



• حفيد الفنان حسن فايق يكشف  
لغز ضحكة جده الشهيرة

• ما هي جائزة الجولدن جلوب؟  
• الجولدن جلوب.. رامي مالك يفوز بجائزة أفضل ممثل  
وفيلمه Bohemian Rhapsody أفضل فيلم  
• ثاني مصري يفوز بالجولدن جلوب بعد «عمر الشريف»

• فن إجادة اللغة  
• ما أسباب برودة الأطراف وعلاجها  
• كيف تؤمن مستقبل أسرتك؟



أدبيات



Congratulations  
Dr-Nevine Carmelle

CERTIFICATE  
of

APPRECIATION

Presented to

Nevine Carmelle

Has Successfully Passed  
International Commercial Arbitration Diploma  
During the period  
Novmber ,2018







**VAN NUYS - PANORAMA  
DENTAL CENTER  
Mahfouz Gereis DDS**

دكتور محفوظ جريس  
www.vnpanoramadental.com

**24 Hours Emergency Service**  
All insurance  
and union plans accepted  
نقبل جميع أنواع التأمينات  
Complete Dental Service:  
Cosmetic dentistry, teeth Whitening, White Filling, Crowns and Bridges  
Dental Implants, Full and partial dentures  
Root Canal and Extractions  
Special Treatment for Snoring and sleep disorders  
(using removable dental appliance)  
خدمات كاملة للأسنان:  
تجميل وتبييض الأسنان - حشو الأسنان (حشو أبيض بلون الأسنان)  
تنظيف وحشو العصب - زراعة الأسنان  
إطعام الأسنان الكاملة والجزئية  
معالجة خاصة للشخير وأمراض النوم

Complementary Oral Hygiene Kit  
with Your First Dental Exam

We accept all major credit cards  
Free parking in rear

We accept Medi-cal . Financing available

**M. GEREIS, D.D.S.**  
8227 Van Nuys Blvd. panorama City, CA 91402  
Tel: (818) 989-3074 Fax: (818) 989-3357

## Cal-Tax Masters

22935 Ventura Blvd., Suite 219  
Woodland Hills, CA 91364



IRS e-file

CTEC  
California Tax Education Council  
REGISTERED TAX PREPARER

## إبراهيم رأفت جاد

خبرة 38 سنة

جميع أنواع الضرائب والأعمال المحاسبية

Notary Public - California

Members of the California Tax Education Council Authorized IRS e-file Providers



Nevine Awad - RTRP



Ibrahim Gad - RTRP



Daniel Gad - RTRP

Fax: (818) 225-0094

**(818) 225-0090**

Services

- Income Taxes for Individuals, Partnerships & Corporations
- Accounting & Financial Reporting
- Sales/Use & Property Taxes
- Compliance & Reverse Audits
- Payroll & Payroll Tax services
- Audits Representation
- Form Corporations, LLP & LLC

- إعداد الضرائب للأفراد والشركات
- مسك الدفاتر والتقارير المالية
- إعداد المرتبات والضرائب على أصول الشركات
- تمثيلكم في جميع أنواع المراجعات
- تكوين الشركات المساهمة والتضامن

Call us for a no-cost, no-obligation tax consultation

# مكتب المستشارية جيهان توماس



الهجرة و اللجوء  
محاكم الترحيل  
الإستئناف بالمحاكم الفيدرالية  
جميع أنواع الفيزا الإستثمار، البيزنس و العمل  
الإقامة عن طريق العائلة

Gihan Thomas

Tel: +1-310-203-2242 Fax: +1-310-203-2287  
Email. gihanthomaslaw@yahoo.com  
Address: 611 Wilshire Blvd. Ste 907, LA, CA 90017

www.usa-immigrationlaws.com  
موقع ثقة الجالية العربية  
متخصصون في جميع خدمات الهجرة



## أثرياء يكسبون بدقيقة أكثر مما يكسب البعض بشهر

### جيف بيزوس

في الولايات المتحدة



صافي الثروة	123.8 مليار جنيه
الدخل السنوي	29.8 مليار جنيه
الدخل الشهري	2.5 مليار جنيه
الدخل الأسبوعي	620.2 مليون جنيه
الدخل اليومي	88.6 مليون جنيه
الدخل في الساعة	3.7 مليون جنيه
الدخل في الدقيقة	61,527 جنيه
الدخل في الثانية	1,025 جنيه

### مارك زوكربيرغ

في الولايات المتحدة



فيسبوك

صافي الثروة	49.6 مليار جنيه
الدخل السنوي	11.4 مليار جنيه
الدخل الشهري	949.3 مليون جنيه
الدخل الأسبوعي	237.3 مليون جنيه
الدخل اليومي	33.9 مليون جنيه
الدخل في الساعة	1.4 مليون جنيه
الدخل في الدقيقة	23,543 جنيه
الدخل في الثانية	392 جنيه

### بيل غيتس

في الولايات المتحدة

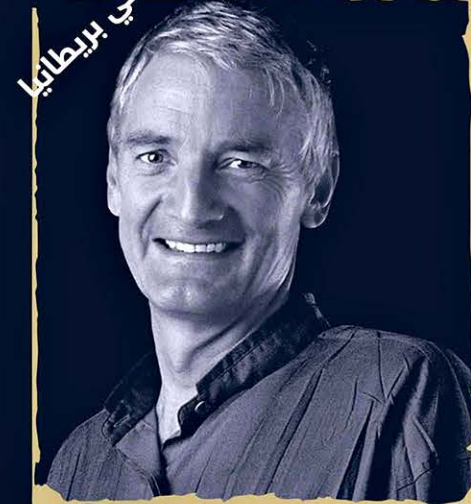


مايكروسوفت

صافي الثروة	75.2 مليار جنيه
الدخل السنوي	3.0 مليار جنيه
الدخل الشهري	253.1 مليون جنيه
الدخل الأسبوعي	63.3 مليون جنيه
الدخل اليومي	9.0 مليون جنيه
الدخل في الساعة	376,694 جنيه
الدخل في الدقيقة	6,278 جنيه
الدخل في الثانية	105 جنيه

### جيمس ديسون

في بريطانيا



ديسون

صافي الثروة	8.6 مليار جنيه
الدخل السنوي	2.2 مليار جنيه
الدخل الشهري	186.8 مليون جنيه
الدخل الأسبوعي	46.7 مليون جنيه
الدخل اليومي	6.7 مليون جنيه
الدخل في الساعة	277,929 جنيه
الدخل في الدقيقة	4,632 جنيه
الدخل في الثانية	77 جنيه

### دينيز كوتيس

في بريطانيا



بيت 365

صافي الثروة	3.3 مليار جنيه
الدخل السنوي	754.0 مليون جنيه
الدخل الشهري	62.8 مليون جنيه
الدخل الأسبوعي	15.7 مليون جنيه
الدخل اليومي	2.2 مليون جنيه
الدخل في الساعة	93,502 جنيه
الدخل في الدقيقة	1,558 جنيه
الدخل في الثانية	26 جنيه

### ريتشارد برانسون

في بريطانيا



فيرجن

صافي الثروة	4.4 مليار جنيه
الدخل السنوي	600.0 مليون جنيه
الدخل الشهري	50.0 مليون جنيه
الدخل الأسبوعي	12.5 مليون جنيه
الدخل اليومي	1.8 مليون جنيه
الدخل في الساعة	74,404 جنيه
الدخل في الدقيقة	1,240 جنيه
الدخل في الثانية	21 جنيه

www.charismaaa.com

Email: infocharismaaa@gmail.com  
Email: wael@charismaaa.com

Charismaaa Newspaper  
P. O. Box 280572,  
Northridge, CA 91328 - 0572 USA

لكل الجالية العربية بأمريكا  
ثقافية - فنية - إجتماعية - سياسية - إقتصادية  
رياضية - موضة - أمومة وطفولة - شباب

Tel: +1 626-261-9969

الناشر و رئيس التحرير

وائل لطف الله

المستشار السياسي والإقتصادي

د. ه. ه. جون جندى

إشراف الملحق الإنجليزي

نيشين لطف الله

أزياء وموضة

د. هنسي أحمد شلبي

جياكلين فايق

رياضة

كابتن / إيهاب محمد

كابتن / هانى عزيز

فنون وديكور

سامر رياض

نيرمين مورييس

نيشين مفرح

هنال شوكت

علاقات عامة

محمد - هلبا - هسن - هارينا - هاجي

أبو العنين - يوسف - هجدي

كل كاتب مسؤول عن كتاباته

## صاح أفضل لاعب أفريقي للعام الثاني على التوالي

# MOHAMED SALAH

AFRICAN PLAYER OF THE YEAR



### الدولار يرتفع مع هبوط اليورو والأناق ما زالت قائمة

ارتفع الدولار متعافيا من أدنى مستوى في نحو ثلاثة أشهر، والذي سجله في الجلسة السابقة، وسط توقعات بتوقف الولايات المتحدة عن رفع أسعار الفائدة لفترة، وفي الوقت الذي ركز فيه المستثمرون على مخاطر حدوث ركود في منطقة اليورو بعدما أظهرت بيانات مزيدا من الإشارات على التباطؤ في المنطقة.

وساعد انخفاض غير متوقع في الإنتاج الصناعي الألماني للشهر الثالث على التوالي على تراجع اليورو.

وهبط اليورو 0.3 بالمئة إلى 1.1441 دولار. وجرى تداول العملة الأوروبية الموحدة في نطاق ضيق بين 1.12 و1.15 دولار منذ منتصف نوفمبر.

وتلقى الدولار دعما من تراجع اليورو، حيث ارتفعت العملة الأميركية 0.3 بالمئة مقابل سلة عملات إلى 95.908.

بالمناسبة مقابل سلة عملات فقد نحو اثنين بالمئة منذ منتصف ديسمبر، وما زال غير أن مؤشر الدولار فقد نحو ثلاثة أشهر، والذي بلغ 95.638 يوم الاثنين.

بالقرب من أدنى مستوى في ثلاثة أشهر، ظلت آفاق العملة الأميركية قائمة. وعلى الرغم من تعافي الثلاثة، ظلت آفاق العملة الأميركية قائمة.

ومقابل الين، لم يسجل الدولار تغيرا يذكر عند 108.63 ين.

وجرى تداول الجنيه الاسترليني على انخفاض نسبته 0.5 بالمئة إلى 1.2716 دولار.

فاز الدولي المصري محمد صلاح، نجم ليفربول الإنجليزي الثلاثاء، بجائزة أفضل لاعب أفريقي لعام 2018، للعام الثاني على التوالي، في حفل توزيع جوائز الاتحاد الأفريقي "كاف"، الذي أقيم بالعاصمة السنغالية دكار.

وتنافس نجم ليفربول مع زميله الدولي السنغالي ساديو ماني، إلى جانب لاعب منتخب الغابون وأرسنال إيمريك أوباميانغ.

وسبق لصلاح أن فاز بهذه الجائزة العام الماضي، وذلك للمرة الأولى في مسيرته الكروية.

كما احتل اللاعب المصري المركز الثالث في قائمة أفضل لاعبي العالم من جانب الفيفا، والمركز السادس من مجلة "فرانس فوتبول"، والمركز الثالث بقائمة أفضل لاعبي أوروبا لعام 2018 من جانب الاتحاد الأوروبي لكرة القدم.

واختتم النجم المصري 2018 بالفوز بجائزة هيئة الإذاعة البريطانية "بي.بي.سي" لأفضل لاعب كرة قدم أفريقي في 2018 للعام الثاني على التوالي.



## تعثر تشريع أمريكي يتضمن معاقبة "مقاطعي إسرائيل"



لم يتمكن مجلس الشيوخ الأمريكي من إقرار تشريع يعيد التأكيد على الدعم الأمريكي للحلفاء في الشرق الأوسط، بما في ذلك إجراء لمعاينة الأميركيين الذين يقاطعون إسرائيل، وذلك بسبب خلاف سياسي داخلي تمخض عن إغلاق جزئي للحكومة الاتحادية. وجاء تصويت مجلس الشيوخ بواقع 56 صوتا مقابل 44 لصالح "قانون تعزيز الأمن الأمريكي في الشرق الأوسط"، لكنه يقل عن الستين صوتا اللازمة لإقراره.

وتعهد معظم ديمقراطي مجلس الشيوخ بعرقلة جميع التشريعات في المجلس إلى أن يجري التصويت على مشروع قانون لإنهاء الإغلاق، منتقدين رفاق الرئيس دونالد ترامب الجمهوريين لمساندتهم طلبه 5.7 مليار دولار لتمويل جدار على الحدود مع المكسيك قبل معاودة فتح الحكومة.

وزاد الجمهوريون أغلبيتهم في مجلس الشيوخ إلى 53 عضوا في انتخابات نوفمبر، لكن لا يزالون بحاجة لما لا يقل عن سبعة أصوات مؤيدة من الديمقراطيين من أجل إقرار القانون.

ومن المقرر أن يوجه ترامب في وقت لاحق خطابا بشأن الجدار، وهو تعهد رئيسي في حملته الانتخابية عام 2016. ويشمل تشريع الشرق الأوسط بنودا أيدها كل من الجمهوريين والديمقراطيين لفرض عقوبات جديدة على سوريا وضممان تقديم مساعدات أمنية لإسرائيل والأردن.

وتعتبر هذه الخطوات جهودا من جانب الولايات المتحدة لطمأننة الحلفاء القلقين من التحول في السياسة الأمريكية منذ أعلن ترامب قراره المفاجئ الشهر الماضي سحب نحو ألفي جندي أمريكي من سوريا على نحو سريع.

وتقاتل القوات الأمريكية في سوريا مقاتلي تنظيم داعش وهي أيضا بمثابة ثقل موازن للقوات الحكومية السورية التي تساندها إيران وروسيا.

يبعد أن القانون يشمل أيضا بنودا يسمح للحكومة الاتحادية والولايات بمعاقبة الأميركيين الذين يقاطعون إسرائيل. ومن بين معارضي هذا البند كثير من الديمقراطيين الذين يرونه تعديا على حرية التعبير.

وأتهم بعض الجمهوريين الديمقراطيين بدعم الحركة الداعية إلى مقاطعة إسرائيل وسحب الاستثمارات منها وفرض عقوبات عليها وذلك بسبب معاملتها للفلسطينيين، ويعتبرون ذلك معاداة للسامية. وأتهم الديمقراطيون بدورهم الجمهوريين بمحاولة استفزاز البند الخاص بالحركة المناهضة لإسرائيل لإحداث انقسام بين الديمقراطيين المعتدلين والليبراليين.

وحتى إذا أقر مجلس الشيوخ القانون فسبوجه مصيرا غامضا في مجلس النواب الذي يتمتع فيه الديمقراطيون حاليا بأغلبية 235 مقعدا مقابل 199 للجمهوريين بعد فوزهم الكبير في انتخابات نوفمبر.

### بالأرقام.. هكذا يفجر الإنسان قنبلة نووية كل ثانية

في تطور علمي جديد، مثير ومخيف في آن واحد، كشفت دراسة علمية حديثة أن مياه المحيطات والبحار تمتص أكثر من 90 في المئة من الحرارة الناجمة عن الغازات الدفيئة التي يتسبب بها الإنسان، بينما تعمل نسبة ضئيلة على زيادة حرارة الهواء والبر والغطاء الجليدي.

وقالت الدراسة، التي غطت شارة 150 عاما، إن الكمية الهائلة من الطاقة التي جعلت الأعاصير والعواصف أكثر قوة وقوة.

وقالت الدراسة، التي غطت الفترة من 1871 حتى الآن ونشرت في دورية "جسالات أكاديمية" وفقا لما ذكرته صحيفة الغارديان البريطانية، في عامها بعدد الحرارة الناجمة عن تفجير قنبلة نووية أكبر بنحو 1.5 مرة من انجمت مع ارتفاع انبعاثات غازات الدفيئة، وأصبحت تعادل الآن الحرارة وقال الأستاذة في جامعة أكسفورد ورئيسة فريق الدراسة لوري زانا "نحن نحاول في العادة مقارنة الحرارة مع الاستخدام البشري للطاقة، وهو ما يجعل الأمر أقل رهبا وخوفا".

وأضافت أنه من الواضح أن ما نتج من حرارة ونضجه في النظام المناخي ينتهي كثير منه، دون شك، في المحيطات.

ولخصت الأمر بالقول إن "ما امتصته مياه المحيطات من حرارة خلال قرن ونصف القرن يعادل حوالي 1000 مرة ما استخدمه كل البشر من طاقة.

وقالت الأستاذة في جامعة أكسفورد، عضو فريق الدراسة، سمر خاتيبولا "طريقتنا في العمل تشبه علماء أجزاء مختلفة من سطح المحيط بألوان مختلفة ومراقبة كيفية انتشارها إلى الداخل بمرور الوقت".

وأضافت أنه على سبيل المثال "إذا عرفنا شدة في درجة حرارة سطح البحر في شمال المحيط الأطلسي عام 1871، فإننا نستطيع أن نعرف مقدار مساهمته في ارتفاع درجة الحرارة في أعماق المحيط الهندي عام 2018".

وعتبر ارتفاع مستوى البحر من بين أكثر مخاطر التغير المناخي ذات التأثير طويل المدى، فهو يهدد مليارات البشر الذين يعيشون في المدن الساحلية، ولا سيما في بعض المناطق في مستوى البحر نتيجة ذوبان الجليد في جزيرة غرينلاند ومن مناطق أخرى، لكن من العوامل الرئيسية الأخرى "تمدد" المياه بفعل ارتفاع حرارتها.

الأمر المخيف أيضا أن حرارة البحار لا ترتفع بصورة متساوية وذلك بسبب حركة التيارات في المحيطات، فتعمل على نقل الحرارة من منطقة إلى أخرى في العالم.

## طالب يعترف بتنفيذه أكبر عملية تسلل إلكتروني في تاريخ ألمانيا



قالت الشرطة الألمانية، إن طالبا اعترف بتنفيذه أكبر عملية تسلل إلكتروني للبيانات في تاريخ ألمانيا. وبهذا الإعلان يسدل الستار على غموض الواقعة الأحدث التي طالت بيانات المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل وعدد من الشخصيات العامة والتي سببت حرجا بالغا لسلطات الأمن الإلكتروني.

- لم تعلن الشرطة اسم الشاب الذي يبلغ عمره 20 عاما لكنها ذكرت أنه يعيش مع والديه وليس خبيرا في الكمبيوتر.
- رغم ذلك تمكن الشاب من التسلل إلى بيانات ووثائق شخصية لنحو ألف شخص، منهم ميركل وغيرها من الساسة والصحفيين، وتسريدها.
- ألقى القبض على الشاب بعدما فتشت الشرطة منزلا في ولاية "هيسه" بوسط ألمانيا مساء الأحد الماضي.
- المحققون صادروا جهاز كمبيوتر، كان المشتبه به أخفاه قبل يومين من عملية التفتيش، ونسخة بيانات مخزنة.
- أطلقت الشرطة سراح المشتبه به الذي أبدى تعاونا مع المحققين.
- مكتب الشرطة الجنائية الاتحادية قال في بيان "أثناء الاستجواب اعترف المتهم بأنه عمل منفردا فيما يتعلق بالتجسس على البيانات ونشرها دون تصريح". وأضاف "لم تظهر التحقيقات حتى الآن أي مؤشر على مشاركة طرف ثالث".
- الشبهات حامت حول مستلبلين إلكترونيين روس كان قد جرى اتهامهم في معظم وقائع تسريب البيانات السابقة في ألمانيا رغم نفي الكرملين تورطه في مثل هذه الوقائع.
- كان هناك تصور بأن نشطاء من اليمين المتطرف في ألمانيا ربما تورطوا في هذه الواقعة لكن المدعين امتنعوا عن التعليق على ما إذا كان للمشتبه به أي ميل سياسي وقالوا إن السلطات لم تعثر معه على أي مواد متطرفة.
- كبير مسؤولي الادعاء جورج أونجيفوك قال: "المتهم قال إن دافعه كان الغضب من تصريحات علنية أدلى بها الساسة والصحفيون والشخصيات البارزة المتضررة (من هذه الواقعة)".
- أونجيفوك: المشتبه به أبدى ندمًا على فعلته ويدا أنه لم يكن على دراية بضخامة أثرها، مشيرًا إلى أنه تعاون مع السلطات فيما يتعلق بأمور أخرى في مجال الجريمة الإلكترونية.
- تعالت الأصوات المطالبة بتشديد قوانين أمن البيانات وبخاصة بعد أن قال جهاز الدفاع عن الأمن الإلكتروني إن عضوا بالبرلمان اتصل به في أوائل ديسمبر / كانون الأول الماضي، وأبلغ عن نشاط مريب على البريد الإلكتروني الخاص ووسائل التواصل الاجتماعي.

## إيرباص سلمت 800 طائرة في 2018

سلمت شركة إيرباص 800 طائرة العام الماضي لتحقيق بذلك مبدئيا هدفها الرئيسي الذي كان يبدو قبل أسبوعين مراما بعيدا في ظل معاناتها للتغلب على مشاكل في سلسلة الإمداد وعقبات تواجهها المصانع في تلبية طلب قياسي على الطائرات.

وأصدرت شركة إنتاج الطائرات الأوروبية، بيانا لتؤكد الرقم بعد أن قفز سهمها بنحو ستة في المئة في أعقاب نشر تقرير لرويتز حول تحقيقها التسليمات المستهدفة عند 800 طائرة، وفقا لمراجعة محاسبية نهائية.

وقالت إيرباص إنها "تؤكد أنها حققت تسليمات 800 طائرة تجارية في 2018 بناء على عملية محاسبية نهائية".

وأغلق سهم إيرباص مرتفعا 3.7 بالمئة.

## تذمر إيراني من بطء ترتيبات التجارة مع الاتحاد الأوروبي

قال وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، إن ترتيبات التجارة بين بلاده والاتحاد الأوروبي تسير بوتيرة أبطأ من المتوقع في تسهيل التجارة بغير الدولار مع طهران لنفاذي العقوبات الأميركية، مما يجبر إيران على بحث سبل مع دول أخرى.

ونقلت رويترز عن الوزير الإيراني قوله: "مستمرون في العمل مع الأوروبيين بشأن الآلية المحددة الغرض، لكننا لا ننتظرهم".

وأضاف ظريف للصحفيين في نيودلهي: "نعلم مع شركائنا التقليديين مثل الهند والصين وروسيا، لكي نواصل العمل لصالح شعبنا".

ويريد الاتحاد الأوروبي أن تساعد الآلية التي تعرف باسم الآلية المحددة الغرض في الحفاظ على المنافع الاقتصادية العائدة على إيران من القيود التي تفرضها طهران على برنامجها النووي بموجب الاتفاق المبرم في 2015 مع القوى العالمية.

وفي مايو 2018، أعلن الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق.

وكان دبلوماسيون من الاتحاد الأوروبي يأملون في تطبيق الآلية المحددة الغرض في العام الماضي، لكن الآلية واجهت تأخيرات في الوقت الذي أحجمت فيه الدول الأعضاء عن استضافتها خشية وقوعها تحت طائلة العقوبات التي أعادت الولايات المتحدة فرضها على إيران.

كما قال ظريف إنه يجري مباحثات مع المسؤولين في الهند بشأن بيع المزيد من اليورانيوم إلى الهند بسعر "معقول".

## فيسبوك وسامسونغ.. مشكلة "مشاركة" تثير عواصف انتقادات

كشفت تقارير إعلامية أن بعض مستخدمي هواتف "سامسونغ" الذكية لا يمكنهم حذف تطبيق "فيسبوك" الذي يكون مثبتا على الجهاز عند شرائه.

وغالبا ما يجد مستخدمو الهواتف الذكية بعض التطبيقات مثبتة مسبقا على أجهزتهم بعد شرائها، مثل فيسبوك والبريد الإلكتروني ومسنجر واتساب..

وذكر موقع "ماشابل" أن عددا من المستخدمين واجهوا صعوبة حين حاولوا حذف تطبيق "فيسبوك" من أجهزتهم سواء لعدم استمتاعهم بالتطبيق، أو لحماية خصوصيتهم.

وقال المستخدمون إنهم لم يجدوا خيار "الحذف" أو "DELETE"، حين أرادوا حذف فيسبوك، مشيرين إلى وجود خاصية التعتيل "DEACTIVATE" فقط.

وعبروا عن خوفهم من بقاء التطبيق الشهير على هواتفهم قائلين إن ذلك يشكل خطرا على أمن معلوماتهم وخصوصيتهم.





تعاون مشترك بين جمعة الأورمان ومؤسسة راعي مصر



توقيع إتفاق تعاون مشترك بين جمعية الأورمان ومؤسسة راعي مصر بمقر الأورمان بالمهندسين تتعاون المؤسسة بمقتضاه مع الجمعية في توفير المساعدات للقوى الأكثر احتياجاً. كلنا نعلم خدمة راعي مصر وتواجدها لخدمة المعدومين خاصة في صعيد مصر وأيضاً نعلم دور جمعية الأورمان وخدماتها الطويلة للمصريين، تعاون مشترك بين راعي مصر وجمعية الأورمان لتوفير المساعدات للقوى الأكثر احتياجاً ( تاهيل المنازل - وتقديم الرعاية الطبية لغير القادرين - زواج الفتيات اليتيمات ) محافظات تحتاح الى النظر اليها ( بنى سويف - المنيا - اسيوط - سوهاج - الأقصر وقنا ) وأجراء عمليات قلب لغير القادرين (500) عملية قلب و500 عملية عيون و500 طرف صناعى وزواج 400 فتاه يتيمه. وقع البروتوكول المستشار أمير رمزي رئيس مجلس أمناء مؤسسة راعي مصر و المهندس حسام القبانى رئيس مجلس إدارة جمعية الأورمان بحضور الفنان هانى رمزي وقيادات جمعيه الأورمان.



ترامب يناور بالحديد ويتجنب الطوارئ بـ "أزمة الجدار"



في خطوة جديدة تمس القضية الأميركية الشائكة، دعا الرئيس دونالد ترامب، الكونغرس ليل الثلاثاء على منحه 5.7 مليار دولار هذا العام لبناء جدار على الحدود مع المكسيك، لكن لم يعلن حالة الطوارئ الوطنية، التي تخول له تمويل الجدار بمعزل عن الكونغرس.

وذكر ترامب، الذي يواجه معارضة الديمقراطيين في الكونغرس بشأن الجدار، في خطاب تلفزيوني أن هناك أزمة أمنية متنامية على الحدود الأميركية المكسيكية.

وقال ترامب متسائلاً "ما هو حجم الدماء الأميركية الأخرى التي ستسراق قبل أن ينجح الكونغرس هذه المهمة؟"

لكن بعد أيام من الإشارة إلى احتمال استخدام صلاحياته الرئاسية لإعلان حالة طوارئ كخطوة أولى صوب توجيه الأموال لبناء الجدار دون موافقة الكونغرس، بدأ ترامب مستعداً بدلاً من ذلك لمواصلة السعي للوصول إلى حل للأزمة. ومن المقرر أن يزور ترامب الحدود الجنوبية الغربية الخميس، ولم يتضح بعد ما إذا كان لا يزال سيعلن حالة الطوارئ الوطنية.

مصر اكتسحت تصويت "أمم أفريقيا 2019" .. ودولة واحدة "امتنعت"

جاء إعلان الاتحاد الأفريقي لكرة القدم اختيار مصر لاستضافة بطولة كأس الأمم الأفريقية 2019، ليحسم "معركة تنظيمية" بدت شبه محسومة، وإن شابها مفاجآت في اللحظات الأخيرة. واجتمعت اللجنة التنفيذية للكاف في العاصمة السنغالية دكار، لإعلان اسم الدولة المرشحة لاستضافة البطولة بدلاً من الكاميرون التي سحب التنظيم منها قبل أسابيع. وأعلن رئيس الاتحاد القاري أحمد أحمد في مؤتمر صحفي بعد الاجتماع "يسعدني أن أعلن لكم أن مصر ستستضيف بطولة أمم أفريقيا 2019".

وأدى إعلان أحمد بعيد وقت وجيز من كشف الاتحاد المصري عبر صفحته الرسمية على فيسبوك، فوزه بحق التنظيم، إذ نشر "رسمياً... مصر تفوز بتنظيم بطولة الأمم الأفريقية 2019".

وأوضح الاتحاد المصري أن مصر حصلت على 16 صوتاً مقابل صوت واحد لمنافستها جنوب أفريقيا، مع امتناع اتحاد واحد عن التصويت. وذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية أن اجتماع اللجنة التنفيذية "شهد حضور 20 عضواً مع غياب عضوين، حيث اعتذر ممثل دولة أنغولا عن الحضور بسبب ظروف مرضه، والآخر تم إيقافه".

وقال وزير الشباب والرياضة المصري أشرف صبحي في تصريحات تلفزيونية "ثقة كبيرة أن نحصل على 16 صوتاً من بين 18 صوتاً".

وأوضح: "سنجتمع مع الاتحاد المصري وسنشكّل لجنة لاعداد للبطولة بهدف إسعاد الشعب المصري". وكان الاتحاد الأفريقي "الكاف" قد سحب أواخر نوفمبر الماضي، من الكاميرون استضافة البطولة المقررة بين 15 يونيو و13 يوليو المقبلين، على خلفية التأخر في إنجاز أعمال البنى التحتية ومنشآت الملاعب، إضافة إلى مخاوف من الوضع الأمني.

وبعدما أعيد فتح باب الترشح للاستضافة، تقدمت كل من مصر وجنوب أفريقيا بطبسي ترشيح، وكان من المفترض أن يرسو الخيار على أحدهما اثر اجتماع للجنة التنفيذية للاتحاد القاري يعقد الأربعاء في العاصمة السنغالية دكار، قبل أن يعلن الكاف، مساء الاثنين تقديم الموعد.

وسبق لمصر تنظيم البطولة القارية الأهم على مستوى المنتخبات 4 مرات آخرها في عام 2006، في حين استضافتها جنوب أفريقيا مرتين (1996 و2013). وتنظيم بطولة 2019 سيضع مصر في صدارة الدول الأفريقية فيما يتعلق بعدد النسخ التي يتم استضافتها، قبل غانا (4 مرات).



دراسة: علاقة وثيقة بين تنظيف الأسنان والعجز الجنسي

كشفت دراسة حديثة عن علاقة "صامدة" بين تنظيف الأسنان والبضع الجنسي لدى الرجال، لتكُون بمثابة تحذير لكثيرين. ويعاني شخص على الأقل من كل 5 أشخاص، من أمراض اللثة التي تؤدي إلى تزييف اللثة ورائحة النفس الكريهة، وقد تؤدي إلى فقدان الأسنان في حال لم يتم علاجها. وأجرى باحثون في جامعة جيمان الصينية، وقد تؤدي 213 ألف رجل، إذ قاموا بتجريب بياناتهم دراسة شملت نحو 1500 رجل، وأوضحت الدراسة، حسب ما ذكر موقع "ميور" البريطاني، من احتمال الإصابة بالعجز الجنسي 3 أضعاف، لأن أمراض اللثة تؤدي إلى خفض الهرمون الجنسي لدى الرجال ويهدد عدم الحفاظ على نظافة الفم والأسنان. المسببة للتهاب اللثة، لذا ينصح الأطباء بتنظيف الأسنان بانتظام في عملية تنظيف الأسنان، إلى جانب استعمال الخيط كذلك بعد التدخين وشرب الكحول والإصابة بمرض السكري من مسببات التهاب اللثة.

الجمعية الأردنية الأمريكية تشرف بتكريم الدكتورة / نيفين كارمل سفيرة النوايا الحسنة ومستشارة لجنة التحكيم التجاري الدولي على مجهوداتها وخدماتها للجالية العربية







خاص لجريدة كاريزما

أرشيد بت البطريكية المسكونية

**د. زمسكينوس الأزعي**

الرئيس الروحي لوعايا النيابة الأسقفية  
الفلستينية والأردنية للروم الأرثوذكس في أمريكا

## العنف والإستشهاد من وجهة نظر مسيحية

السيد المسيح يدعونا أن نقبل الآخر وأن نحبت الآخر وأن نعيش بسلام مع الآخر، السيد المسيح يدعونا للمصالحة مع الآخر وأن نخدم الآخر. أتى السيد المسيح ليصنع سلاماً على الأرض، وأعطى السيد المسيح لاتباعه السلام إذ قال: **«سَلاماً أَتَرَكَ لَكُمْ... سَلامِي أُعْطِيكُمْ...»** (يو 14: 27) والسلام الذي يعطيه الرب ليس هو السلام المبني على الظروف السهلة أو المعيشة الرخبة بلا متاعب ولا صعوبات، وذلك واضح لأن الرب نفسه لم يعد أتباعه بحياة سهلة بل قال: **«فِي الْعَالَمِ سَيَكُونُ لَكُمْ ضَيْقٌ...»** (يو 16: 33).

إذا ما هو نوع هذا السلام الذي يعطيه الله؟ إنه ذلك الذي لا يستند على أحداث أو ظروف إنما يتأسس على شخص الله نفسه، لذلك يقول الرسول بولس: **«...إِنَّ كَانَ اللهُ مَعَنَا، فَمَنْ عَلَيْنَا؟»** (رو 8: 31). ونحن كأمسيين، لا نرد الشر بالشر بل يجب علينا أن نسأل جميع البشر. إن المسيحي الحقيقي يجب أن يكون مثل سيده تماماً يسعى للسلام ويصنع السلام ويُقدّم السلام ويرزع الخير، وإلا فلن تكون تبعيته للمسيح حقيقية. قابل السيد المسيح وهو موجود على الأرض مقاومة ليست بأقلية من الكثيرين الذين لم يوافقوه الرأي بخصوص ما أتى ليقدّمه من تعاليم، لكنهم ومع مقاومتهم ورفضهم له لم يستطيعوا أن يدفعوه ليحمل أيّ ضغينة تجاههم، لقد عرف البشر جيداً وعرف فكرهم وقبل كل فرد، وكان يُقدّم لكلّ المعونة والنصح، ولم يكن يصنع للمُحيطين إلا خيراً. وعلاوه على ذلك لم يُعلمنا فقط أن نقبل الآخر المختلف عنّا في العقيدة، بل لقد أوصى أتباعه أن يُحبوا الآخرين مهما كانت هوة الخلاف بل أوصانا أيضاً أن نُحب الأعداء **«وَأَمَّا أَنَا فَأَقُولُ لَكُمْ: أَحِبُّوا أَعْدَاءَكُمْ. بَارِكُوا لِمَنْ يَبْغِيكُمْ. أَحْسِنُوا إِلَى مَنْ يَبْغِيكُمْ، وَصَلُّوا لِأَجْلِ الَّذِينَ يَسُبُّونَ إِيَّكُمْ وَيَطْرُدُونَكُمْ»** (مت 5: 44). لقد علمنا السيد المسيح كيف أن المصالحة مع الآخر، إنما هي تأخذ المرتبة الأولى قبل التقدّم للعبادة، **«فإن قَدِمْتَ قَرِيبًا إِلَى الْمَذْبَحِ وَهناك تَذَكَّرْتَ أَنَّ لَأَخِيكَ شَيْئًا عَلَيْكَ، فَاتَرَكَ هُنَاكَ قَرِيبًا عَلَى الْمَذْبَحِ وَاذْهَبْ أَوَّلًا اصْطَلِحْ مَعَ أَخِيكَ، وَحِينَئِذٍ تَعَالِ وَقَدِّمْ قَرِيبًا»** (مت 5: 23). وما أكثر ما يُقدّم الكتاب المقدس من صور كهذه عن محبة الآخر والعيش بسلام معه وطلب راحته مهما كان موقفه هو، ويا حُبّاً لو يحيا البشر جميعهم هكذا! كم كانت حياتنا ستتغير!

بمركبتك المزينة بالاضواء والغزلان أم ممنوع عنك دخول الشرق!! عمل على وقف السلاح وأهدم كل القنابل وأوقف تلك التخطيطات لهمد منازلنا الفوضى كارثي وأنت تعلم ذلك أما عن الجنوب فهناك من يحمل بمجيبك محمل بهدايا عديدة لم يراها أحد منهم من قبل فهناك يا سانتا ليس سوى صحراء وجفاف وأصبح الأطفال يتمنون منك أن تأتي لكي تخرج من حقبيتك الحمراء قطرة ماء تروى عطشهم وتبل شفاههم التي تشقتت من الجفاف هل تعلم سوف يتجهون لمجرد النظر إليك فمن النادر أن يشاهدوا شخص بملابس وهم قد اعتادوا على العراء وقله الكساء وسيفرحون أشد الفرح عندما يتسم لهم فهم لا يعرفون شكل الابتسامة من زمن بعيد فاعمل على سعادتهم وأسعى أن تهتم باجسامهم التي نحلّت ووزع عليهم ماء نظيف بلا طعم أو راحة أو لون وحاول أن تبقى معهم فترة فهم بلا صديق وأنت تعلم ذلك وأختتم رحلتك بالغرب فهناك ستستريح كثيرا من ما شاهدته وستهدأ روحك قليلا في مكان بلا حروب أو نزاعات بلا فقر أو جوع بلا برد قارس وعدم تدفئه ولكن لا تنسى هؤلاء الأطفال الذين بلا منازل المشتمين بين الطرقات وتذكر أن تذهب إلى دور الأيتام والذين بلا أهل أو عائل فهم في أشد الاحتياج إلى حضنك وأهتمامك ولو مرة بالعام وأطرق أبواب منازل أنشق سكانها على بعضهم وأجمعهم في حضورك بمحبة وود أعد إلى مسامع الجدران ضحكات قد رحلت هزاتها من قديم الزمان وأما عن المدمنون والسكراري فلا



**فاطمة ناعوت**

f.naoot@hotmail.com

الكاتبة الصحفية و الشاعرة  
الإعلامية المتميزة

## الرئيس يگسر الحائط الرابع

عارف كل جنبيه بيدخل مصر وكل جنبيه بيتصرف فين. ده شغل. - ثانی «فلسفة» في المشهد وردت حين قال: «لازم تبقى عارف عشان تقدر تجاوب أي مواطن عاوز يفهم». وهنا أدركنا إيمان الرئيس بحق المواطن في الاطلاع على، والاضطلاع بمشاكل بلده. كأنما يريد الرئيس أن يقول إن المواطن ليس دوره أن يكون متفرجاً على مصر، وهي تحاول الخروج من عنق الزجاجة، نحو انفراجة الغد المشرق بإذن الله، بل يؤمن الرئيس بأن المواطن لا بد أن يتخاطر في تلك العملية - المشاكل الاقتصادية التي نعيشها اليوم لم تهبط علينا من الفضاء، إنما هي ميراث طويل الأمد نتج عن عقود وسنوات من الاستهلاك، دون إنتاج تقريبا، تزامن مع وتسبب في حالة التضخم الاقتصادي، تزامنت مع ونتجت عن الانفجار السكاني المخيف، والبطالة، وانخفاض الكفاءة الإنتاجية على مدى العقود الماضية. - عبر هذا المشهد التاريخي الحائط الذي لم يستغرق دقيقتين، أرسل الرئيس السيسي برسالة واضحة ومباشرة لجميع وكل مسؤول في الدولة المصرية. تقول ما يلي: أولا- أن يكون كل مسؤول على دراية كاملة بكل ما يجري في حقله السلطوي من برامج زمنية ومدخلات ومخرجات ومشكلات وحلول بالأرقام الدقيقة. وثانيا- أن يكون جاهزا بها في رأسه وليس في الدفاتر والأوراق والمستندات. وثالثا- أن يعرف المسؤول أن من حق المواطن أن يسأل، ومن واجب المسؤول أن يجيب. - أما الفلسفة الأهم في ذلك المشهد، فهي أن الرئيس كأنما هدم «الحائط الرابع» الوهمي الذي يقف بين النظام الحاكم، والمواطن. عن المصري اليوم

الأسئلة الثلاثة التي فاجأ بها السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي- محافظ القاهرة ولم يجب عنها، تضعنا أمام بعض الملاحظات التي أودّ طرحها في هذا المقال. وبداية فانا من الذاهبين إلى أن صمّت المحافظ عن الإجابة له احتمالات عدة، قد يكون من بينها علمه بالإجابات التقريبية، ولكنه في حضرة الرئيس والحفل الحاشد لم يشأ أن يطرح أرقاما غير دقيقة؛ لاسيما وهو على ثقة من أن الرئيس يعرف إجابات تلك الأسئلة على وجه الدقة؛ لأنها شأن مصري. وكل ما يخص مصر محفور في ذهن الرئيس، وربما مفاجأة السؤال أربكت السيد المحافظ عن استحضار ذهنه لحظيا ليجيب عن الأسئلة، وكان يحتاج إلى لحظات إضافية ليجيب عن السؤال الأول فسرعا ما عاجله الرئيس بالسؤال الثاني ثم الثالث، وبالطبع هناك احتمال عدم معرفة المحافظ بالإجابات، نظرا لحداثة عهده في المحافظة. وربما هناك احتمالات أخرى جميعها لا تعينني في هذا المقال. ما يعينني هو «فلسفة طرح الأسئلة من الريان، رأس السلطة السياسية في الدولة، على رجالته الذين يساعدونه في قيادة سفينة مصر». - لم يكن محافظ القاهرة هو المعنى الأوحّد بأسئلة الرئيس، بل جموع صنّاع القرار والمسؤولين في مصر. فكأنما حين نمذّ خط الخيال للمنتهي، بوسعنا أن نتصوّر الرئيس في اجتماعاته بالوزراء والمحافظين، وهو يسأل هذا، وينصت إلى ذلك، كما في جلسات العصف الذهني. - احترامى للرئيس السيسي الذي كان شديد الرقة والحنو والأناقة، وهو يطرح السؤال تلو السؤال، مؤكداً بين كلمة وأخرى عبارات من قبيل: «مش قصدي إنت بالذات- جات فيك انت مخلص- مش عاوزك تزعل... إلخ). - أول «فلسفة» في المشهد وردت في عبارة في سياق كلام الرئيس حين قال: «أنا



أحبابي، يجب أن نتذكر دائما ان هذا العالم وقتي بالمقارنة مع الحياة الأبدية ويجب أن لا ننسى أنه **«ليس لنا هنا مدينةً باقية، لكننا نطلبُ العتيدة»** (عب 13: 14)، وأن العالم مليء بالشر والحياة مليئة حزن وألم وضيق لكن يجب أن نتذكر دوماً قول الكتاب المقدس **«الحقّ أقول لكم: إنكم ستبكونون وتنبكون، والعالم يفرح. أنتم ستخزون، ولكن خزنتكم يتحول إلى فرح»** (يو 16: 20). يجب أن لا ننسى أن ضيقنا وأحزان هذه الحياة تتحول إلى مجد عظيم في السماء **«فإنني أحسب أن أيام الزمان الحاضر لا تقاس بالمجد العتيد أن يُستعلن فينا»** (رو 8: 28-18). من أجل هذا جميع قديسين الكنيسة المقدسة على مر العصور زهدوا في العالم واشتهوا الإنطلاق من الجسد لكي يكونوا مع الرب، وقد فعلوا هذا عن محبة كاملة له، إذ كانت حياتهم في الجسد حياة في العالم وليست للعالم. الملكوت والحياة الأبدية مع الله بالنسبة للإنسان المسيحي هي الهدف الأسمى، هي الكنز الحقيقي الذي يطلبه، فبداية الإنسان يوم خلق كانت في السماء، وسوف تكون فيها نهايته إذا كانت حياته بحسب مشيئة الله. ومن هنا أحس الإنسان المؤمن بغربته في العالم **«العالم يمضي وشهوته، وأمّا الذي يصنع مشيئة الله فَيَبْتَغِي إِلَى الأبد»** (1 يوحنا 2: 17). أحبابي، إن الإستشهاد المسيحي هو برهان عملي على قول السيد المسيح: **«الحقّ أقول لكم: إن من تقم حبه الحنطة في الأرض وتمت فهي تبتقى وخذها. ولكن إن ماتت تأتي بثمر كثير»** (يو 12: 24). لقد آمن كثيرون بسبب آلام الشهداء، وبما أظهره من ثبات واحتمال وصبر وليس من المبالغة في شيء إن قلنا أن الإيمان المسيحي انتشر في العالم كله بإستشهاد القديسين، أكثر مما انتشر بوعظ المبشرين وتعليمهم... فدما الشهداء روت بذار الإيمان فلما الإيمان وأتى بشمار كثيرة لحساب ملكوت الله.

تجاهلهم فريما لم يفتقدهم أحد منذ زمان بعيد وأصبحوا منبوذين عن الجميع فأرسل لهم هداياك المبهرة لكي يقتنوها ويتركوا ما آدمونا لسنوات فكل شخص منهم يحتاج إليك وأنت تعلم ذلك سامحنى يا عزيزى بابا نويل أنى أتفهم كم الغضب الذي أنت فيه الآن وأنت تقرأ هذه الرسالة وأعلم جيدا أنك لا ترضى بهذا الأمر لكنى أعرف أن الأخبار لا تصلك كاملة حيث تعيش حياة هادئة بسيطة بعيدة عن صخب الدنيا وصراعها ولكن لا تنسى لياقتك فونك قد زاد مؤخرا بشكل كبير وأصبحت تقبل الحركة عن قبل فحاول أن تترك الحلوى قليلا وأن تمارس الرياضة أو أن تجلس فترة في أفريقيا!! عزيزى بابا نويل.. أعلم أنتي أضلت عليك ولا وقت كثير لديك لقراءة رسائل أخرى منى فهذه الساعات الأخيرة تحتاجها لتحضيراتك وهداياك وملابسك ورغم كل هذا فإنى لم أترد لحظة واحدة في كتابة هذا الخطاب إليك لعلنى أنك ستقدر مدى حاجتنا إلى المساعدة في مثل هذا الوقت فسامحنى أن أرسلت لك تلك الرسالة ولكن أتمنى أن تصل إليك وأن لم تصل هذا العام فريما بسبب حرب جديدة أندلعت أو عاصفة قوية هبت أو جوع شديد جعل ساعى البريد ياكل أوراقها أو ربما أنى لم أكتبها ولكنها ستصلك من شخص آخر غيرى هذا العام وكل عام في الحتام لك منى التحية والاحترام يا عزيزى بابا نويل وأتمنى في يوم أن تأتي لي وفي جعبتك وطن أمضاء أسنان ...

خاص لجريدة كاريزما

**فاوى يوسف**

إعلامى ومقدم برامج

## رسالة إلى عزيزى بابا نويل



السيد بابا نويل المحترم  
تحية طيبة وبعد،،

ولكننا لسنا في مكان واحد فبعضنا هناك في أقصى الشمال يعيش في برد وتجمد شديد في هذا الوقت فيجب أن تعرف بأن البرد والجوع موجعان يا بابا نويل لقد شاهدنا في نشرات الأخبار أطفالاً يموتون من دون خبز ويهش جلدهم البرد هل بإمكاننا أن نطلب منك الأعطية وعلب المواد الغذائية والمدافئ والحليب الساخن لهم؟ هل بإمكانك أن تحضر لهم مدفأة صغيرة بدلاً من النار التي تحرقهم كلما أشعلوا خشباً داخل خيمته؟ الناس تطفئ المدافئ كي تتسلل أنت منها في ليلة الميلاد لذلك اعلم على تأمين مدافئ أمنة لهم الأطفال يعيشون بلا ألعاب لكنهم لا يعيشون بلا دفة وبلا حليب. وأنت بلا شك تعلم ذلك وهناك من يعيش في أقصى الشرق حيث الحروب والإرهاب يسودان المنطقة وهناك أطفال تموت من قديفة عشوائية وآخرون يختنقون من غازات سامة وأضاعفهم تتحلل أجسامهم الضئيلة من الجوع ولا أعلم ما هو آخر عام أستطعت أن تزورهم في أمان وهل تستطيع أن تكرر زيارتهم مرة أخرى أم سينظرونك دون أمل وهل يمكن أن تجلب لهم السلام معك وتزيح الإرهاب من بلدانهم

كنت صغيراً عندما سمعت بك أول مرة أخبروني أنك تدخل البيوت من مداخنها حاملاً كيس ألعاب فتمنيت من كل قلبي أن أتنيق وبالفعل انتظرتك تلك الليلة أن تهبط علي رغم أن بيتنا ليس فيه مدخنة! حتى أنى لم أنتبه أن سطح البيت لا يتسع لتركن عليه عربتك وغزلانك ولكنك لم تأتي فاعتقدت أن ما منعك هذه الأسباب اللوجستية التي لا تتوفر لدينا فقررت أن أكتب إليك رسالتي هذه عشية احتفال العالم بأعياد الكريسماس ورأس السنة وأستحلفك بالله وبلحبتك البيضاء الناصعة أن تقرأ رسالتي إلى الآخر وأنا مدرك تماما إنك هذه الأيام مشغول جدا بتجهيز عربتك وتزين الهدايا وتسمين الغزلان ولكن لابد من قراءة هذه الرسالة لأن بها كلاما هاما جدا ولا يمكن أن يحل هذا الموضوع سواك ويحقق آمنياتنا لذلك سأحاول أن أختصر حتى لا يصيب وقتك سدى وإذا لم تجد وقتا فأرجو تأجيل قراءتها إلى العام المقبل - كالعادة - لأننا أعتدنا أن نؤجل أحلامنا وأفراحنا عاما بعد عام!! عزيزى بابا نويل نحن هنا على الأرض نعيش





بقلم

سلوى رزق

كاتبة وصحفية

خاص لجريدة كاريزما

أوراق من شجرة حياة

## الحب المنتظر

الصحيح بين الناس ... لأن الانسان اخو  
الإنسان وعلما الدستور الذهبي للحب في  
محبة الأعداء وايضا محبة القريب كنفسى ...  
فليكن ميلاد السيد المسيح ملك السلام فرحة  
وبركة علينا جميعا وحافزا للتمسك بالقيم  
الإنسانية المحبة للسلام ... وان يهدي الشعوب  
التي تحب وتمارس إراقة الدماء للأبرياء وان  
تحس قلوبهم عدم إحراق بيوت الصلاة مثل  
الكنائس والاديرة ... نحن نقف الان ختام سنة  
وبداية سنة جديدة من عمرنا ... فليساعدنا  
هذا الحب العجيب ( السيد المسيح ) أن نكون  
لطفاء وعادلين وعاقلين في كل علاقاتنا ...  
فالسنة الجديدة أمانا كالكتاب المفتوح غير  
المكتوب ... كل صفحاته بيضاء فدعونا نكتب  
في صفحاتها أشياء تحدث لنا جميلة حتي  
تكون حياتنا جميلة ولتكن هذه السنة سنة  
للسلام والطمأنينة وكل سنة وانتم طيبين ...



الكاتب والإعلامي

خاص لجريدة كاريزما

يوسف متي

عندما يصاب القلب

بالزهايمر

Joe\_matta3@outlook.com

بصمه

قد تكون بلون النور ..

وقد تكون بطعم النار .. لكنها ( بصمه )

سوف يعتق المرء من برائن انيابها الجارح .  
الانسان عندما يصاب قلبه بالزهايمر  
حتماً سينزاح عن كاهله اثقال كبيره من  
الحزن ، لكنه ايضاً سيفقد كنزاً ثميناً من  
الفرح، عندما يصاب قلبك بالزهايمر فهذا  
يعني ان عواطفك ومشاعرك اصبحت  
معطلة، وأنت اصبحت بلا تاريخ وبلا هويه  
سوف تتجمد إنسانيتك تماماً.  
لكن الذكاء وكل الفطنة، بل قل النبيل.. كل النبيل  
ان تغفر لكل احزانك، وان يكون لك القدره  
علي التحكم في هذا الزهايمر وتوظيفه  
بما يخدم آدميتك وما يؤكد إنسانيتك. كن  
كالهواء يهرب من اي ضغط ويملا أي  
فراغ، اهرب من اقل ضغط يحمل سواد  
الفكر، واملاً فراغ قلبك بهرمون الحب.  
اترك الزهايمر يصيب قلبك امام كل حزن  
ردئ ووجع قلب، امام كل فكر شرير  
اجعله مرضاً ايجابياً، من اجل حياة  
افضل، من اجل قلب اكثر نقاء ونفس  
اكثر سلاماً. ان فعلت !! عندئذ دعني  
اهنك ان قلبك اصابه الزهايمر .. الزهايمر  
الاجيبي اما لحظات الفرح فتمسك بتلابيبها  
واحفرها علي جدران قلبك، اجعلها  
وشماً ابدياً، نقشاً فرعونياً يتحدى الزمن.  
مع بداية دوره جديدة من دورات الزمن وانت  
تستقبل عاماً جديداً من عمرك او من عمر  
الزمن، اتمني لك ايها المخلوق الرائع، ايها الانسان  
أيما كنت، كيفما كان لون بشرتك،  
او عقيدتك او هويتك، اتمني لك ايها  
الانسان ان تبقي إنساناً، الحب بصمه  
في قلبه .. والكراهيه اصابها الزهايمر.

الشمس مازالت تدور دورتها، والأيام تتعاقب  
ليل نهار ، والبشر يطوون عاماً ويستقبلون  
آخر ، المرء قد يشاق ويملوه الحنين لايم  
خلت وعمر مضي ، حبيب رحل وزهر  
ذبل ... قد يشاق لذكريات جميله تجسد  
امامه لحظات الفرح او نشوة النجاح.  
الاشتياق والحنين يكونان دائماً لاشياء  
وأشخاص تركوا بصمه في قلوبنا او في  
عقولنا، وقد تكون البصمه في كلاهما  
القلب والعقل معاً. هذا الشوق وذاك  
الحنين في مشهد آخر قد يتركان غصه  
في الحلق ، بسمه باهته علي الشفاه ، دمعه  
حارقه في العين . انه مذاق خاص من الفرح  
الحزين ، او الحزن النبيل علي ماضي مضي  
علي واقع قد كان واصبح ذكري . لكن هناك  
محطات في الحياه قد يتوقف عندها قطار  
الشوق والحنين عن المسير، لحظات كعدم  
يصمت فيها نبض الشوق والحنين، عندها  
يستطيع طبيب النفس ان يعلن لك بكل ثقه  
عزيزي ... أسف ان اخبرك ان  
قلبك قد اصابه مرض الزهايمر.  
عندما يصاب القلب بالزهايمر ، فهذا يعني  
انه لم يعد هناك شوق او حنين لذكريات  
حلوه، لايم خلث، لأحبه غابوا عن المشهد،  
لأزمنة الفرح، وفرحة النجاحات. ايضاً  
عندما يغزو الزهايمر اللعين نبضات القلب  
ويبعث ويلهو كطفل ارعن في شرايين  
وأوردة القلب، عندها حتي الذكريات المره  
وأزمنة الإخفاق، لحظات المر والعذاب المعتق

بقلم

لينا خوري

كاتبة سورية

خاص لجريدة كاريزما

## إبتهاال الصمت



بخوراً على مذابح الرغبة والامتلاك  
وعبادة الذات المشوهة. لكل أنثى  
تضع وليدها هامسة صلاة صغيرة  
في أذنه تنشد السلام لنفسه وللعلم.  
ليد تضم غلة قمح مغلقة بسملة الخير  
وتذروها في رحم الأرض. لحاكم بأمر العدل  
والحق، ليضيء شمعة رافة وأمل في ظلام  
الزمن المتهاوي. لمن يملكون الشباب قلباً  
وفكراً وعملاً لأنهم زيت قنديل الحياة.  
لعاشقين مسافرين في رمادية الحياة،  
على نغمات بيان حنونته في مقهى عتيق.  
لصاحب كف رسمت خطوطها الكرم،  
وبدون سؤال منحت أناملها الفرح لقلوب  
كسيرة. لكل مرئم وداع وساع لرسم العالم  
بالوان زاهية متوائمة مع قوس قزح.  
لنقف مع كل المبتهلين في العالم، الرافعين  
أذرعهم لنور يفتح أبواب القلوب المغلقة،  
لشمس السلام والمصالحة مع الذات ... فتنموا  
قمحة الحب، وتشبع كل النفوس الجائعة  
للونام والتأخي والفرح، كرقصة السعادة  
للعصافير العائدة إلى موطنها الدافئ.  
عام سلام لسوريا وللعالم أجمع

لنبتهل بصمت، لبرهة مسروقة من  
الزمن الراكض... ليكن ابتهاال حر من  
قيود الزمان والمكان... نقف أمام باب عالم  
سرمدي، نهمس بكلمات أو نحاوّر اللا  
مرئي بتجرد، كالهمسات الأولى للحياة.  
لنترك لعيوننا الحفوية تروي ما  
شاهدت في سفر الحياة المتعب  
وليكن صمتنا إدراك وتصرّع.  
لنتأمل في كلمات خطتها أقلام  
مدادها من محبرة شرايين الأيام.  
لنتساءل عن حكمة سنوات  
هربت واختبأت في دفاتر الزمان.  
ليكن ابتهاالنا كإصغاء إلى صوت حزين  
تقرعه أجراس عتيقة في كاتدرائية كهلة.  
ولنهديه بكرم السماء، لعيون تائهة في  
بحر الغربة، تبحث عن ميناء أمان.  
لعجوز يبكي بحسرة تحرق صفحة  
قدره. لبائع ألوان الطفولة ودواليب  
الهواء الورقية على ناصية شارع منسي.  
لطفل في عيونه دمعة أسيرة حقد،  
على عالم سفح ابتسامته أمام أصنام  
الجبروت والغضب. لمن تحرق إنسانيتهم

أفكار

عادل عطية

كاتب وصحفي

خاص لجريدة كاريزما

## في زمن تساقط النجوم!



القدسية، صلحاً ابدياً مع كوكب الصبح المنير  
الذي يريد، دائماً، أن يبارك خطواتنا النهارية.  
\*\*\* \*\*  
أيها النجم الهادي في الدروب الغائمة،  
المرتفع الهامة في زمن تساقط النجوم!  
أفتقد من عليانك نجومنا البشرية، التي  
تنساقط على أرض التجربة، كأوراق الخريف  
الجافة. وقد طوحتهم البدع، والهرطقات،  
والأنبياء الكذبة. وقهرتهم الاضطهادات والام  
العابرة. وأغرتهم الدنيا بشهواتها الجامحة؛  
فارتدوا عن إيمانهم القويم، بعد أن كانوا  
كالكواكب المتألثة في سماء الكنيسة المجاهدة.  
أيقظ فينا غيرتنا على درب الاقتداء الصالح  
لنطلب نجوميتك، لا نجوميتنا.. نجومية أبناء  
النور وأبناء النهار في ملكوت الله. لا نجومية  
المجتمع، والرياضة، والفن، والشهرة الزائلة.  
علمنا أن نكونك: كما في مداراتك، كذلك على  
الأرض!

أيها النجم الميلادي الذي لا مثيل لك  
بين النجوم الساطعة، النابض بشعلتك  
الأميدية في مدارات عظيمة تدابير الله!  
أبزغ في ملاء زماننا الذي يلامس نهاية النهاية  
المرتقبة، اقترب من قبتنا الزرقاء، اخترق  
سحابتنا السوداء، أسطع بنورك في دجانا نحن  
الليبيين الغارقون في ذنوبنا وأثامنا؛ لعلنا في  
هذه المرة: ندرك أهدافك المضيئة على يومييات  
روزنامتنا المشححة تماماً بالعجوس، ونلهج  
بمزامير التوبة للحواس، التي لم تعد تندهل  
لقبنا الغارق في ضوء هزيمته الحالكة.  
حرّضنا لتتوجه إلى مصدر نورك الفائق  
المجد، ولتستقبله برمد انسحاقنا النشطة؛  
ليعيد صياغة أرواحنا بميلاد جديد.  
عيوننا، عيوننا.. لا ترفضها، ولا تطرحها  
بعيدا عن أنوارك الموهجة بالمحبة، بل اجعلها  
مستحقة، أن تدخل إلى فردوس اشراقاتك في  
امتحن السهد والدموع؛ فنعتقد بجداول اشعتك



كاريزما  
Charismaa  
Newspaper

Charismaa Newspaper  
P. O. Box 280572 Northridge CA 91328

www.charismaa.com

Email: infocharismaa@gmail.com

wael@charismaa.com

Tel: 626-261-9969





## سفيرة من الزمن الجميل



**بقلم**  
سامح فريد سليم  
كاتب وصحفي خاص لجريدة كاريزما



سعادة السفيرة لمياء مخيمر القنصل العام لجمهورية مصر العربية بالساحل الغربي ويبدو ان الزمن الجميل الذي افتقدناه طويلا عاد مرة اخرى تحت قيادة الرئيس المحبوب عبد الفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية لقد عاد الزمن الجميل بالفعل مرة اخرى بوجود المرأة المصرية المتحضرة الراقية التي تعمل في صمت شديد وتواضع رائع مثل سعادة السفيرة نبيلة مكرم وزيرة الهجرة لقد جمعت الاقدار بين سفراء من زمن غاب طويلا عن مصر ثم عاد بقوة مرة اخرى ليكرس مفهوم جديد في العمل الدبلوماسي وهي الدبلوماسية الشعبية. لقد كسر هذا المفهوم الجديد للعمل الدبلوماسي كل الاعراف والتقاليد الدبلوماسية القديمة الجادة المتعارف عليها ليأتي بطرق جديدة من أجل الوصول للهدف الاسمي من اقرب واقصر الطرق واتمنى ان أرى رؤساء هذه القواعد الجديدة للعمل الدبلوماسي الشعبي والإنساني تكون منارة للأجيال القادمة وشباب الدبلوماسيين العاملين في هذا المجال ليتعلموا من هؤلاء النبلاء نبل هذا العصر نبل الزمن الجميل.

في ظل المتغيرات على الساحة المحلية والدولية وفي ظل الازمات يأتي شخص ما ليكون شمعة تبير في الظلام الحالك - لقد رأينا صورة السفير بكافة اشكالها من خلال السينما او الاعمال التلفزيونية الرائعة فكنا نرى الجانب الانساني دائما في حياة السفير من خلال الدراما التلفزيونية فقد جسد دور السفير باقتدار الراحل الفنان جميل راتب في مسلسل الرابية البيضاء وكان من ارقى الاعمال الفنية بتركيزه على الجانب الانساني للحياة اليومية للسفير وكان اخر الاعمال الدرامية في رمضان الماضي للفنان القدير يحيى الفخراني في مسلسل بالحجم العائلي فكان المسلسل يركز ايضا على الجانب الانساني لحياة السفير بعيدا عن العمل الدبلوماسي الرسمي لان السفير في النهاية هو انسان عادي بعيدا عن القبول الدبلوماسية والرسمية ولكن الغريب الذي حدث في الساحل الغربي للولايات المتحدة لأول مرة حقيقة واقعة تحدث بالفعل وليس عملا دراميا هذه المرة نراه من خلال الشاشة الصغيرة لفنان كبير انما عنوان الحقيقة بالفعل هي

## أى إله تعبدون؟!...



**بقلم الإعلامية: نيفين جرجس**  
خاص لجريدة كاريزما

كانت تتوسل وتستغيت ولكن القلوب المتحجرة والضمان الغائب والفكر الملوث لم يسمع لصراخها لو كانت الفتاتان تعلمان الغيب، وتتخيلان الجسد منفصلا عن الرأس ما واطأت أقدامهما أرضا إسلامية نفس الفكر الداعشي المتواجد في مصرنا شيوخ تظهر على الساحة للتكفير كما يشاءون على مرأى ومسمع من جميع المؤسسات ولا يستطيع احد مهاجمتهم بل يطبق اقاويلهم كما قبلت وهناك في عالمنا من يعدون الآن فتاوى جديدة عن الآخرين الكفار، وعن السياح، وعن معاداة من يخالفهم في الدين ايات كثيرة تتردد في كل عمل ارهابي يتخذها الدواعش وسيله لتحقيق افكارهم للوصول للهدف وهو تحر واعتصاب وسبي كل اللوم على الازهر لانها اصبحت جامعه دعويه ليس لها علاقة بالعلوم واصبحت جمهوريه منعرله بها مناهج كراهيه ولا يريدون تغييرها والطلبه تطبق وتكره بعنف. يجب استخدام العقل في فهم النصوص القرآنيه لان النتيجة هو ما يحدث الان. لم يقتصر الامر فقط تكون جماعه ارهابيه ولكن حدثت انشقاقات عديده بمسميات كثيره داعش النصره. الخلافة. الدوله الاسلاميه. وفي النهايه النتيجة واحده قتل وذبح ودماء. المتهم واحد في كل الحالات مذابح وقتل واعتصاب: إنها الفتاوى الدينية التي صنعت المسلم المفخخ تحت منبر المساجد والكنائس المصلون الذين استشهدوا في العمليات الارهابية كانوا يؤدون صلاتهم ويتعبدون ويدعون ربهم، لكنهم، وهم في أثناء صلاتهم، وفي غمضة عين، تحولت الأجساد والأكف التي تدعو ربها، إلى أشلاء متناثرة في كل مكان، وغطت الدماء كل شيء، وأظهرت اللقطات التي تم بثها للحوادث مدى بشاعة ما اقترفه المجرمون، ومدى الرعب والهلع الذي أصاب المصلين الأمنيين، فضلا عن انتهاك وتدمير محتويات بيوت الله. جرائم الإرهاب والجماعات الإرهابية في كل مكان لا يمكن أن ينسأها لهم التاريخ ولن يغفرها لهم المواطنين، في ظل تخريب وقتل وحرق متعمد لمنشآت الدولة من دواوين المحافظات وأقسام الشرطة والكنائس والممتلكات الخاصة. واصبح الان الفكر هو الاساس ليس فقط من يرتدى حزام ناسفا هو داعشي ولكن كل ما يحمل كره لمن يختلف معه في الدين او الاسلوب او الفكر هو ايضا داعشي . خالص عزائي لعائلتي الفتاتين .. وللنرويجيين والدانمركيين الذين دفعوا ثمن حيوانية الدواعش. فليكن المغرب قبلة السفر من جديد، ووجهة الاسكندنافيين لتتحدى جميعا عفن وقسوة وغلظة كل الزاعمين بأنهم يتحدثون باسم الله فإذا هم شقائق الشيطان. وتحية لعاهل المغرب محمد السادس الذي امر بقتل الدواعش دون انتظار المحاكمه وهي حركة ذكيه منه لعدم هيجان الراى العام عليه ولكن علينا ان نتكاتف فالمطلوب عدم التهاون في مواجهة هذا الأمر ووضع استراتيجية مواجهة شاملة ضد الإرهاب بمختلف مكوناته صادقة وغير انتقائية وعدم إهمال مشغليه والأخذ في الاعتبار أن المواجهة يجب أن تكون أيضا ثقافية وسياسية واجتماعية ودينية وتنموية لأن المواجهة بالسلح وحده تظل قاصرة عن اجتثاث هذا الوباء وليس هي النهايه سيظهر دواعش لان الارهاب فكرة وجودها مستمر وسوف ينتشر طالما لم نبدلها بغيرها وفي النهايه اقول لكم سامحوني لانى فى بدايه العام الجديد واحتفالات اعياد الميلاد تحدثت عن قتل وقاغتصاب وقطع رؤوس ولكن لا يستطيع ان يفرح القلب او يكتب القلم عن السعاده وهناك اشخاص يتالمون لاننا نجد الانسان الذى خلقه الله على صورته ومثاله صار اشرس من الشيطان.

عمليات ارهابيه متتاليه تقشعر لها الابدان وتنزف من اجلها الدموع وتعتبر لها القلوب ولان الارهابيين مثل خفايش الظلام ولأنهم بلا أخلاق ولا دين ولا ضمير ولأنهم لا يعيشون إلا على الدم والدمار والتخريب، ولأن من شيمهم الغدر والظعن في الظهر، ولأنهم مفسدون في الأرض ولا يتورعون عن ارتكاب أي جريمة فإن ما قاموا به في بغداد قبل فتره يؤكد أن هذه الجرثومة الخبيثة يجب اجتثاثها بأي ثمن وعدم التهاون معها أو الوثوق بها أو مهادنتها. هذا الوباء الذي انتشر في ديارنا العربية مثل النار في الهشيم، ومارس أشبع ما يمكن أن يخطر على بال من قتل وذبح وسبي وتدمير للمدن واخواضر والحضارات يبدو أن الحرب ضده لم تحقق كل أهدافها وهزيمته لم تكتمل بعد لأن المواجهة ما زالت قاصرة عن استكمال كل العناصر التي يجب توفرها للقضاء عليه. فهناك بالتأكيد من لا يزال يمول ويدعم ويوفر الملاذات واخواضر، وهو لم يستغن بعد عن خدمات هذا الارهاب ولا يزال قادراً على استثماره وتشغيله وهنا نتساءل هل ما يقوم باعمال العنف والارهاب فقط لاجل المال ام تنفيذ منهج يتبعه ويؤمن به ؟ كثيرا ما نادينا بتجديد الخطاب الدينى والكف عن الفتاوى الصادره من بعض الشيوخ ونادينا ايضا بتغيير مناهج الازهر التي تحض على العنف في اشبع صورته ولولا هذه المناهج ما وجدنا القسوه في قلوب البشر واصبح هدف الارهابى الدخول الى جنه السماء وهذا ادى للجهنم على الارض راينا كثيرا ممن طبق هذه التعليم بجداره الى ان وصل الامر لما نحن عليه الان. من ايام قليله ذهب الفتاتين لقضاء عطله في جبال الاطلس حيث تمتنع بغداد بجمال الطبيعه وروعه الجبال وفي ليله كساها الامان وداخل خيمه صغيره فوق جبال توبقا ببغداد رقدت فتاتين اتن للسباحه والاستمتاع في بلد ظن البعض ان يملؤها الامان واعتقادهن انهم في اجاره سياحيه مزهله لبروا فيها مالم يروه من قبل وصوره الارهاب لن تاتي لحظه في اذهانهم ذئاب بشرية مغاربه يعملون بين التجاره والتجاره كحيله العيون طويله اللحي القذره ملينيه بفتاوى تنته ملوته تواجدوا في خيمه بجوار خيمه السانحان وحينما نامت الفتاتين دخلوا عليهم كالذئاب الجائعته تهش في اجسادهن النرويجية مارين(28) والدانمركية(24) لويزا قام الفوغانيون بممارسه الجنس في اشبع صورته لتفريغ ما في قلوبهم من كراهيه وعنف وبعد ارضاء الجسد ارادوا ان يرضوا ربهم . بالنسبة تدبج وهي تسنج تحكم بالإعدام على الجمال تناصر كل صور القبح الداعشيه كل ما يوجد بذهنهم هو حور العين والجنس كما فهموا من اصحاب الفتاوى التي جميعها تصب في بنر واحد ممتلىء بالدماء وبعد القيام بذلك دون رحمه ذبحوه بدم بارد . فصلت الرأس عن الجسد، وتصويرهم اثناء عمليه الذبح والفتاتان بملابسهن الداخليه ووصلت الرسالة الداعشيه الى كل الذين طاردهم بنوعه حلم زيارة المغرب وليس من الغريب في ترديد مقوله ( الله اكبر وكانه هناك مكافاه في انتظاره السفاحون الذين ذبحوا السانحيتين يقولون أنهم قتلوا واغتصبوا نصره لدين الله، ويرددون آيات القتل والجزية ويتوعدون الكفرة الذين هم بالطبع كل مخالف لفكرهم الداعشي بالذبح شكرا للمؤسسات الدينية ورجال الدين في الوطن العربي على تجديدهم واصلاحهم ورعايتهم لهذا المشتل الارهابي ، ولنتركهم يكنزون المليارات من سمسة وتجارة تزييف الوعي لنستقبل نحن الجثث والأشلاء ، في إنتظار المزيد من المذبوحين والمذبوحات تحت شعار نصره الدين. الله اى اله هذا الذى يبسج الدم ويعطى لك الحق في اعتصاب الفتيات اكره هذا الاله الذى من اجله يعيش البعض يهدد امن الشعوب ويدمر الاوطان ويلقى بالحضارات في التهلكه مشهد الفتاتين لم يفارق تفكيرى واحداهن ملقاه على وجهها بعد ماتم اغتصابها ولم تصدق ماحدث بها وقام احد الدواعش بالذبح من الخلف ولم قامت الفتاه لتعتدل قام احدهم بوضع قدمه على راسها لاستكمال عمليه الذبح الفتاه

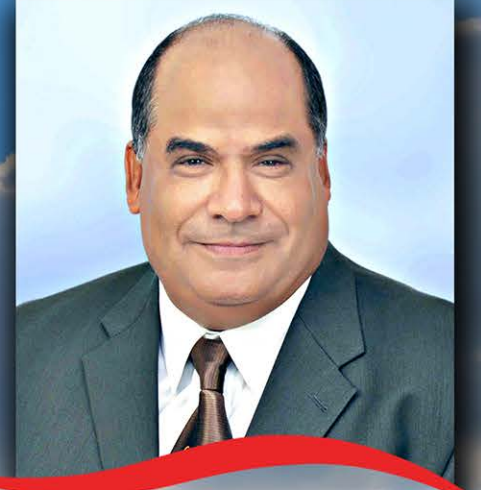
Charismaa Newspaper

معكم في كل مكان





# ما أعجب العناية الإلهية



بقلم الأستاذ / عزت مليكة

خاص لجريدة كاريزما



محاكمه صاحبنا عسكرياً بناء على تهديده للسادات أمام الجنود وتوصيف الجريمة سهل! وبالطبع صاحبنا كما هو معروف عنه لا يخشى شئاً و سيواجه المحكمة بحقائق واضحة ولن يسكت! فالقاتل الحقيقي واضح ومعروف؟ فمن له السلطة أن يغير الضباط المحترمين بالأرهابيين المغضوب عليهم بل ويمدهم بالسلاح والزخيرة الحية وهي ممنوعة في الأستعراض ومن له السلطان أن يسمح لهؤلاء الأرهبيين بالدخول والخروج من معسكر الأستعراض ومعروف أن المعسكر يغلق على الجميع قبل الأستعراض بـ 48 ساعة أو يزيد. ولماذا لم يقتل حسنى مبارك وكان ملاصق للسادات وقت الأغتتيال، وكل من حول السادات قتل!! بل إن واحد من هؤلاء الأرهبيين أزاح مبارك جانباً قائلاً له "أبعد إحنا مش عاوزينك أنت!!!" كما هو معروف فأى جريمه لها عاملان الأول الأداة المستخدمة وهى فى حاله قتل السادات، هؤلاء الأرهبيين وهم فى رأى مجرد عرائس مارونيت لأكثر! والثانيه من المستفيد؟ وبالطبع أول المستفيدين هو حسنى مبارك. ولكن من هم شركائه؟ بالطبع من لهم السلطان فى تحريك ضباط الجيش وهم قائد الأركان وقتها، والمخابرات الحربية المسئولة عن حمايه، ثم المشير أبو غزاله. أنتبه صاحبنا لنفسه وهو يتسائل ياترى ماذا سيكون رد فعل المحكمة العسكريه إذا تكلم وأوضح مافى فكره؟ ما هو مصيره عندئذ؟ عندئذ تذكر صاحبنا موقف حصل له فى مرحله الثانويه ربما تكون هى الأيجابه!. فعندما كان صاحبنا فى الثانويه الجويه وكان يتدرب على ضرب النار فى ميدان الرمايه وكان جالس على هضبه من الرمال منتظر دوره. فأخذ يلعب فى الرمال قتلاً للوقت، فأخرج من تحت الرمال قطعه عظم كبيره من جمجمه أنسان فحملها للضباط المسئول، فطلب منه الضابط بمنتهى الحزن أن يعيد دفنها قائلاً بأن ميدان الرمايه هذا كان مقبره السجن الحربى لضحاياها. حقاً، الشكر واجب لك يارب مادامت فى هذه الحياه وإلى الأبد.

لأمتحان الدراسات العليا والعودة عند تسليم المخله! وهذا ماحدث. وبعد أنتهاء التجنيد بـ 5 أيام قتل السادات وعرف صاحبنا أن الفرقة 18 تم تكديرها وهو عقاب عسكري متعب جداً. ودارت الأيام ونسي صاحبنا كل شئى وسارت به الحياه كما اراد الله حتى مرور حوالى عامين عندما قابل صاحبنا صديق كان معه بالوحده العسكريه، وبعد السلام فوجئ بقول الصديق بأندهاش، أنتم فيكم حاجه لله يافلان وأستطرد، أنه بعد قتل السادات وتكدير الفرقة قام المحققون بأستجواب الجنود للبحث عن أرهابيين آخرين وراء مقتل السادات مختبئين فى الفرقة، فأجمع جميع جنود وحده صاحبنا السابقه أن الجندي صاحبنا قد قال عن السادات فى خطابه كذا وكذا! فخرج فى الحال قراراً بالقبض وأحضار صاحبنا الجندي السابق فى ساعه تاريخه فقامت سياره جيب من الشرطه العسكريه ومعهم صديق صاحبنا هذا نائب عن الوحده وأتجهت أولاً لأداره المخابرات فى الفرقة للحصول على التصريح. وكان فى تلك اللحظه ضابط مخابرات المسئول عن التصاريح صديق لصاحبنا، وكان يلعب معه الشطرنج فى الوحده. (لأعتقاد وجود هذا الضابط فى هذا المكان وفى هذا التوقيت مجرد مصادفه) فعند تقديم طلب المحققين بالقبض على صاحبنا وقرأ ضابط المخابرات الأسم، حتى أنفعل وقال بالحرف الواحد أمام صديق صاحبنا، هو ايه ده. الراجل ده مسيحي والى قتل مسلمين بدقون. وأحنا مش بندور على مسلمين مش مسيحيين. أحنا مش ناقصين وجع دماغ. كفايه اللى أحنا فيه. فقال جندى، بس يافندم ده قال كذا وكذا، فقال الضابط، مايقول ياسيدى ماكل البلد كانت بتغلى وتقول. وقطع قرار القبض وطرد العساكر وسط ذهولهم. والحق بعد أستماع صاحبنا لهذا لم يجد مايقوله غير أن ينظر للسماء ويقول يارب ماهو الجيد فى حتى تجبني هذا الحب العظيم وترعاني هاكذا. سرح صاحبنا مع نفسه وتخيل لو لم تكن رعايه الله حاضره، فماذا كان يمكن أن يحدث. بالطبع ستنتجج خطه الضابط الأرهابى ويفقد صاحبنا مستقبله ويمكن

والقصه اللتى سيحكها صاحبنا اليوم هى مثل تلك الرعايه الإلهيه اللتى مهما شكر الأنسان الله عليها فلن يوفيه حقه. تقدم صاحبنا لأداره التجنيد ومعه واسطه قويه ( كعاده مصر المحروسه) أفادته ليتحول من ضابط أحتياط إلى جندي فى سلاح الأستطلاع والمخابرات ثم تم ترحيله للفرقه 18 بمطقه دهشور القريبه من القاهره. وأستمرت فتره التجنيد فى مأموريات وأجازات ساعدت صاحبنا على أتمام الدراسات العليا، وفى يوم سبتمبر 5 سنه 1981 شانت الظروف أن يبقى فى الوحده ويحضر خطاب السادات المشنوم فى وسط عدد كبير من الجنود! وعندما تكلم السادات عن الكنيسه ورجالها أنفعل صاحبنا وقام من المكان متوعداً " تف على ذقنى لو كملت السنه دى!" وترك الجمع وذهب لفرته. وفى نفس الشهر بدأت الفرقة 18 التدريب على أستعراض 6 أكتوبر الذى يحضره السادات. وبدأ الجنود فى الذهاب يومياً للأستاد عند المنصه للتدريب على العرض العسكري، وبالطبع صاحبنا كان على موعد أنتهاء الجيش 1 أكتوبر والعرض 6 أكتوبر وبناء عليه لم يشترك فى العرض. ولكن شئى غريب حدث أثناء التدريب. فقد كان قاده الوحدات والسرايا محترمين من الجميع ويقودون الوحدات فى الأستعراض حسب الأصول، وبعد فتره من التدريب، وفى مساء يوم وصباحه أختفى هؤلاء القاده جميعاً بدون سابق أنذار! وجاء مكانهم ضباط مغضوب عليهم لأنهم متطرفون ضد النظام ولهذا تم نفيهم لمنطقه السلوم على حدود ليبيا، وكان من نصيب وحده صاحبنا واحد منهم، بمجرد أن عرف إن صاحبنا مسيحي حتى (ظبط) له فخ رهيب ومحكم للغاية نتج عنه محكمه عسكريه بالفرقه، وكان ينتظر صاحبنا سقوطه دفعه وسجنه وخروجه متأخر 6 شهور وحصوله على شهاده سبني السير والسلوك! وهذا قاتل للمستقبل الوظيفى والأجتماعى فى مصر ولكن كما يقول المزمور. العدو نصب الفخ والفخ أنكسر وطار العصفور! بل وتحولت المحكمة "بقوه إلهيه" إلى تكريم بالسماح لصاحبنا بأجازه

من منا لم يمر بتجربه الحمايه الإلهيه فى حياته. مثلاً، من منا كان من المفروض أن يذهب لمكان ما أو ترك مكان ما لسبب مفاجئ خارج عن إرادته ويكتشف أن هذا المكان كان خطراً جداً فى هذا الوقت! أو من منا يتأخر لسبب ما أو بدون سبب عن عمل أو مقابله ما ويحزن لذلك ثم يكتشف أن هذا كان أفضل له جداً وربما كان سيفقد مستقبله أو حتى حياته لو ذهب إلى هذه المقابله. بل من منا لم يكتشف بالصدفه أن بعض الأصدقاء أو الأعداء كانوا يدبرون مكيدته فى الخفاء ضده وفشلت لسبب ما لايعلمه أحد! بل، من منا لم يقابل غريب لايعرفه أو قريب ليرشده وينقذه من موقف خطير مفاجئ ثم يختفى مثل ماحدث معى شخصياً حينما كنت أقف أمام منزل قاتل قاتل منطقه عايدته فى شبرا منتظراً عبور القطار، وأفاجئى بطفل يرتدى جلباب، من الجهه الأخرى يحزرنى صانعا، بأستاد أنت واقف فى وسط طريق القطار!! وبمجرد ماأن نظرت تحتى، وجدت فعلاً أنى فى وسط طريق القطار! فقفزت بسرعه للخلف، وفى نفس الوقت عبر القطار وبحثت بعد ذلك عن هذا الصبي الصغير فلم أجده. والمهم هذا المنزل مشهور بحدوثه العديده؟ هذه الأمور وغيرها يمكن توصيفها بثقه أنها "الرعايه الإلهيه". هذه الرعايه الإلهيه " كما أعتقد" تنقسم لقسمان الأول حمايه إلهيه نكتشفها فى وقتها أو بعد وقت يطول أو يقصر ودانما نقول لتلك الرعايه عند معرفتها، " الحمد لله ونشكر ربنا". وحمايه أخرى لانعرفها ولم ولن تفتح عيننا عليها أبداً طول مانحن فى الجسد ولكن بعد أنطلاق الروح سينكشف لنا بوضوح كم من مرات لاتحصى تدخل الله ليحمى أبنائه من مصائب رهيبه. وهذا ينطبق عليه قول بولس الرسول "إننا الآن نعيش كمن ينظر فى مرآه أو لغز ولكن بعد الانتقال سينكشف لنا كل شئى بوضوح". وهذه الرعايه الإلهيه فى اعتقادى تحدث يومياً لكل البشر من كل لون ودين ونسب متفاوتة. وأيضاً نفس تلك الرعايه الربانيه تسمح أحياناً بحدوث مايمكن أن نعتبره شر وغالباً يكون هذا من أجل الخير أو التعليم.





## فن إجادة اللغة

بقلم

م. مجدى عزيز

كاتب وشاعر ومحلل سياسي  
خاص لجريدة كاريزما



- لا يكفي أن تقوم بتصحيح اللغوي وحسب بل يجب عليك أن تمتلك الخبرة الكافية بالتنسيق ، التحرير ، والفهرسة ، فدون امتلاك لهذه المهارات سيفقد تصحيحك اللغوي رونقه .  
- لا يوجد عدد محدد لإعادة مراجعة التصحيح اللغوي ، و بإمكانك مراجعة الملف حتى تتأكد من خلوه من الأخطاء اللغوية والإملائية .  
- قم بفحص العناوين الرئيسية والفرعية بشكل جيد ، فإن وجود أي خطأ في العناوين الرئيسية أو الفرعية سيخفض من قيمة عملك الذي تكتبه .

### فوائد الدقة اللغوية:

الدقة اللغوية فوائد عديدة منها:  
- من خلالها يضمن الكاتب عملا سليما خاليا من الأخطاء اللغوية والإملائية والنحوية .  
- يجنب الكاتب الحرج في حال اكتشاف الناس وجود أخطاء في كتاباته .  
- يساهم في إكساب الباحث والكاتب الخبرة اللازمة في اللغة التي يقوم بالكتابة بها ، الأمر الذي يمكنه من تجنب الأخطاء في المرة التالية .  
- يقوم بتطوير لغة الكاتب والباحث ، الأمر الذي يجعله أكثر دقة في كتاباته القادمة .  
- يساهم في إخراج البحث الذي يقوم به الكاتب منسقا ومنظما بأبهى حلة ممكنة .  
وهكذا نرى أن الدقة اللغوية فن بحد ذاتها ويحتاج اللغوي أن يمتلك الخبرة الكبيرة فيه ، فليس الوصول لمرتبة الكاتب الناجح أمرا سهلا ، بل إنه أمر في غاية الصعوبة فالدقة اللغوية تحتاج إلى الصبر ، المهارة ، الخبرة ، بالإضافة إلى الإلمام بقواعد اللغة العربية أو قواعد اللغة التي يكتب بها .  
كما يجب على الكاتب أن يكون مثقفا مطلعاً على المجال الذي يقوم بالعمل فيه بشكل كامل ، وذلك لكي يتمكن من فهم معنى الكلام الذي يكتبه .

القراءة أكثر من مرة ، وذلك لأن القراءة الجهرية تمكن الكاتب من اكتشاف أخطاء لا يستطيع الانتباه لها أثناء القراءة الصامتة .  
- قم بمراجعة العمل الذي تقوم بتصحيحه أكثر من مرة في أوقات متباعدة لكي تضمن التأكد من خلوه من الأخطاء اللغوية والإملائية والنحوية .  
- في حال كتبت موضوعا بعض المصطلحات العلمية أو أسماء لعدد من الشخصيات المشهورة فقم بالتأكد من كتابتها بالشكل الصحيح .  
- لكي تصحح بشكل سليم يجب عليك أن تكون ملما بقواعد اللغة العربية ، ومطلعا عليها بشكل جيد ، كما يجب أن تمتلك الخبرة والمهارة الكافية في استخدام علامات الترقيم والتي يجب على أي كاتب إجادة استخدامها .  
- قم بتنسيق عملك بشكل جيد ، فلا تنوع في الخطوط دون وجود سبب مقنع لذلك وقم باستخدام الألوان ضمن الحدود المقبولة .  
- يجب أن تمتلك قوة تركيز كبيرة لكي تصحح الأخطاء ، كما يجب عليك أن تتوقف عن التصحيح عندما تشعر نفسك متعبا ومرهقا ، وغير قادر على التركيز .  
- يجب أن تتمتع بقوة ملاحظة وسرعة بديهية كبيرة لكي تنجز التصحيح اللغوي بشكل أسرع .  
- يجب عليك أن تميز أثناء عملك بين المصادر والمراجع ، لكي لا تقع في مشاكل أثناء قيامك بترتيب المصادر والمراجع في بحثك .

### ما هي عوامل إجادة لغة ما؟

لكي يكون الكاتب ناجحا في عمله يجب عليه الالتزام بعدد من الشروط:  
- إجادة اللغة إجادة تامة ، والإلمام بقواعدها الإملائية والنحوية واللغوية والصرفية .  
- يجب أن يمتلك الكاتب ثقافة واسعة في كافة المجالات ، وبخاصة في المجالات التي يبحث فيها .  
- أن يمتلك الصبر والهدوء ، عدم التسرع وذلك لأن التدقيق اللغوي يحتاج إلى تركيز كبير لكي لا تهرب الأخطاء من برائن الكاتب .  
- أن يقوم بالتدقيق فيما يقوم بإعداده بشكل مسبق لهذه المهمة وذلك لكي ينعم بالتركيز أثناء عمله .  
- قد يدخل الملل إلى نفوس البعض أثناء العمل اللغوي ، لذلك يجب على الكاتب أن يعيد الملل عنه ، وعندما يرهق من عمله عليه أخذ استراحة قصيرة .  
- يجب على الكاتب الناجح الابتعاد عن العمل لساعات طويلة متواصلة ، وذلك لأن نسبة تركيزه سوف تقل ساعة إثر أخرى .  
- يجب على الكاتب الناجح أن يحفظ الكلمات الرئيسية المتعلقة بمجال عمله كلفوي ، فلو فرضنا أنه كان يعمل في إحدى الصحف عليه معرفة أسماء الشخصيات السياسية الهامة لكي يتأكد من صحة كتابتها ، وإذا كان عمله في المجالات الدينية فيجب عليه أن يكون مطلعاً على الآيات ، وحافظ لها لكي يتأكد في حال وجود أي خطأ فيها ، وفي حال عمله في المجال الرياضي ، فعليه معرفة أسماء اللاعبين وأنديتهم ومنتخباتهم ، وكل ما يتعلق بهم .  
- الكاتب الناجح هو الذي يستفيد من الأخطاء التي تقع فيها في البداية ويتجنبها في المرات القادمة .  
- يجب على الكاتب الناجح أن يقوم بقراءة النص مرة أو اثنتين ، وذلك لكي يفهم النص الموجود بين يديه ، ويجب عليه أن لا يبدأ الفحص اللغوي حتى يفهم

النص بشكل كامل ، لأن الفهم الخاطئ للنص قد يؤدي إلى وقوع أخطاء في عملية الفحص اللغوي نتيجة لسوء الفهم .  
- يجب على المدقق باللغة العربية أن يتعد عن اللهجات أو آراء العلماء ، وعليه القيام بالفحص اللغوي وفق قواعد اللغة العربية الصرفة .  
- يجب على الكاتب أن يقوم بقراءة الكلمة أكثر من مرة ، ومن ثم يجب عليه فهمها ضمن إطار السياق الذي وجدت فيه ، لكي يكون قادرا على الحكم عليها بصورة دقيقة وصحيحة .  
- يجب على الكاتب أن يمتلك القدرة على فهم القصد الذي يريد إيصاله من خلال ما كتبه ، وذلك لأن تغيير بعض الكلمات قد يؤدي إلى تغيير المعنى الذي أراده ،

### نصائح للدقة اللغوية السليمة:

بعد أن قمنا بالاطلاع على صفات الكاتب الناجح سوف نقوم الآن بتقديم عدد من النصائح للأشخاص الذين يريدون دقة أعمالهم بأنفسهم ومن هذه النصائح:  
- قم بتشغيل المصحح الإملائي ببرنامج مايكروسوفت فهو سيقدم لك مساعدة بسيطة يجب ألا تعتمد عليها وحدها ولذلك نظرا لكثرة الأخطاء الموجودة فيه .  
- قم بقراءة الكلمات قراءة جهرية ، كرر

# Century 21

بشرى ساره لقراء جريدة كاريزما  
في بداية عام 2019

إذا كنت ترغب في:

- \* شراء البيت الذي طالما حلمت به.
- \* الانتقال لمنزل أكبر أو منطقتك أرقى.
- \* الاستثمار في منزل أو في عده وهدايا.

\* دفع مقدم بعد أدنى 1/2% (For some 1st time qualified homebuyers)

فعلك الإتصال بـ **8036-383 (626) 1+**



Ezzat Ebrahim  
Realtor  
Cal BRE# 02070791

الفرصة محدودة

أشترى عن طريقنا وأحصل على هديته 15% من قيمة مسره المعلن بعد أقصى \$4000

تطبق الأحكام والشروط ، فقط للموكلين للشراء بعد موافقه المعلن على تمثيلهم ، يجب أن تقدم النسخة الأصلية من هذا الإعلان للمعلن قبل التقدم بعرض الشراء وسيتم الدفع بعد فلق Escrow



# البيت المصري

## The House Of Egypt

تتقدم أسرة مؤسسة البيت المصري  
الدكتور / طارق حسنين - المهندس / هشام ستيت

وجميع أعضاء مجلس الإدارة  
بأخلص التهانى القلبية للجالية العربية بأمریکا  
بمناسبة العام الميلادى الجديد  
وللاخوه الأقباط بمناسبة عيد الميلاد المجيد  
كل عام وأنتم بخير

HAPPY  
New  
Year  
2019  
HAPPY HOLIDAY  
www.thehouseofegypt.com





  
**FARMERS**  
INSURANCE

INSURANCE



**EHAB HANNA**

**INSURANCE AGENCY INC**



**EHAB HANNA**  
INSURANCE AGENCY INC  
License:# 0172724



**Farmers Insurance Group of Companies**

**لكافة أنواع التأمين**



السيارات • البيوت • الحياة • الإستثمار  
تأمين جميع أنواع المشاريع التجارية وأصابات العمال

تأمين العمال • تأمين صحي • مديكال • أوباما كير • Covered CA



Auto - Motorcycle - Boat - Motor home  
Home - Renter - Life - Business insurance  
Workers Compensation

Umbrella - Health insurance - Obama Care - Medical



**Many packages available**

**Let us help you SAVE MONEY without  
compromizing the quality of your protection**

**also You will get the best coverage with the cheapest price Call now**

**Cell: 714-915-9475 Fax: 909-597-3600 Office: 909-906-0050**

**Email: ehab@ehannainsurance.com**

**14848 Central Ave, #59 Chino, CA 91710**



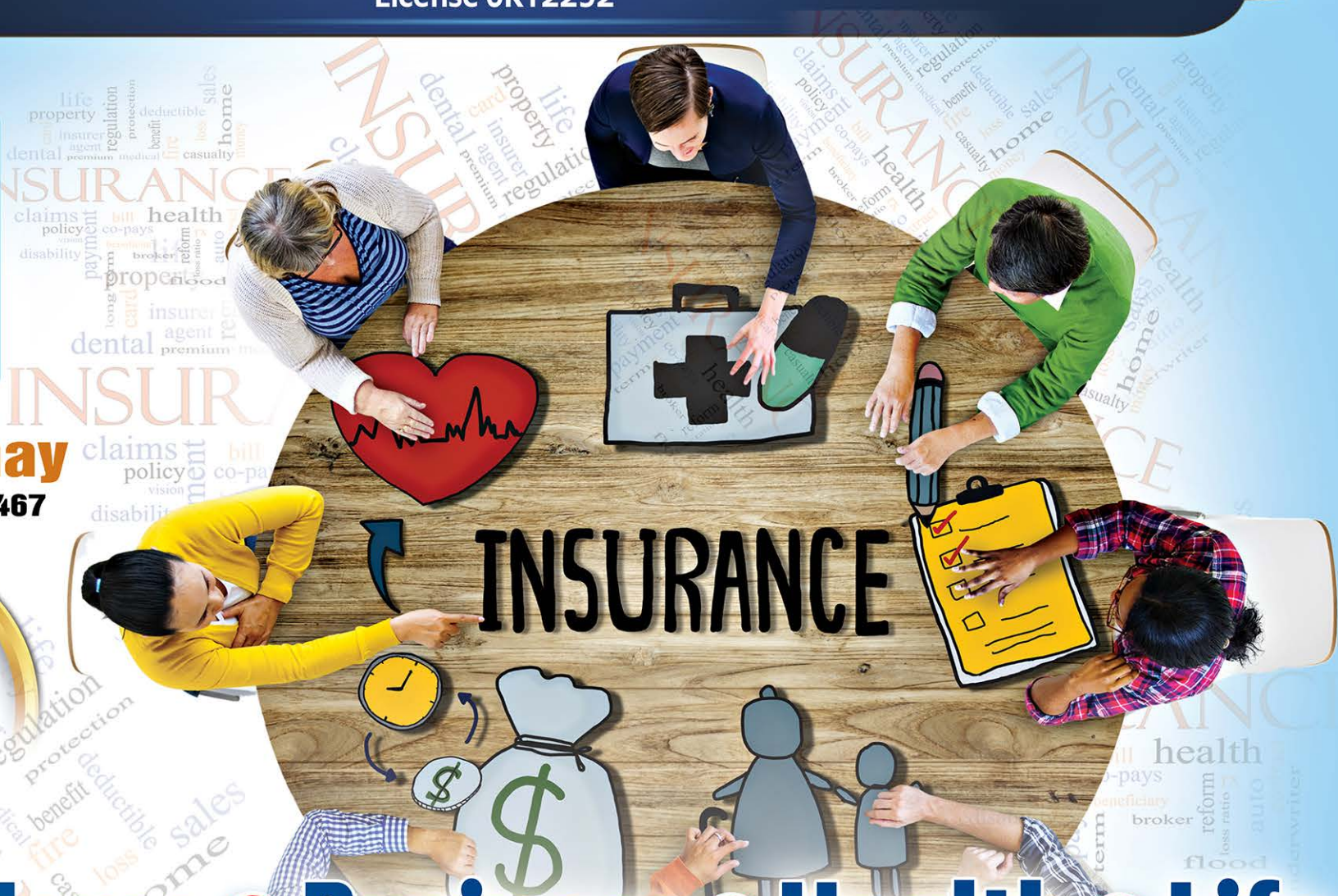


# GOLDEN WAY INSURANCE SERVICES, INC.

License OK12292



**Samy Beshay**  
CA License # OD91467



**Auto • Home • Business • Health • Life**

**Stop paying too much for insurance, we can save you \$\$\$.**  
**We are authorized agent for more than 60 insurance companies**

To Protect Your Family and Loved Ones - Replace Lost Income - Pay off Mortgage - Tax Free Benefits  
Cover Funeral Expenses - Paying Off Debt - Educational Expenses - Build Cash Value - Peace of Mind - Living benefits

*Why you pay more, if you can pay less  
with our great insurance companies*



**Tel: 888 440 0411 - Cell: 714 335 4400 - Fax: 888 880 1647**

**Address: 10092 Chapman Ave #2 Garden Grove, CA 92840**

**www.goldenwayins.com**

**Email: samy@goldenwayins.com**



## طبيك الخاص

### فوائد البرقوق للصحة

يعتبر البرقوق من الفواكه الرائعة والليذبة وينتمي إلى عائلة الخوخ. فهو من الفواكه المنتشرة في جميع أنحاء العالم مثل الصين والولايات المتحدة واليابان وأوروبا ويختلف البرقوق في الشكل والحجم واللون حسب المنطقة التي يتم زراعته فيها وغالباً ما يتواجد في شهر مايو وسبتمبر. تزن حوالي ثمرة البرقوق الواحدة 50 جرام وطوله بين 6-5 سم. ويمكن استخدام لب البرقوق في عمل عصير رائع. غالباً ما يختلف لون لب البرقوق حسب فهناك الأصفر، القرمزي، الأزرق الفاتح، الأخضر الفاتح. أما جلد البرقوق فيمكن أن يكون أحمر، أرجواني، أسود أخضر وينمو حوالي 12 نوع من البرقوق في جميع أنحاء العالم.

#### القيمة الغذائية في البرقوق:

يمتلك البرقوق نسبة منخفضة جداً من الدهون المشبعة والكوليسترول والصوديوم. كما أنه مصدر جيد للألياف الغذائية وفيتامين هـ، فيتامين أ، فيتامين ج، فيتامين ك. تحتوي الفاكهة الطازجة من البرقوق على نسبة منخفضة جداً من السعرات الحرارية كل 100 جرام برقوق تحتوي على 46 سعرة حرارية ولا تحتوي على دهون مشبعة. فهي تحتوي على الفيتامينات، المعادن ومركبات مثل السوربيتول وإيزاتين والمعادن مثل البوتاسيوم، الفلور، الحديد. ويحتوي على كميات معتدلة مثل النياسين حمض البانتوثيك، والبروتينات، والكربوهيدرات.

#### فوائد البرقوق لكل الجسم:

فوائد البرقوق الصحية:  
يعمل البرقوق على التخلص من آثار الجذور الحرة الضارة وبذلك يحمي من الإصابة بالمشاكل الصحية المختلفة مثل الربو، التهاب المفاصل، السكتة الدماغية، القلب، الأوعية الدموية. وتعمل المواد المضادة للأكسدة الموجودة في هذه الفاكهة على الحماية من آثار الشيخوخة وتحسين الذاكرة.

#### صحة الجهاز الهضمي:

يحتوي البرقوق على مركبات السوربيتول، وإيزاتين تساعد في تنظيم عمل الجهاز الهضمي. كما تقوم الألياف الموجودة في البرقوق بتنظيم حركة الأمعاء والتخلص من الإمساك.

#### صحة الجهاز المناعي:

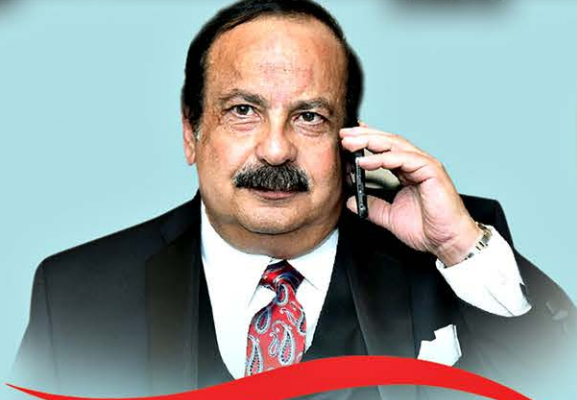
يعمل فيتامين ج الموجود في البرقوق على تحسين صحة الجهاز المناعي وزيادة قدرة الجسم على مقاومة الأمراض المعدية ومقاومة التهابات الفيروسات لأنه يحمي من آثار الجذور الحرة على الجسم.

#### صحة العين:

يساعد البرقوق على تحسين الرؤية والحفاظ على الأغشية المخاطية والجلد صحي. كما أنه يحمي من الإصابة بأكسدة الكوليسترول في الأوعية.

#### مقاومة السرطان:

هناك العديد من الدراسات التي ربطت بين تناول البرقوق يحمي من السرطان وخصوصاً سرطان الثدي، والجهاز الهضمي وسرطان الجهاز التنفسي. حيث يحتوي على مادة الأنثوسيانين والتي تعطي البرقوق لون الأزرق المحمر، تقوم بحماية الجسم من آثار الجذور الحرة. كما أنه من المعروف بأن فيتامين أ الموجود في البرقوق يساعد في الحماية من سرطان تجويف الفم. يمنع البرقوق نمو الخلايا السرطانية في الثدي والحفاظ على الخلايا الأخرى صحية.



Dr. Mike Youssef  
www.naturalvigor.com

خاص لجريدة كاريزما

### ما أسباب برودة الأطراف وعلاجها

يشعر بعض الناس ببرودة واضحة في أطرافهم كاليدان أو القدمين في جميع فصول السنة خاصة في فصل الشتاء تظهر بشكل أكبر مع الإنخفاض المستمر في درجات الحرارة، و نلاحظ أن الإناث يعانين بنسبة أكبر من الرجال من هذه المشكلة الصحية التي تحدث نتيجة أسباب متعددة تصيب الفرد. وهذه المشكلة تسبب الإنزعاج خاصة إذا تطور الأمر وصاحبها تنميل أو خدر في اليدين أو القدمين، أو قد تسبب هذه البرودة في تغيير لون الجلد في القدمين أو اليدين إلى اللون الأحمر أو الأزرق أو الأبيض. فهنا يصبح مؤشراً يوجب على صاحبه مراجعة الطبيب للكشف عن سبب حدوث هذه الأمور الصحية، لأخذ العلاج المناسب له.

#### متى تصبح مشكلة صحية؟

إذا كانت برودة الأطراف ناتجة عن الإنخفاض الشديد في درجات الحرارة فهذا أمر طبيعي، لكن إذا استمر الأمر بعد تدفئة اليدين والقدمين أمام المدفأة أو بعد ارتداء القفازات والجوارب، فهنا تصبح مشكلة صحية لا بد من الكشف عن أسبابها وعلاجها فوراً.

#### أسباب برودة الأطراف:

فقر الدم " الأنيميا": الناتجة عن نقص الحديد أو الفيتامينات في الجسم، فهذا يضعف إمداد الجسم بالطاقة والأكسجين اللازم لعمل الخلايا. قصور "ضعف" في الدورة الدموية الطرفية. قلة الحركة، والجلوس لفترات طويلة دون أداء أي مجهود بدني. قصور الغدة الدرقية.. واضطرابات في إفراز بعض الهرمونات في الجسم. التهابات المفاصل " الروماتيزم" أو الروماتويد. الضغوطات النفسية كالعصبية أو التوتر الشديد. السمنة "زيادة الوزن عن المعدل الطبيعي". مرض السكري. الآثار الجانبية لبعض الأدوية. التدخين أو شرب الكحوليات. تصلب الشرايين.

#### طرق التخلص من برودة الأطراف:

التخلص من الوزن الزائد بالحمية الغذائية. ممارسة التمارين الرياضية لتنشيط الدورة الدموية للتخلص من مشكلة قصورها. التوقف عن التدخين وشرب الكحول. علاج فقر الدم أو قصور الغدة بأخذ العلاجات المناسبة مع تحسين النظام الغذائي والتركيز على الأغذية الغنية بالمعادن والفيتامينات، مع تناول المكملات الغذائية كحبوب الحديد. تجنب الإرهاق والوقوف لفترات طويلة. تجنب ارتداء الكعب العالي لأنه يزيد من المشكلة. عدم ارتداء الأحذية الضيقة. استخدام الحمامات الساخنة. المشي السريع يحسن من الدورة الدموية. تدليك القدمين واليدين بجلسات خاصة لتدفئتهما وتحسين جريان الدم فيها.

#### انخفاض السكر



#### ارتفاع السكر



**AIE Pharmaceuticals, INC.**  
1845 S. Vineyard Ave., Ste #5  
Ontario, CA 91761 USA  
Tel. 909-947-9898  
Fax. 909-947-9813  
www.naturalvigor.com

## مليكة للمقاولات

Lic# 896827 Since 1987

إفتنم الفرصه قبل تفسير القوانين  
يمكنك الآن زيادة دخلك ومضاعفة قيمة بيتك عن طريق  
تحويل جراج منزلك الي وحده سكنية كامله  
أعمالنا تشمل تقديم الرسم الهندسي والحصول على كل  
التصاريح والمعاينه حتى الموافقه النهائيه

أسعارنا نمانية وعلى تسليم المفتاح ولا يوجد لدينا تكاليف إضافيه او خفيه

CALL OR TEXT FOR FREE ESTIMATE

(818) 700 - 0093

100% FINANCING AVAILABLE

## Evergreen Realty

Della Fahim

REALTOR®  
Cal BRE# 01983293

TOP 1% WORK PLACES 2018  
TOP 1% WORK PLACES 2017  
TOP 1% WORK PLACES 2016



Direct: (949) 280-8887

DellaFahim@msn.com

27802 Vista Del Lago, Ste. E2, Mission Viejo, CA 92692

The biggest 2019 production in the upcoming concert on **March 24th**

Dr. Nabil Azzam & Dr. Nevine Carmelle  
Production Inc.

الموسيقار الفنان الدكتور نبيل عزام وأوركسترا ميستو

سوف تشدو الحان أمير الفن فريد الأطرش لحن الخلود

تحت رعاية سفيرة النوايا الحسنه الدكتوراه نيفين كارمل

ومجموعة من أجمل الألحان والأغاني الراقبه التي تسبح بنا إلى عالم الرومانسية

والحب والنقاء وفن الزمن الأصيل الجميل



للإستعلام والحجز **Call: 9496364673**  
8435 Firestone Blvd. Downey, CA 90241

تحت رعاية عاشقة أغاني والحان فريد الأطرش سفيرة النوايا الحسنه الدكتوراه / نيفين كارمل





بقلم / مرجريت إقلاديوس  
margaretkladious@yahoo.com

خاص لجريدة كاريزما

## وماذا بعد...



لا تنظر لكل ما مر بك من سلبيات و تتدخّر به بل ضع أمامك الأمل و الرجاء في الله و في ما اعطاك من قدره علي اجتياز كل الأمور ...

أنت وحدك من تقرر مصيرك و وحدك من تقرر مستقبلك و تعلم كيف و من أين تبدأ بدايه مختلفه هذا العام ... قف مع نفسك و قفه حاسمة مع بدايه هذا العام و قرر ماذا أنت فاعل في هذا العام و ماذا تريد ان تكون وان تحاول ان تحصر أي نتائج سلبيه في نطاق ضيق الي ان تتضائل و تختفي من حياتك ... لا تقل الطبع يغلب التطبع و لا تقل بعد ماشاب ودوه الكتاب و لا تقل بعد ايه ؟ بل قل بإذن الله أو من طلب العلا سهر الليالي ...

دعونا نجدول هذا العام و نقسمه و نلاحظه و نري ماذا سنعمل بعد كل هذا .. يكفيني في هذه الكلمات ان الفت نظركم أحبائي الي ضروره البحث في الذات و تطويرها أو مراقبتها و تحقيق كل ماتسر به نفوسكم ...

فأنت وحدك عزيزي من تعلم ماذا بعد كل ذلك؟ ماذا بعد انتهاء عام و بدايه عام ... كل عام و انتم جميعاً بخير أحبائي قراء و متابعي جريده كاريزما في كل مكان يعاد عليكموا جميعاً بالسلام و الخير و المحبه ...

بل و تعمي الأعين عن كل ماهو جميل ... و لكن تذكر جيداً أنك أيضاً تستطيع ان تكون في مكانه أفضل حينما تعمل علي تطوير ذاتك و تعالج نواقص شخصيتك و تهتم بتطوير ذاتك ... تذكر دائماً ان الله اعطي النجاح للجميع بشرط ان يحسن الإنسان الكفاح من اجل الوصول له و تحقيقه ... لا تستسلم لكل ماهو هدام قبلما ان تحاول ان تخوض معركة الكفاح و لا تدع الأفكار السلبية تعشش فوق رأسك و تذكر ان معظم الشخصيات الناجحة التي سجلها التاريخ و حفر اسمائها في ذاكرته بدأت من حيث سقطت و فشلت و حاولت مراراً و تكراراً حتي وصلت اكل ما حققته و أبهرتنا به ...

عزيزي القارئ لا اريد ان اطيل عليك في هذا العدد و في بدايه العام الجديد و لكنني أردت ان اذكرك ان بعد كل بدايه لابد ان تستمر في الكفاح و التطوير و العمل علي الارتقاء ...

اترك عاماً قد مضي بكل ملامحه و افتح قلبك و يديك لعاملاً جديداً و تعامل معه بصورة مختلفه و مميزه ... لا اريد ان تكون أيامك و ذكرياتك مثل بعضها و لكن اريد ان تكون مميزه و دافنه و لا اريد ان اسمع مصطلحات سلبيه و لكنني أريدك ان تقول و تذكر مصطلحات و كلمات تتحدث عن نجاحاتك أو محاولتك أو صبرك و انتظارك لثمره كل ما تنوي فعله ...

وبعدما تجلس مع نفسك و تحاسب نفسك علي كل ما مر بك من مواقف و ظروف و احداث و مافعلته تجاه غيرك و تجاه نفسك !!!! من الجيد ان تتخذ لنفسك خط و تضع نقطه فاصله و تحدد ما أنت تنوي ان تفعله ... و لكن ماذا بعد !!؟

أما ان تأخذ ما أنت تنوي ان تفعله علي محمل من الجديه و تبدأ في تنفيذه أو ان تؤجله و مع الوقت تنساه وسط مشغولات الحياه و تستمر فيما أنت عليه ...

عزيزي القارئ ضع لنفسك خطه و أهداف لنفسك و حدد طموحاتك و حاول ان تبذل جهداً من اجل تطوير نفسك اربط أهدافك ببعضها و انشغل بها بل رتب لنفسك جدولاً بسيطاً لمراقبه تطورات نفسك و قيم تحقيق أهدافك و احتفل و افرح بتحقيقها و إنجازها و تذكر جيداً ان هناك طموحات و أهداف في كافة المجالات الحياتية و لكن أهمها هو الارتقاء بالنفس و الروح و الأخلاق و الطباع الشخصية و مراقبه النفس و تقليص حجم عيوبها و تطويرها ...

حاول دائماً استغلال كل ماهو سي و حوله للصالح كن مبادراً مع بدايه هذا العام لتحقيق أهدافك و تطوير شخصيتك اجعلها بدايه عام مشمر وليكن قلبك فرحاً بتحقيق نجاحات كثيره عن ذي قبل .. تذكر شيئاً هاماً و هو الا تدع مكاناً لغيره يأكل قلبك حينما تري غيرك في مكانه أفضل لان الغيرة قاتله و تحرق النفس البشرية

ها نحن قد ودعنا عاماً آخر تساقطت معه كثير من أوراق الذكريات بحلوها و مرها و واضعين اقدامنا علي اعتاب عام جديد و خفي ولا نعلم عنه الا انه سيزداد يوماً بعد يوماً و لا نشعر به الا بعد انقضاءه و يمضي في ملامح وجوهنا بخطوط تجاعيده الواضحة و ضارباً للمشيبي بين خصلات شعر رؤس الكثيرين ... و مع كل ذلك يبقى القلب هو القلب لا يتغير فيه شيئاً سوا كثره الذكريات و الخبرات و التجارب المتزايدة و المتنوعه مع مرور الأيام ... و بمرور الأيام أصبحنا نجد ان الزمان تتشابه أيامه مع بعضها فنجد ان ما نام و نبيت به قد نستيقظ عليه ... روتينيه الحياه أصبحت هي الملحوظ لنا في كل يوم يمضي و يمر علينا و بصعوده قد نجد طريقاً لكل ماهو جديد !!! حقيقه يحتاج كل منا أن يجلس جلسة صريحه مع نفسه و فاحصه و لا يجامل فيها ذاته في أي شئ فعله فيما قد مضي من حياته .. و إنما يفحص حياته كأنها مثل شريط سينمائي يمر أمام أعينه ويرى كيف كان بل .. و كيف سيكون بعدما تفقد شريط حياته و مراجعته لنفسه إذا كانت له أي ضعفات أو سقطات يلوم نفسه عليها كلما مرت أمام ذاكرته... و هل علاقته و تصرفاته نحو كل من حوله كانت و ما زلت صافيه و خاليه من النفاق والمرأه واللهو واللوع والفهلوه و عدم الجديه؟؟؟ وهل له ان يعمل علي تحسين بعض علاقته التي أفسدتها المواقف السيئه أو سوء الظن ؟

## عندما يأتي (بابا نويل) \*

عندما يأتي (بابا نويل) ؟  
بلحيتته البيضاء، وشعره الطويل...  
سأقول له مثل الأطفال:  
اعطني كل ما معك ؟  
اعطني كل ما أريد...  
فيقول مبتسماً في هدوء:  
لك عندي شيئا واحدا،  
وليس لك المزيد...  
فأبكي كالأطفال،  
وإذ يسمع بكائي الأليم؛  
يهز رأسه الحكيم؛  
ويقول في حنان:  
ياولدى ...  
أنت ككل انسان،

طماع بلا حدود،  
لا يفهم المحدود،  
لا يرضى بالموجود...  
ويواصل فيقول:  
ياولدى...  
ليس كل شيء عندي ؟  
لك أنت وحدك...  
فهناك لك رفاق؛  
ليس لهم رفاق...  
يقاسون... يعانون...  
بلا طعام عشاء... ينامون...



وفي برد الشتاء... يتجمدون...  
ليس لهم أي شيء؟  
ولا حتى حق الحلم بشيء...  
وعندما أسمع ما يقول؛  
تدمع عيناى، وتتشج يداى،  
وأرفض أخذ أي شيء...  
وأرجوه في اصرار؛  
أن يمضى قبل طلوع النهار؛  
ليعطى هداياه كلها للآخرين...  
وعندما يسألنى: وماذا أنت تريد؟!  
أطلب منه شيئاً واحداً لا غير...

فيقول بانبهار: انهم  
يسمونته (اللاشىء)!!!  
فأطلب منه ذلك (اللاشىء)؛  
الذى به كل شيء يصير؛  
أطلب الأمل الكبير...  
\* أعرف أنه خيال؛  
لكن لا شيء محال...  
فقد يأتي (بابا نويل)؛  
ليعطيني هدية؛  
ويحقق لي أمنية...  
وعندما أصحو أنا؛  
يكون قد خرج من المدخنة...

بقلم / ملاك ميخائيل - الأسكندرية



بالجزء  
CINEMA

## رامي مالك يفوز بجائزة أفضل ممثل عن دوره بشيلم

### Bohemian Rhapsody

حصل على دور مصاص دماء مصري الأصل Benjamin في الجزء الأخير من The Twi-light Saga: Breaking Dawn - Part 2 في عام 2013، لعب دور Nate ، وهو موظف جديد في ماوى لليافعين في 12 Short Term، مع بري لارسون Bri Larson. وفي ذات الوقت ظهر في اثنين من أفلام سبايك لي Spike Lee. كان له أيضا أدوار ثانوية في Battle-ship، والفيلم المرشح للأوسكار The Mas-ter ، و Aint Them Bodies Saints ، وهو أحد الشخصيات ظهر كشخصية Josh ، وهو أحد الشخصيات الرئيسية، في لعبة الفيديو "Until Dawn"، التي صدرت على PlayStation 4 في 25 آب 2015.

يلعب مالك حاليا الدور الرئيسي في مسلسل الدراما الخائز على عدة جوائز Mr. Ro- bot بدوره كقرصان كومبيوتر، الذي عرض لأول مرة في 24 حزيران 2015. بسبب أدائه الفريد و المتميز حصل على ترشيحات لجائزة Dorian ، جائزة Gold- en Globe Screen Actors Guild، فضلا عن ربحه جائزة Critics' Choice Tel- evision لأفضل ممثل في سلسلة الدراما وجائزة Emmy عن فئة أفضل ممثل متميز في سلسلة درامية. في أيلول 2016، فيلم Buster's Mal Heart، هو الأول الذي يلعب فيه مالك دور البطولة، عرض لأول مرة في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي وحصل على آراء إيجابية، حيث يلعب مالك شخصيتين هما Jonah و Buste. في آب 2016، أعلن أن مالك أنه سيشترك مع شارلي هنام Charlie Hun- nam بدور Louis Dega في إعادة إحياء نسخة معاصرة من فيلم 1973 Papillon. في تشرين الثاني 2016

### Zooman and The Sign

المسابقات، كان رد فعل والديه الإيجابي على أدائه دافعا لإقدامه على دخول مهنة التمثيل، ساعد الأداء الأول رامي مالك على إدراك قوة التمثيل "لأنها كانت أول مرة يرى والده يصبح عاطفيا، قال مالك: "على خشبة المسرح واجهت هذه اللحظة مع والدي مع مجموعة من الناس ولكن بعد ذلك فكرت، هناك شيء خاص حقا يحدث هنا. وبعد فوزه بجائزة GOLDEN GLOBES 2019 قال مالك: "نبضات قلبي تتزايد، قلبي يكاد أن ينخلع"، متوجها بالشكر إلى والديه وجميع أفراد أسرته.

### إنجازات رامي مالك

في عام 2004، بدأ مالك مسيرته التمثيلية عندما حصل دور كضيف في المسلسل التلفزيوني Gilmore Girls. في عام 2005 ظهر في حلقة من مسلسل Medi- um وقدم اختبار أداء للدور المتكرر البارز Ken- ny، سلسلة الكوميديا The War at Home. في عام 2006، قدم مالك دورا مستوحى من أصله المصرية كقارعون Ahkmenrah في فيلم Night at the Museum: Bat- tle and ظهر أيضا في الأجزاء الأخرى بنفس الدور في Night at the Museum: Battle of the Smithsonian (2009) و Night at the Museum: Secret of the Tomb (2014). في ربيع عام 2007، ظهر على خشبة المسرح كشخصية " Jamie " في العرض المسرحي The Cre- deaux Canvas Keith Bunin بنين على مسرح Elephant في لوس أنجلوس. عاد مالك إلى التلفزيون في عام 2010 في دور متكرر كالإلهامي الانتحاري Marcos Al-Za- car في الموسم الثامن من سلسلة Fox. في وقت لاحق من نفس العام، تلقى نقد لتصويره دور القائد Merriell "Snafu" Shelton في سلسلة HBO الحائزة على جائزة Emmy المستوحاة من الحرب العالمية الثانية "The Pacific". بعد تكثيف تصوير The Pacific، اختار مغادرة هوليوود والعيش في الأرجنتين لفترة من الزمن وفي الريف حصرا. خلال تصوير The Pacific، اجتمع مالك مع المنتج التنفيذي والممثل توم هانكس Tom Hanks ، الذي كان معجبا بأداء مالك، وفي وقت لاحق منحه دور الطالب الجامعي Steve Dibiasi في الفيلم Larry Crowne، الذي صدر في تموز 2011. بعد هذه الفترة، عمل مالك في أدوار داعمة في العديد من الأفلام الكبرى. وفي آب 2010، أعلن مالك أنه قد

فاز المصري رامي مالك بجائزة أفضل ممثل عن دوره بفيلم "Bohemian Rhapsody". فازت جيلين كلوز بجائزة جولدن جلوب أفضل ممثلة عن دورها بفيلم "The Wife". ووجه رامي الشكر لرابطة هوليوود للصحافة الأجنبية وكل من شارك في العمل وللشركة المنتجة للفيلم. ربما كان سيصبح محاميا مشهورا لو أكمل مشواره في سلك المحاماة التي تخصص في دراستها لمدة 4 سنوات، لكن رامي مالك قرر أن يطلق العنان للموهبة فكان صاحب لقب أفضل ممثل وفاز بجائزة جولدن جلوب 2019 GOLDEN GLOBES. عن دوره في فيلم Bohemian Rhapsody فاز الممثل المصري الأمريكي رامي مالك بجائزة جولدن جلوب لأفضل ممثل هذا العام. في عام 2018، لعب مالك دور الموسيقار فريدي ميركوري في فيلم السيرة الذاتية "Bohemian Rhapsody". حصل أداءه على إشادة من النقاد، وحصل على ترشيح لجائزة جولدن جلوب لأفضل ممثل في فيلم دراما، وترشيح لجائزة اختيار النقاد كأفضل ممثل، ترشيح لجائزة نقابة ممثلي الشاشة عن الأداء المتميز من قبل ممثل ذكر في دور رئيسي، ولكونه من أصل مصري، فإن مالك من الداعمين للتنوع في هوليوود، وقام باختيار الأدوار سعيا لتحقيق هذه الغاية. ولد رامي مالك في 12 مايو 1981 في لوس أنجلوس، كاليفورنيا، ذهب إلى ثانوية نوتردام، وكانت في نفس صفه الممثلة رايتشل بيلين كيرستن دانست، التي كانت أصغر منه سنا بسنة واحدة، ذهبت إلى نفس المدرسة، وكان كلاهما في صف المسرح معا، وحصل على بكالوريوس الفنون الجميلة من جامعة يوفانسفيل بإنديانا. عرف رامي مالك بدور البيوت أندرسون في مسلسل يو إس إيه نتورك السيد روبوت، وأكسبه أداءه في المسلسل جائزة اختيار النقاد للأفلام لأفضل ممثل وجائزة ايبي. عندما كان طفلا، قضى رامي مالك الكثير من الوقت في تقليد الشخصيات وأداء الأصوات ولذلك بحث عن منفذ لتلك الطاقة بحسب تعبيره. كان والده يرغب أن يصبح محاميا، وهكذا انضم إلى فريق المناظرات، رغم أنه كافح في تشكيل الحجج، لاحظ معلمه موهبته في مجال التأويل الدرامي، وشجعه بدلا من ذلك على تمثيل مسرحية

## ما هي جائزة الجولدن جلوب "Golden Globe Award"؟

جائزة الجولدن جلوب أو الكرة الذهبية "Golden Globe Award" هي عبارة عن مجموعة من الجوائز الأمريكية السنوية للأفلام والأعمال التلفزيونية والتي أقيمت لأول مرة في عام 1944 بواسطة رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية، وهي مجموعة من الصحفيين الأجانب يعملون في هوليوود بولاية كاليفورنيا الأمريكية. وكانت الجوائز في السابق تقتصر على الأعمال السينمائية، ولكن في عام 1956 أصبحت الجوائز توزع أيضا للأعمال التلفزيونية. ويرجع تاريخ الجائزة إلى مجموعة من الكتاب الذين اجتمعوا معا في عام 1943 لتكوين ما عرف برابطة هوليوود للصحافة الأجنبية، كما أنشؤوا جائزة أسموها جولدن جلوب ويلعب هؤلاء الكتاب دورا هاما في التسويق للأفلام في الوقت الحالي.

فئات جوائز جولدن جلوب "Gold- en Globe Award" وتمثل جوائز الجولدن جلوب فيما يلي:

جوائز الأفلام السينمائية

- أفضل فيلم دراما.
- أفضل فيلم موسيقي أو كوميدي.
- أفضل مخرج.
- أفضل ممثل "فيلم درامي".
- أفضل ممثل "فيلم موسيقي أو كوميدي".
- أفضل ممثلة "فيلم درامي".
- أفضل ممثلة "فيلم موسيقي أو كوميدي".
- أفضل ممثل مساعد "فيلم سينمائي".

جائزة الجولدن جلوب لأفضل ممثل - فيلم دراما لصالح مايكل دوجلاس عن دوره في The Kominsky Method، فيما نال جائزة الجولدن جلوب لأفضل فيلم أنيميشن فيلم Spider-Man: Into the Spider Verse، وحصل على جائزة الجولدن جلوب لأفضل ممثل في مسلسل دراما ريتشارد مادن عن دوره في Bodyguard.

أما جائزة الجولدن جلوب لأفضل مسلسل دراما فكانت من نصيب مسلسل The Americans، بينما حصل على جائزة الجولدن جلوب أفضل ممثل مساعد في سلسلة محدودة، الفنان بن وشاعن دوره في A Very English Scandal، ونال جائزة أفضل ممثلة مساعدة في سلسلة محدودة الفنانة باتريشيا أركيت عن دورها في Escape at Dannemora.

فيما ذهبت جائزة الجولدن جلوب لأفضل موسيقى تصويرية لفيلم First Man وجائزة أفضل أغنية لأغنية Shallow من فيلم A Star Is Born، بينما حصلت على جائزة الجولدن جلوب لأفضل ممثلة مساعدة ريجينا كينج عن دورها في If Beale Street Could Talk.

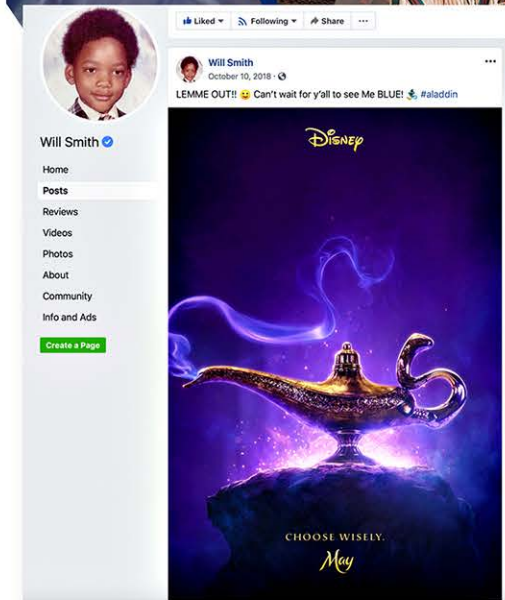
ونالت جائزة أفضل ممثلة في مسلسل تلفزيوني دراما الفنانة ساندرأه أو عن دورها في Killing Eve وذهبت جائزة أفضل ممثل مساعد للفنان ماهرشالا علي عن فيلمه Green Book، فيما حصل نفس الفيلم عن جائزة جائزة الجولدن جلوب لأفضل سيناريو أصلي وجائزة أفضل فيلم موسيقي.

فيما نالت باتريشيا كلاركسون جائزة الجولدن جلوب لأفضل ممثلة مساعدة في سلسلة محدودة أو فيلم تلفزيوني عن دورها Sharp Objects ونال جائزة الجولدن جلوب لأفضل ممثل في فيلم موسيقي أو كوميدي كريستيان بيل

عن فيلم Vice، بينما حصل على جائزة أفضل فيلم أجنبي، فيلم roma وأفضل مخرج أفونسو كوارون عن نفس الفيلم.

وجاءت جائزة أفضل ممثلة في مسلسل كوميدي أو موسيقي لصالح رايتشل بروسنهان عن دورها في The Marvelous Mrs Maisel، وأفضل مسلسل موسيقي أو كوميدي من نصيب The Kominsky Method، بينما ذهبت جائزة أفضل ممثلة في فيلم كوميدي أو موسيقي للفنانة أوليفيا كولمان عن دورها في The Favourite، وحصلت جيلين كلوز على جائزة أفضل ممثلة دراما عن دورها في The Wife





**أقوى وأفضل أفلام 2019 المنتشرة بشدة**  
**Hellboy: Rise of the Blood**  
**Queen**  
**Glass**  
**How to Train Your Dragon: The Hidden World**  
**X-Men: Dark Phoenix**  
**Captain Marvel**  
**Us**  
**Godzilla: King of the Monsters**  
**Avengers: Endgame**  
**!Shazam**



الرسوم المتحركة. ممثلو الصوت في النسخة الأصلية كانوا مذهلين؛ لأنهم ساعدوا في إخبارنا بالقصص المدهشة، لكنني أعتقد الفارق الأكبر حاليًا مع البشر الحقيقيين، أن تنظر لعيون الناس وترى ما يشعرون به، وتصطحبهم في رحلتهم، وهو ما فعله الآن. لا أعتقد أن فيلم "علاء الدين" كوميدي أو موسيقي بأي وسيلة؛ هذا هو ما أنا متحمس جدًا بشأنه في هذا الفيلم؛ حيث إنه هناك توازن جيد لكل شيء فيه، وقد فعل المخرج جاي ريتشي هذا بشكل رائع في الفيلم. إذا شاهدت أيًا من أفلام "ريتشي"، فإنه يتمتع بتوازن كبير للحظات الكوميديّة والدرامية. وهناك بالطبع ممثلين كوميديين في الفيلم؛ من خلال دور "الجني" الذي سيؤديه ويل سميث، و"داليا" خادمة "ياسمين" وصديقتها، الذي تجسده نسيم بيدراد. 5- نسخة الرسوم المتحركة كانت تتسم بالكوميديا أيضًا، خاصة مع روبن ويليامز، لكن مثلما أشارت سابقًا هناك فرق بين الأداء الصوتي للقصة وتصميمها من خلال البشر في فيلم آخر. 6- العمل مع ويل سميث رائع؛ فهو مذهل وكريم جدًا. هو لا يحاول أن يكون روبن ويليامز؛ فهو يؤديه على شاكلة "كيف سيصبح ويل سميث إذا كان جنينًا؟" لقد تحدثنا من خلال النماذج الأصلية عن ماهية العلاقة التي جمعت "علاء الدين" و"الجني" في الفيلم، وما تطورت إليه، وهو ما ستلاحظه من خلال أداء "سميث" في الفيلم. 7- الأمر الذي يبدو جميلًا عن "سميث"؛ أنه كلما عرفته وأضفيت معه وقتًا أكثر، توطدت علاقتنا وأصبحت أقوى بشكل طبيعي مع شخصياتنا في الفيلم. هذا هو نوع التطور الذي يصرّون به أيضًا، التطور الذي شهدناه كشر كانت الرحلة التي صار فيها الشخصيات أيضًا؛ حيث إنهم بدأوا بعدم معرفة بعض، ثم يحبون بعضهم، ويهتمون بشأن بعض، ولذلك كان الأمر طبيعيًا للغاية. 8- إذا كان هناك شيئًا واحدًا، أقول إنني فخور به بشأن هذا الفيلم، سأقول "التمثيل العرقي" الذي تمكنا من تحقيقه؛ فأنا ممثل كندي من أصل مصري، ونعومي سكوت ممثلة بريطانية من أصل هندي، ومروان كنزاري ممثل هولندي من أصل تونسي، ونافيد نيجبان هولندي من أصل أمريكي من أصل إيراني. لقد غطينا الشرق الأوسط بأكمله بهذا الفيلم، وغطينا تمثيل كل قارة تقريبًا مع هذا الفيلم، وهو يعد أمرًا نادرًا في هذه الأيام، كما أن الأشخاص الذين ذكرتهم يلعون أدوارًا رئيسية في الفيلم، ولذلك أنا فخور جدًا بأنني في فيلم يمثل العديد من الثقافات العرقية المختلفة.

## إزاحة الستار عن فيلم ويل سميث الجديد.. "علاء الدين" لا يزال في المصباح

فيلم ويل سميث الجديد الذي أنتجته ديزني. إذ شارك الممثل الأميركي المصق الدعائي الأول للنسخة الحية من فيلم "علاء الدين"، الذي يلعب فيه دور الجني الساحر. وكتب على فيسبوك: «أخرجوني من هنا! لا أطيع الانتظار حتى تروني باللون الأزرق!». فيلم ويل سميث وفي فيلم ويل سميث، يلعب مينا مسعود دور علاء الدين، فيما تلعب نعومي سكوت دور ياسمين، ويلعب مروان كنزاري دور جعفر. ويشارك في فيلم ويل سميث أيضًا بيبي ماغنوسين ونسيم بيدراد، كشخصية جديدة وصديقة لياسمين، وفق مجلة **Hollywood Reporter** الأميركية. فيلم ويل سميث أول فيلم حي لعلاء الدين، يقوم غاي ريتشي بإخراج فيلم علاء الدين، وهو إعادة لفيلم الرسوم المتحركة الذي أنتج عام 1992، وقام ببطولته روبن ويليامز في دور الجني. وفاز فيلم "علاء الدين" بجائزتي أوسكار وحقق 504 ملايين دولار في جميع أنحاء العالم. في سبتمبر/أيلول 2017، شارك سميث أول صورة لطاقم العمل، ولكن لم يعرف سوى القليل عن فيلم ويل سميث حتى الآن. وقد تحدثت سكوت لصحيفة **Hollywood Reporter** في العام الماضي عن دور ياسمين الذي تلعبه في فيلم ويل سميث. وقالت: «إنها امرأة متعددة الأبعاد، ولا يتوجب عليها أن تشبه بهدف واحد فقط. ففي هذا الفيلم، ترونها تذهب في رحلة مثيرة، على عكس هدفها الأول، وهو الوقوع في الحب أو الزواج.. وسيجري افتتاح فيلم ويل سميث الجديد في 24 مايو/أيار 2019. وسيتمتع في يوليو/تموز نسخة جديدة من الفيلم الكلاسيكي **Lion King** الذي أنتج في التسعينيات، من إخراج جون فافرو. مغامرة يوم ولده احتفل الممثل الأميركي بعيد ميلاده الـ50 في 25 سبتمبر/أيلول 2018، بالقفز بأجبال من طائرة مروحية فوق متنزه غراند كانيون. وتلق نجم هوليوود قفزته المثيرة والجريئة في بث مباشر من المتنزه على موقع يوتيوب وقد حاز فيديو القفزة على أكثر من 16 مليون مشاهدة في غضون أيام. أدى سميث قفزته بأجبال للتعريف بمؤسسة **Glob al Citizen** الخيرية، التي توفر الخدمات التعليمية للأطفال في أنحاء العالم، خلال الصراعات والأزمات والكوارث الطبيعية. أفلام ويل سميث اشتهر سميث في بداية رحلته الفنية بمشاركته في عرض التسعينيات الساخر **The Fresh Prince Of Bel-Air**. كما لعب دور البطولة في أفلام شهيرة من بينها **Ali**، و**The Pursuit Of Happyness**، و**Hancock**.

### تعرف على المصري مينا مسعود بطل فيلم "علاء الدين"

اشترطت خلال رحلة بحثها عن بطل فيلم "علاء الدين" في لندن، ومصر، وأبوظبي، والهند، أن يكون من أصول عربية أو شرق أوسطية، وغير معروف وفي العشرينات من عمره، فوق الاختيار على مينا مسعود ممثل كندي من أصل مصري، حيث ولد في مصر لأبوين مصريين ثم هاجر مع والديه إلى كندا ثم انتقل إلى الولايات المتحدة وهناك درس السينما. وقالت شركة ديزني لأفلام الكارتون إن المواصفات جاءت منطبقه على مينا مسعود، خاصة بعد أن علمت أنه يتمتع بصوت عذب وهو المطلوب لتأدية بعض أغاني الفيلم. يُشار إلى أنها ليست المرة الأولى التي يقوم فيها مسعود، فقد سبق وشارك في العديد من

الأعمال التي ربما قد لا تلقى الصدى الواسع لدى الجماهير، منها فيلم **What Happens Next** في عام 2011، ثم شارك بدور مميّز في مسلسل **Jack Ryan** وهو العمل الذي وضعه على حافة الفن، ليشترك في عدة أعمال فنية منها أفلام مثل **Americanistan**، **Let's Rap**، **Final Exam Poser**، **Saving Hope**، **Final Exam**، **Open Heart**، وغيرها.

فيلم "علاء الدين" هو أحد أفلام ديزني الكارتونية الشهيرة، تم إنتاجه عام 1992، وحقق نجاحًا كبيرًا، وشارك في الأداء الصوتي له الممثل الراحل روبن ويليامز وجوناثان فريمان وليندا لاركن، ووصلت إيراداته إلى 504 ملايين دولار عالميًا، رغم أن إنتاجه تكلف 28 مليون دولار فقط.

### 8 تصريحات لمينا مسعود بطل "علاء الدين"...

أبرزها عن الفرق بين النسخة الحية والكارتون

يشارك الممثل الكندي من أصل مصري، مينا مسعود، ذو الـ 27 عامًا، في النسخة الأميركية الجديدة من فيلم الفنتازيا "علاء الدين" "Aladdin"، الذي صدر عام 1992، بدور البطل "علاء الدين". ومن المقرر طرحه بدور العرض السينمائي في 24 مايو المقبل لعام 2019 بأمريكا وأوروبا. تتضمن النسخة الحية التي تعيد شركة "ديزني" الترفيه إنتاجها من فيلم الرسوم المتحركة الشهير، نخبة متنوعة من الفنانين، منهم: ويل سميث في دور "الجني" الذي أداه صوتيًا سابقًا الممثل الراحل روبن ويليامز، ونعومي سكوت في دور "الأميرة ياسمين"، ومروان كنزاري في دور "جعفر"، ونافيد نيجبان في دور "السلطان والد ياسمين"، وهو من إخراج جاي ريتشي. في حوار "مسعود" مع مجلة **Entertainment Weekly**، تذكرت وقت استعداده لدور البطولة في الفيلم، وتحدثت عن طبيعة تعاونه مع "ويل سميث"، والفرق ما بين نسخة الفيلم الجديدة ونسخته الكارتونية السابقة، ورأيه في تمثيل أفلام هوليوود للثقافات المختلفة، وهو ما يستعرضه "إعلام دوت أورج" في السطور التالية: 1- اكتشفت يوم الأربعاء أنه تم إختيارى لأداء دور علاء الدين في الفيلم وبدأت التصوير يوم الجمعة، كان يجب أن أسافر للندن للاستعداد والتحضير للدور، وأعتقد أن هذه كانت نعمة بالنسبة لي؛ لأن لم يكن لدي وقتًا للتفكير في أي شيء. فهو يعد من أكبر الفرص في مسيرتي المهنية حتى الآن. 2- الفرق الأكبر ما بين نسخة فيلم الرسوم المتحركة "الكارتون"، والفيلم الجديد لـ "علاء الدين"؛ هو أنك ستشاهد أشخاصًا حقيقيين يذهبون عبر هذه الرحلة على الشاشة. 3- عندما كنت صغيرًا، بدأت التمثيل عن طريق تأدية الأصوات، وقمت بعمل الرسوم المتحركة من قبل، وأنا أفهم عالم





حيثذ يضيئ  
الابرار كالشمس في ملكوت ابيهم (متى 13:43)

رحل عن عالمنا

يوم الثلاثاء 18 ديسمبر 2018

## الدكتور / سعد توفيق سعد



والد الإعلامية الأستاذة / ايناس خليل زوجة الدكتور / نبيل خليل  
ووالد الأستاذ / سهام سعد بالولايات المتحدة الأمريكية

الأسرة تتقدم بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالإتصال أو البرق

تتقدم أسرة جريدة **كاريزما** Charisma Newspaper بأخلص التعازي القلبية

للأخت العزيزة والزميلة ايناس خليل

ولكل أفراد الأسرة

نياحا لروحه الطاهرة

الرب يعوض الجميع على تعب محبتهم







## للسلام ثمن بقلم / الشاعرة أميرة القزاز

قصة قصيرة



وتطلب منها الدعاء لوالدها مرت ساعات كأنها سنين ومازال الصخب والوجع يسكن كل الام في القلوب ولاعزاء للجميع سوي الصبر ونبس صلاح وتآوه فحرت وتلعثمت احنا هنا صلاح امل عايزه تكلمك . ابتم بعينه في ضياع ملامحه تحت الجلد المحروق المتناثر على جسده ومتقشر معلق كقطعه قماش باليه هلهلت من الزمن متمرد جلده ان يلاصق جسده . حاول ان يتكلم رغم صعوبه الكلام فقال لها كنت اريد ان اظن راعيا للسلم ان احفظ عهدي انه لا حروب من اجلكم ومن اجل وطننا بذلت اقصى ما عتدي وردعت وحدي الكثيرين من علي الحدود وهانا الان ادفع ثمن السلام بعمرى فلاتحزنى صغيرتي من اجل ان تعيشين ومعك كل اطفال بلادي لابد من ثمن هل تشتين شيين من غير ثمن تلبسه او تأكله ردت لا يا بابا خف وتعال معنا البيت صعبت نسرات صوتيه ووهنت فبات خافتا اكثر كنور ينذر بالانقطاع وضعف رويدا رويدا انا يا امل دفعت لك فاتوره الحساب كامله اشتريت لك السلام وكل جيبك والمستقبل امن ردت لاريسد السلام انا عايزناك ياسابا همس اذا كانت الحروب مستمره ستأخذني وتأخذك وتأخذ الجميع ولن يكون لبلادنا وجود اما اذا اخذتني واخذت غيري فحزن نضمن لكم حياه امنه وسلام يدوم وعندما تكبرين تفهمين ان الحياه ثمن للسلام واكد علي امها ان تهديها التميمه الخاصه به وهي غصن الزيتون وحمامه السلام اللذان يعوطان صورته في قلاده اهدته لهم المنظمات الانسانيه دعما وتكريما لهم . ولفظ انفاسه وصراخ الام هو الغالب وبات الناس يهدونها من اجل ابنتها . وهنا ننهبها احدهم انهم سيدفنون في مدافن جماعيه تخليداً لذكراهم عبر السنين فصممت وهنا يقطت الابنه من ذكري عاتت بها وهي تتذكر كل هذه الاحداث وذكري والدها اليوم وقد مر اكثر من عشرون عام وهي مازلت تتذكر تلك اللحظات الراسخه عبر اسلاك الانبين الشانكه التي زجت بها في المنظمات الدوليه للسلم لتهد من ذاتها سلاماً دبلوماسياً للعالم وكلما حققت خطوه كانت تهديها ابي روح والدها وتردد عبارته بيتها وبين نفسها لا للحروب للسلم ثمن الحياه ثمن للسلم.

من يريدون كسر اعناقهم بزجاجه مكسوره من بقايا سكرات الحرب اللعينه . بكت الام وانهارت وارتيبتك لوف العالم بها في دقائق كأنها سنوات الفت بها في هويسه عتماء. وبنر ابتلع امانها في لحظات . واستكمل الصوت حديثه انه الان في مخيمات الجيش للعلاج وغدا سيكون بالمستشفى العسكري للعلاج . تركت سماعه الهاتف معلقه في اسلاك شانكه وعبارات متداخله ومشاعر حزن متضاربه استوطنت كل خلجاتها فباتت مشتته الفكر لم تقظ الا حين سألته صاحبه القصر ماذا حدث واخذت تهدي من روعها وفاجعتها . جرت علي بيتها ومعها ابنتها الوحيديه واخذت في تحضير شنته سفر متوسطه تلمم بها اشياء لها واشياء لصلاح قد يحتاجها وتنهمر دموعها تتوجس الصبر كيف وهي مشتته الفكر الا عن صوره زوجها وماذا حدث له وهل يكذبون عليها ام انه بخير . هدهدت ابنتها في حضنها بعد ان اطعمتها واخذت ترتل ايات من الذكر الحكيم وتدعي الله ان يلفظ بهما في انتظار الفجر ان يشقشق لتستقل او حافله قد يصل للعاصمه المعمره التي سينقل لها زوجها . بانفعل استقلت الحافله ويدها المصحف تقرأ فيه ما عانها الله عليه ولاتقف عن الدعاء . وصلت الي المستشفى وجدتها منقلبه رأسا علي عقب الكل يجري مذخور في كل اتجاه وامهات تكي وزوجات ترتجي الله وابناء الصمت تانون بين ضوضاء لا يستوعبونهم لصخر سنهم . وبين انياب دعرهم من المجهول سالت ولامجيب اخذت تتنقل بين المجندين تبحث عن زوجها وتنادي بسرهما ارجوك رد علي كن بخير مالناش حد غيرك . لم تجده فجن جنونها وذهبت لعامله الاستقبال فاخبرتها ان هناك حالات حرجه تم حجزها بقسم اخر لشده حروقهم من الدرجة الاولى فصعدت السلم تجرر ابنتها ولاتهمر بما يعلق بجسدها الصغير من اشياء واصطدامات تؤلمها . تمتمت ودعت وعيونها علي كل الغرف المفتوحه كأنها ساحه كبري للالم والتأوهات والوجع وصراخ وعويل ونحيب من الاهالي اخذت تدقق النظر فوجدت احد يشبه صلاح ولكن ملامحه تأنهه من الحروق ورجليه معلقه ويديه كذلك بعيد عن جسده الضليل . هالها مارتت اقتربت هو بعينه مغطي باكياس علاقته فوق سريره بشكل مثلث كمثلث برمودا مجهول من داخله لاحد يعلم الي اين يجرفه وانه سيظل نغاز لن يفكك شفرته الا الله نادى بصوت خافت لا يسمعه ابعدها المرضه عن سريره ومكثت بجانبه تقف لساعات تحمل ابنتها علي كتفها تاره وتنزلها تاره . ولم تسي ان تهدهدها

في خريف ١٩٧٤ وقت المغرب وموشر بحلول الليل كان هناك صخب ونهار آخر حين كانت تحمم طفلتها ذات السنه اعوام وفجأه رن جرس الباب وهي تضحك وتداعبها وصوت المياه كان خريراً من السعاده والفرحه والضحكه الرنانه انقبضت وقالت خير يارب ليس هذا موعده زياره ولا موعده لاي من خدمات المنطقه التي تعيش بها ردت طفلتها مباشرة بابا صلاح مش حيجي تاني بثقه افحمتها وافقدتها النطق انزعجت الام وبختها نهرتها ان تصمت وذهبت مسرعه الي الباب فكان ابن الجيران فقد بلغها ان هناك احدا يريدوا علي هاتف بيتهم وهو في الحقيقه قصر لعائله شهره في هذه البلد الصغيره وليس هناك وسائل اتصال كثيره في كل وقت منذ بدايه الحرب التي اغرقت كل الدنيا بأشياء بدائيه الصنع لتستمر الحياه . اخرجت طفلتها علي عجل واخذتها بيدها وذهبت للقصر الكبير التي تقطن امامه . ردت علي الجبهه التي اتصلت بها واوصالها ترتعد من الرعب انها جهه رسميه تابعه للجيش النظامي لبلدها . تلعثت وصممت لم يبد مخاوفها الا صوت قال لاتلقني فقد قام حريق بمعسكرات الجيش القائمه علي الحدود الدوليه لحفظ قوات السلام بين البلدين الذي مكلف بها زوجك صلاح هناك من يتسلل من حدودها كجدران تخفي في عروش النباتات الشيطانيه من يريد ان يفسد معاهده السلام وان يحول الارض الي فوضى ودمار وكان صداها مدوي عالميا بين الدولتين وباتت تجديد لعهد الحروب بمعاهدات للحياه ونزع فتيل الغشامه السياسيه التي تصرع بطريقها الالف من الضحايا بلا هواده ولارحمه بعد ان قام رئيس احدهما بنزع فتيل الحرب التي طال امدها وحصدت بها الالف من الاسر والارواح في معاهده سلام عالميه حفرت بالتاريخ انها المعاهده الاولى عالميا التي غيرت نظره العالم بانتهاه وتضييق الخناق علي زمن الحروب بالرغم من انتصار الدوله المطالبه بالسلم وانها تطلبه من مركز قوه وليست من منطلق هزيمه . تاقلت كل وسائل الاعلام العالمي ذلك المنظر السلمى الذي سطح واذهل كل رساء العالم فغير من فكرهم ان الحروب ماهي الا دمار ونهايه للشعوب وبذل لارواح بريئه من الطرفين تجف معها اوراق الحياه وتتكسر اعناق الرجال حين تهان وتغتال اسرهم وهم لا يستطيعون نسي فاهه داهسين عليهم بعذاه الظلم والانسانيه . رد الصوت ان المدعو صلاح كان يحرق حين نام في خيام الجيش حين نام اغلبهم من التعب والمناوبه علي الحراسات الشانكه للحدود بين البلدين التي تحفظ السلام وتمنع

## وطن للجميع

كلمات: م. مجدى عزيز



نقول في كل مناسبة نؤكد ونذعي ونشيع

بأن الدين لله والوطن للجميع فلا تركنا الدين لله ولا عاد الوطن للجميع وتدخلنا في عمل الإله المسير الكون على هواه كأنه حاشاه لا يستطيع

الرب الواحد لا سواه القادر ان يفتح فاه ويبيد الكون الذى سواه لم يطلب منا مساعدة ولا أن نشترى في الناس ونبيع بل أن نمثل له ونطيع

سالنا من كانوا أعداء ومارسنا معهم التطبيع والتفتنا نعاذى الأقباء شركاء وطننا الأشقاء فمنعهم عن منصب أو بناء وكان حقنا سيضيع ولا نشفق على كهيل أو رضيع

ما بالنا نشدق بالسلم ويبقى فقط مجرد كلام ولا يسود بيننا الونام لا في شتاء ولا في ربيع

نجول ننادى بالتسامح ونطالب الكل بالتصالح ومع أنفسنا لا نتصالح ونحسب أننا السد المنيع المدافع عن دين الإله كأنه عاجز جل في علاه أن يحفظ ديننا لو ارتضاه إنه عن ما نتجنى رفيع

رباه إنى أدعوك يا الله وأعلم أنك للدعاء سميع أن ترشد بنورك الجميع فلا نرت غضبك ونضيق ويكون الدين لك وحدك وأن تتسع مصر للجميع



## في يوم من الأيام



عبير حلمي تكتب

في يوم من الأيام افنكرت كده قصص زمان قصة روميو وجوليت قصة قيس وليلى قصة عنتر وعبله

وسالت نفسي سؤال؟ باتري دي قصص حقيقيه ولا وحي من الخيال؟

احنا بقينا في القرن الواحد والعشرين ليه ما ظهرت ناس محبين تانيين !!

سؤال ومحتاج استيبان

طيب لو كان دول ناس حقيقيين مش مجرد قصص وخيال ناس مبدعين

فين أمثالهم ناس ثاني كده كثيررر؟

ليه بقينا في الزمن ده خيبانيين لا عارفين تحب ولا نتحب من الآخرين

فين في كل جيل بدل القصة عشرين

هو الحب كان بس زمان في الزمن الجميل

والزمن حكم واتحكم وقال خلاص الحب بقي كامل العدد

لو فضل كده الحال ده الي هيتقال

في يوم من الأيام

٢٠١٩ تعالوا نجعلها سنة الحب

كل سنة وانتم في حب



وتبزغ حدود الثرى اختار بين امرين إما أن أطوي صفحة ذكرياتي وإما أن أكذب عليها آلاف المرات

هكذا قال لي فؤادي بعدما نسي أن كل ذكرياتي هي لي وأن الحنين إليها يزداد كلما راودها الكذب أو سقطت في بحيرة النجاة

ذكرياتي وإن غبت عنها تراني شاهدا عليها فانا مازلت أحوم حولها كلما جعلتني أتذكرها بحنين عمري غير المنسي .

## سنين وبتعدى..



للمشاعر: عادل رمسيس

ياللي رايحة بالسلمة وياللي جايه بالحنين تسحبي منا النهار تسحبي منا السنين

ياللي في وداع ألف ترحة وفي مجيبك ألف فرحة من الغلابه

المشاقين للقا بعد الفراق للشفا بعد الجراح للبسمه بعد الأنين

\*\*\* \*\*

يارب المحتاجين اللي في ايديك أحوالنا

بارك في أيامنا بارك في أحلامنا

بارك في أفراح السنين

أفكار شانكة (نجم على بياض)

لا يزال مشرقنا، منذ أن ظهر نجم الميلاد الذي تقدم المجوس إلى مهد المسيح، مسرحا متسعا لظهور نجوم كثيرة، ومدهشة!

وأزعم أن مصرنا الحبيبة، صارت مستوطناً لكثير تلك النجوم المثيرة!

فنجد من يعتبر النجم ميقات له، فيقول: "صحيت من النجمة!"

ونجد من يعتبره لقباً وتحية، فإذا تقابل أحدهم مع آخر، رحب به، قائلا: "أهلاً يا نجم..."

هكذا دون تخصص، كقولنا: "نجم الكرة"، و"نجم الشباك"!

فهل نندهش، بعد هذه النجومية المنتشرة بيننا، أن يتحقق، بنا وفيها، ذلك الوعد الذي يحمله في طياته، للآخر وعيداً سيئاً، والذي نظهره، في قمة غضبنا، صارخين مهددين:

"سأريك النجوم في عز الظهر"!!...  
مسائل عظيمة

بقلم هشام أزيحي - المغرب

لقاء رسم ذكرياتي

كل ما يدور بحولي يجعلني أروي قصاندي لصدى ذكرياتي حكايات عمري ترتكني وحيدا بعدما مزقت طيف صفحاتها

قد تعود أهات ذكرياتي كما يحلو لي قد تغيب عني لحظة حنيني إليها لكن هزاتها قد تجعلني أرسماها بألوان قوس قزح أو بمداد ضميري

وفي شرفتي أنادي الغريب وأجعل من أسنتي أسئلة أخرى وعندما يحط الحمام

الأستاذ / جوزيف جبره Certified Insurance Agent  
يرحب بكم الإستشارة مجانية

**JOSEPH GABRA, CPA**  
Tax, Insurance, Retirement services  
CA Insurance Lic# 0H46205

Phone: 805-335-2460 Fax: 805-335-2451  
E-mail: Joseph4cpa@yahoo.com  
Web: www.accountingrivers.com





## كيف تؤمن مستقبل أسرتك ؟



بقلم / خبير التأمين / سامي بشاي  
CA License: 0D91467  
Covered CA  
Certification: 500006082  
خاص لجريدة كاريزما

دون الحاجة الي تقديم مستندات او فحوصات طبية.

لشراء تغطيه تأمينيه واستمرار سريان البوليصه .

### Illustration -

مستند يستخدم في عروض مبيعات التأمين علي الحياه يعرض أرقاماً سنه تلو الاخرى لمبالغ التقديمه المتراكمه من سنه بدايه البوليصه حتي سن ١٢٠ عام في بعض الأحيان.

### Lapse -

يعني وقف البوليصه عند عدم دفع قسط التأمين المطلوب أما في حاله إذا كانت الوثيقه تشمل قيمه تقديمه فيتم الدفع من خلال المبالغ التي تحتويها البوليصه.

### Loan Value -

قيمه القرض هو المبلغ الذي يمكن لصاحب البوليصه اقتراضه من شركه التأمين علي الحياه بضمان البوليصه التي تحتوي علي مبالغ تقديمه متراكمه.

### Mode of Premium Payment -

طريقه دفع أقساط التأمين علي الحياه فمن الممكن ان يتم الدفع شهرياً او ربع سنوي او نصف سنوي او سنوي.

### Reinstatement -

استعادته البوليصه لتصبح ساريه المفعول بعد ان كانت ملغاة نتيجة عدم دفع قسط التأمين المطلوب سداده مع الأخذ في الاعتبار ان شركه التأمين غير ملزمه بإعادة البوليصه ساريه المفعول مره اخرى.

### Surrender -

تعني انك أردت ان تلغي او تنهي بوليصه تأمين الحياه التي تحتوي علي مبالغ تقديمه وتحصل علي قيمه التقديمه المتراكمه التي تحتويها البوليصه مع ملاحظه انه هناك رسوم يتم إضافتها إذا حدث إنهاء البوليصه خلال السنوات الأولى من عمر البوليصه.

عند شرائك بوليصه تأمين علي الحياه أسأل الوكيل التأميني كافة الأسئلة التي تدور بذهنك او تخاطر ببالك حتي يقوم الوكيل التأميني بمساعدتك في اختيار الوثيقه المناسبه ولا توقع أبداً نموذجاً غير مكتمل او فارغ او شئ لا تفهمه ويمكنك اجراء بحث علي النت للتعرف علي تاريخ وتقييم وتصنيف والقدرة الماليه للشركه التي ستشتري البوليصه منها فلا يقل عن A+.

أرحب بجميع أسئلتكم المتعلقة بكافه أنواع التأمين  
علي البريد الإلكتروني التالي  
samy@goldenwayins.com

### Accelerated Benefit -

هذا البند يسمح للمؤمن عليه بتلقي جزء من استحقاقات الوفاه في وقت مبكر اثناء حياته إذا تم تشخيص الشخص المؤمن عليه بمرض عضلي او حرج او مزمن.

### Accidental Death Benefit -

ملحق او أضافه لوثيقه التأمين تتيح للمستفيدين من وثيقه التأمين الحصول علي مبالغ إضافيه إذا حدثت الوفاه للمؤمن عليه نتيجة حادث عارض.

### Certificate -

تعني شهاده وهي وثيقه مقدمه الي شخص مؤمن عليه بموجب وثيقه تأمين جماعيه تقدم دليلاً علي وجود التغطيه التأمينيه.

### Death Benefit -

استحقاق الوفاه وهو المبلغ الذي يتقاضاه المستفيد او المستفيدين من الوثيقه في حاله وفاه المؤمن عليه.

### Evidence of Insurability -

إثبات قابليه التأمين وهي معلومات طبيه ومعلومات اخري عن شخص يطلب شراء وثيقه تأمين علي الحياه وتحتفظ شركه التأمين بسريه هذه البيانات وتستخدم هذه البيانات لتحديد ما إذا كان يمكن إصدار البوليصه وتكلفه أقساط التأمين التي يتم تحصيلها.

### Face Amount -

المبلغ الواجب دفعه للمستفيد عندما يتوفي المؤمن عليه بعد خصم أي قروض او فوائد قروض غير مدفوعه.

### Free Look -

يحق لمالك بوليصه التأمين علي الحياه ان يكون لديه عشره أيام او اكثر لفحص ومراجعته وثيقه التأمين وإذالم يكن راضياً فيمكنه من عدم قبول البوليصه واسترداد كامل المبالغ المدفوعه.

### Grace Period -

فتره زمنيّه عادّه ٣١ يوماً بعد تاريخ استحقاق قسط التأمين عندما يتم سداد قسط التأمين المتأخر بدون غرامه تكون البوليصه ساريه ولا يتم الغائها.

### Guaranteed Insurability -

وهو اختيار لصاحب البوليصه يسمح بشراء مبالغ إضافيه من التأمين علي الحياه في أوقات معينه في المستقبل

إذا كنت تنوي شراء وثيقه تأمين علي الحياه فعليك أولاً ان تفكر في احتياجاتك وفهم أنواع التأمين المتاحة في السوق. الهدف من هذا المقال هو مساعدتك علي الاختيار السليم لوثيقه التأمين علي الحياه التي تناسب احتياجاتك حسب إمكانياتك الماليه وحسب سنك وعدد أفراد الاسره التي تعولها واحتياجات التعليم المستقبلية ودخل الاسره الحالي والمتوقع مستقبلاً والالتزامات الحاليه ومستوي المعيشه الذي ترغب في توفيره لعائلتك ويجب التركيز الجيد عند شراء وثيقه تأمين الحياه لان تكلفه التأمين علي الحياه تتحدد حسب السن ونتائج الفحص الطبي فإذا فكرت ان تلغي وثيقه التأمين الخاصه بك بعد عدّه سنوات من شرائها فغالباً ستكون تكلفه التأمين اعلي في التكلفة بسبب زيادة السن او تغيير في نتائج الفحص الطبي. فهناك وثائق تأمين تفيد المؤمن عليه اثناء حياته بجانب استفاده عائلته من الوثيقه مثل Living Benefits فإذا أصيب المؤمن عليه بأحد الأمراض الحرجه او المزمته او مرض عضال او عاجز عن اداء اثنتين من الأنشطة اليوميّه (Critical , Chronic , Terminal Illness or Disability). فيستطيع المؤمن عليه الاستفادة بنسبه كبيره من مبلغ وثيقه التأمين اثناء حياته. وهناك العديد من الأسباب لشراء التأمين علي الحياه من بينها ما يلي -التأمين لتوفير الحماية الماليه والأمان لأفراد الاسره علي قيد الحياه عند وفاه الشخص المؤمن عليه. -التأمين لتغطيه حاجات معينه مثل سداد باقي اقساط البيت او الديون الاخرى عند وفاه المؤمن عليه مثل الكرهيت كارد. -التأمين علي الأعمال التجاريه لتعويض شركه عن وفاه موظف رئيسي او لتزويد شريك علي قيد الحياه الموارد اللازمه لشراء حصه شريك المتوفي في العمل. -التأمين لتوفير الأموال لدفع الضرائب العقاريه او غيرها من الالتزامات النهائيه اللازمه لتسويه تركه الشخص المتوفي. -التأمين لتوفير الأموال اللازمه لتغطيه نفقات دفن وجزائه الشخص المتوفي.

-توفير دخل عند الوصول الي سن التقاعد والاستفادة من الميزات الضريبيه المتاحة قانوناً.  
-توفير الأموال اللازمه لتغطيه نفقات الدراسه الجامعيه للابناء.

- هناك وثائق تأمين علي الحياه تحتوي علي استثمار جيد يتيح للمؤمن عليه قيمه تقديمه متراكمه في شكل حساب استثماري محمي من الضرائب يمكن لحامل الوثيقه الاقتراض من خلاله.

هناك كثير من المصطلحات التأمينيه الخاصه بالتأمين علي الحياه يصعب علي الكثير فهمها مثل:

### Insured -

المؤمن عليه وهو الشخص الذي تشمل حياته بوليصه تأمين علي الحياه أي صاحب الوثيقه.

### Rider -

عبارة عن بند يضاف الي بوليصه التأمين علي الحياه مقابل مبلغ إضافي نظير أضافه استفاده او ميزه للمؤمن عليه مثل Waiver of premium , Child Term Rider , Long Term Care , Return of premium , Guaranteed Insurability

### Policy -

المستند المطبوع الذي اصدرته شركه التأمين لصاحب الوثيقه الذي يوضح شروط عقد التأمين .

### Premium -

هو القسط الخاص ببوليصه التأمين المطلوب دفعه

## السعودية.. ارتفاع كبير في احتياطات النفط والغاز

وقال وزير الطاقة والصناعة والثروة المعدنية السعودي خالد بن عبدالعزيز الفالح إن هذه المراجعة قد سلطت الضوء على ثلاثة حقائق مهمة أخرى، الأولى هي أن هذه الاحتياطات الضخمة هي أيضاً من بين الأقل تكلفة على مستوى العالم، مدعومة بوفورات الحجم الرائدة في العالم.

وأضاف، أن الحقيقة الثانية المهمة هي أن "كثافة انبعاثات الكربون الصادرة عن أعمال إنتاج النفط وما يرتبط بها من أعمال الحرق في الشعلات بأرامكو السعودية تعد من أقل المعدلات على مستوى العالم"، وحث الوزير العاملين في صناعة البترول حول العالم على استخدام هذه المقاييس البيئية إلى جانب الربحية. واعتبر الفالح أن ذلك هو "بمثابة تقدير للأهمية التي توليها المملكة لمعايير النزاهة والانضباط والتميز البيئي الرائدة عالمياً لأعمال أرامكو السعودية وموظفيها"، مضيفاً أن هذه المصادقة تؤكد "المبررات التي تجعل كل برمبل تنتجه المملكة والشركه هو الأكثر ربحية في العالم، والأسباب التي جعلتنا نؤمن بأن أرامكو السعودية هي الشركه الأكثر قيمة في العالم، بل والأكثر أهمية".

أعلنت المملكة العربية السعودية، عن ارتفاع احتياطاتها من النفط والغاز اعتباراً من نهاية عام 2017 إلى نحو 268.5 مليار برمبل من النفط، و325.1 تريليون قدم مكعبه قياسية من الغاز. وأوضحت وكالة الأنباء السعودية "واس"، أن الزيادة في هذه الاحتياطات جاءت بعد خضوع الاحتياطات في منطقة امتياز أرامكو إلى مصادقة مستقلة أجرتها شركة "ديغويلر أند ماكنوتن" (دي أند إم). وقالت الوكالة، إن تقديرات احتياطات النفط والغاز بمنطقة امتياز أرامكو السعودية بنهاية 2017 بلغت 260.9 مليار برمبل من النفط و302.3 تريليون قدم مكعب قياسية من الغاز، وارتفعت بواقع 2.2 مليار برمبل أو ما يعادل 263.1 مليار برمبل من النفط و319.5 تريليون قدم مكعبه قياسية من الغاز بعد المصادقة. وأشارت إلى أن السعودية تملك أيضاً نصف الاحتياطات النفطية في المنطقة المقسمة الملوكه بالمشاركة للمملكة العربية السعودية ودولة الكويت، أي أن حصتها من الاحتياطات النفطية في تلك المنطقة تبلغ 5.4 مليار برمبل بالإضافة إلى موارد الغاز البالغة 5.6 تريليون قدم مكعبه. وهذا يعني أن إجمالي الاحتياطات الثابتة قبل المصادقة بلغت 266.3 مليار برمبل من النفط

## مصر.. تراجع تصخم أسعار المستهلكين

أعلن الجهاز المصري للتعبئة العامة والإحصاء في مصر دعت تراجع التضخم السنوي لأسعار المستهلكين بالمدن إلى 12 بالمئة في ديسمبر من 15.7 بالمئة في نوفمبر. وانحسر التضخم على نحو مطرد في الأشهر الأخيرة بعد أن دفعته زيادة في أسعار الوقود والكهرباء والنقل، في وقت سابق من العام الماضي إلى ذروة بلغت 17.7 بالمئة في أكتوبر في ظل ارتفاع أسعار الأغذية. وقال آلان سانديب رئيس الأبحاث لدى النعيم للوساطة في القاهرة "ما حدث في أكتوبر كان مفاجئاً، إذ قادت صدمة معروض التضخم ليرتفع إلى 17.7 بالمئة. لكن ما نراه الآن هو عودة إلى الأوضاع الطبيعية. ومع ذلك، فإن انخفاض نسبته 6.7 بالمئة عن الشهر السابق في أسعار الأغذية والمشروبات هو انخفاض كبير". ونقلت رويترز عن سانديب قوله إن الانخفاض عن الشهر السابق قاده بشكل رئيسي تراجعات كبيرة في أسعار الطماطم والبطاطس التي نزلت 37.4 بالمئة و29.8 بالمئة على الترتيب. ونفذت مصر سلسلة من إجراءات التششف التزاماً بشروط برنامج قرض حجمه 12 مليار دولار من صندوق النقد الدولي كانت وقعتته في أواخر 2016. ويتضمن البرنامج زيادة الضرائب وإجراء تخفيضات كبيرة في دعم الطاقة. وأبقى البنك المركزي على أسعار الفائدة الرئيسية دون تغيير في اجتماع ديسمبر قائلًا إن "أسعار العائد الأساسية للبنك المركزي في الوقت الحالي متنسقة مع تحقيق المسار المستهدف لانخفاض معدل التضخم".





## مجرد خواطر هل الدولار له علاقة بالإكتئاب؟



محاسب / باسم لطيف

دراسات عليا في المحاسبة والحاسبات الالية

خاص لجريدة كاريزما

الاستهلاك، وجاءت زيادة سعر الغاز للمنازل بعد قرار الحكومة برفع أسعار المحروقات التي تشمل البنزين والسولار والبنزين والمازوت، بهدف تقليص دعم الطاقة في موازنة العام المالي الجديد، ضمن خطة للانتهاء من رفع دعم المواد البترولية في 2019. لا يتخلوا علينا بالأمل.

بدأ سعر الدولار يتراجع وبدأ الحديث إن سعر الدولار يتراجع وهذا يعني أن أسعار الواردات يمكن أن تتراجع وان حجم الاحتياطي يمكن أن يرتفع.. كما أن السياحة بدأت تعود مرة أخرى وان آخر التقديرات انها اقتربت من 4 مليارات دولار.. وهناك أخبار حقل ظهر في البحر المتوسط وهو يحمل بشارت طيبة للغاية حتى ان بعض المراكز الاقتصادية والبترولية في العالم تؤكد أن مصر قريبا جدا ستكون من الدول الأولى في قائمة صادرات البترول والغاز.. وان هناك احتمالات اكبر للمستقبل.. ومع هذا بدأنا نقرأ عن مسابقات للتعيين في وظائف حكومية.. ونرجو الا تذهب إلى أبناء كبار المسؤولين في الدولة وأعضاء مجلس الشعب والوزراء وان يكون لأبناء البسطاء نصيب فيها.. وليس معنى زيادة مياه الفيضان هذا العام أن نتجاهل قضية المياه وحق مصر التاريخي في مياه النيل ولكن هي رسالة من السماء لدول حوض النيل ان الرخاء ينبغي أن يكون للجميع وأن هبات السماء ومنها الماء لكل البشر.. مطلوب من إعلام الحكومة أن يقدم الحقائق للناس بلا مبالغة أو تشويه للصورة.. في الفترة الماضية كانت جرعات الحكومة من الإحباط والأسعار والدولار والكتابة كثيرة جدا وهناك أخبار طيبة لا يحصرها المسئولون على الحديث عنها ومنها السياحة والبترول والمياه والوظائف التي تسرب في سرية تامة وقبل هذا كشف صفحات الفساد التي تطفو على وجه الحياة.. أقول للمسئولين لا يتخلوا على الناس بالأمل هل أنت "مبسوط"؟ لماذا لم ترد؟ حسنا، لقد فهمت، إذا لماذا أنت غير مبسوط؟.. والإجابة في "بطن كل مصري يعيش جو عدم الانبساط، الناتج عن طقس عام في الأسواق مرتبط بالدولار والأسعار والغلاء، وخطط حكومية لم تقدم ولم تعجل بإزالة العارض المتسبب في كآبة كل مواطن. أحدث معلومة، دراسة اجتماعية حديثة عن الكآبة، تكشف إقبالا ملحوظا للمصريين على عيادات الطب النفسي في الفترة الأخيرة، بسبب ضغوط الحياة والمتطلبات اليومية والغلاء وفقدان الإحساس بالثقة، رصدت الدراسة عيانات لـ "المكتئبين" وانتهت إلى أن السبب قد يكون واحدا، إما اجتماعي خاص بمشاكل أسرية وزوجية أو بسبب أوضاع اقتصادية تمر بها البلاد وتؤثر على مستوى المعيشة، وجدت الدراسة أن الحل في التفاؤل، وقالت: "لا تدع الإحباط يحاصر، اضحك تغلب على المصاعب وتخلص من الكآبة وجو الإحباط". نحلل الوضع أكثر يجب أن نفرق بين الإحباط الشخصي الذي يعيشه الفرد بسبب ظروف يمر بها وبين حالة إحباط عامة يشترك فيها معظم الناس، والحالة الثانية مؤشرات واضحة ولا تحتاج لدراسة بقدر ما تحتاج لوضع حلول فأن المواطن المصري بالكاد يخرج من أزمة حتى يقع في أخرى كما، وبمجرد أن تنتهي الأعياد حتى يدخل موسم المدارس من أول شهر أغسطس والدروس الخصوصية "المواطن مبيحتمش يفوق"، والمشاكل عرض مستمر والإعلام خاصة برامج الفضائيات مغمية عن الواقع والقليل منها ما يناقش قضايا الحياة المهمة ويهتم أكثر بالتنوعات وحياة الفنانين، وحتى الدراما أصبحت تناقش قضايا تزيد من اشمزاز واستفزاز المواطن خاصة شريحة الشباب فتجد المسلسلات تناقش قيم غريبة مثل السعي للغنى السريع بالتجار في السلاح أو المخدرات أو مناقشة قضية تعدد الزوجات بينما عندنا 5 ملايين شاب وفتاة وصلوا لسن 35 سنة بدون زواج والإحباط الذي يعيشونه بشكل يومي" وينصح المواطن بالهدوء النفسي وتغيير الجو والخروج من حيز الأربع جدران إلى الحدائق العامة ليس شرط أن يذهب للسينما أو إلى المصايف للخروج من "مود الإحباط" وقول: "أنا مش مسبوط والتكرار في مظاهر الحياة الآن يعرضنا لشيء أخطر من الإحباط وهو التعود على الإحباط والكتابة. وأوضح أن موجة الإحباط التي يعيشها المصريون مبعثها تأخر جني ثمار ثورتين متتاليتين 25 يناير و30 يونيو فما زال الاقتصاد متعثر وأغلب المشاريع التي تنتهي منها قومية وكبيرة لكنها لا تمس حياة الناس بشكل مباشر ولا تؤثر على الأسعار، إضافة إلى بعض القرارات التي تصدر من مسئولين بدرجة وزراء أو أعضاء برلمان لا تلبى تطلعات واحتياجات المواطن البسيط، فمثلا عندما تنظر إلى قوانين البرلمان حتى الآن تجدها تسير بشكل عكسي مع مصلحة المواطن فقانون الخدمة الاجتماعية أثار جدلا وهناك مخاوف من تطبيقه، أيضا قانون القيمة المضافة الذي سيناقشه المجلس خلال أيام هناك قلق من توابعه على زيادة الأسعار. ونطالب بضرورة إعادة النظر في أولويات المواطن والاقتراب منها والبعد عن أي قضية تثير مزيد من الإحباط خاصة عند الشباب، و ضرورة الاتجاه لمساعدة الشباب لفتح مشروعات صغيرة لحل البطالة، وتسهيل الاستثمار بشكل أكثر فاعلية على أرض الواقع انقضى عام على حدث من أهم الأحداث الاقتصادية التي شهدتها مصر خلال العقود الماضية، حيث أقدمت السلطة الحاكمة على تعويم الجنيه في سبيل الحصول على قرض 12 مليار دولار من صندوق النقد الدولي؛ لعلاج الخلل المزمن في موازنتها المالية، وما نتج عن ذلك من تداعيات كان أهمها الارتفاع المتتالي لكل الأسعار، وخاصة مع إقدام الحكومة على زيادة أسعار المنتجات البترولية والكهرباء والمياه. وفي المجتمعات الرشيدة لا بد من دراسة آثار هذه السياسات ومدى صحة التوقعات عن النتائج المستهدفة من هذه السياسات، وليس مجرد إطلاق التصريحات عن تأخر هذه القرارات ثم عن نجاح الإصلاح الاقتصادي الذي تطلب هذه القرارات، وسنحاول أن نرصد آثار هذا التعويم على المواطن.

وأصحاب المعاشات، وهؤلاء لم يستفيدوا عمليا من زيادة الدخول التي قررتتها الحكومة من حيث زيادة المقررات التموينية ومنح العلاوات، حيث التهم الغلاء المستمر أثر هذه الزيادة، بينما كبار المنتجين والتجار هم الذين استفادوا من هذا الغلاء، وبالرغم من الحديث عن نقص الطلب فإنه لا توجد إحصائيات دقيقة عن حجم الطلب وتوزيعه على الفئات المختلفة، وفي علم الاقتصاد هناك ما يسمى بمرونة الطلب المنخفضة على السلع الضرورية بحيث يقل الطلب بنسبة صغيرة مع ارتفاع الأسعار لعدم قدرة المستهلك على التخلي عن هذه السلعة، وبالتالي تكون المحصلة أن يستفيد البائع من زيادة الأسعار رغم انخفاض الطلب. ثالثا: وقع المواطن المصري المطعون بين شقى الرحى، فالحكومة من ناحية تزيد أسعار الخدمات والسلع البترولية وتؤدي سياساتها إلى خلق أزمات في السلع الأساسية (السكر والأرز مثلا)، ومن ناحية أخرى يفرض المنتجون الكبار زيادات مستمرة في أسعار السلع التي يتعايش عليها المواطن، ونتيجة لهذه الضغوط التي يتعرض لها المواطن الفقير فلقد انعكس ذلك على التغيرات في أنماط الاستهلاك، حيث التحول إلى السلع الأقل سعرا وكل حسب قدراته، فهناك من تحول لاستهلاك هياكل الطيور بدلا من شراء دجاجة، وارتفع الاستهلاك من النشويات والبقول بدلا للبروتين الحيواني وخاصة مع ارتفاع أسعار الأسماك، وهو ما يؤدي إلى ضعف الصحة العامة وانتشار ظاهرة التقزم بين الأطفال (لاحظ اتجاه أطول غالبية المصريين إلى قصر القامة) ونتيجة لانخفاض القيمة الشرائية للنقد انخفضت كمية سلع الغذاء والحرص على بواقى الطعام وقد يكون هذا أحد السلوكيات السليمة والتي عرفناها نتيجة ضيق ذات اليد. رابعا: وفي غير المأكول أدى انخفاض القوة الشرائية للدخل النقدي إلى خفض الاستهلاك من كل السلع والخدمات مثل الملابس والترفيه، ما أدى إلى شيوع حالة من الضغوط والكتابة بين المصريين، تلاحظها في تشكيلة الوجوه وسرعة الانفعال والرذ العنيف على الآخرين، فلم نعد نتعلم بعضنا بعضا، والحديث الوحيد على لسان الجميع هو كيف يوفر أدنى الاحتياجات في ظل هذا الغلاء الذي لا ينتهي. خامسا: كذلك تغيرت أحوال الطبقة الوسطى التي كانت تسعى من خلالها إلى بعض السلوكيات المميزة لكي تكون في وضع اجتماعي أفضل نسبيا، وهو ما نسميه بالحراك الاجتماعي؛ حيث تحاول أن تلحق بالشريحة الأعلى من خلال إلحاق أبنائها بمدارس اللغات وشراء سيارة وغير ذلك من مظاهر التمييز الاجتماعي، ولكنها لم تعد قادرة على ذلك، ووجدنا الكثيرين يحاولون نقل أبنائهم إلى مدارس تجريبية تابعة لوزارة التعليم، بل ووجدنا طلاب الجامعة الأمريكية يتظاهرون ويهتفون أن (أباءهم مش حرامية) نتيجة ارتفاع المصروفات، فإذا كان هؤلاء الذين يدفعون عشرات الآلاف يتظاهرون لعدم قدرتهم على دفع الزيادات نتيجة زيادة سعر الدولار، فماذا يكون حال من هم أقل منهم دخلا. سادسا: وعلى هذا المنوال نجد التغيرات في جميع أنماط الاستهلاك، حتى الصحة فمن كان يذهب إلى طبيب عند شعوره بأية أعراض مرضية، أخذ يبحث عن دواء لمجرب بدلا من الذهاب لطبيب ودفع قيمة الكشف التي ارتفعت هي الأخرى، كما زاد الضغط على الجمعيات الخيرية لطلب العلاج والدواء، وبالطبع فلا يمكن أن تستطيع الجهود الخيرية مواجهة الطلب المتزايد عليها، ونتيجة كثرة اللاجئين إلى الجمعيات الخيرية ولكي يحظى الفقير بالحصول على طلبه رأينا شيوع المسكنة والمذلة عند الطلب وهي من أخطر المظاهر في تكوين المجتمع، واعتقد أننا جميعا نلاحظ زيادة أعداد المسوليين في الشوارع ودخول فئة جديدة لبيدات التسول في المساجد مما يطلق عليهم (عزيز قوم ذل). سابعاً: ويظل السؤال ماذا يفعل المواطن عندما ترتفع الأسعار ولا يستطيع دخله مواجهة هذه الزيادة، الوسيلة الأولى التي سيجاولها هي محاولة زيادة دخله بأية وسيلة، ووجدنا أن كل من يقدم خدمة قام بزيادة ما يريد من نقود مقابل ما يقدمه من خدمة، بداية بالطبيب والمحامي والنهاية بالعمالة والحرثيين، وهناك فئات مثل القضاء والأمن نقرأ عن زيادات في المكافآت والبدلات دون معرفة التفاصيل، وبالتالي يزداد تشوه هيكل الأجور في المجتمع، كما أدى التعويم وارتفاع الأسعار إلى المزيد من الفساد المكشوف، ولم يعد أحد يستحي من ذلك ما دام قادرا على الحصول عليها، والكل لديه المبرر بزيادة الأسعار، ومن مظاهر الفساد التي تفتت حالات غش الغذاء، ومثالا لذلك الكشف المستمر على جريمة بيع لحوم الحميمر استغلالا لعدم قدرة المواطن على دفع سعر مرتفع فيقدمون له سلعة فاسدة أو مغشوشة بسعر يستطيع دفعه. ثامنا: من نتائج التعويم وزيادة الأسعار وعدم قدرة الدخول على توفير الاحتياجات، الزيادة في عمليات بيع الأعضاء، وأصبحت هناك تجارة وسوق تزداد اتساعا لذلك، غير عصابات التسفير للخارج وخطف الأطفال وغير ذلك من جرائم تزداد نتيجة الفقر وسوء الأحوال المعيشية. وهكذا نجد أن التعويم قد أدى لتزايد صعوبة الأحوال المعيشية، وما نتج عن ذلك من تفتش ظواهر العنف والفساد والتسول، فإذا لم تنتبه الدولة للآثار السلبية لتعويم العملة على سلوكيات المواطنين ويظل المسئولون يرددون الشكر والتقدير للمصريين الذين يتحملون ارتفاع الأسعار، بينما القاع يغلي ومظاهر الانفلات السلوكي تتزايد، مما يؤدي في النهاية للمزيد من الأزمات التي لا يعرف إلا الله إلى أين تذهب بنا. رفعت الحكومة سعر الغاز الطبيعي للمنازل، بنسبة 75% حسب

عجز الصبر عن الصبر، وقف الخلق جميعاً يهتفون لقوالب الصبر تمشي وهي تهذي الدولار والكتابة والأسعار،، طفح الكيل وفاض ولم يبق لمن بقي صبر على تحمل المصاب، وهو ينتظر في كل لحظة. كانت الجارة تصرخ وتقول لزوجها: طلقني لم أعد أطيق هذا العيش، لقد نفذ ما عندي من صبر، فقر وخوف ومرض وشقاء وأنت بدون عمل وأنا لا أعرف كيف أعمل، وراحت في بكاء وعويل والتف الأولاد حولها باكين لا يعون ما السبب. الأب استعاد من الشيطان وللم نفسه وخرج من الباب وطره بعنف وهو لا يدري أين السبيل؟ خرج يفكر ما العمل ومن أين سيظعم أطفاله؟ ومن يستجدي؟ ومن يمدله يداي العيون؟ ويشكو أمره إلى الواحد الأحد، جبار الخواطر. تعلق الأطفال بصدر أمهم يكون ويمسحون دموعها، ببطيبت على كل منهم وقامت إلى أعمال المنزل، لا يوجد ماء ولا نور ولا شيء يسد رمق الأطفال. أطفال أبرياء لا يدري بهم إلا الله، والمحنة اشتدت، ومن قهره الزمن راح يفكر بغير الحلال لينقذ فلذات الأكياد. خرجت للشارع استنشق عبير غير هذه الأجواء، فلمحت أطفالا حفاة، بأثمال ممزقة، يسألون المارة فوتاة المال، وهذا يعود وذاك ينهر يدفعهم عنه وكأنهم أمامهم الذباب، هؤلاء شردتهم الأيام وخرجوا للشارع بدلا من أن يضمهم مدارس تعلمهم وتزكهم وتربيههم على الدين والإحترام الناس هنا كلها مجت الحياة، الكل يشكو الفقر والغلاء والأسعار أصبحت جميعا لا يطاق، والجميع يعاني من العصبية والكتابة وسوء المزاج. الكل مل الانتظار وضاعت الحرية وماتت الديمقراطية ولم يبق سوى البؤس والشؤم وضيق العيش وأصوات الرعب والموت تهتك البناء والأجساد، ومن خرج محظوظاً من تحت الركام أخذ ينتفس الغبار وضاع البيت وأصبحت تلتحفه السماء، الكل صار يتكلم عن الدولار ومن أنت أيها الدولار الذي خنقت الناس، وعشقت تجار الأزمات عسى أن يذك الله وتفرج قليلاً أسباب الحياة، ما ذنب شعب تحكم به الدولار والشظايا والنار، وحكام يا يهيمهم المصاب، ولا يرحمون أناساً هم عليهم قوام. الصبر صبار والقلوب تشتعل بالنار، أزمة أو نكبة أو مصيبة سميها كما تشاء، مصيبة لا يعرف فحواها إلا من عركها وعانها. الأمبيرات وما أدراك ما الأمبيرات، الماء والكهرباء أسير تحكم الأمبيرات في الأسعار وفي ساعات الإنارة والماء إذا خر صوته، قام العالم ولم يقعد، الكل في مرار الأسواق ويا ويلك من الأسواق، ماذا تشتري والراتب محدود والغلاء ممدود والدولار في علو أيها المستعبد نموت ونستشهد. وأنت أيها المواطن! مهما شكوت من الجحود فليس لك سوى راتبك المعهود.. وعلى الله أن يدوم.

الجوع كافر، والعقول حيارى، وما هو الحل؟؟؟

هل تمتد اليد إلى الشحاذة؟ هل تفكر في الحرام؟؟؟

هل وهل والأولاد بحاجة لمأكل وملبس، ويقولون لك اصبر، وليس بعد

الصبر سوى المعرفة والقبير، إلى متى الصبر يا صاحب الصبر؟؟؟

الصبر مر، والفقر يجرجر أذياله ويستمر، وافعل بنفسك ما شئت يا

مواطن وأنت حر.

ماذا حدث للمصريين بعد عام من التعويم؟

الأثر المباشر لتعويم الجنيه كان بالطبع انخفاض قيمة الجنيه وتدهور القدرة الشرائية له حيث احتاج المواطن لأكثر من الضعف للنقود لكي يشتري نفس ما كان يشتريه قبل التعويم، وبالتالي حدث خلل كبير في العلاقة بين الدخل والأسعار، حيث انهار النظام الذي كان يربط بين الأجور والأسعار حيث يتحدد الأجر وفقا للمستوى العام للأسعار وحجم الدعم الذي يحصل عليه المواطن، وهو ما أدى إلى انخفاض مستوى المعيشة لكل المواطنين، وهو ما أدى إلى ما يلي: أولا: بالرغم من تأثير الجميع بهذا الغلاء فإن القدرة على مواجهته تختلف من طبقة لأخرى تبعا لنفوذها وما تمتلكه من ثروة، حيث ازداد انقسام المجتمع تبعا للفقر والغنى، ومع زيادة نسبة الفقراء اختلفت طبيعة تعامل كل فئة تجاه طوفان ارتفاع الأسعار؛ فالفقراء بكل مستويات الفقر لم يجدوا أمامهم سوى الترشيد وخفض الاستهلاك، أما الطبقة الغنية وهي لا تمثل أكثر من 1% من السكان فلها نمط حياتها الذي تحاول فيه أن تقلد سلوكيات مجتمعات الرفاهية، وبالتالي لها نوعيات المنتجات التي تستهلكها وهي في أغليتها مستوردة، وتتعالى على المنتجات المصرية، وبالتالي فمع تعويم الجنيه وزيادة أسعار المنتجات المستوردة، فإنها تستمر في نمط استهلاكها وقد تعتبر هذا نوعا من التفاخر والتظاهر وبيان أنها على درجة من الغنى بحيث لم يؤثر فيها الغلاء، وللتدليل على ذلك أقرأ عن حفلات الغناء على الشواطئ الخاصة في الساحل الشمالي وأسعار تذاكرها، واذهب إلى المولات التجارية لتشاهد حركة البيع لهذه الفئة وما زالت الشوارع تعج بالسيارات رغم ارتفاع سعر البنزين مرتين، وبالتالي فهي قد تشتكى من عدم توافر سلعة مستوردة ولكنها قادرة على الدفع لشراء احتياجاتها، وهكذا فهي لا تحتاج إلى ترشيد الاستهلاك بل تشتكى على سبيل التفاخر أن كيلو اللحم أصبح سعره 200 جنيه. هذه الفئة الغنية قد حصلت على ثروتها من التجارة واحتكار الأسواق ولها من النفوذ بحيث تفرض أسعارها وتتهرب من دفع ضرائبها، ففي تصريح لرئيسة مصلحة الضرائب العقارية أن أكبر ممول للضريبة العقارية سدد 40 ألف جنيه عن العقارات الملوكة له والتي تقرب قيمتها من 30 مليون جنيه، وبما أن تصريحات مسئولى صندوق النقد الدولي تتقبلها الحكومة وترى أنها عين الصواب، فعليها أن تقرراً تصريح رئيس بعثة الصندوق إلى مصر بأن مصر من أقل الدول في معدلات الضرائب مقارنة بدول أخرى، وأن المطلوب بحث سبل زيادة الموارد الضريبية لتوفير التمويل لبرامج الحماية الاجتماعية. ثانيا: أكثر الفئات تضررا من الغلاء أصحاب الدخول الثابتة كالموظفين





LOGOS TV

أن نحضر كل إنسان كاملاً فى المسيح يسوع  
(كو ١: ٢٨)



MERRY  
CHRISTMAS  
HAPPY NEW YEAR

Logos TV

Online: [www.logoschannel.com](http://www.logoschannel.com)

IPTV: All IPTV boxes

Now on Sling TV and iOS App  
and soon on Apple TV

Satellites :

Galaxy 19 - USA and Canada: Freq 11867V

Nilesat - Egypt and Middle East: Freq 11096 H

 <https://facebook.com/logostv1>

 <https://youtube.com/ArabicLogosTV>

DONATE

Online: [www.logoschannel.com](http://www.logoschannel.com)

Over the phone (From anywhere) +1 (818) 342-3388

LOGOSTV P.O. BOX 8266 NORTHRIDGE, CA 91327



JANUARY

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBRUARY

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

MARCH

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

APRIL

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MAY

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JUNE

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

JULY

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

AUGUST

S	M	T	W	T	F	S	
					1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

SEPTEMBER

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTOBER

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVEMBER

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DECEMBER

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				