍ في أن أشبه روحي أكثر من أشبه وجعي.

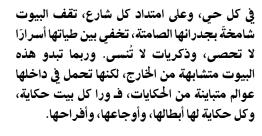
واليوم... تسللت ذكرى من الماضى. وجهُ كنت أظنّه دفنته. حرفٌ في رسالة قديمة، أو صوتٌ يشبهه في الزحام، وأحسست بالأغنية تعود... كان الشيطان يزحف مرة أخرى، يتسلل إلى أذنى، يهمس: "ألم أقل لك أنهم سيؤذونك؟ ألم أقل إنهم لا يستحقون الصفح؟"

کادت قدمای تزلّ، کاد لسانی ینطق بمراراتی، كاد صدري ينفتح للغضب مجدداً، لكنني تذكّرت... تذكرت أن الشيطان لا يُغنى لي لأرتاح، بل یغنی کی یُشوّهنی، کی أموت وأنا أظن أنى على قيد الحياة.

فأمسكت روحي بيدي، وخنقت الصوت حتى مات، وقلت له: لن تغنى بعد اليوم. لن تعزف وجعى لحنك القبيح. لن تبيعني غضبا على هيئة

أنا اليوم... إنسان. وهذا كفاحي، هذا انتصاري، هذا صوتي. لقد قتلت الشيطان، وسأدفنه مع كل من حاول أن يوقظه بداخلي. ولن يُغني ... للأبد.

لأن النقاء، لا يُولد من الضعف، بل من مجد الانتصار على النفس. ولأن قلبي يستحق أغنية لا يُغنيها الشيطان.



#### البوت لا تنطق، لكن الأرواح تتحدث:

البيت ليس مجرد جدران وسقف. هو ملاذ، ومساحة نعيش فيها تفاصيلنا اليومية، من ضحكة طفل صغير يتعلم أولى خطواته، إلى دمعة أم ودّعت ابنها إلى سفر أو غياب. في هذا الركن من البيت جلس الجد يحكى قصص الماضى، وفي ذاك المطبخ طهت الجدة وصفات تُخلَّد في الذاكرة.

وراء كل بيت حكاية عن صبر أم، وكفاح أب، وحلم طفل يكبر. ربما لا نراها، وربما لا نسمع عنها، لكن تلك الحكايات تُروى بصمت في تفاصيل المكان.

#### اختلاف الظاهر عن الباطن:

كم من بيت نراه فخمًا من الخارج، لكنه يخفي ألما لا يُحتمل؟ وكم من بيت بسيط، تعلوه البهجة وتملؤه المحبة؟ الحياة لا تُقاس بحجم النوافذ أو لون الجدران، بل تُقاس بما يُبنى بداخلها من روابط إنسانية ومشاعر صادقة.

وربما هذا ما يجعلنا نتمهل قبل أن نحكم على الناس، لأننا لا نعرف ما الحكاية التي يعيشونها. وراء كل باب مغلق قصة، ووراء كل نافذة مضيئة أمنية، أو خوف، أو انتظار.

#### لماذا نحكى؟

الحكايات التي تسكن البيوت لا تُروى عبثًا، بل تُحكى لنفهم، ونتعلم، ونتعاطف. نحكى لنحفظ الذاكرة، لننقل الخبرة، لنشعر أننا لسنا وحدنا في هذه الحياة. فكم من قصة ألهمت، وكم من تجربة أنقذت آخرين من الوقوع في نفس الأخطاء.

"ورا كل بيت حكاية" ليست مجرد عبارة، بل حقيقة تتكرر كل يوم، في كل مكان. ليتنا نمنح الأخرين فرصة الحكى، ونمنح أنفسنا نعمة الاستماع. فالحياة تصبح أكثر إنسانية عندما نعى أن لكل بيت قصة، ولكل إنسان رواية، تستحق أن تُحترم، وتُفهم.

### ورا كل بيت حكاية: حكاية وتجربة مرضية:

وراء كل بيت، حكاية لا تُروى للعابرين، وحين يطرق المرض باب أحدهم، تبدأ فصول من الألم، الصبر، الإيمان، والتحول.

ليس هناك بيت إلا وعاش لحظات توتر أمام تقرير طبى، أو سهر بجانب سرير أحد الأحبة، أو رجاء دعا به الجميع من القلب: "اللهم اشفه".

### البداية: صدمة لا يتوقعها أحد:

في أحد البيوت، كانت الحكاية تبدأ بابتسامة وهدوء معتاد. لا شيء يوحي بأن عاصفة على الأبواب. حتى جاء التشخيص: "مرض مزمن"، أو "ورم يحتاج تدخلًا"، أو "حالة حرجة تستدعى متابعة دقيقة". الخبر نزل كالصاعقة. ارتبك البيت، خيّم عليه الحزن، وتغيرت ملامحه فجأة. الأم لم تعد كما كانت، الأب غرق في التفكير، والأبناء حاولوا التماسك.

# المرض لا يزور المريض وحده:

حين يمرض فرد من الأسرة، يمرض الجميع معه، ولو من دون أعراض.

البيت كلّه يتغير. المواعيد، العادات، حتى الكلام. تتحوّل الجدران إلى شهود على دعوات تُهمَس في الليل، ودموع تُكتم في الصباح.

الصبر يصبح اللغة الجديدة، والرضا اختيارًا يوميًا.

### رحلة العلاج: بين الأمل والخوف:

المستشفيات تصبح جزءًا من الروتين، والتحاليل والأشعة مصطلحات مألوفة. ومع كل جرعة علاج، هناك جرعة أمل. ومع كل وعكة، خوف لا يُقال.

لكن وسط هذا كله، تتجلى أجمل معانى الإنسانية: - أخ خفف الحمل عن أمه.

- صديق تبرع بالدم.

- جار ساعد في المصاريف.

- وربما غريب دعا من قلبه في الخفاء.

### التحول: من ألم إلى وعي:

المرض لا يمر مرور الكرام. هو تجربة تغيّر الإنسان. علمهم أن الحياة هشة، وأن الصحة نعمة. غرس فيهم تقدير اللحظة، والامتنان على "الأشياء العادية" التي لم يلتفتوا لها من قبل. بل وأحيانًا، تكون التجربة بداية جديدة: شخص قرر يبدأ حياة صحية. - أو آخر صار يساند مرضى مشابهين.

- أو أسرة صارت أقرب، وأقوى.

الحكاية لم تنته بعد..

قد تُكتب نهاية الحكاية بالشفاء، أو بالرحيل.

لكن الأثر يبقى.

كل بيت مرّ بتجربة مرضية، خرج منها مختلفًا. أنضج، أرحم، وأكثر فهمًا لغيره.

# كاتبة متخصصة في المشورة الأسرية

ولهذا نقول دومًا:

"ورا كل بيت حكاية"... ويمكن تكون حكاية وجع، لكن فيها نور كبير.

الناس تبتسم في الصور، وتبدو البيوت من الخارج متماسكة وهادئة، لكن الحقيقة تقول شيئًا آخر: ما من بيت يخلو من الخلافات.

كل بيت فيه "اختلافات زوجية"، بعضها يمر بسلام، وبعضها يترك أثرًا، وبعضها يغير شكل العلاقة إلى الأبد.

في بداية الزواج، يكون كل شيء مغلفًا بالحب والحماس، لكن مع مرور الوقت، تبدأ التفاصيل الصغيرة تظهر:

- طريقة التفكير.

- اختلاف في أسلوب التربية.

- أو حتى توزيع المسؤوليات والمال. ومع ضغوط الحياة اليومية، يتحوّل الاختلاف إلى

#### الاختلاف طبيعي... لكن كيف نحتويه؟

الاختلافات الزوجية ليست دائمًا علامة فشل، بل

لكن المشكلة ليست في "الاختلاف"، بل في "طريقة

- هناك من يحول الخلاف إلى فرصة للفهم والتقارب. - وهناك من يتركه يتمدد حتى يتحول إلى جدار بارد بين الطرفين.

انقالت باندفاع، وندم بعدها، وربما اعتذار بصمت أو بلفتة صغيرة.

#### الصمت المؤذى:

بالهروب. الصمت يصبح وسيلة عقاب، أو أسلوب هروب من المواجهة، لكن هذا الصمت لا يُطفئ الخلاف، بل يخزنه، حتى ينفجر لاحقًا بشكل أكبر.

## الأبناء... شهود صامتون:

في كل خلاف زوجي، هناك عيون صغيرة تراقب،

قد لا يفهم الأطفال تفاصيل المشكلة، لكنهم يشعرون بالأجواء، وللأسف... أحيانًا يتحول الطفل إلى وسيط، أو ضحية ضغط لا يفهمه، فيكبر وهو يحمل ندوبًا من حكاية لم يكن طرفًا فيها.

لكن في المقابل، هناك بيوت اختارت أن تكبر فوق

- زوجان تعلّما الإنصات لبعضهما.

- أو ببساطة، أعادا بناء العلاقة على التفاهم بدل

وراء كل بيت حكاية، قد تكون مؤلمة، لكنها مليئة

- أن الحب وحده لا يكفى، لا بد من صبر ووعى. وُ جدت النية.

- وأن الحفاظ على البيت، لا يعنى التنازل عن الذات، بل التفاهم على ما يرضى الطرفين.

"ورا كل بيت حكاية" حكاية اختلاف، لكن فيها أمل، وفيها محاولة، وفيها قلوب ما زالت تتمسك

#### ورا كل بيت حكاية: عدم معرفة التعامل مع الأولاد في كل المراحل:

وراء كل بيت صوت أطفال، بكاء، ضحك، صراخ، وربما أبوين يشعران بالحيرة والضغط، لأنهم ببساطة... لا يعرفون كيف يتعاملون مع أولادهم. ورغم نية الحب والرغبة في التربية الصحيحة، إلا أن كثيرًا من البيوت تعانى في صمت، لأن التربية ليست سهلة، خاصة حين تختلف شخصية كل طفل، وتتغير حاجاته مع كل مرحلة. الحيرة تبدأ من أول لحظة...

منذ ولادة الطفل، تبدأ الأسئلة:

- هل أبالغ في الدلال؟

- هل أتركه يبك*ى*؟

- هل أفهمه صح؟

ثم يكبر الطفل، وتكبر معه التحديات. في الطفولة، المشكلة تكون في العناد. في المراهقة، في التمرد.

وفي الشباب، تبدأ فجوة الفهم والاتصال. وكل مرحلة تتطلب لغة جديدة، وصبرًا مضاعفًا، وفهمًا عميقًا.

#### مشاعر الأهل: بين الخوف والتقصير:

وراء كل بيت، أم تخاف أن تربى طفلها بطريقة خاطئة، وأب يشعر أنه لا يقضى وقتًا كافيًا مع أولاده، أو أنه لا يعرف كيف يوجّههم.

قد يصرخ أحدهم بدافع الحماية، أو يعاقب بدافع الحب، لكنه لا يعرف إن كان ما يفعله صوابًا. وفي أحيان كثيرة، الأهل يكررون ما تربوا عليه، سواء كان صحيحًا أو لا، فقط لأنهم لا يملكون بديلًا

#### غياب الحوار ... وظهور الفجوة:

أكبر ما يُفقد بين الأهل والأولاد هو "الحوار". حين يتحول المنزل إلى أوامر ونواهي، دون مساحة للكلام والتعبير، يفقد الطفل الثقة في أن يُسمع. وفي سن المراهقة، تكبر هذه الفجوة، ويبدأ الطفل بالانسحاب، أو التمرد، أو البحث عن فهمه في أماكن

#### كل بيت بيجتهد... وكل طفل مختلف:

وراء كل بيت، محاولات صادقة، وأحيانًا عشوائية، لتربية الأبناء.

- أم تحاول أن تكون صديقة لابنتها لكنها تخاف أن تفقد هيبتها. - أو أب يريد أن يكون حازمًا لكنه لا يريد أن يُكره.

- أو أبوين يشعران بالعجز أمام عناد طفل أو وحدة

وهنا تكمن الصعوبة: لا توجد "وصفة سحرية"واحدة تناسب كل الأطفال، ولا دليل واضح

### عندما يتعلم الأهل:

بدأ الأهل في التعلم: بعض السوت تُنقذ نه - قراءة.

- استشارة مختصين.

- مشاركة التجارب مع آباء آخرين. وحين يدركون أن التربية ليست فقط "توجيه"، بل أيضًا "استماع، وتعاطف، وبناء علاقة طويلة

## كل بيت فيه محاولة:

ورا كل بيت حكاية... حكاية أم تبكى ليلًا لأنها شعرت أنها قصّرت، وأب يحاول أن يكون قدوة، وأطفال لا يفهمون لماذا يُصرَخ في وجوههم. لكن مع كل حكاية، هناك فرصة...

فرصة للتصحيح، للحوار، للتقارب، ولصناعة جيل سويّ، محب، متوازن.

## ورا كل ست حكاية: احتياحات مادية:

في أغلب البيوت، قد تجد ديكورًا جميلًا، أو أثاثًا أنيقًا، لكن خلف كل ذلك، هناك حسابات دقيقة، وضغوط صامتة، وأحيانًا... كرامة تحاول ألا تُكسر.

وراكل بيت حكاية احتياج مادى لا يُقال، لأن الكرامة تمنع، أو الخجل يقيّد، أو الأمل في غدٍ أفضل يجعل الناس تصبر وتتحمل.

### الاحتياج لا يعنى الفقر فقط:

ليس شرطًا أن يكون البيت تحت خط الفقر ليشعر بالضغط المادى. - هناك من يعمل كثيرًا ولا يكفيه الدخل.

- من عليه ديون تثقله.

- من يخجل أن يطلب.

- أو من يضطر لتأجيل أشياء أساسية كعلاج أو دراسة أو حتى طعام. وربما أغلب الناس تعيش "على قد يومها"، بين

التزامات لا ترحم، واحتياجات تزداد، وأسعار ترتفع، ودخل ثابت أو غير كافٍ.

### الضغوط تتسلل بصمت:

الحاجة المادية لا تؤثر على الجيب فقط، بل تمتد إلى كل زاوية في البيت: - توتر بين الزوجين.

- قلق في التربية.

مقارنة مع الآخرين.

- وشعور مستمر بالتقصير، حتى لو كان الأهل

#### يبذلون أقصى طاقتهم.

#### بين طلب العون... والخوف من الناس:

كثير من الناس لا يطلبون المساعدة، ليس لأنهم لا يحتاجون، بل لأنهم لا يريدون الشفقة، أو نظرات الاستعلاء، أو التدخلات المحرحة. وهنا تكمن المعاناة: أن تحتاج ولا تقدر أن تقول.

ورا كل بيت حكاية أم تقسم الرغيف على أولادها، وأب يبحث عن عمل إضافي بعد دوامه، وطفل يحلم

### الاحتياج يعلُّم أشياء لا تُشترى:

رغم القسوة، كثير من البيوت الفقيرة فيها دروس

- التضامن - القناعة - الصبر - والرضا، فيها أبناء نشؤوا على المسؤولية مبكرًا، وأمهات حولن القليل

في بيوت ما زالت تقاوم: ورغم كل شيء، كثير من البيوت تصرّ أن تبتسم، أن تفرح بما تملك، أن تحفظ كرامتها، أن تربى أبناءها

لأنهم يعرفون أن الحاجة لا تُشين، وأن الرزق بيد الله، وأن الضيق مهما طال له نهاية، والكرامة قبل كل

ورا كل بيت حكاية... حكاية احتياج، لكن فيها صبر، وشرف، وقوة داخليّة، لا تُقاس بالأرقام، ولا تُرى بالعين.

حين تمر أي عائلة بحكاية صعبة، سواء مرض، خلاف، أزمة مالية، أو أي ظرف آخر... لا تكون المعاناة فقط في "التجربة نفسها"، بل في نظرات الناس، وكثرة الأسئلة، والزيارات غير المناسبة، والاتصالات التي تُثقل أكثر مما تُواسي.

النية طيبة... لكن الأسلوب مؤلم: معظم الناس يقصدون الخير، لكنهم يجهلون كيف

- من ينصح دون أن يُطلب منه.

- من يتدخل وكأن عنده حلاً سحريًا.

ورا كل بيت حكاية... وفي كل حكاية، لا أحد يحب

احترامًا لخصوصيتهم. - لا تسأل المريض عن تفاصيل مرضه كل مرة.

- لا تفتح جروحًا ظنّ أصحابها أنهم أغلقوها. - ولا تجعل من زيارتك عبنًا على من لا يملك طاقة

وقتك، لا ترد إلا وقت ما تحب".

# المساندة مش بالكلام الكثير:

وراكل بيت حكاية... وأحيانًا، الناس مش بحاجة لمن يعرف حكايتهم، بقدر حاجتهم لمن يحترم صمتهم، ويترك لهم مساحة يعيشوها على طريقتهم. الأهل، الأصدقاء، المعارف... دورهم أن يكونوا سندًا،

فالحياة مليئة بالتحديات، وكل أسرة تمر بتجارب قد

نحو تحسين وضعنا.

تذكر أن لكل ظلمة نهاية، وأن بعد كل محنة مخرج، وأن الصبر والإصرار هما جسر عبورنا نحو حياة أكثر استقرارًا وطمأنينة، مع اليقين بأن هناك قوة أكبر معنا في كل خطوة، تدعمنا وتمنحنا القوة

# بلعبة يعرف أن والده لا يستطيع شراءها.

إلى كثير، وآباء لم يعرفوا الراحة من أجل أسرهم.

على الأمل لا على الشكوى.

فلنرحم بعضنا، ولا نحكم على المظاهر، ولا ننسى أن خلف كل واجهة منزل، قد يكون قلبٌ مثقلٌ بالحاجة، لكنه مرفوع الرأس.

## دور الأهل والأصدقاء والمعارف:

ومتى يكون "الخير"فعلاً خيرًا:

- من يسأل تفاصيل لا تخصّه. - أو من يُكثر الاتصال والزيارة في وقتِ لا يسمح أصلًا

## أن تُصبح حياته "قضية للنقاش" بين الناس.

الصمت أحيانًا أبلغ من الكلام: في بعض المواقف، لا يحتاج الناس منا "حلَّا"، بل يحتاجون فقط وجودًا صامتًا، دعاءً صادقًا، أو

- لا تكرر على المتخاصمين من الخطأ؟ ومن الصح؟

# للشرح والتبرير.

التعاطف الحقيقى لا يزعج:

إذا أردت أن تساند: اسأل بطريقة لبقة: "لو تحتاج شيء أنا موجود". - أو أرسل رسالة بسيطة دون ضغط: "أدعيلك، وخذ

- أو ببساطة... لا تفعل شيئًا، وادعُ لهم من قلبك.

تبدو أحيانًا صعبة أو حتى مستحيلة. ولكن بالتزام الهدوء والصبر، والاعتماد على قوة لله تسندنا وتعيننا، نستطيع أن نخطو خطوات ثابتة

التوازن بين العمل والصلاه والإيمان والاتكال على لله على حل المشاكل والاهتمام بالجانب النفسى والعاطفي لجميع أفراد الأسرة هو ما يصنع الفارق الحقيقي. تصرفاتنا الصغيرة وحكمتنا في اتخاذ القرارات اليومية تؤثر بشكل كبير على استقرار

للاستمرار.

# خاص لجريدة كاريزما

# ورا کل بیت حکاه

# وراكل بيت حكاية: اختلافات زوجية:

البدايات ليست كالنهايات:

# شد، وربما إلى صراع صامت.

أحيانًا دليل على أننا بشر، ولكل واحد منا خلفيته وتربيته وتجربته.

ورا كل بيت حكاية... فيها لحظة غضب، وكلمة

في بعض البيوت، الخلافات لا تُحل بالنقاش، يل

وآذان تسمع، وقلوب تتأثر.

عندما ينتصر الوعى:

- أو قررا اللجوء لاستشارة مختص.

وراء کل بیت درس:

- أن الخلافات لا تفسد العلاقة، بل تُصلحها إذا

# ببعضها رغم كل شيء.

- شعور بعدم الأمان.





١ ش ن

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

# الكلمات الأفقية:

تأليف وإعداد/ مرقت موريس

فاص لجريدة كاريزما حل العدد السابق

- ١- فيلم من أخراج خيرى بشارة (معكوسة).
- ٢- أكمل الأية (من لا يحب لم يعرف الله لأن .... (معكوسة).
  - ٣- بلدا ن (معكوسة) يخفى (معكوسة) .
  - ٤- الإسم الأول لممثلة مصرية من الموازين.
  - ٥- الملكة .... أم الملك قسطنطين (معكوسة).
    - ٦- مخرج الوقائع (معكوسة).
    - ٨- أغلقه آلة إقاع (معكوسة).
      - ٩-عالمة ذرة مصرية. ١٠- فيلم لنجيب الريحاني.

# الكلمات الرأسية:

- أدوات النظافة. ٦- متشابهان - مهارة (معكوسة) من الحيوانات

- ۱- حشرة (معكوسة) جر (معكوسة).
- ٣- كفر أصحاب ..... (دليل على الشجاعة). ٤- حيوانات متوحشة - هضبة (معكوسة) -
- - ٨- خطيب السيدة العذراء مريم (معكوسة). ٩-يفهم - ثلثى كلمة (سفر).

- ٢- ثلثى كلمة (قبة) غنى تمنى زوال النعمة (معكوسة).
- حرف موسيقي. ٥- فيلم بطولة أنور وجدى (معكوسة) - خذ - من
- - ٧- أشهر أكلة في هولندا للنفي.
  - ١٠- فاتورة ألقى.

# بقلم الأديبة الشاعرة/ أميسره القسزاز

مش عارفه ابكى لك وإلا اغنى لك والا عن وجع البعد وغربتي أشكيلك..

مشتاقه كتير لضحكه عينى يوم ماتتملا بجمال نيلك لنغمة سارحه للنفس شارحه قبل ماتنادى على تنادى لك..

أنى أدندن وأغنى يوماتى واكمل لحن حبى بمواويلك تطلى بعينى وقلبى ينادى غيطانك خضارك وضحكة الخير بوشوش فلاحينكً..

مبانيكي القديمة وريحه لتاريخ ايلي فاح

لميتى الدنيا تحت جناحك ياطيبه يايلى ساكنه القلب وفي الروح..

عایشه مش بس قریبه کل لما ابعد عنك والف الدنيا وأرجعلك أحضنك بقلبى مانتي أمي آه من الوجع وبعدك...

وريحه المطر بترابك لما يملا ارضك بالخير بدعوه حلوه من قلب امهاتك...

عمار يابلادي لكى حبى وفؤادي.. حيفضل عايش بقلبى نشيدك...

# و حشانی یا مصر

للدنيا من وسط البلد وجنوبك، لشمالك

اول لما ابعد عنك باتوه وأفضل جوايا انادى

تراجم - تصديق كل المستندات - الجنسية ومشاكلها - كاتب عـدل لم الشبل - اللجوء - التعامل مع السفارات - رخص القيادة الدولية

Email: immigration\_center@hotmail.com

Packages & Cruises For Emergency: 714-924-6286

1811 W.Katella#211, Anaheim, CA 92804

إعلامية وخبيرة تغذية بالجال الطبي

في خضم الثورة الرقمية، حيث تتسارع الخوارزميات

أسرع من أنفاسنا، يظهر الذكاء الاصطناعي لا كأداة

مساعدة فقط، بل كقوة تتسلل بصمت إلى تفاصيل الحياة:

تحلل، تقرر، تتوقع، وتُنفُّذ. أصبح جزءًا من وعينا اليومي

الذكاء الاصطناعي لم يعد مفهومًا مستقبليًا، بل حاضرًا

يحكم شاشاتنا، هواتفنا، مؤسساتنا، وحتى خياراتنا

من الطب والفن والتعليم، إلى الأمن والسياسة والإنتاج

في المستشفيات، تقترح الخوارزميات خطط علاج أفضل

في معامل الأبحاث، يكتشف الـ Al بنية البروتينات ويحل

في المدارس، تتابع الأنظمة تقدم كل طالب على حدة وتعيد

تصميم المحتوى له وحده، حتى في الفن، بات يرسم لوحات، يؤلف مقطوعات موسيقية، ويكتب نصوصًا

هناك مزايا حتما للتكنولوجيا وهناك عيوب يجب علينا

\* التعلم العميق (Deep Learning) في الطب والرعاية

يُستخدم في تحليل الصور الطبية مثل الأشعة السينية

(X-ray)، الرنين المغناطيسي (MRI)، وتصوير الأشعة

المقطعية (CT Scan) لتشخيص الأمراض بدقة عالية،

بالإضافة إلى تطوير نظم الدعم والقرار الطبى

(Clinical Decision Support Systems) والروبوتات

الحراحية الدقيقة (Surgical Robots) لتحسين دقة

\* تحليل البيانات الضخمة (Big Data Analytics)

تُوظف تقنيات الذكاء الاصطناعي مثل التعلم الآلي

(Machine Learning) لتحليل بيانات الطقس، جودة

التربة، ونمو المحاصيل بهدف تحسين إدارة الموارد

\* الشبكات العصبية التلافيفية (Convolutional Neural Networks - CNN) في السيارات ذاتية القيادة (-Autono

تعتمد على معالجة الصور والفيديوهات في الوقت

الحقيقي لفهم البيئة المحيطة، اكتشاف العوائق، واتخاذ

قرارات القيادة بأمان، مثل نظام Tesla Autopilot و

والزراعة الدقيقة (Precision Agriculture):

الزراعية، زيادة الإنتاجية، والتقليل من الهدر.

:(mous Vehicles

العمليات وتقليل الأخطاء البشرية.

أهم تطبيقات الذكاء الاصطناعي وكيفية استخدامها:

دون أن ننتبه... فهل ما زلنا نملك زمام القرار؟!

اليومية. قدرته تتسع لتشمل مجالات لا تُعد:

مما يقدمه الطبيب في بعض الحالات.

أسرارًا استعصت على العلماء لعقود.

سينمائية تُبكى وتُدهش.

توخي الحذر بها!!





ترك بلا رقابة. ويؤكد سام ألتمان، المدير التنفيذي لOpenAl، أن العالم يحتاج إلى "نظام حوكمة عالمي"، لأن القوة التي بدأت تظهر تفوق قدرة الحكومات.

أما إيلون ماسك، فيصفه بأنه أخطر من القنابل النووية إن

الخطر لا يكمن فقط في أن يحلّ Al محل الوظائف، بل في أن يحل محل الإرادة. عندما تخبرنا الخوارزمية بما نقرأ، نأكل، نرتدي، نحب، أو حتى من ننتخب... هل نحن ما زلنانقرّر؟

أم نُبرمج لنختار ما خُطط أن نختاره؟

الذكاء الاصطناعي لا ينام، لا ينسى، لا يتعب... لكنه أيضًا لا يشعر، لا يُعانى، ولا يتعاطف.

\* ذاكرة من حديد، ولكن قلب بلا نبض. ووسط هذه المعادلة الصارخة، علينا أن نسأل أنفسنا: هل نسير نحو مستقبل أذكى... أم نحو إنسان أقل

العيوب التي يحملها Al حقيقية:

انحياز البيانات، تسريح العمال، تجسس خفى على الخصوصية، فقدان المهارات البشرية، وتأثيره على الأطفال والمراهقين الذين يتشكل وعيهم تحت هيمنة شاشات يقودها ذكاء لا يُفسّر نفسه.

وفي قلب هذه العاصفة، يتعاظم دور الإعلام.

نحن لسنا مجرد ناقلين للتطور، بل شركاء في تشكيل

علينا كإعلاميين أن نُضيء مناطق الخطر، لا نكتفي بالانبهار. أن نستضيف الخبراء، لا المسوّقين. أن نقدّم محتوى يفهمه الناس بلغة غير تقنية، تربط الذكاء الاصطناعي بالضمير، بالاختيار، بالقيم الإنسانية.

الإعلام هو الخط الأول للمواجهة... لأنه القادر على توعية المجتمع، تحصين الطفل، وتوجيه النقاش العام نحو تنظيم رشيد، لا استسلام أعمى.

يجب أن نطالب بتشريعات واضحة تضمن أن تكون للإنسان الكلمة الأخيرة، لا الخوارزمية. أن تكون هناك شفافية في كيف تُتخذ القرارات التي تمس

نعم، التقنية تتقدم بسرعة... لكن لا يجب أن تسبق وعينا. فالخطر الحقيقي ليس في أن تُصبح الآلة أذكى...

الذكاء الاصطناعي ليس عدوًا، لكنه أيضًا ليس صديقًا بالضرورة. هو أداة قوية، تنتظر من يوجّهها. فإما أن

نُحسن استخدامها، أو نتحول إلى أدوات لها. والسؤال اليوم لم يعد: هل يمكننا إيقاف الذكاء الاصطناعي؟

ايضا لابد من التمسك بوضع قوانين داخل الاسرة الواحدة لكي نحافظ على الترابط الاسرى ولغة الحوار التي اصبحت تتلاشى خلف الشاشات!

لابد الا نفقد انسانيتنا نستفيد من العلم نعم ولكن لا يتحكم الذكاء الاصطناعي ليس شريرًا بطبيعته، ولا يحمل نوايا

إنه مجرد انعكاس لما نُغذِّيه به من بيانات، وما نُوجِّهه نحوه من أهداف.

الخطر لا يكمن فيه، بل فينا نحن... \*في طريقة استخدامنا له، في مستوى وعينا، وفي حدودنا

علينا أن نرسّخ هذه القاعدة:

\* نحن من نستخدم الذكاء الاصطناعي ليس العكس.هو وسيلة، لا غاية، خادمٌ مطوّر، لا سيّدٌ مُتحكّم. وتذكر دائما انك مش محتاج تكون ربوت ولكن يكفى تكون فقط ... انسان ذو عقل واعى وضمير متيقظ!!

> وإذا ما أردنا أن نظل بشرًا في زمن الآلات، فُلا بدأن نظل نحن صُنّاع القرار ... لا منفّذيه.

أن نبنى جيلًا يفهم كيف يفكر الذكاء الاصطناعي، ولا \* معالجة اللغة الطبيعية غ (Natural Language Processing - NLP) بل في أن نتنازل نحن عن حقنا في أن نختار. المساعدات الرقصة (Digital Assistants) وروبوتات المحادثة (Chatbots): تُمكَّن هذه التقنيات من فهم وتحليل النصوص والكلام البشري للرد على الاستفسارات، إجراء المحادثات الطبيعية، وتنفيذ المهام مثل -Google Assistant، Ama zon Alexa و ChatGPT. بل هل يمكننا أن نمنع أنفسنا من الانبهار به لدرجة \* التوليد التلقائي للمحتوى (Content Generation) باستخدام نماذج اللغة الكبيرة (-Large Language Mod :(els - LLMs يُستخدم في كتابة الأخبار، تحرير الصور والفيديوهات، وتصميم الإعلانات بطريقة آلية، مما يساعد في إنتاج محتوى إعلامي وإبداعي بسرعة وكفاءة. \* الترجمة الآلية العصبية مسبقة تجاه البشر. :(Neural Machine Translation - NMT) تعتمد على الشبكات العصبية لتحسين دقة الترجمة الفورية للنصوص والكلام، كما في خدمات -Goog le Translate وDeepL، ما يعزز التواصل بين لغات وثقافات مختلفة. مزايا الذكاء الاصطناعي مذهلة. قدرته على اختصار الوقت، تقليل الخطأ البشري، تقديم نتائج دقيقة، وتحليل كمِّ هائل من البيانات خلال ثوان، جعلته الحليف الأول لا يمكن إنكار أنه سيساهم في التقدم الطبى، في القضاء على الأمراض، وفي اكتشاف موارد جديدة، وتحسين أنظمة

الطاقة والمناخ. لكنه في الوقت ذاته، يُخفي بين أرقامه تهديدات حقيقية لا تطال الآلة... بل تطالنا نحن.





حتفالًا بعيد الاستقلال ... دعونا نزرع الاستقلال والحب والمسؤولية في أولادنا واسرنا.

بما أننا عايشين في امريكا فكل سنة بنشوف الشوارع مليانة بالناس والأعلام، والألعاب النارية منورة السماء، والكل فرحان بعيد الاستقلال. وبنفرح ديما وأحنا بنشارك في اللأحتفال ده اليوم ده، اليوم ده دايمًا بيفكّرنا إن الاستقلال ماجاش من شوية كلام، ده كان رحلة طويلة من الإيمان والتعب والعزيمة لشعب وأمة.

وعشان كده حلو أوى نستغل الفرصة دى نفكر شوية: إزاي نزرع الاستقلال والحب جوا بيوتنا ونجهز ولادنا يكونوا أحرار أقوياء جوا بيتهم وجوا قلبهم ونعلمهم أن الحرية تبدأ من داخلهم.

## أولًا: الاستقلال الشخصي يبدأ من الطفولة المبكّرة:

الاستقلال قيمة نبيلة، لكنها لا تُكتَسَب بين ليلةٍ وضحاها. إنها تُغرس داخل قلب كل طفل من خلال أسرة واعية تربّي وتدعم.

قد نرغب أحيانًا في حماية أبنائنا من كل تحدُّ، لكن الاستقلال الحقيقي يتطلب أن نمنحهم مساحة من الثقة و فرصة للخطأ والتعلُّم.

الاستقلال الشخصى قيمة عظيمة لا تأتى فجأة، بل تُزرع من عمر صغير جدًّا، أحيانًا نعتقد أن الاستقلال يبدأ عندما يكبر الطفل ويدخل المدرسة، لكن الحقيقة أن أولى خطوات الاستقلال تظهر من عمر سنة ونصف إلى سنتين، حين يبدأ الطفل يُبدي رغبته في فعل الأشياء

في هذا العمر، من المهم أن نمنحه فرصًا بسيطة يُظهر فيها قدرته على الاستقلال. مثلاً، ندعه يجرب يمسك الملعقة ويتعلِّم يأكل بنفسه، حتى وإن سقط بعض الطعام على الأرض، أو نشجّعه على أن يختار ملابسه من بين قطعتين نعرضهما عليه، أو نسمح له بأن يساعدنا في جمع ألعابه ووضعها في سلّتها. هذه الخطوات البسيطة تبدو صغيرة بالنسبة لنا، لكنها كبيرة جدًا بالنسبة له وتزرع داخله إحساسًا بالثقة بالنفس.

كلما نما الطفل، تتطوّر حاجته إلى الاستقلال. فمثلا، عندما يصبح عمره أربع أو خمس سنوات، يمكننا أن نطلب منه المساعدة في مهامّ بسيطة مثل إعداد وجبة خفيفة، ترتيب سريره، أو سقى النباتات. وهنا من المهم أن نوضح له أن الاستقلال يتبعه دائمًا مسؤوليَّة، فكلما منحه الله وأسرته مساحة من الحرية، كان عليه أن يكون أمينًا ومجتهدًا في استخدام هذه الحرية لعمل ما هو صالح ومثمر.

### مثال من واقع الحياة:

طفلك البالغ من العمر سنتين يريد أن يلبس حذاءه بمفرده؟ شجّعه على المحاولة، حتى وإن استغرق ذلك بعض الوقت. وعندما يتمكّن من ذلك، امدحه على جهده وأظهر له أنك فخور باستقلاله وبقدرته على تحمل مسؤوليته الصغيرة.

آية مشجّعة: كُلَّ وَاحِدِ سَيَحْمِلُ حِمْلَهُ» (غلاطية 6:5) الآية تذكّرنا أن الله يدعونا لنعود أولادنا من صغرهم على تحمُّل المسئوليات التي تناسب أعمارهم. هكذا نزرع داخلهم من البداية روح الاستقلال المسئول المرتبط بالمحبة والعطاء.

# ثانيًا: نزرع حب الوطن والسؤولية تجاه اللجتمع؛

الحرية ليست إننا نعيش لأنفسنا فقط. الاستقلال الحقيقي بيبان لما نحب وطننا ونفكّر في اللي محتاجين، ونشجّع أولادنا على المشاركة والعطاء من قلب مليان بالخير. في مناسبة زي 4 يوليو، ممكن نغرس القيم دي بطريقة عملية ومؤثّرة. مثلا، نخطُط لزيارة دار مسنّين، نشارك معاهم وقتنا ونسمع قصصهم، أو نحضّر وجبات بسيطة نوزّعها على المحتاجين. ده بيعلّم أولادنا إن الاستقلال مالوش معنى من غير خدمة الأخرين ومساعدة المجتمع.

وخلينا نوضّح لأولادنا إن فعل الخير هو من أصدق تعبيرات حبنا لبلدنا، وإننا كلنا جزء من نسيج واحد. نزرع في قلوبهم إن الإنسان القوي مش اللي بيعيش لنفسه، لكن اللي بيعطي من قلبه ووقته لغيره. الكتاب المقدس بيشجعنا على المعنى دا بوضوح: «الْمُرُوى هُوَ أَيْضًا يُرْوَى» (أمثال 11:25).

الأية دي بتفكرنا دايمًا إن اللي بيعطى من خيره، هيرجع له أضعافه خير وفرحة. وبكدة بنعلم أولادنا إن دا جزء أساسي من قيمتهم كمواطنين صالحين وناس شاكرين لنعمة الحربة، اللي دايمًا نقدر نعبُّر عنها بالحب والعطاء.

## ثالثًا: نحن قدوة لأبنائنا:

الولاد بيتعلموا من أفعالنا مش من كلامنا بس!... لا شيء يُعلم الأبناء القيم أفضل من سلوكنا نحن الكبار.

حين يرى الطفل والديه يجسدان الاستقلال بروح المسؤولية والحب، يدرك أن الاستقلال لا يعنى التفرّد أو التفرقة، بل التعاون والعطاء.

لما يشوفوا ماما وبابا بيتعاونوا بمحبة، بيتحملوا المسؤوليات سوا، وبيتفاهموا باحترام، هيتعلموا إن الاستقلال الحقيقي دايمًا داير على الحب والعطاء.

كل موقف صغير بنعيشه جوه بيتنا، الولاد شايفينه ومخزّنينه في قلوبهم. علشان كده دايمًا نقول لنفسنا: أفعالنا هي أقوى رسالة بنوصلها لأولادنا.

## فكرة عملية لنهاية اليوم:

في آخر النهار، اجتمعوا سوا كعيلة واسألوا بعض: «فيه موقف شفتوني فيه واخدين مسؤولية على نفسنا وعجبكم؟»

«تحبوا نغيرٌ إيه نعمله كعيلة عشان نكون أقرب وأجمل؟» الحوار البسيط ده بيساعدنا نسمع بعض، نحتفل بالتصرفات الإيجابية، ونبني بيتنا على المشاركة والحب. وخلينا دايمًا فاكرين وعد ربنا لينا:

«اَلْحَبَّةُ لا تَسْقُطُ أَبَدًا» (كورنثوس الأولى 13: 8) المحبة الحقيقية عمرها ما بتنتهي، وهي دايمًا أقوى أساس نربى عليه أولادنا ونبنى بيه بيوتنا.

## رابعًا: تقاليد أسرية مفرّحة:

أجمل حاجة نزرعها في ولادنا هي ذكريات حلوة يبقى دايمًا اليوم مميز. خليه تقليد إننا نعمل حاجة سوا زي رسم علم أمريكا، نخبز كوكيز بألوان العلم، نكتب أمنياتنا على ورقة ونعلِّقها على شجرة الأمنيات. «أَذْكُرُوا أَعْمَالُهُ الْعَجِيبَةُ الْتِي صَنَعَ» (مزمور 105:5).

كل ذكرى حلوة بتربطنا أكتر وبتبنى أجيال تحب بعض وتحب بلدها.



خاص لجريدة كاريزما

بقلم/ ماريان إدوارد- أخصانية إرشاد أسرى وتعديل سلوك

الاستقلال من غير إيمان يبقى دايمًا ناقص، لأن أعظم حرية نحتاجها مش بس إننا نكون أحرار من قيود الأرض، لكن أحرار من قيود قلوبنا وأرواحنا. الحرية الحقيقية هي الحرية من الخطية، من الخوف، من اليأس، من كل شيء بيكبّلنا من جوه. دايمًا نربط المعانى دي بالله، ونزرع في قلوب أولادنا إننا أحرار داخليًا بالمسيح اللي أحبنا وافتدانا على الصليب.

الكتاب المقدس بيعلمنا إن المسيح حررنا من سلطان الخطية والموت. مش محتاجين نعيش أسرى لذنوبنا القديمة أو لضعفنا، لأننا بالنعمة صرنا أولاد لله وأعطانا قلب جديد وروح جديدة. لما نثق فيه ونسلمه حياتنا، بنختبر حرية حقيقية من الشهوات، من القلق، من اليأس، وبنعيش حياة فيها سلام وفرح ونور.

في مناسبة زي 4 يوليو، نختار وقت هادي نتجمّع فيه كعيلة ونرفع صلاة شكر لربنا على نعمته. نصلَّى من أجل بيوتنا وبلدنا، ونطلب من ربنا يدّينا قلب نقى مملوء بالمحبة والخدمة. وبعدين نقرأ سوا آية قوية ومشجّعة

«فَاثْبُتُوا إِذًا فِي الْحُرِّيَّةِ الَّتِي قَدْ حَرَّرَنَا الْمُسِيحُ بِهَا» (غلاطية .(5:1

الآية دي بتذكّرنا دايمًا إننا أحرار داخليًا بالمسيح أحرار فنحب، نغفر، نعطى، ونخدم من قلب نقى مخلَّص ومملوء بالرجاء. وبكده نعلّم أولادنا إن الاستقلال الحقيقي بيتحقق لما قلبنا يكون مملوك لربنا، وساعتها نعيش دايمًا في قوة النعمة وفرح الروح القدس.

اى ببساطة استغلوا فرصة عيد الحرية والاستقلال وخصصوا دقائق من الرابع من يوليو لقراءة من الكتاب المقدس تتحدث عن معنى الحرية من وجهة نظر الله، ثم صلُّوا معًا من أجل أن يمنحكم الله القوة والمحبة لتعيشوا أحرارًا داخليًا.

## وفي النهاية : بداية جديدة من داخل بيتنا...

الرابع من يوليو... بداية لانطلاقة جديدة...

عيد الاستقلال فرصة ثمينة لنعيد النظر داخل بيوتنا، ونسأل أنفسنا بصدق:

• كيف نعيش الاستقلال الذي نحتفل به؟

• هل نزرع بذور المسؤولية والمحبة والعطاء داخل قلوب

• هل نمنح بعضنا البعض المساحة الكافية لينمو كل فرد ويتحرر من قيود الخوف واليأس؟

خلِّينا نحوّل من هذا العيد انطلاقة لأمل متجدد، وفرصة لبناء أسر قوية ومترابطة، ترى في الاستقلال بداية لحرية أعمق، حرية الروح والعقل والقلب. وحين نغرس قيم الاستقلال بروح المحبة والعطاء، نمنح أجيالنا القادمة أجمل ميراث: أسرًا سعيدة، وأفرادًا أحرارًا، ووطنًا حرًا مزدهرًا.

## سؤال ختامي للنقاش داخل الأسرة:

ما الشيء الذي نرغب أن نغيّره داخل بيتنا لنعيش استقلالا ومسؤولية أكثر؟

وكيف نساعد بعضنا على تحقيق ذلك بروح المحبة والإيمان؟

في إحدى الأمسيات، جلست مريم مع ابنها آدم يتصفحان معًا كتالوج ألعاب على الإنترنت... وفجأة صاح بحماس: "ماما! شوفي دي! لازم أجيبها... دلوقتي!"

نظرت إليه وابتسمت، لكنها شعرت بشيء من

هل تردعليه باما ينفعش دلوقتى وينتهى الموقف؟ أم أنها تغتنم هذه اللحظة لتزرع فيه درسًا سيرافقه عمرًا كاملاً؟

وكمل آدم: "ماما، ليه مانشتريش اللعبة دى؟!" سؤال بريء يتكرر بأصوات مختلفة، في كل بيت

لكنه يحمل في طياته فرصة ذهبية: هل نُسكت السؤال بشراء سريع؟ أم نغتنم اللحظة لبناء وعى مالى يدوم مدى الحياة؟

في ظل الأزمات الاقتصادية، لا يكفى أن نقول "ما فيش فلوس"، نحتاج أن نبنى داخل أبنائنا وعيًا ماليًا متينًا، يجعلهم يعرفون معنى "رزق"، ويفهمون الفرق بين "أنا عايز" و"أنا محتاج"، ويتعلمون أن الحكمة لا تعنى الحرمان... بل تعني أن يعرفوا متى ولماذا وكيف

أن نُربّى أبناءنا لا فقط على القناعة... بل على الفهم، التخطيط، والتمييز بين الرغبة والاحتياج.

في زمن الضغوط الاقتصادية المتزايدة، وارتفاع الأسعار، وكثرة المغريات الاستهلاكية، يجد الكثير من الأهل أنفسهم في صراع بين تلبية طلبات أبنائهم، وتربيتهم على الوعى المالي. كيف نزرع في قلوب أطفالنا العلاقة الصحية مع المال؟ وكيف نوجه طلباتهم المتكررة والمكلفة دون أن نزرع فيهم شعور النقص أو الخوف من المستقبل؟ هذا المقال يقدم خطوات عملية وتربوية بروح مطمئنة وإيجابية.

"فلا تهتموا قائلين: ماذا نأكل؟ أو ماذا نشرب؟ أو ماذا نلبس؟... لأن أباكم السماوي يعلم أنكم تحتاجون إلى هذه کلها." (متی 6: 32-31).

هذا المقال دليلك العملي لبناء علاقة صحية بين طفلك والمال، بخطوات بسيطة وأمثلة حقيقية... بأسلوب واع وروح إيجابية.

## أولا: إعطاء الطفل الإحساس بالأمان:

قبل أن نتحدث عن الموارد والميزانيات والطلبات، يحتاج الطفل أن يشعر أنه في أمان. فالطفل الذي يشعر بالخوف من المستقبل أو من فقدان النعم يصعب عليه الإصغاء لأى توجيه. قولى له بهدوء:

"الحمدلله، إحنا مستورين، وربنا بيبارك في بيتنا وموفّر لنااحتياجاتناالأساسية. كليوم بنشكر ربنا لأنه بيعتني بينا وبيعرف إحنا محتاجين إيه."

هذه الكلمات تزرع في نفسه الطمأنينة، وتغلق الباب أمام القلق، وهو أول درس في الإيمان بأن الرزق ليس فقط نتيجة العمل بل نعمة من الله.

ومن هنا، شاركيه حكايات بسيطة عن نِعم الله في حياة الأسرة. قولى له: "فاكر وقت ما احتجنا نصلَّح الغسالة وربنا دبر المبلغ؟ ربنا دايمًا بيعتنى بينا." عندما يربط الطفل بين التجربة اليومية وعناية الله، يصبح عنده إيمان داخلي بالطمأنينة.

زرع الطمأنينة في قلب الطفل ضروري حتى لا يرتبط المال عنده بالخوف أو القلق من الندرة. فيتعلم أن المال رزق من الله، يأتى بالبركة والاجتهاد، لا بالخوف والانشغال المستمر.

#### ثانيا: شرح محدودية الموارد وأهمية ترتيب الأولويات:

بعد أن يشعر بالأمان، نبدأ بتعليمه أن الموارد مهما كانت كثيرة فهي محدودة، وأنه لا يمكننا امتلاك كل شيء. لذلك لابد من ترتيب الأولويات بحكمة. وهذا درس مهم يجب أن يفهمه الطفل، قولي له:

"حتى الناس اللي معاهم فلوس كتير قوي، مش بيشتروا كل حاجة بيشوفوها، لأن الموارد مهما كانت كتير، لازم تتصرف بحكمة."

لو طلب طفلك شراء لعبة إلكترونية باهظة، اسأليه: 'هل إحنا فعلاً محتاجينها دلوقتي؟ إحنا عندنا لعبة

شبيهة، ولسه بنستخدمها، يبقى نقدر نأجل دي شوية." أو: "عندنا مصاريف المدرسة والشهر ده لازم نركز عليها."

ماالذى نحتاجه الآن؟ ماالذى يمكن تأجيله

قدمي له أمثلة من الواقع: "تخيّل لو عندنا 100 دولار فقط، وعندنا 5 أشياء مهمة نحتاجها، كيف نقسمها؟" اجعليه يشارك في هذا التمرين الذهني الذي يحوّل المفهوم النظرى إلى ممارسة عملية.

اشركيه في وضع قائمة الاحتياجات حسب الأولوية. اجعليه يساهم في اتخاذ القرار، مما ينمى لديه حس المسؤولية والانضباط المالي.

ويمكنك أيضاً اصطحابه للتسوق معك مرة، واجعليه يشاهد كيف تختارين الأفضل وفق السعر والجودة والحاجة. علَّميه معنى "العرض الأفضل" و"المقارنة

#### ثالثاً: تعليم التمييز بين الاحتياج والرغبة :(Need vs Want)

اجعلى الطفل شريكاً في قرار الشراء. قولي له: "تعالى نكتب مع بعض إيه اللي محتاجينه الشهر ده. تعال نشوف إيه الأهم، وإيه اللي ممكن نأجله."

مهارة أساسية لحياة الطفل المستقبلية هي التمييز بين الحاجة والرغبة. علميه أن يسأل نفسه مع كل طلب:

"هل أحتاجه فعلاً؟ أم فقط أريده؟"

#### مثالعملي:

- احتاج حذاء شتوي = Need
- أريد لعبة جديدة فقط لأنها جميلة = Want
- احتياج: حذاء جديد لأن القديم اصبح ضيق. • رغبة: حذاء من ماركة معينة فقط لأن صديقه
- اشتراها. بهذا التدريب، يتعلم الطفل أن ينظم رغباته، ويتحرر

تدريجياً من الضغوط اللحظية التي تجعله يلهث وراء

کل شیء پراه. استخدمي أوراقا أو لوحًا صغيرًا، وقسمي الطلبات إلى خانتين: "ضروري الآن" و"ممكن لاحقا". علميه أن هذه الخانة لا تعني "ممنوع"، بل "حسب الأولويات".

مثال آخر: لو رغب في شراء جهاز ألعاب، بينما الأسرة تخطط لصيانة المنزل، شاركيه الخطة: "هنخلص صيانة الحمام أولًا، وبعدها نحوش للجهاز سوا."

بذلك لن يشعر بالحرمان، بل بالمشاركة في القرار.

هكذا تعلميهم الصبر، والتفكير بالمستقبل، والاحترام

كرري هذا النهج في مختلف المواقف: شراء ملابس، خروج للمطاعم، الاشتراك في نشاطات. كل موقف هو مساحة لبناء المفاهيم التي يصعب غرسها بالكلام

#### رابعاً: تخصيص مصروف وتشجيع الادخار: لابدأن يحصل الطفل على مصروف مناسب لسنه مع توجيه مستمر لكيفية استخدامه.

وشجعيه على الادخار من هذا المصروف. مثلاً: "لو قدرت توفر نصف ثمن الدراجة اللي بتحلم بيها، إحنا هنكمل لك النص التاني لما يكون مناسب."

بهذه الطريقة، يتعلم أن الوصول للأهداف يتطلب صبرًا وتخطيطًا، وليس تحقيقًا لحظيًا سريعًا.

طفلك طلب شراء طائرة لعبة بـ30 دولار، وقولي له: "لو حوّشت 15 دولار، أول ما أقدر أكمل لك باقي المبلغ، ونشتريها سوا." هذا يعلمه:

• الصبر • قيمة المال • الفخر بتحقيق الهدف • التحكم في الرغبة اللحظية.

قومي بوضع "صندوق أمنيات" في غرفته، يُسجل فيه كل ما يرغب في شرائه.

وفي كل مرة يدخر جزءاً من المال، ضعى ملصقا أو رمزًا يدل على التقدم نحو الهدف. هذا التشجيع البصري يحفز الطفل على الاستمرار.

وشجعيه أيضاً أن يصمم لوحة أهداف مالية خاصة به، يلصق فيها صورًا لأهدافه: دراجة، رحلة، كتاب جديد، إلخ. كلما أحرز تقدمًا، احتفلي معه بطريقة

# خامساً: التحكم في الرغبة اللحظية:

في عالم ملىء بالمغريات الفورية، من الضروري تدريب الطفل على التحكم في رغبته اللحظية. ليس كل ما نريده الآن يجب أن نحصل عليه فورًا.

عند كل طلب مفاجئ، قولي له:

كىف ندريه عمليا؟

"هنسجلها في قائمة الأمنيات ونراجعها بعد فترة." علميه قاعدة "مهلة التفكير": إذا ظل راغبًا في الشيء

بعد أسبوع أو أكثر، نعيد تقييم القرار معًا. اربطي الرغبة بالادخار: "لو حوشت جزء كبير من

قيمتها، نكمل لك الباقى لما نقدر."

مثال: لو طلب شراء لعبة باهظة الثمن فجأة أثناء التسوق، بدلًا من الرفض الفوري أو الشراء التلقائي، سجليها معه في دفتر الأمنيات، واتفقى أن تراجعاها معًا نهاية الشهر.

غالبًا مع مرور الوقت ستقل رغبته أو تتغير أولوياته، وهنا يتعلم الصبر وإدارة رغباته بحكمة.

# سادسا: دروس الوعى المالي العميق:

- من خلال هذه المواقف اليومية، أنتِ لا تلبين فقط حاجة آنية، بل تبنين شخصية متزنة تعرف:
- أن المال رزق من الله، والسعى مطلوب، لكن القلق
- أن المال نعمة تُستخدم في الخير، ويجب أن تُدار
- أن الرغبة لا يجب أن تسيطر على حياتنا، بل نحن
- من نوجّهها. • أن التخطيط والتأجيل والادخار هم مفاتيح النجاح في كل شيء وليس فقط في علاقتنا بالمال.
- أضيفي أيضًا مفهوم الكفاية: أن نرضى بما نملك، وأن نُفرح بما رزقنا الله، لا بما ينقصنا. هذه النظرة تُشفى من التذمر، وتبنى إنسانًا متصالحًا مع ذاته.

#### سابعا: التربية المالية = تربية وجدانية وروحية: كل طلب، كل سؤال، كل لحظة فيها رفض أو تأجيل أو موافقة، هي فرصة ذهبية لتربية وجدانية وروحية قبل أن تكون مادية.

دعى الطفل يراكِ تفكرين، تختارين، توازنين، وتباركين مابين يديكِ. فهكذا يتعلم.

اشركيه أيضًا في أعمال العطاء: التبرع لمحتاج، شراء هدية لصديق، تقديم مبلغ بسيط للكنيسة. هذا يزرع فيه أن المال ليس فقط للاستهلاك بل أيضًا للمشاركة

اغرسي في قلبه أن المال رزق من الله، وسيلة لا غاية. المال ليس هدفاً نلهث وراءه، بل مورد نستخدمه لخدمة حياتنا ومجتمعنا بحكمة ومسؤولية. علميه أن يشكر الله على ما لديه دائمًا، وأن يضع جزءًا من ماله لمساعدة الآخرين ولو كان بسيطًا.

### ثامناً: استغلال كل موقف تربوي:

من أهم المهارات الحياتية التي يحتاج الطفل أن يتعلمها في صغره هي علاقته بالمال: لا تفوتي أي فرصة لبناء وجدانه المالي بشكل عملي، مبنى على الطمأنينة والحكمة والامتنان.

فالعالم من حوله يعج بالإعلانات والمغريات، وكل شيء يُقدُّم كأنه "لازم الآن"، وهذا يُنشئ جيلاً متسرعًا، يصعب عليه الانتظار أو التخطيط، فيقع بسهولة في فخ الديون أو الإحباط مستقبلاً.

#### كيف نساعده يتدرّب على هذه المهارة؟ • أجّلي له الاستجابة: لما يطلب شيء، لا تعجلي بالموافقة أو الرفض. قولي له:

"خلينا نفكر في الطلب ده ونشوف إمتى الوقت المناسب نجيبه فيه."

هذا يعطى عقله مساحة يفكر، ويهدأ، وقد تتغير رغبته أصلاً.

### • علميه ينتظر: مثلاً قولي له:

"لو فضلت عايز الحاجة دي بعد أسبوع، نتكلم فيها تاني. لو نسيتها، يبقى مش كانت مهمة قوي." ستتفاجئين كم مرة سينسى الطفل ما طلبه بعد أيام

### • اربطِي بين الرغبة والادخار:

"لو فعلاً بتحب الحاجة دي، خلينا نحوش لها سوا، ونكتبها في قائمة الأمنيات."

# بقلم/ سيلفانا ميضانيل - استشارى علاقات وأسرة

# خاص لجريدة كاريزما

لايف كوتش معتبد للصحة النفسية والعاطفية (AB - NLP & ICI & ICF)

مثال عملى: طفلك شاف لعبة في السوق وطلبها فورًا. بدلاً من رفض مباشر أو شراء فوري، قولي له: "أنا شايفة إنها عجبتك جداً. إيه رأيك نحطها في قائمة

الشهر ده، ولو بعد أسبوعين لسه نفسك فيها، نبدأ

بهذا التمرين، تساعدينه يتحرر من الضغط اللحظى، ويتعلُّم أن ليس كل ما يرغب فيه يجب أن يُلبِّي فورًا.

هذا الدرس لا يحميه فقط ماليًا، بل يُنمّى عنده قوة الإرادة والوعى في كل جوانب الحياة.

تاسعاً: بناء لغته الخاصة مع المال: دعى طفلك يتعلّم مصطلحات بسيطة: ميزانية، ادخار، أولوية، نفقات، استثمار، عطاء. كرريها بلغة مناسبة لسنّه، واربطيها بحياته اليومية.

مثلاً: "هنقسم مصروفك: جزء للادخار، جزء

للطلبات، جزء للخير." "النهارده تعلمنا نكتب قائمة المشتريات، زى الكبار."

بهذه الطريقة، نربط اللغة الفكرية بالواقع العملى، ويبدأ الطفل يشعر بالتمكين، لا بالعجز أمام المال.

### عاشراً: النموذج الحي:

في النهاية، أنتِ النموذج. أسلوبك في الحديث عن المال، طريقتك في الشراء، رد فعلك أمام المغريات، كلها رسائل قوية يتلقاها الطفل بدون كلمات.

اجعليه يرى انك كيف تفرحين بنعمة بسيطة. كيف تقررين عدم شراء شيء لأن الوقت غير

كيف تدعين الله بالشكر قبل وبعد كل عملية شراء.

لنزرع في أطفالنا حب الحكمة قبل المال، وفن التمييز قبل الامتلاك، وثقة لا تهتز بأن الرزق دائمًا بيد الرب، وهو يعرف ما نحتاج إليه قبل أن نطلب.

في عالم ملىء بالإغراءات والمقارنات، لنكن نحن البوصلة التى تعيد أبناءنا إلى المعنى الحقيقى للوفرة: وفرة النعمة، وفرة القناعة، وفرة السلام الداخلي. فالمال ليس هدفًا، بل وسيلة...

وسيلة نبني بها، نُعطى بها، نحلم بها، لكننا لا نُعرّف

نعلم أبناءنا ألا يقيسوا قيمتهم بما يملكون، بل بما يعرفون ويشعرون ويبدعون ويعطون. نعلَّمهم أن الغني الحقيقي يبدأ من الداخل، وأن أغلى ما في الدنيا لا يُشترى: الوقت، المحبة، الأمان، الراحة

النفسية، والعائلة. علّمي طفلك أن المال لا يصنعه سعيدًا... بل السعادة تأتى عندما يعرف كيف يستخدم المال بحكمة، كيف

ينتظر، كيف يختار، وكيف يشارك. اجعلي من كل موقف مالي لحظة تنوير... لحظة بناء لضمير حيّ ووجدان نقيّ.

"أطلبوا أولاً ملكوت الله وبره، وهذه كلها تُزاد لكم" (متى 6:33).

أي أن الأولويات ليست مادية، بل روحية... فإذا اتزن الداخل، أعطى لناكل ما نحتاج إليه في الخارج.

ومن قلب رسالتي إلى كل من يسعى لحياة أعمق وأجمل، في بيت هادئ، وأسرة متحابة، وأطفال يشرق من وجوههم النور:

اعلم أن الحب الواعى هو أعظم استثمار يمكن أن تقوم به... هو النور الذي يشع من داخلك ليضيء دروب من تحب، هو اللمسة التي تداوي، والكلمة التي تبني، والصمت الذي يحتوي، والنموذج الذي يلهم. ربما لا نستطيع أن نغيّر العالم في يوم،

لكننا نستطيع أن نغيّر عالم أولادنا... بالنية الصافية، بالتربية الواعية، بالحكمة في التعامل، وبالقرب من الله. معًا، نصنع واقعًا تملؤه المحبة، والوعى، والسلام الداخلي... واقعًا جديدًا يبدأ من حوار صغير حول لعبة... وينتهي ببناء إنسان قوي، راق، حكيم، يعرف طريقه... ويثق أن الرب معه في كل خطوة...

معاً، نصنع واقعاً تملؤه المحبة، والوعى، والسلام الداخلي.

ياله من خداع، ويالها من شراك! تزاملا منذ بدء الخليقة، هى دخلت طبيعتنا بعد السقوط، وهو منذ ذلك الوقت يجول ملتمساً من يبتلعه، ينصب شراكه وشباكه، ويُعدّ حِيله وحبائله، ويخفى فخاخه وألاعيبه، تسنده خبرة سبعة آلاف سنة في هذه المهنة. أما المراوعات التي يستدرج بها الشيطان الإنسان لمشوراته فهي تنحصر في

#### أولا: حيلة المناسِّية:

وفيها يقدم الشرير مشورته بما يتناسب مع حالة الإنسان الجسدية والنفسية والعصبية فمثلاً: (أ) يعميه عدو الخير عن الفرق بين الغضب والبغضة، فالغضب من أجل الحق هو عمل إلهي لكي يثور الإنسان على ضعفاته فيتوب، وعلى الخطية فيحاربها، بينما البغضة عمل شيطاني شرير يقتل النفس فيهيئ له إبليس المناسَبة ويخفى عن عينيه الفرق، فينتهى الإنسان بأن يكون مثلاً عضواً في لجنة الكنيسة ولكنه يثور ويزعق ويسب ويلعن معتقداً أنه يدافع عن «الحق»!

(ب) يستخدم إبليس فرص الفرح والمسرات الجسدية لكى يستميل العقل والنفس والجسد للتمادى والاستغراق فيها، حتى تَضْحى فرصة لإحزان الروح القدس! مثال لذلك صلاة الإكليل التي نسميها «الفرح» ومانراه فيهامن استعراض للملابس والأجساد والضوضاء والثرثرة أثناء إتمام السر، وما يعقب ذلك من حفلات صاخبة تفوح فيها رائحة المشروبات الكحولية وتعلو فيها الموسيقي الصاخبة وتحييها أو تُميتها فرق الرقص!

(ج) كذلك يستخدم فرص النجاح والغنى والرئاسة، فبدلاً من كونها نعمة وهبة يُطيّعها المؤمن لما فيه خلاص نفسه وخلاص إخوته في البشرية أثناء رحلتهم المؤقتة في العالم، يأتي عدو الخير ويوحي للإنسان أن يستعملها للإنتقام والتجبر والاستعلاء، وبهذا تَمْسى موهبة الله هي نفسها أداة لنسيانه! أو على العكس، فهو أيضاً يستخدم الفقر والعوز أو الاحتياج ويحوّله إلى تذمر على الله ومدعاة للسرقة والإختلاس والنهب!

( د ) وأحياناً يعمل رئيس مملكة الظلام على فصل اللذة عن الغريزة، وكلاهما من عمل الله وليسا شرأ في حد ذاتهما، فاللذة تركيب طبيعي نفساني تدفع الغريزة إما للعمل أو التوقف، فلذة الطعام هي التي تنشِّط غريزة الأكل، والأكل أساسى لنمو الجسم وإعطاء الطاقة ومقاومة الأمراض، فإذا جاء المهلك وفصل بين اللذة والغريزة، تصبح اللذة هدفاً في حد ذاتها. فيبدأ يثير شهوة الأكل في الإنسان رغم أن المعدة لا تكون آنذاك بحاجة إلى الطعام، أو عندها كفايتها، ومن هذا جاء التعبير «يستمرئ» أى يتلذذ بالطعام نظراً لمروره بالمرئ! وهكذا يصير إله الإنسان بطنه (في 18:3)، وكذلك بالنسبة للغريزة الجنسية التى هدفها حفظ النوع الإنساني وتقوية الرابطة بين الزوج والزوجة، يأتى المُخادع ويصيّرها هدفاً في ذاتها، فتنحرف عن مسارها وينتج عن ذلك كل أعراض الجنون الجنسي بلا زواج، وزيادة نسبة الطلاق، وأطفال مشردين بلا أبوين، وحالات الاغتصاب والاعتداء على الأطفال، وإدمان مواقع الإباحية على شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، وانتشار الجنسية المثلية، وأوبئة الأمراض التناسلية كالإيدز والزهرى والسيلان وغيرها.

ومن العجب أن أعراض الجنون الجنسى بلغت ذروتها في البلاد الاسكندنافية، ونتجة لإنعدام الزواج، وعدم أهمية الأسرة، أن أصبح هناك خوف على هذه الأجناس البشرية من قلة التناسل وبالتالي الإنقراض في المستقبل، وبهذا تصبح الغريزة المقدسة التي تهدف إلى إكثار النوع الإنساني هي نفسها وسيلة لأنقراضه عندما تتسلمها يد من كان قتالاً للناس منذ البدء (يو4:8)!

وليس هناك مثالاً أبلغ من قصة سقوط داود النبي والملك لكى يوضح مدى خطورة إتحاد الضعف الروحى للإنسان مع إعداد المناسبة من الشيطان. هذا الثنائي يستطيع أن يوجّه ضربة قاتلة وفتاكة لخلاص الإنسان، فها داود يترك كل مهامه تجاه أمّته التي كانت في حالة حرب، ويتخلى عن وسائط النمو الروحي بحجة راحة أو فسحة على السطح! وهنا وقد ترك جبهته الروحية مكشوفة، ومناعته الروحية غائبة- يهيئ له رئيس سلطان الهواء (أف2:2) امرأة تستحم على سطح البيت المقابل وتحت أشعة الشمس الذهبية بدا جملها له فتّاناً، فشرَد عنه رشده، وضاع منه عقله، فاقترف معها الزني. ثم حاول أن يغطى خطيته الأولى بأن يتزوجها بعدقتل زوجها!!

### ثانياً: حيلة التجميل والتشويق:

فإذا لم ينجح المُجرِّب (1تس5:3) في حيلة المناسَبة، فإنه يلجأ إلى عنصر التجميل والتشويق، ويبدأ يراود الإنسان من نحو الفكرة الشريرة سواء أكانت للبغضة أو العداوة أو السرقة أو الانتقام أو الزني أو الكذب. تلوح له الفكرة من بُعد، ثم يأتى المشتكى (رؤ10:12) لكيما يزوّقها ويرونقها، يجمّلها ويحللها (يجعلها حلالاً)، ويظل يحاول أن يقنع العقل بالمنطق المغلوط، ويوهم النفس بسراب المادة الزائفة التي تَعِد بها الخطية زبائنها، لكنها لا تعطيها، وتقترب الخطية من المجاهد تغمز له بلحظها علُّه يلاحظها فتحظى باهتمامه، وتنثنى وتتمايل في مشيتها في خُيَلاء، متخيلة أنها ستخلب لُبّه! تُخرج له لسانها حسبه ينظر إليها، وتبصبص له بحواجبها آملة أن يُعيرها التفاتاً. وتلوّح له بيدها لكي تجذب أنظاره، فإذا لم تنجح في محاولاتها في لفت أنتباهه، فإنها لا تفتأ تتباطأ أمامه وهي تتلوى، جسدها يصرخ بالإغراء، وحركاتها تزعق بالشهوة منتظرة أن يتبعها من ورائها

في طريق الانحدار! فإذا لم تنجح في إغرائه بالنظر، فإنها تغير خطتها وتسعى إلى جذبه بالسمع، فتبدأ تعزف له موسيقى راقصة، طبولها مُدوية، ونغمها سريع، تدعوه أن يأتي ببدنه إلى حلبة الرقص، لكي تستنفذ وقته وطاقته، وتشغله عن مساره في طريق الخلاص، وتُغْشِى عينيه وآذانه: تعمى عينيه عن رؤية سيده، وتصمّ آذانه عن سماع صوت الروح القدس! كل ذلك ورئيس هذا العالم (يو1:13) واقف يتلصّص

ويتربّص. يخادع ويحايل، يغرى وينوى! إن الخطية سراب، أسمها إثم، وعسلها سام، جاذبيتها كاذبة، ووعودها جوفاء،

بريقها خادع، هي تهيمن لكي تُهين، وتغرى لكي تُغرق، تكذب لكي تجذب، وتساوم لكي تسود، تخدع لكي تخضع، وتخدّر لكي تحدر. تُلهى العقل لكى تلغى الإرادة، وتدغدغ الحواس لكى تأد

الخلاص. أنها تعد بالكثير، ولا تعد إلا لكي تحنث! حقاً ما أعجب الخطية! ففي حقيقتها: صوتها يصّم الأذان، وبريقها يقذى العيون، ورائحتها تزكم الأنوف! ولكنها للخاطئ تبدو وكأنها:

سيمفونية لأذنيه وواحة لعينيه وعبير لأنفه! ومن كثرة إنغماسه فيها لا يرى أنها: وحل يحلو له، ومستنقع يستمتع به، قمامة يعتقد أنها قمة، وزبالة لا يرى فيها زبانها!

إن الخطية كمصيدة الفئران: تعد الفأر بأكل شهى جذاب، ذى رائحة يشتاق لها الفأر، ومظهر يسيل له لعابه، حتى إذا ما دنا منها (المصيدة) ليأكل ويتغذى، أكتشف أنه ألقى بنفسه إلى حتفه، وأن

ما كان يفتكره أكلاً أمسى موتاً! ويكتشف الإنسان أن مساعيه وراء وهم سعادة الخطية لم «تنجح» هذه المرة، حيث إن نفسه- التي ظنت أنها سترتوى من ماء زلال- تكادأن تتداعى عطشاً، وروحه-

التي تخيلت موائد الشبع- توشك أن تتضور جوعاً. وهنا يوحى له المقاوم أن الإرتواء لن يأتي إلا بمزيد من السعى الدءوب وراء سراب جديد، وأن الشبع لن يتم إلا بمزيد من اللهث المكثف وراء موائد مختلفة! وهكذا تدخل النفس البشرية في دائرة مُفرغة:

الخطية.. ترقّب الشبع.. الإحساس بالخواء.. السعى لمزيد من الخطية!

ويقترب الشرير من الخاطئ المنهزم، ويقف عن كثب ليضحك ضحكة عالية، يتردد صداها في أرجاء الجحيم، فها شراكه وشباكه لم تفشل، وها حبائله قد حان لها

ولو حاول المجاهد أن يُعرّض أفكاره لأشعة نور الروح القدس، لفضّحَ مراوعات رئيس هذا العالم (يو1:12) وعرّى الخطية من بريقها، وأفاق من غيبوبته الروحية،

الأجساد التي أشتهاها بعينيه ومشاعره وخيالاته، أو زنا بها بالنية أو بالفعل، إنما ستضحى يوماً جثثاً رميماً يعبث فيها الدود، تعاف العين النظر إليها والأنف شمها! - وأن ما التغاه من أطعمة استمر أها منذ عدة سويعات، إنما ستنتهى إلى كونها فضلات يلفظها الجسم! - وأن المال والممتلكات التي تهافت على جمعها

وتخزينها، تغدو بلا قيمة في مواجهة مصائب الحياة وكوارثها ومواجعها.. هذا إذا كان لا زال حياً يرزق!

### ثالثاً: عنصر المفاحأة:

فإذا لم ينجح الشيطان لا بحيلة المناسَبة ولا بحيلة التحميل والتشويق لإسقاط المحاهد، فإنه لا يكف عن أن ينتهز الفرصة: فرصة المباغتة، إنه يجول دائماً كأسد زائر (مِن يزأر) ملتمساً مَن يبتلعه (ابط5:8) يتحين وقتاً لكى يهاجم المؤمن بفيضان مِن الأحاسيس لكى يثير عقله ويقوّض مشاعره ويستخدم الصور أو المناظر أو الأصوات أو الرائحة أو الطعم أو اللمس، وكلها تنتقل بالإشارات العصبية وتتمكرز في المخ.

وفي لحيظاتٍ قصيرة يشيّد العدو شِراكه ويحبك حباله، ويُغرق العقل بجحافلَ مِن التخيّلات لكى يؤجّج الجسد ويشعل المشاعر، ولا يعطى للإنسان فرصةً لإستجماع أسلحته الروحية، بعد أن يكون هذا قد تخلى عنها أو بَعُد منها ولو لفترة وجيزة، حاسباً أنه بدون النعمة- كفيل أن يجابه أعداءه وحده!

ويباشر الإنسان الخطية وكأنه فاقد القدرة والوعي، يتلذذ بها وضميره في سُباتٍ وروحه في غفلة! ولذلك فإن كثيرين ممّن اقترفوا القتل أو السرقة أو الزني أو الكذب كان عنصر المفاجأة هو السبب الذي أوقعهم صَرْعي لسلطة الشيطان، حتى إذا سألنا المجرم مستنكرين: «كيف فعلتَ ذلك؟» لأجاب: «لا أعرف.. أعتقد أنني لم أكن في عقلى!»

ولعل هذا ما حدا ببولس الرسول- عندما كان لا زال يعيش تحت وطأة الناموس- أن يتأوِّه متوجعاً من نتائج الخطية: «وَيْحِي أَنَا الإِنْسَانُ الشَّقِيُّ! مَنْ يُنْقِذُنِي مِنْ جَسَدِ هذَا الْمُوْتِ؟ لأنِّي لَسْتُ أَفْعَلُ الصَّالِحَ الَّذِي أُريدُهُ، بَلِ الشَّرَّ الَّذِي لَسْتُ أَرِيدُهُ فَإِيَّاهُ أَفْعَلُ» (رو7:17، 18).

## رابعاً: عنصر التعميم والتحليل:

وتستمر محاربات الإنسان التي ليست مع لحم ودم بل مع أجناد الشر الروحية في السماويات، وينظر حوله في الخطية المحيطة به، ويرى كيف أن الجميع زاغوا وفسدوا وأعوزهم مجد الله، ويدنو منه إبليس يعرض بضاعته ولكنه لا يفرضها، يبغى أن يعيش ويعشش في أفكاره وسلوكه، يحاول أن يلونها ويلوثها. وتقترب منه رويداً الخطية التي تجنح إليها ميولنا وتميل إليها جوانحنا تسعى أن تسبيه لتسلب إرادته، وتغويه لكي تلغى عزيمته! ويبدأ العدو يقنعه بأن: «الكل يفعل ذلك.. فلماذا تقاوم؟». ويبدأ يستخدم سياسة التعميم

ىقلى د. نىسىل سىلىسچان solimann02@aol.com

للتعمية عن الخلاص وينأي عن أن يُقدّم الخطية فجّة فاجرة واضحة فاضحة، وإنما يسعى لكى يغلُّفها بأجمل الأقنعة والمسمّيات، ويستغل وسائل التقنية الحديثة والتكنولوجيا في تزيين الإثم فيحاصر الكذاب وأبو الكذاب الشابُّ بصور إباحية في الكتاب والمجلة والفيلم وخصوصاً شبكة الإنترنت- ولكن يسميها تسلية للبالغين - Adult Entertainment ويقنع الشابّة بملابس غير لائقة تكشف أكثر مما تستر، ويُسمِّي ذلك

ويستغل الموسيقي والأغاني والفيديو كليب وصالات الديسكو تحت إدّعاء (الثقافة والترفية)! ويدعى أن الرقص الخليع الماجن (تسلية وتحضر)! ويعلل تعاطى المنوعات والمنشطات والكحول والعقاقير بأنها فقط (تعوّد کیماوی Chemical Dependence).

لقد عصفت بالغرب موجات الإباحية الجنسية، تسرى وتستشرى في المجتمع بكل وسائل الإعلام، باسم الحرية والعولمة! فبصورة عامة لم تعد العلاقات الجنسية قبل الزواج- وأحياناً حتى خارج الزواج! معيبة خاطئة! وبعد أن كانت أنواع الأمراض التناسلية في كتب كلية الطب في الخمسينات عددها إثنان فقط، صار عددها ثمانين بحسب إحصائيات عام 2010! ويقول علماء الإجتماع أن التفكك الأسرى سيستمر بل يزيد- في الانحدار، حتى أنهم يتنبأون أنه في سنة 2050 سيصير وجود الأسرة التقليدية «زوج (واحد) وزوجة (واحدة) واحتمال أولاد» النُدرة وليس هو القاعدة!

وحتى الشذوذ الجنسي الذي كان في الماضي غير البعيد يثير الاستهجان والتقزز، وكان يُذكر في كتب الأمراض النفسية منذ ثلاثين عاماً فقط كأحد الإنحرافات الجنسية عُدّل أسمه ليصير «الجنسية المثلية»، وصار في الغرب حقاً من حقوق الإنسان يكفله القانون، ويتباهى به المتظاهرون في تحمعات (Gay Pride) ويُدان مَن يتجرأ ويقول فيه رأياً مخالفاً! وقد استشرت هذه لأفكار وانتشرت، وغزت حتى عقول بعض روّاد الكنائس، حتى طالعتنا الصحف مؤخرا بخبر رسامة أسقف في الكنيسة الإنجليكانية يعيش مع زميله في علاقة «جنسية مِثْلية» لمدة ثلاثة عشر عاماً! وبدأ البعض يطالب بتقنين «الزواج» بين الشواذ وأمثالهم! ولا يفتأ عدو الخير أن يوحّد سلاحيّ التعميم (أن يصير الشر عاماً) والتعليل (بأن يخلق للشر مسبباتٍ وأسماءَ خفيفة جذابة) حتى صار القرن الواحد والعشرون هو قرن التكنولوجيا والانتصارات العلمية، ولكنه أضحى أيضاً قرن الانحدار الخُلُقى وتداعى الأسرة وانتشار الفُجْر دون خجل أو حياء، بل وبكل جسارة وتبجح. وصارت الحرية على عكس الوصية- فرصة للجسد (غل5:13) وسترة للشر

ومن الناحية الأخرى أعتبرت الطهارة تخلفاً حضارياً، ومفهوماً قديماً من عهود سحيقة غابرة لا يمكن تطبيقه في الأونة الحديثة، كما لو كان التقدم الحضاري وسرعة إيقاع الحياة يغيّر من طبيعة الإنسان أو غزائزه و ميوله! لقد صَدَق الجنرال Omar Bradley أومار برادلي (-1893 1981) عندما قال: «لقد صرنا عمالقة في التكنولوجيا وأقزاماً في الأخلاقيات»! وقد سُئل أحد باحثى علم الإجتماع: «كيف تحطّم المجتمع؟» فقال: «أسرةً.. أسرةً».

وفي وسط تعميم الخطية وتعليلها، ننسى وصف الكتاب المقدس للشيطان محذراً لنا بأنه: «أَنْعَمُ مِنَ الزَّبْدَةِ فَمُهُ، وَقَلْبُهُ قِتَالُ. أَلْيَنُ مِنَ الزَّيْتِ كَلَمَاتُهُ، وَهِيَ سُيُوفٌ مَسْلُولَةٌ» (مز21:55) ومن شدة تعميم الأثم يُعمى الشيطانُ الخاطئ، ومن كثرة تعليل الخطية يعلُّه، حتى يمسى الإنسان الخاطئ كالخنزير الذي يتمرغ في مراغة الحمأة، أو الكلب الذي يعود إلى قيئه:

- فالخنزير يلهو ويعبث في الطين حاسباً أنه واحة فيحاء، غير دار كيف يثير الطين مشاعر التأفف والاشمئزاز ممّن هم خارجه، والكلب يخال قيئه طعاماً غير عالم كيف يؤجج القئ أحاسيس الغثيان والتقيئ- نفسه- لمن صلحت أمعاؤهم!

ولو أعطيت للخنزير موهبة اللغة، لصاح للأصحاء يدعوهم: «هلموا اقفزوا معى إلى الطين، ما أطيبه وما أنظفه»! ولو وُهِب الكلب عطية الكلام، لدعا الآخرين إلى قيئه مشجعاً: «تعالوا شاركوني هذه المائدة الفخمة، ما ألذها وما أشهاها»!

وينتهى الأمر بالخاطئ بأن يسجد للجسد وشهواته، غير فاهم أن ما يُفخَّمه إنما هو فان، وأن يتعبّد للإنسان العتيق وعاداته، غير عالم أن العادات إنما تستعبد. ويفتأ يحب الخطية، فيقف يتأملها عن كثب، عنها راض وبها كَلِف، يختلف إليها أملاً في السعادة والهناء ليحصد فقط

وتحت سلاح التعميم والتعليل يمكث الخاطئ في غيبوبته الروحية، فيشفق ويرثى لنفسه في ضعفه، فيمعن في

الإشفاق والرثاء، ولكن يقسو ويجفو على الآخرين في ضعفهم، فيبالغ في القسوة والجفاء!

#### خامساً: عنصر التخويف والتيئيس:

وهذا أحد المكائد التي ينصبها الشرير لكي يعيق النفس عن التمتع بمحبة خالقها والاستمتاع برحمته، فيطفق يبث في بعض الأدمغة صورة خاطئة عن الله الأب الحنون فيصوّره للبعض بأنه منتقم جبار شديد البأس، يترقّب في سماه أخطاءً وهفواتِ الآدميين على الأرض لكي يبدأ يصب جام غضبه عليهم! ونظراً لجبروته المطلق فإنه يختار وسيلة العقاب، بل يتفنّن بها كيفماء شاء، فتارة يرسل فيضاناً جامحاً يزيل مدناً بأكملها، أو زلزالاً عنيفاً يسوّى المنازل بالأديم، أو إعصاراً شرساً يأتي على الأخضر واليابس، ولقد شاع هذا الفكر الخاطئ في بعض العقول حتى أن شركات التأمين تسمى مثل هذه الأهوال والمصائب «أعمال اللActs of God ولا تنسبها إلى قوانين الطبيعة والكون!

وأحياناً يعبث المُخَادع بمشاعر الإنسان الساقط، فيهوّل له أهمية الخطية، ويهوّن عليه قيمة خلاصه، حتى تبدو الخطية للخاطئ في النهاية- وهي هي الموت نفسه- كما لو كان فيها الحياة .. كل الحياة، وأن الإنسان لن يستطيع أن يعيش بدونها! وبذلك يضحى كالأسير في زنزانة العادة أو كالبهيم يدير حجر الرحى مكمّم الفم معصوب العينين، وكأن لا إرادة له! وأحياناً أخرى تحت وطأة إلحاح الخطية وتفانين الحية القديمة (رؤ9:12)، وضعف الطبيعة البشرية، يرضخ المجاهد، ويعميه لعان العصيان، وهنا يرقص إله هذا الدهر (2كو4:4) فرحاً، وتتعالى ضحكاته في غياهب الظلام، ويبدأ يعدّل خططه لكى يمكث مُمسكاً بهذه النفس التي مالت إليه، ويبث فيها شحناتٍ من الإحساس باليأس وخيبة الأمل، والإحباط والقنوط، والفشل وقطع الرجاء، حتى تكاد « تُبتلع من الحزن المفرط»، ويعمل دؤوباً ليوجّه ما سمّاه آباؤنا القديسون المحنكون بـ «الضربة الشمالية»: يغيّر المُضل لهجته ونبرة صوته ويُغشى عيون ضحيته المجروحة بما يبدو أنه إهتمام ورحمة، فيدنو من ذهن المجاهد المنهزم ويهمس بصوت خافت بطئ قائلاً: «إنه لا فائدة.. لقد جاهدتَ وجاهدتَ، وها قد سقطتَ، إن طريق البرّ ليس دربك، إنه لإناس آخرين يستطيعون أن يظلوا منتصرين كل الوقت، أمّا أنت.. فواأسفاه! لقد حاولتَ وحاولتَ، ولكن أنظر ماذا حدث! ولماذا تقاوم غريزتك وطبيعتك، ألمْ يخلقها الله فيك؟ فابقَ معى يا عزيزي، إستمع لمشورتي، فأنا لا أبغي سوى مصلحتك، وأنا كفيل بأن أريك طريق السعادة الأرضية»!

وينتهى أمر الخاطئ اليائس بأن يبيع خلاصه بأكلة عدس، مقابل أن تذوق نفسه الخطية، فتنتشى سكرى بلذة عابرة، لا تتركها إلا عطشى للمزيد!

وبغض النظر عن الشباك التي يشيدها الشيطان، أو الخداع الذي تستخدمه الخطية، فإن المؤمن يُطرق رأسه في خجل، ويحنى عنقه في أسف، ويبدأ يسترجع في مخيلته إيماءات ومحاولات العدو المختلفة فيتذكر من أين سقط، وفي جلسة هادئة مع نفسه يحس بأنات الروح القدس تمسّ قلبه، ونداءات التوبة تهمس في أذنيه ويبدأ يستعيد ما كان يقرأه أيام تلذذه بعلاقته بحبيبه يسوع، ويتذكر بالأخص قول القديس مقاريوس الكبير: «لأننا صرنا مستعبدين للخطايا، يظهر لنا أن الرجوع أمر عسير. هذا الفكر هو خدعة من الشرير، وتعويقاً لحصولنا على الخلاص» وقول قديس آخر: «نحن سوف نُدان ليس على خطايانا- بل على عدم توبتنا».

وتنقشع غمامة السواد عن عينيه، فيبدأ يرى كيف أنه-كخروف للمسيح- قد خطفه الذئب بعيداً عن الحظيرة، وأتاهه عن الراعى والقطيع ليستفرد به ويفعل به ماشاء: ينكّل به ويمثّل بروحه بأن يفصلها عن مسيرة المجموعة والقائد!

ويجلس المقهور مطأطأ الجبين، عيناه تنظران لأسفل، ويلمح بجانب قدميه كومة من التراب تذكّره بأصله الذي إليه سيؤوب يوماً، وفجأة تتقزّم أمامه كل مكائد إبليس، فإنه لا يجهل حيله، ويراه- في ضوء القيامة-كأسد قد نُزعت منه مخالبه وتهشمت أنيابه! فيعتريه فيضان من مشاعر التأثر، ويضحى مأخوذاً لا بحجم خطاياه ووفرتها- بل بمراحم الله وكثرتها!

وفيما هو كذلك يمرّ بذاكرته شريط من حياة الأنبياء والقديسين الذين جاهدوا حتى الدم، وفازوا بالأبدية بعد حياة الخطية: داود النبي، يونان النبي، أهل نينوي بطرس الرسول، السامرية، زكا العشار اللص اليمين، بولس الرسول، موسى الأسود، مريم القبطية، القديسة بيلاجية،...

ويفيق الخاطئ من تأملاته، وهو لا يعرف كم مضي عليه من الوقت في حالته هذه: مقلتاه مغرورتان بالدموع، وفؤاده منكسر ونفسه مجروحة.. ولكنه برغم ذلك يبدأ يحسّ بالنعمة الإلهية الغافرة الغامرة ويرفع رأسه رويداً رويداً، فيرى من بُعدِ الصليب وعليه مخلصه دامياً، ويكتشف أن ثمن إثمه قد دُفع، وصك خطيته قد مُزق وتتراءي له كومة خطاياه عندأقام الصليب سوداء حالكة، وتبدأ قطرات دم المخلّص تنحدر عليها، فإذا بها تبيضٌ أكثر من الثلج ثم رويداً رويداً تتلاشى وتزول

يشرئب الخاطئ بعنقه، وفي عينيه عَبرات التوبة والامتنان بأن، ينتفض واقفاً، وينفض غبار الخطية عن جسده، ويبدأ سعيه الحثيث تجاه الصليب: جسمه الذى أنهكته الخطية يدنو منه بإصرار، ودموعه التي تسحّ على خديه لا تعيقه عن تأمله باستمرار، وكلما دنا المنتصر قليلاً من خشبة العار، كلما ولَّى العدو الأدبار، حتى أختفي عن الأنظار... وهنا يفارقه الشيطان... ولكن إلى حين!





# drivers who switched saved an average of \$468\*

Sameh Messiha 818-599-9215 1965 Yosemite Ave Ste 210 Simi Valley CA Insurance Agent #: 0H71044



# Allstate.

Protection you need at lower rates you want. Drivers who switched to Allstate saved an average of \$468. Call me to switch today.

Call or stop by to see how much you can save.

Office: 818-253-2020



ار رجاء الإتصال على الرقم التالي

Cell: 818-599-9215

# Adel Lotfy **Broker Associate**



**Properties Management.** 

**▽**Sales, **▽**Purchasing, **▽**Leasing, **▽**1031 Exchange **▽**Properties Management

For all Varieties of Commercial and Residential Properties, Business Opportunities, Land, Shopping and Retail Centers, Office Buildings, Apartments Buildings and Industrial Buildings.

Direct: 949-842-2121

Email: adellotfy21@aol.com



Charismaaa Newspaper and its entire team proudly extend their warmest congratulations to Mrs. Laila Pence for being named the #1 Best-In-State Wealth Advisor in Southern California and ranked #55 nationally on Forbes' prestigious 2025 list of America's Top 250 Wealth Advisors.

This outstanding recognition is a true reflection of Mrs. Laila's unwavering dedication, deep expertise, and exceptional service to her clients. Her commitment to excellence continues to inspire trust and admiration throughout the financial world.

Congratulations, Mrs. Laila, on this well earned and well deserved honor! For more information, visit: www. pencewealth.com

تتقدم صحيفة كاريزما وفريقها بأحرّ التهاني للسيدة ليلي بنس لحصولها على لقب أفضل مستشارة ثروة في جنوب كاليفورنيا، وحصولها على المركز 55 على الصعيد الوطني في قائمة فوربس المرموقة لأفضل 250 مستشار ثروة في أمريكا لعامر 2025.

يُجسّد هذا التكريم المتميز تفاني السيدة ليلي بنس الدؤوب، وخبرتها الواسعة، وخدماتها الاستثنائية لعملائها، ولا يزال التزامها بالتميز مصدر ثقة وإعجاب في عالم المال.

تهانينا للسيدة ليلي بنس على هذا التكريم المستحقّ

للمزيد من المعلومات، يُرجى زيارة: www.pencewealth.com