



في ذكرى رحيلها الـ 76 نحقق
أين إختفت وثائق مي زيادة
ومقتنياتهما الشخصية بمصر؟! 



المرأة الحديدية المصرية
الغائبة مرجريت عازر لكاريزما 

أزمة الغلاء في السودان وإنفجار الأوضاع 

هل أنت مستعد ماليًا لسن التقاعد؟ 

ماذا تعرف عن عيد الحب (Valentine's Day)؟! 

اقرأ هؤلاء

د.م. جون جندي
أ. روبير الفارس
أ. سامي بشاي
أ. عادل عطية
أ. لينا خوري
أ. سلوى رزق
أ. مرجريت إقلاديوس
أ. طلعت رضوان
أ. فاطمة ناعوت
أ. يوسف متى
أ. بيشوى طلعت
م. مجدى عزيز
أ. نبيل سيف
أ. نيفين جرجس



"ساهر" التنمية البشرية د. وليد صلاح الدين:
أنا الوحيد الذي أوصاه إبراهيم الفقى
بتدريس علومه وأنكساره 



**VAN NUYS - PANORAMA
DENTAL CENTER
Mahfouz Gereis DDS**
دكتور محفوظ جريس
www.vnpanoramadental.com

**24 Hours Emergency Service
All insurance
and union plans accepted
نقبل جميع أنواع التأمينات
Complete Dental Service:
Cosmetic dentistry, teeth Whitening, White Filling, Crowns and Bridges
Dental Implants, Full and partial dentures
Root Canal and Extractions
Special Treatment for Snoring and sleep disorders
(using removable dental appliance)
خدمات كاملة للأسنان:
تجميل وتبييض الأسنان - حشو الأسنان (حشو أبيض بلون الأسنان)
تنظيف وحشو العصب - زراعة الأسنان
أطقم الأسنان الكاملة والجزئية
معالجة خاصة للشخير وأمراض النوم**

**Complementary Oral Hygiene Kit
with Your First Dental Exam**

**We accept all major credit cards
Free parking in rear**

We accept Medi-cal . Financing available

M. GEREIS, D.D.S.
8227 Van Nuys Blvd. panorama City, CA 91402
Tel: (818) 989-3074 Fax: (818) 989-3357



Maurice Hanna
Certified Public Accountant

خبرة أكثر من عشرون عاماً بكبرى مكاتب المحاسبة العالمية

**Over 20 Years Of Experience In The Biggest
Accounting Firms Worldwide Now Within a Reach**

Our Services include:

Assurance Services:
• Financial Statements Audit
• Review and Compilation

Tax Services:
• Individual tax returns
• Corporations and LLCs
• Client representation before Federal, State, and local tax authorities
• Tax exemptions for non profits and religious organizations

Accounting, Bookkeeping and Payroll Services:
• Bookkeeping Services
• Sales tax returns and reconciliations
• Payroll services and payroll tax returns

Consulting Services:
• Help in selecting the entity that best fit your needs
• Incorporate businesses in most States
• Business plan
• Training

خدماتنا تشمل:

المراجعة وتدقيق الحسابات:
• مراجعة وإعتماد القوائم المالية
• فحص محدود وتجميع القوائم المالية

خدمات الضرائب:
• إعداد الإقرارات الضريبية للأفراد
• شركات المساهمة والمسؤولية المحدودة
• تمثيلكم أمام الضرائب والمساعدة في حل جميع أنواع المشاكل الضريبية
• الإعفاءات الضريبية للمنظمات الخيرية والدينية

إمسك الدفاتر واعداد مرتبات العاملين
• إمساك الدفاتر والسجلات المالية
• إعداد إقرارات ضريبة المبيعات الشهرية والتسويات الدورية
• إعداد ضرائب المرتبات والتسويات الدورية

الخدمات الاستشارية:
• المساعدة في اختيار الشكل القانوني الأنسب لنشاطك
• تأسيس الشركات
• إعداد دراسات الجدوي الاقتصادية للمشروعات
• إعداد الدورات التدريبية للمعايير المحاسبية وتطبيقاتها

نقدم خدماتنا من خلال مكاتبنا بكاليفورنيا والقاهرة
Our offices are in California, USA and Cairo, Egypt
California: Inland Empire Office (Headquarter):
545 N Mountain Ave., Suite 201 Upland CA 91786
القاهرة 1 شارع الجزيرة الوسطي - أبراج المصري برج ب
الزمالك 11111 ت 01132352272 وجدي صباح
Appointments available during tax season from 9am to 9pm
(909) 222-1947
www.hanna-cpa.com



**مكتب المددشارة
جيهان توماس**

**الهجره و اللجوء
محاكم الترحيل
الإستئناف بالمحاكم الفيدرالية
جميع أنواع الفيزا الإستثمار، البيزنس و العمل
الإقامة عن طريق العائلة**

Gihan Thomas

**Tel: +1-310-203-2242 Fax: +1-310-203-2287
Email. gihanthomaslaw@yahoo.com
Address: 611 Wilshire Blvd. Ste 907, LA, CA 90017**

www.usa-immigrationlaws.com
موقع ثقة الجالية العربية
متخصصون في جميع خدمات الهجرة

ترمب في مواجهة أنشطة إيران المزعومة للاستقرار مجدداً



اتهم الرئيس الأميركي دونالد ترمب مجدداً الاثنين إيران بزراعة استقرار الشرق الأوسط في حين عرضت السفارة الأميركية لدى الأمم المتحدة نيكي هيلي أدلة على انخراط إيران في النزاع اليمني. وشارك ترمب في اجتماع بين أعضاء مجلس الأمن الدولي ومجلس الأمن القومي الأميركي، قال فيه إنه هناك الكثير من العمل الذي ينتظر إنجازاً في البيت الأبيض. وعدد مجموعة أهداف منها التصدي "للأنشطة زعزعة الاستقرار الإيرانية"، ونهاية الحرب في سوريا ومحاربة الإرهاب ونزع أسلحة كوريا الشمالية النووية. وفي وقت سابق رافقت هيلي وفد مجلس الأمن إلى قاعدة عسكرية بواشنطن لتعرض لهم حطام صاروخ أطلق من اليمن من قبل الحوثيين على الأراضي السعودية. وقالت "نرى كيف تتكسر الإنباتات على أن إيران تتجاهل بشكل وقح تعهداتها الدولية" مضيفاً أن "العدوان الإيراني ليس فقط تهديداً للجيران بل أيضاً للعالم بأسره". وتسعى إدارة ترمب، إلى إقناع الأمم المتحدة بالتحرك ضد إيران خصوصاً من خلال فرض عقوبات على برنامجها الصاروخي. لكن يتعين على واشنطن التفاهم مع موسكو حليفة طهران والتي تملك حق الفيتو في مجلس الأمن. ويحمل الحطام خصوصاً شعار شركة عسكرية إيرانية وعبارة "صنع في إيران" على إحدى القطع.

حملة السيسي: نرحب بالمنافسة وهدفنا صورة مشرفة لمصر

فقط، إضافة إلى 549 نموذج تركية صادر عن أعضاء مجلس النواب رافضة تقديم توكيلات وتأييدات تقدم بها من هم أقل من 18 عاماً. وأضاف أنه تم إعداد لائحة داخلية للحملة ستعرض على الرئيس السيسي الثلاثاء لاعتمادها حيث تشكل دستور عمل للحملة، مشيراً إلى أن من بين بنود اللائحة أن تقف الحملة على خط فاصل بين صفة عبد الفتاح السيسي كرئيس الجمهورية وصفته كطالب للترشح خلال الانتخابات الرئاسية. وشدد أبوشقة على أن اللائحة تتضمن أيضاً إلزام كل شخص ينتسب إلى الحملة أن يكون ملتزماً بشكل واضح وصريح بعدم التعامل مع أي من الأجهزة الخاصة بالدولة سواء كانت تنفيذية أو غير تنفيذية وأن يكون التعامل بحياد تام، مؤكداً أن الحملة أمامها هدفان تسعى لتحقيقهما، الأول فوز الرئيس السيسي في الانتخابات، وأن تقدم الانتخابات صورة مشرفة لمصر.



بأن يكون الإنفاق في أضيق نطاق ممكن. وأعلن المتحدث باسم الحملة أن الحملة تلقت 915 ألف نموذج تأييد من المواطنين على مستوى الجمهورية، وتقدمت للهيئة الوطنية للانتخابات بـ 173 ألف نموذج تأييد

أعلنت الحملة الانتخابية للرئيس المصري عبد الفتاح السيسي أنها ترحب بالمنافسة الشريفة في الانتخابات الرئاسية المقرر إجراؤها مارس المقبل. وقال الدكتور محمد أبو شقة، المتحدث باسم الحملة الانتخابية للسيسي، إن باب المنافسة مفتوح للجميع، والدستور والقانون لم يضعوا شروطاً تعجيزية تمنع تقدم أي مرشح يستوفي الشروط. وأضاف خلال مؤتمر صحفي للحملة مساء الاثنين أن باب الترشح أغلق على طالب الترشح وهما اثنان فقط، وما زلنا في انتظار القائمة النهائية، مؤكداً أن الحملة تعمل وفق خطة معدة مسبقاً بأنها ستواجه منافسة دون أن تعلم من سيكون منافساً. وأوضح أبو شقة أن الحملة تقوم حالياً باستكمال هيكلها التنظيمي المكون من عدة لجان، مضيفاً أن هناك توجهاً واضحاً وصريحاً من طالب الترشح وهو الرئيس السيسي

ألمانيا تنهي عملية إعادة استقبال اللاجئين من إيطاليا واليونان

اي تقدم حول حصص استقبال اللاجئين. واجتماع الخميس هو الأول الذي تنظمه الرئاسة البلغارية للاتحاد والتي أوكلت إليها مهمة التوصل إلى اتفاق بحلول بداية الصيف المقبل بشأن هذا الملف المتعثر منذ عام ونصف عام. وقال وزير الداخلية الألمانية توماس دي ميذبير حينها "من الآن حتى حزيران / يونيو، علينا التوصل إلى اتفاق سياسي"، مع إقراره بأن "الأمر سيكون صعباً" بسبب رفض عدد من الدول حصص استقبال طالبي اللجوء وخصوصاً دول مجموعة فيزغراد، أي المجر وسلوفاكيا وبولندا وجمهورية تشيكيا. وأضاف الوزير الألماني "سمعت أصواتاً معتدلة جداً اليوم من جانب زملائي في شرق أوروبا"، ولكن في العمق "ليس هناك تقدم أساسي".

إعادة توزيع اللاجئين على المستوى الأوروبي انتهت رسمياً في 62 سبتمبر / أيلول 2017. ويذكر أن دول الاتحاد الأوروبي التزمت عام 2015 باستقبال ما لا يقل عن 160 ألف لاجئ من اليونان وإيطاليا، غير أن عملية إعادة التوزيع لم تشمل سوى 25 ألف شخص، منها عشرة آلاف لاجئ استقبلتهم ألمانيا، بعدما وعدت باستقبال 27 ألف. غير أن وزارة الداخلية أوضحت أن ألمانيا استقبلت أكبر عدد بالمقارنة مع البلدان الأوروبية الأخرى. ويذكر في سياق متصل، أن وزراء داخلية الدول الـ 28 في الاتحاد الأوروبي أنهوا قبل أسبوع في صوفيا بحث المرحلة الأخيرة من إصلاح النظام الأوروبي للجوء من دون تحقيق

التزمت دول أوروبية من بينها ألمانيا في أوج أزمة اللاجئين عام 2015 باستقبال طالبي اللجوء الذين يصلون إلى الشواطئ الإيطالية واليونانية، غير أن ألمانيا استقبلت أعداداً أقل بكثير مما وعدت به في البداية. كشفت صحيفة "دي فيلت" الألمانية في عددها الصادر اليوم (الاثنين 29 يناير/ كانون الثاني 2019) استناداً إلى متحدث باسم وزارة الداخلية الاتحادية أن ألمانيا لن تستقبل مستقبلاً لاجئين من دول جنوب أوروبا كإيطاليا واليونان. وقالت المتحدثة "ألمانيا استكملت إلى حد كبير عملية إعادة توزيع اللاجئين عام 2017". وأضافت أنه خلال الأسابيع المقبلة لن يتعلق الأمر سوى بحالات معزولة وفردية، مؤكدة أن عملية



أميركا تشهد واحداً من أسوأ مواسم انتشار الإنفلونزا

الإنفلونزا بدأ يتراجع في بعض أجزاء الولايات المتحدة خاصة كاليفورنيا وولايات أخرى على الساحل الغربي لكن الموسم لم يقتررب من نهايته بعد. وأضاف أن نشاط الإنفلونزا "لا يزال مرتفعاً في معظم الولايات الأميركية بينما لا تزال بعض المناطق تعاني".

وتوفي سبعة أطفال بالإنفلونزا في الأسبوع المنتهي في 20 يناير كانون الثاني ليلعب عدد الضحايا من الأطفال 37 في هذا الموسم. وربما تزامنت الزيادة في عدد الحالات في يناير كانون الثاني مع عودة الأطفال للمدارس عقب إجازة منتصف العام.

قال مسؤولون أميركيون في المجال الطبي إن الإنفلونزا ما زالت منتشرة على نطاق واسع في أجزاء مختلفة من الولايات المتحدة وإن هذا الموسم يتجه ليصبح الأكثر حدة منذ موسم 2014/2015 حين أصاب الفيروس 34 مليون شخص وتسبب في نقل 710 آلاف إلى المستشفيات. وخلال معظم مواسم الإنفلونزا كان كبار السن الأكثر تضرراً يليهم الأطفال الصغار. لكن في الموسم الحالي فإن من تتراوح أعمارهم بين 50 و64 عاماً هم الأكثر إصابة بالمرض بعد المسنين. وقال الدكتور دان جيرنيجان مدير قسم الإنفلونزا بالمراكز الأميركية لمكافحة الأمراض والوقاية منها في مؤتمر هاتفي مع الصحفيين إن نشاط

"اختبارات خصوصية" على فيسبوك بدءاً من اليوم

الاستخدام التي يوافق عليها المستخدم لدى فتحه حساب على الموقع. وكتبت إيجان قانلة: "نحن ندرك أن الناس تستخدم فيسبوك لتواصل لكن لا يرغب الجميع في مشاركة كل شيء مع كل الناس بما يشملنا نحن. من المهم أن يكون لديك خيارات عندما يتعلق الأمر بكيفية استخدام بياناتك". ومن بين مبادئ الخصوصية للشركة مساعدة المستخدمين على فهم كيفية استخدام بياناتهم والحفاظ على أمان تلك المعلومات وتحسين سبل التحكم فيها باستمرار والخضوع لمحااسبة الجهات التنظيمية. كذلك أشارت إيجان في المدونة: "نضع المنتجات في اختبارات عينية لأمن البيانات. كما نلتقي أيضاً بجهات رقابية ومشرعين وخبراء في مجال الخصوصية من أنحاء العالم لتضيف المزيد لممارساتنا وسياساتنا المتعلقة بالبيانات". وي زيد القانون الأوروبي الجديد كثيراً من مستوى الغرامات التي تفرض على الشركات لدى انتهاكها لقانون حماية البيانات لترفعه إلى ما نسبته 4% من العائدات العالمية السنوية للشركة أو 20 مليون يورو أيهما أكبر. وخضع موقع فيسبوك لتحقيقات من جهات رقابية في الاتحاد الأوروبي بسبب استعماله لبيانات مستخدميهم ورصده لأنشطة على الإنترنت. وأضافت إيجان أن فيسبوك سيذكر مستخدميه اعتباراً من الاثنين بإجراء "اختبارات خصوصية" على حساباتهم للتأكد من أنهم مطمئنون للبيانات التي يشاركونها ومن يطلع عليها.

بروكسل - رويترز أعلنت شركة فيسبوك، الاثنين، أنها ستنتشر مبادئها المتعلقة بالخصوصية للمرة الأولى وستصدر فيديوهات تعليمية لمساعدة مستخدميها على التحكم في الأشخاص الذين يمكنهم الاطلاع على معلوماتهم، وذلك استعداداً لبدء سريان قانون جديد يفرض الاتحاد الأوروبي حماية البيانات. وقالت كبيرة مسؤولي الخصوصية في فيسبوك، إيرين إيجان، في تدوينة، إن الفيديوهات ستوضح للمستخدمين كيف يتحكمون في البيانات التي يستخدمها الموقع ليعرض عليهم إعلانات وكيفية حذف المشاركات القديمة وما يحدث للبيانات عندما يقوم المستخدم بإلغاء حسابه. ويتجاوز عدد مستخدمي فيسبوك المليارين حول العالم. وقال موقع التواصل الاجتماعي الأشهر في العالم إنه لم ينشر من قبل المبادئ التي تحدد قواعد تعامل الشركة مع معلومات المستخدمين. والإعلان الذي تم الاثنين هو إشارة إلى جهود فيسبوك للاستعداد لتطبيق قانون الاتحاد الأوروبي لحماية البيانات الذي سيسري في 25 أيار/مايو بما سيشكل أكبر تعديل في قواعد خصوصية البيانات الشخصية منذ ظهور الإنترنت. وبموجب القانون ستلتزم الشركات بالإبلاغ عن أي اختراق للبيانات خلال 72 ساعة، بالإضافة إلى السماح للمستخدمين بتصدير البيانات وحذفها. كما تختلف مبادئ الخصوصية في فيسبوك عن شروط وبنود

أول مرة.. باحثون يستنسخون قرودة بطريقتهم النعجة دولي



استنسخ منه ولد بالفعل عام 1999 إلا أن الحيوان المستنسخ نشأ عن الانقسام البسيط للبيضة المخصبة في المختبر بشكل يشبه ما يحدث مع التوائم وحيدة البويضة، أي المتماثلة. استخدم فريق الباحثين تحت إشراف كيانج سون من معهد الأكاديمية الصينية للعلوم في شنغهاي آلية موسعة لطريقة دولي حيث أعدوا جدائل الحمض النووي بشكل خاص يسمح بنقلها فيما بعد إلى البويضة. ولكن التجارب التي أجراها الباحثون على نوايا خلايا قرودة بالغة فشلت رغم ذلك. وحقق الباحثون نجاحاً مع نحو 100 جنين اعتمدت على المجموع الوراثي لأجنة حية لقرودة. وتمخضت هذه التجارب عن ولادة قردين وبقاء أحدهما على قيد الحياة لمدة 40 يوماً والآخر لمدة 50 يوماً. ومعلقاً على الدراسة قال إيكهارد فولف من مركز أبحاث الجينات التابع لجامعة ميونخ الألمانية إنه على الرغم من أن معدل النجاح ليس "مذهلاً بشكل هائل" إلا أن النتائج تعتبر خطوة هامة. وضم دانييل بيسر، المدير التنفيذي للشبكة الألمانية للخلايا الجذعية، صوته إلى مواطنه معتبراً نتائج الدراسة استمراراً مهماً في التطور غير أنه نصح بالحذرة والحذر حيال هذه النتائج وذلك في ضوء فضائح تزوير دراسات استنساخ سابقة وقال: "إن تثبت صحة هذه الدراسات إلا بعد أن تتأكد في العديد من مختبرات العالم".

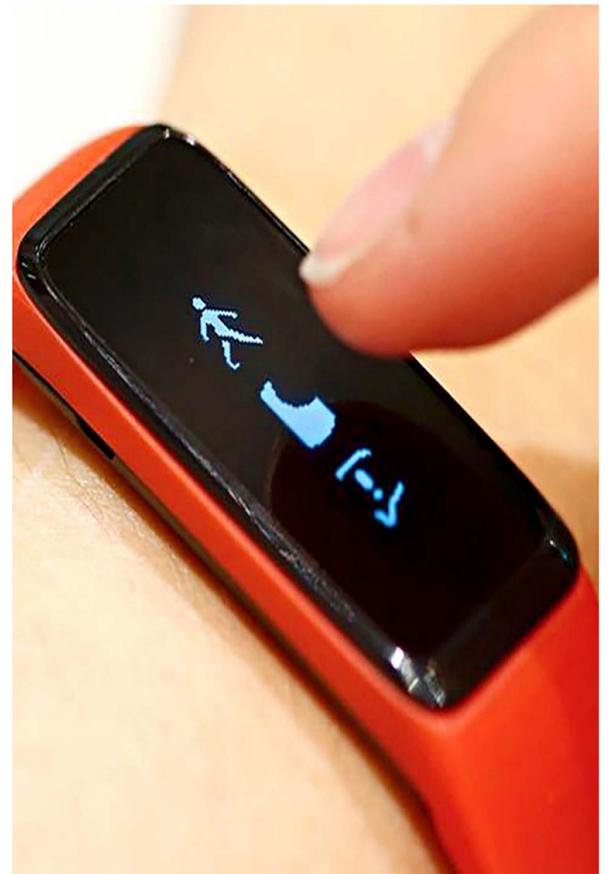
بالرغم من نجاح تجارب الاستنساخ مع الكثير من الحيوانات، إلا أن كثيراً من الباحثين وجدوا صعوبة في استنساخ القرودة، وهو الأمر الذي نجح فيه فريق علمي صيني. العلماء انقسموا بين مرحب ومشكك في هذه التجربة العلمية. أعلن باحثون من الصين أنهم استنسخوا لأول مرة على مستوى العالم قرودة بنفس الطريقة التي استنسخت بها النعجة دولي قبل نحو 22 عاماً. وقال الباحثون في دراستهم التي نشرت في مجلة "سيل" لأبحاث الخلية إن نساخين ولدا حيين وبقياً على قيد الحياة في الأسابيع الأولى التي أعقبت مولدهما. ورغم نجاح نفس تقنية استنساخ دولي مع أكثر من 20 نوعاً من الحيوانات مثل الأبقار والخنازير والكلاب إلا أن الباحثين فشلوا حتى الآن في استنساخ قرودة بنفس الطريقة. ورغم أن فريقاً من الباحثين في الولايات المتحدة استطاع قبل نحو عشرين عاماً استنساخ خلايا جذعية لقرودة إلا أن هذا الاستنساخ لم يصل لمرحلة ولادة حيوانات حية. وعلى غرار ما حدث مع النعجة دولي قام الباحثون بنقل نواة الخلية بكل ما تحمله من مجموع وراثي من خلية بجسم الحيوان المتبرع إلى بويضة خلية بعد إفراغها من نواتها. ورغم أن قروداً يمتلك نفس المعلومات الجينية للقرود الذي

تطبيق رياضي يكشف أسراراً عسكرية

القواعد، ما يعني أن مستخدمي التطبيق من الجنود أبقوا أجهزتهم تعمل خلال تفقدهم، ما يسمح بتقديم تفاصيل حول الطرق التي يستخدمونها بشكل منظم. وأظهرت الخريطة مسارات بعض المستخدمين في قاعدة "ياغرام" الجوية في شمال كابول، وفي مناطق أخرى في جنوب وغرب أفغانستان. مسألة جديفة وتعليمات أمنية.

وقالت المتحدثة باسم وزارة الدفاع الأمريكية، أودريشيا هاريس، إن البنتاغون يأخذ هذه المسألة "على محمل الجد" ويستعرض السياسات الخاصة بالجنود في الولايات المتحدة وخارجها. وذكرت المتحدثة باسم البنتاغون أن المنشورات الأخيرة أبرزت ضرورة أن يكون الجنود أكثر حفظاً لبياناتهم ومعلوماتهم الشخصية، خاصة فيما يتصل بالإنترنت. ويوصي البنتاغون بـ"الحفاظ على استخدام المعلومات الشخصية على شبكة الإنترنت في أدنى حد ممكن. وهذا ينطبق أيضاً على وسائل التواصل الاجتماعي. وستدرس وزارة الدفاع ما إذا كانت هناك حاجة إلى تدريب أو مشورة إضافية وما إذا كانت هناك حاجة إلى وضع مبادئ توجيهية إضافية للجنود حتى يتجنبوا المخاطر التي يمكن أن تنجم عن تسريب مثل تلك المعلومات. ويقول المحلل الأمني توبياس شنايدر في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر": "القواعد غير متحركة ويصعب الاختباء"، ما يعني زيادة المخاطر، إلا أن التطبيق به خاصية عدم إرسال البيانات والتي من الممكن أن تشكل حلاً لتلك الأزمة في حالة لم يكن التطبيق يخترق قواعد الخصوصية يتنصت على مستخدميه.

ظهرت مخاوف أمنية بعد ان كشفت شركة تنتج تطبيقات لتتبع اللياقة البدنية طرق تدريب الجنود في قواعد عسكرية حول العالم. ونشرت شركة "سترافا لايز" خريطة حرارية تبين مسارات مستخدميها التي تسجلها لديها. تظهر خرائط حرارية أطلقها تطبيق لتتبع اللياقة البدنية بنية القواعد العسكرية الأجنبية في بلدان مختلفة، بما في ذلك سوريا وأفغانستان. ويستخدم الجنود هذا التطبيق وسوارات تتبع اللياقة البدنية ويتحركون داخل أو حول القواعد العسكرية، ما يعرضهم وقواعدهم العسكرية إلى مخاطر الهجمات والكمائن. أماكن سرية، تتركز المخاوف من الكشف عن معلومات حساسة حول القوات الأمريكية وحلفائها وأماكن انتشارها في العالم، بما في ذلك سوريا والعراق. وأظهرت خريطة تعمل على قياس مستويات اللياقة البدنية أماكن مستخدميها، حيث تظهر الخريطة سلوك مستخدمي التطبيق لطرق محددة بشكل متكرر، كما تميز تردددهم على بعض القواعد العسكرية المعروفة، ما يؤدي إلى مخاطر من استهدافهم من قبل الجماعات الإرهابية. وفي حين أن مواقع بعض هذه القواعد معروفة، فإن خريطة شركة "سترافا لايز" المنتجة للتطبيق تظهر أيضاً طرقاً يبدو أنها تأتي من بيانات عسكريين يتحركون خارج جدران القاعدة، والتي من الممكن أن تؤدي إلى التعرف على المخيمات الصغيرة غير المعروفة في شمال وغرب العراق بواسطة الخريطة، وهي معلومات يمكن استخدامها لتخطيط الهجمات والكمائن. وتكمن الخطورة الأكبر في كشف الخريطة لطرق ممتدة خارج



سلمى هايك تتهم هارفي واينستين بالتحرش الجنسي



المنتج الأمريكي هارفي واينستين في قفص الاتهام من جديد.

وقالت سلمى إنها كانت سعيدة لحصولها على فرصة العمل مع واينستين وشركة ميراماكس، التي كان يملكها حينئذ لأن الشركة كانت عنواناً للجدوة والخنكة والجراة في صناعة الأفلام، لكن الأمر انتهى بصددها لتقرب واينستين جنسياً إليها أكثر من مرة. وأضافت: "ومع كل رفض كان يثور غضب هارفي الماكر". وأردفت نفس المتحدثة أن واينستين كان يهدد بوقف إنتاج (فريدا) وأنه ضغط عليها لتقديم مشهد جنسي مع امرأة في الفيلم. وقالت سلمى إنها عندما أدت المشهد "للمرة الأولى والأخيرة في مسيرتي المهنية.. أصبت بانهايار عصبي". ووصفت سلمى واينستين بأنه "عاشق للسينما بشدة ويقبل بالجازات ويشجع المواهب السينمائية وأب عطوف ووحش". وأضافت "لم أظهر لهارفي قط كيف كنت أرتعب منه". وتابعت "إلى أن يحين الوقت الذي تسود فيه المساواة بين الرجال والنساء مجالنا، ليكون للجميع نفس القيمة في كل شيء فإن مجتمعنا سيظل بيئة خصبة للمفترسين". في المقابل جاء في بيان المتحدثة باسم واينستين "يعتبر السيد واينستين سلمى هايك إحدى ممثلات الصف الأول واختارها للمشاركة في عدد من أفلامه مثل (وانس أبون أتايم إين مكسيكو) و(دوجما) و(ستوديو 54). لقد شعر بفخر كبير عندما رشحت لجائزة أوسكار أفضل ممثلة عن دورها في (فريدا) وما زال يدعم عملها". وأضاف البيان "لا يتذكر السيد واينستين أنه ضغط على سلمى لأداء مشهد جنسي لا مبرر له مع ممثلة أخرى ولم يكن حاضراً وقت التصوير. كل المزاعم الجنسية التي تحدثت عنها سلمى ليست دقيقة، وهناك آخرون ممن شهدوا الأحداث لديهم رواية مختلفة عما جرى".

انضمت النجمة السينمائية سلمى هايك إلى قائمة النساء، اللاتي يتهمن المنتج الأمريكي هارفي واينستين بالتحرش الجنسي ووصفته في مقالة لها بأنه "وحش". فيما نفت متحدثة باسم هارفي مزاعم سوء السلوك الجنسي واعتبرت ذلك غير دقيق. انضمت النجمة السينمائية، سلمى هايك، إلى قائمة نساء هوليوود اللاتي يتهمن المنتج، هارفي واينستين، بسوء السلوك الجنسي، ووصفته في مقالة نشرتها صحيفة نيويورك تايمز بأنه "وحش". وكتبت الممثلة الشهيرة المولودة في المكسيك في مقالة رأي بالصحيفة تقول "ظل لسنوات وحشاً يرعبني". ووصفت سلمى بالتفصيل تعرضها للتحرش الجنسي والتنمر والتهديدات. فيما أصدرت، هولي بيرد، وهي متحدثة باسم واينستين، بيانا نيابة عنه ونفت ما قالته سلمى، كما وصفت مزاعمها بسوء السلوك الجنسي بأنها غير دقيقة. وتزعم أكثر من 50 امرأة أن واينستين تحرش جنسياً أو اعتدى عليهن على مدار العقود الثلاثة الماضية. وينفي واينستين ممارسته الجنس مع أي امرأة رغباً عنها. وقالت سامانثا هيل، وهي متحدثة باسم سلمى هايك "إن المقالة التي كتبتها سلمى تمثل ما لديها لتقوله في الوقت الحالي". وأعلنت الشرطة في نيويورك ولوس انجليس وبيفرلي هيلز ولندن أنها تحقق في مزاعم ضد واينستين تتهمه بالاعتداء الجنسي أو الاعتصاب. وفي سياق متصل، قالت سلمى في مقالتها إن كشف أخريات عن تجاربهن مع واينستين ألهمها للحديث عما مرت به. وتركز حديثها كثيراً على الوقت الذي أدت خلاله بطولة فيلم (فريدا) عام 2002 عندما قدمت دور الرسامة المكسيكية فريدا كاهلو.

علماء يفهمون الباب أمام إحياء مرض الجدري!

أن يقود إلى تطوير لقاح أكثر فاعلية ضد مرض الجدري كما جاء في موقع "فوخن كورير" الألماني. ويرى عالم الفيروسات الألماني شتيفان بيكر أن "هناك بالفعل ما فيه الكفاية من لقاحات ضد مرض الجدري" وأن لا داعي لتطوير لقاحات أخرى. وانتقد عالم الفيروسات توماس إنغليسي من مركز الأمن الصحي من جامعة جونز هوبكينز الأمريكية هو الآخر هذه الخطوة ووصفها بـ"الخطأ الفادح"، مضيفاً أن "العالم أصبح الآن أكثر عرضة للجدري"، حسب ما جاء في موقع "فوكوس" الألماني. ويخشى علماء الفيروسات أن يحفز نشر مخطوطات مرض الجدري على إحياء هذا المرض الخطير مرة ثانية وأن يستغله البعض لشن اعتداءات بيولوجية ونشر هذا الوباء من جديد. وقد استغرق استئصال الجدري، الذي يعد من أشنع الأوبئة في تاريخ البشرية، عقوداً واستثمار جهود وأموال طائلة، لاسيما أن منظمة الصحة العالمية بدأت في تنظيم حملة عام 1967 للقضاء على هذا الوباء الفتاك، لتعلن عام 1980 نجاحها في القضاء على المرض نهائياً.

لقي عرض مخطط التسلسل الجيني لمرض الجدري على موقع الإلكتروني انتقادات كبيرة، حيث يخشى النقاد من أن تقع هذه المعلومات في أياد غير مسؤولة وتستخدم لنشر هذا الوباء الفتاك. قام عالمان من جامعة ألبرتا الكندية بنشر مخطط التسلسل الجيني لمرض الجدري، الذي يعتبر مقضياً عليه رسمياً، ونشرا نتائج دراستهما في الموقع الإلكتروني لدورية "بولس وان" العلمية. ولقي نشر العالمان الكنديان لهذه الدراسة وعرضها على العامة انتقادات كبيرة من طرف خبراء وعلماء عدة. ويرر عالما الفيروسات ديفيد إيفانس وزميله ريان نوبس بأن دراستهما كانت ممولتة من شركة للأدوية بهدف ابتكار فيروس اصطناعي يمكن



"تجارب القرود" فضيحة جديدة في عالم السيارات الألمانية

أدانت شركات فولكسفاغن ودايمرل بي.إم. ديليو الألمانية لصناعة السيارات، تجربة علمية تعرضت خلالها قرود لعوام ديزل سامة، في أحدث حلقات فضيحة التلاعب بنتائج اختبارات الديزل التي هزت أوساط صناعة السيارات. واستعانت الشركات الثلاثة بمجموعة البحوث الأوروبية المعنية بالبيئة والصحة في قطاع النقل "إي.يو.جي. تي" لإجراء دراسة صُممت للدفاع عن استخدام الديزل، بعد الكشف عن أن أبخرة عوادم الديزل تسبب الإصابة بالسرطان، حسبما قالت "صحيفة نيويورك تايمز". وأفادت الصحيفة أن "إي.يو.جي. تي" كلفت بدورها معهد "لوفليس" لأبحاث الجهاز التنفسي في نيومكسيكو بإجراء الدراسة.

وصمم المعهد تجربة حُبست فيها القرود في غرف لا يدخلها الهواء واستنشقت عوادم سيارة فولكسفاغن بيتل. وأضافت نيويورك تايمز، أن الشركات الثلاثة مولت بالكامل الدراسة التي أجرتها المؤسسة، لكن لم يتضح بعد ما إذا كانت الشركات كانت على علم باستخدام القرود في التجارب التي أجرتها "إي.يو.جي. تي".

الشركات الألمانية تدين وأدانت الشركات الثلاثة، يوم السبت، استخدام الحيوانات في التجربة. وقالت فولكسفاغن "تتأى مجموعة فولكسفاغن بنفسها بكل وضوح عن كافة أشكال القسوة ضد الحيوان. يتناقض استخدام الحيوانات في التجارب مع المعايير الأخلاقية للمجموعة".

وقالت فولكسفاغن إن الدراسة انتهت يوم 30 يونيو 2017 ولم تنشر نتائجها. بينما ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن الدراسة أجريت عام 2014. وانضمت شركات منافسة لفولكسفاغن إلى إدانة التجربة.

وقالت بي.إم. ديليو إن "المجموعة لم يكن لها أي تأثير على تصميم أو منهجية الدراسات التي أجريت نيابة عن مؤسسة (إي.يو.جي. تي)".

وأضافت المجموعة أنها لا تجري تجارب تشتمل على حيوانات ولم يكن لها أي دور مباشر في هذه الدراسة. أما شركة دايمرل، الشركة الأم لعلامة مرسيدس بنز التجارية، فقالت إن "الشركة تتأى بنفسها عن الدراسة التي أجراها المعهد تحت إشراف إي.يو.جي. تي". وقالت إنها تحقق في أسباب إسناد التجربة إلى المعهد.

كما ذكرت الشركة أن "دايمرل لا تتهاون مع أي معاملة غير أخلاقية للحيوانات، ولا تسمح بها"، مضيفة أنها تشعر أن تجربة كهذه مشيرة للاشمزاز وغير ضرورية.

واعترفت فولكسفاغن عام 2015 باستخدام أجهزة للتلاعب في مستوى انبعاثات سياراتها وذلك بتركيب برنامج يعمل عند خضوع السيارة للاختبار.



تحقيق أميركي في واقعة "المتابعين الزيفيين"

والتغييرات فتح المحقق العام في نيويورك تحقيقاً في تقارير قالت إن شركة باعت "متابعين مزيفين" لحسابات شخصية على وسائل التواصل الاجتماعي، بما في ذلك حسابات تخص مشاهير وسياسيين ومستخدمين عاديين.

وفي وقت سابق، كشف تحقيق لصحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية أن أكثر من 200 ألف شخص، بينهم شخصيات رفيعة المستوى، اشتروا متابعين مزورين عن طريق شركة تعرف باسم "ديفومي".

وكتب المحقق العام في نيويورك إريك شنايدرمان على "تويتر": "انتحال الشخصيات والخداع أعمال غير مشروعة وفقاً لقانون نيويورك. نحن فتحنا تحقيقاً بحق ديفومي وبيعها الواضح لحسابات وهمية باستخدام هويات مسروقة".

وتابع شنايدرمان: "الإنترنت يجب أن يكون أحد أعظم أدوات الديمقراطية، لكنه يتحول على نحو متزايد إلى شيء غامض".

واعتبر المحقق العام أن "الانتشار المتنامي للحسابات الوهمية يعني أن الأصوات الحقيقية عادة ما تغرق في محادثاتنا العامة. من يمكنهم الدفع أكثر للحصول على متابعين بإمكانهم شراء تأثيرهم".

و"ديفومي" شركة تجذب عملاءها ممن يرغبون في أن يكونوا "من أصحاب التأثير" على مواقع التواصل الاجتماعي، لا سيما "فيسبوك" و"تويتر".

وتنشئ الشركة حسابات وهمية لأشخاص غير موجودين، أو حسابات "مقلدة" لشخصيات حقيقية لا تعرف عن هذه الحسابات شيئاً.

ووفقاً لتقرير "نيويورك تايمز"، باعت "ديفومي" ملايين المتابعين إلى عدد من المشاهير ونجوم الرياضة والصحفيين والسياسيين، وسرقت بيانات تخص ما لا يقل عن 55 ألف حساب وهمي تابع لها، من أسماء وصور بعض الأشخاص على "تويتر".



تطبيق يكافئ ممارسي الرياضة بجوائز قيمة



"تجاهل المزعجين" بميزة جديدة من "واتساب"

أضافت شركة "واتساب" ميزة جديدة تتيح لمستخدمي التطبيق المرسلات واسع الانتشار، تصنيف الإشعارات التي يستقبلها حسب قائمة أولوياته الخاصة.

والميزة الجديدة التي ستطلق في التحديث المقبل لتطبيق "واتساب" على نظامي تشغيل "أندرويد" و"iOS"، يطلق عليها اسم "قناة الإشعارات"، ومن شأنها تمكين المستخدم من التركيز على الرسائل المهمة وتجاهل المحادثات المزعجة. وتغطي هذه الخاصية المستخدم 10 تصنيفات للإشعارات، بحيث يمكنه التحكم في ظهور أو عدم ظهور الإشعارات لكل منها، أو إعطائها درجات متفاوتة من الأهمية.

وعلى سبيل المثال، فإن الرسائل من الأشخاص "الأكثر أهمية" ستظهر على الشاشة بإشعار صوتي، أما الأقل أهمية فسوف يكتفي فيها بالصوت فقط، والأقل ستكون بلا أي إشعار، وهكذا.

وسيكون بإمكان المستخدمين تحديد صوت الإشعار المرغوب فيه، وإن كان التنبه سوف يصلهم على الشاشة إن كانت مغلقة، أم لن يصل.

ابتكر تطبيق يدعى "سويت كوين" طريقة جديدة لتحفيز المستخدمين على ممارسة الرياضة، بمكافئهم بجوائز قيمة عند إكمال عدد من التمرينات.

وأشار موقع "ماشيل" إلى طريقة عمل التطبيق الجديد، وهو عن طريق متابعة عدد الخطوات التي يقوم بها المستخدم من خلال هاتفه الذكي.

ويوزع التطبيق عملات رقمية باسم "سويت كوين" على المستخدمين، عند إكمالهم لعدد من الخطوات، ابتداء بألف خطوة، وهو "إنجاز" سيتمح المستخدم عملته الأولى.

وتضم الجوائز جهاز تلفزيون أو تذكرة طيران بقيمة ألف دولار، يستطيع المستخدم الحصول عليها باستخدام عملات "سويت كوين"، التي تتجمع عند إكمال عدد من خطوات المشي اليومية.

وتكلف بعض الجوائز القيمة 20 ألف "سويت كوين"، مما يعني أن على المستخدم المشي 10 آلاف خطوة يومياً، لمدة أعوام للحصول عليها.

وتعني كلمة "سويت كوين" كلمة "عملة العرق"، والتي تعبر عن فكرة التطبيق، التي تكافئ الجهد المبذول بالعملة الرقمية.

تعرف على كيفية عمل ألواح الطاقة الشمسية بالمنزل

تعد الطاقة الشمسية أكثر مصادر الطاقة المتجددة وفرة، حيث يصيب الأرض في كل لحظة أكثر من 173 ألف تيراواط. التوجه العالمي نحو مصادر الطاقة البديلة زاد من الاعتماد على الألواح الشمسية كمصدر للطاقة. تتكون الألواح الشمسية من خلايا ضوئية تحول ضوء الشمس الساقط عليها إلى تيار كهربائي مستمر. هذه الطاقة ترسل إلى بطاريات شحن تخزنها. الأجهزة المنزلية تعمل بالتيار المتردد، ولذا يضم النظام محولاً للتيار يحول ما أنتجته الألواح الشمسية من تيار مباشر إلى تيار متردد. وفي حالة امتلات البطارية بالطاقة، تغلق قطعة تعرف بمنظم الشحن، منعاً لتلف البطارية ويذهب المتبقي من أشعة الشمس دون أن يستغل. بعض الدول توفر نظاماً آخر يعرف بالنظام المزدوج أو العمومي. هذا النظام يستغني عن البطارية ومنظم الشحن ويوصل النظام في المنزل بشبكة الكهرباء العمومية، ليبرسل إليها الفائض من الكهرباء. بمعنى آخر يصبح صاحب المنزل وكأنه يبيع الفائض من الطاقة التي أنتجتها منزله لمصلحة الكهرباء. هذا النوع من الأنظمة يتطلب عدادات خاصة وأنظمة تشغيل خاصة في مصالغ الكهرباء لا تزال معظم الدول العربية لا توفرها.

3 خصائص ممتعة قد لا تعرفها عن يوتيوب

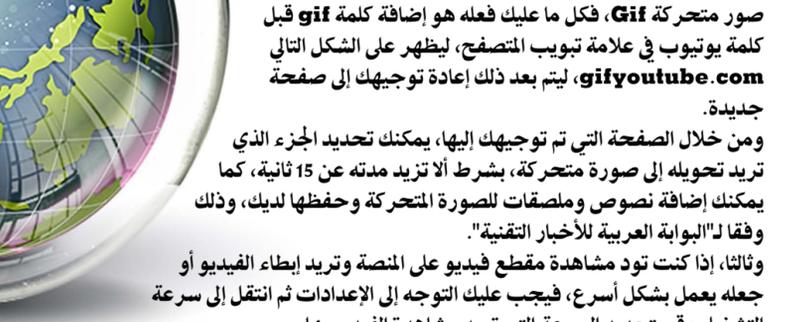
تتميز منصة يوتيوب بالعديد من الخصائص التي قد تخفى عن عدد كبير من المستخدمين. نستعرض هنا 3 "حيل ممتعة" قد تعجبك.

فإذا كنت تريد مشاركة جزء معين من مقطع فيديو مع أصدقائك، يمكنك فعل ذلك من خلال إضافة هذه الرموز #= إلى نهاية رابط الفيديو متبوعاً برقم الدقيقة والثانية، ثم قم بمشاركة الرابط مع أصدقائك على أي من تطبيقات التراسل الفوري أو مواقع التواصل الاجتماعي.

أما إذا أعجبك جزء من مقطع فيديو على يوتيوب وتريد تحويله إلى صورة متحركة Gif، فكل ما عليك فعله هو إضافة كلمة gif قبل كلمة يوتيوب في علامة تبويب المتصفح، ليظهر على الشكل التالي gifyoutube.com، ليتم بعد ذلك إعادة توجيهك إلى صفحة جديدة.

ومن خلال الصفحة التي تم توجيهك إليها، يمكنك تحديد الجزء الذي تريد تحويله إلى صورة متحركة، بشرط ألا تزيد مدته عن 15 ثانية، كما يمكنك إضافة نصوص وملصقات للصورة المتحركة وحفظها لديك، وذلك وفقاً ل"البوابة العربية للأخبار التقنية".

وتالنا، إذا كنت تود مشاهدة مقطع فيديو على المنصة وتريد إعطاء الفيديو أو جعله يعمل بشكل أسرع، فيجب عليك التوجه إلى الإعدادات ثم انتقل إلى سرعة التشغيل وقم بتحديد السرعة التي تريد مشاهدة الفيديو بها.





خاص لجريدة كاريزما

شتم فاطمة ناعوت

Fatma naoot@hotmail.com

الكاتبة الصحفية والشاعرة
الإعلامية التيبزية

افتحوا نوافذ قلوبكم للحب



للخصوبة، وكلبًا، رمزًا للنقاء والوفاء. ثم يقطفون جلد العنزة شرائح صغيرة يغمسونها في الدم، يجوب بها الأولاد الطرقات ليمسحوا وجوه النساء، والحقول فيعثر الخصب: إنجابًا، ومحاصيل. وعند المساء، وتلويق الفتيات أسماءهن في جرة، ويأتي شباب الرومان يلتقط كل ورقة، فيتزوج صاحبته. هذه قصة عيد الحب 14 فبراير، كما روتها لنا أساطير ما قبل الميلاد. أما الحكايا الأحدث فتقول إن قديسًا اسمه فانتين عاش في عهد الإمبراطور كلوديس، الذي جرم الزواج على الشباب؛ لاعتقاده أن الزواج يضعف لياقة الجنود القتالية. لكن القديس الطب رأى ذلك القانون مجحفًا وغير شرعي فراح، متحدثًا للإمبراطور، بزواج العاشقين في كنيسته سرًا. وما اكتشف أمره أعدم. فصار أيقونة للمحبين. وما بين الأسطورة الفينوسية وعديد الحكايا، نجد هذا اليوم (14 فبراير) هو بداية موسم تزواج الطيور عند إنجلترا وفرنسا. لهذا أصبح سمة للرومانسية، يتبادل فيه العشاق، والأصدقاء أيضًا، بطاقات تهنئة وهدايا. وترقد لليوم، في مكتبة لندن أقدم تهنئة في التاريخ، من عاشق

اليوم في عيد فلانتين، أهدي قرائي هذه القصيدة:

يحدث أن يدق القلب عصفور مهاجر جاء من أقصى الأرض يسعي. هجر مسه وهجر فادح الوقع أحرق شبنًا من جناحيه فانزوي في حضن الشجر وصمت عن الغناء، والشدة في صدره خبيء نأثر بتقاطر فوق أوراق الشجر وجعا محزونًا خافتا كان في سالف الدهر صدخا. أنباته الشجرة الأم يحكمتها: يا شادي الشدة هل بصمت عصفورًا؟! لا يسكن أيكيتي صموت ولا تسير جناح، إن خفت على حبال جنجرتك إرحل عند الفجر إلى حيث الوطن بعيد فشمه فتاة تيممة

يعادل ضرر الفيضان المنخفض، لأن النهر في الحالة الأولى يغمر الأرض مدة طويلة جداً بمائه الغزير فيؤخر حرث الحقول، كما أن الفيضان المنخفض يهدد البلاد بمحصول ضعيف. ولا يضمن مالك قط أن يرتفع النهر أكثر من ست عشرة ذراعاً. وإذا اتفق أن كان الفيضان متوسطاً فقد توتت الحبوب التي تئذ في أرض خصبة قريبة سبعين ضعفاً. والنيل هو النهر الوحيد في العالم الذي لا يثير رياحاً مطلقاً. ومصر غنية بالحيوانات المختلفة، منها البرية ومنها البحرية ومنها ما تعيش في البر والبحر ومن هنا تسمى الحيوانات البرمانية. وفي السهول الجافة برعى الغزال والجاموس والأسبرنتورنيقية والتي تثير الضحك لشدة قبحها، وغيرها من الحيوانات التي لا يعينها ذكرها الآن. ومن الوحوش المائية التماسح وهو كثير في كل أنحاء هذه البلاد، وهو وحش ذو أربع فمات خبيث، يعيش على اليابسة في الماء على السواء. وليس له لسان ويحرك الفك العلوي فقط، وأسنانه مصفوفة كالشط وهو يلج في اقتراس كل ما يلاقى بعضات مهلكة، ويلد التماسح صغاره من بيضات تشبه بيض الأوز. فإذا علمت أن له أصابع أيضاً إلى جانب ما زود به من مخالب عرفت أنه يقوى حتى على قلب السفن بآسسه الشديد. ويبلغ أحياناً الثماني عشرة ذراعاً طولاً، وفي الليل يسكن في الماء، في النهار فيتمشم على الأرض معتمداً على صفاقة جلده الذي يبلغ من الغلظة أن ضربات المدافع لا تكاد تنفذ في جلد ظهره السميك. وبالرغم من أن التماسح ضارية على الدوام، فإنها تئذ ضرارها وتهديا كأنما عقدت هدنة عسكرية طوال أيام العيد السبعة التي يحتفل فيها كهنة منف بعباد النيل. وتهلك التماسح بعضها يموت طارياً وبعضها تقهر بطونها الرقيقة الزعانف الظهرية المسنة لوحوش تشبه الدلفين وتعيش في نهر النيل، وبعضها يموت الميتة التي وصفها: إذا كان التماسح مستلقياً على الأرض، فإن الروخيلوس - وهو طائر صغير - يحوم حوله أثناء بحثه عن فتات الطعام. ويدغدغ التماسح في يفرق منه، فإنه لذينة. فيفغر التماسح فاه فيصل الطائر إلى أشدائه. فإذا رأى الفأر الجرى - وهو من فصيلة النمس - فاه التماسح فأغرا دخله، ومزق بطنه ونهش أحشائه ونفذ خارجاً. ومع جرة التماسح مع من يفرق منه، فإنه يكون شديد الجبن إن وجد في مهاجمة جرة، وهو على الأرض أحد بصراً منه في الماء ويقال إنه لا يتناول طعاماً البتة طوال شهور الشتاء الأربعة وتعيش أفراس البحر أيضاً في تلك البلاد وهي أكثر حكمة من سائر العصافير. ولها حوافر مشقوقة مثل الخيول، وأذنان قصيرة ويكفي هذان أن نسوق مثلين على خبثها. فإن هذا الوحش يعد ماواه بين أشعاب عالية موحلة شديدة الكثافة، ويتحين فرصة الهدوء في حرص وحذر، فإذا أنس مزبداً من الأمن خرج ليرعى الحبوب. فإذا ما امتلأ وبدأ آخر الأمر في الرجوع قفل راجعاً يخض معكوسة تاركاً وراءه آثاراً عديدة لحوافره حتى لا يفتنى الصيادون خط سير واحد واضح فيجدونه ويقتلونه بدون عناء. وكذلك إذا شعر بالثقل نتيجة لشدة نهمه وامتناد بطنه، أدار أفضاده وقوائمه على غاب حديث الكسر، فتجرح قوائمه وينساب الدم فيخفف من امتلائه، ثم يعضى الأجزاء المتلومة باطنين إلى أن تلتئم.

اليوم، ستمتلى الدنيا بصور كيوييد، حاملاً قوسه وسهامه. كيوييد هو أكبر طفل في الوجود. عمره 3000 عام. هو الطفل الأبدى الذي لا يكبر ولا يشيخ، شأن الحب، عابر للزمن؛ شأن الحب، معصوب العينين؛ شأن الحب، ويصيب القلوب من دون إنذار ولا منطق؛ شأن الحب أيضاً، هو، في الميتولوجيا الرومانية، ابن فينوس إلهة الجمال، ومازس، إله الحرب. تقول الأسطورة إن الغيرة ضربت قلب فينوس من الأميرة سايكي - Psyche، لأن جمالها الفائق شغل الناس عن عبادتها. فأمرت ابنها كيوييد أن يصيها يسهم لتحب أكثر رجال الأرض فقرا ودمامة. لكن كيوييد سوف ينهب جمالها ويقع في هواها ويرمي قدمه بسهم. ولأنه إله وهي إنسان، فكان ممنوعاً عليها أن تراه. ظل يزورها كل ليلة، حتى أوعزت شقيقنا سايكي لها أن تنظر إليه. وما فعلت غضب كيوييد واحتفي. واختفت أيضاً فلتعتما الجميلة، يمدانها، فضررها الحزن وهامت على وجهها شاردة حتى صادفت هيكل فينوس. فأمرت أن تحمل صندوقاً صغيراً وتذهب إلى العالم السفلي لتعينه من جمال زوجة بلوتو، على ألا تفتح الصندوق. لكن فضولها جعلها تفتحه فلم تجد جمالاً، بل نوماً يشبه الموت. وما وجدها كيوييد ملقاةً في الصحراء كالمتوى، رق قلبه لها، فانتزع منها النوم ووضع في الصندوق، ثم تزوجها، فمن عليها جوبيتر بالالوهية لتصير ربة الروح، ومنها اشتق علم النفس Psychology. اليوم، هو بداية فصل الربيع عند قدامى الرومان. حيث مهرجان الخصب والنقاء. كانوا يكتسون البيوت ويشرون الفمخ والملح. في أركانها ثم يذهب الكهنة إلى الكهف المقدس، حيث كان الطفلان الإلهان: روميوس وريميس؛ مؤسسا الدولة الرومانية، يعيشان تحت رعاية أنثى ذئب. يدبوحون القرابين: عنزة، رمزاً

قسم كتابه إلى واحد وثلاثين جزءاً، ضاع منها الآن الأجزاء الثلاثة عشر الأولى، ووصلت إلينا عبر الدهور الأجزاء الثمانية عشر الباقية أكرم الأنهار قاطبة وهو نهر النيل الذي يسميه هوميروس إيجيبتوس، ثم نصف سائر ما يثير الإعجاب مما يوجد في هذه البلاد. - حكاية تماشح النيل كيف كانت مصر في القرن الرابع الميلادي سؤال مهم يجيب عنه كتاب نادر لرحالة روماني زار البلاد وكتب عنها. في هذا الكتاب المهم الذي لم يعد متداولاً حيث ترجمه الدكتور وهيب كامل وبيدء الكتاب بتعريف الرحالة اميانوس كان أميانوس يوناني المولد، وكانت مسقط رأسه أنطاكية عاصمة من عواصم الشرق اليوناني، ومع ذلك فقد أثر أن يكتب تاريخه باللاتينية. وأغلب الظن أنه منذ تطلع إلى الانخراط في سلك الجندية عكف على دراسة اللاتينية فأتقنها، فهي لغة الدولة الرسمية، ولغة الرؤساء الذين يملكون الحظوظ والرفق، ولغة المداولات الحربية يوم ترسم الخطط وتنظم ميادين القتال، وهي بعد لغة الجنديهما انخرطت عن القواعد المألوفة والتجربرات المأثورة. ولكن إتقانه اللغة اللاتينية لا يبراهمه لفته الأولى، وهو أقدر ولا شك على التعبير بها، والإصحاح عن أفكاره عن طريقها، وهي بعد لغة قومه الذين يؤثر أن يذيع صيته ويشتهر فضله بينهم. ولكن أميانوس أتر الكتابة باللاتينية ليعامل بها كثيراً، فهي لغة روما التي تنبأ لها بالخلود، وأخر باللغة أن تخلد مع أصحابها، وهي لغة الخاصة الذين يؤبه لرايهم في المسائل الأدبية، وهي لغة الاصطلاحات الحربية والإدارية التي يصعب ترجمتها، وهي لغة التقارير الرسمية التي يعتمد عليها في تأليفه، وهي لغة المراجع التي يرجع إليها في تقصي الأسباب والمقدمات. ولا شك عندنا في أنه عندما خطرت لاميانوس فكرة كتابة التاريخ، كان هدفه كتابة التاريخ المعاصر له الذي اشترك أحياناً في بعض أحداثه. وظل هذا هدفه إلى أن فرغ من كتابة تاريخه، بدليل بأمدة طويل. وما استقر عزم أميانوس على كتابة التاريخ المعاصر واجهته مشكلة كبرى كثيرة ما تواجه غيره من المؤرخين. فمن أين يبدأ؟ لقد هداه حسه التاريخي المهرق إلى أن التاريخ حلقات متصلة لا تتقطع، هذا إلى أن الأحداث المعاصرة لا تعدو أن تكون نتائج لمقدمات مضت في الأزمنة الخوالي. لقد هدته نظرتة النقدية الصائبة إلى أن آخر فصول المؤرخين الرومان هو تاسيتوس الذي سرد تاريخ روما إلى عصر الإمبراطور دوميتيانوس (81- 96م)، فلا بأس إذاً من أن يتخذ تاريخ تاسيتوس أساساً لروايته، وأن يبدأ هو حيث انتهى تاسيتوس وأن يكمل تاريخه بعد إعتلاء الإمبراطور نيرفا عرش روما سنة 96م. إلى موت الإمبراطور فالنس في معركة أدريانوبل سنة 378م. وقسم كتابه إلى واحد وثلاثين جزءاً، ضاع منها الآن الأجزاء الثلاثة عشر الأولى، ووصلت إلينا عبر الدهور الأجزاء الثمانية عشر الباقية، وهي تتناول حوادث الأوامر الخمسة والعشرين الواقعة بين سنة 353م. وهي السنة السابعة عشرة من حكم قسطنطين الثاني، وبين سنة 378م حين دارت موقعة أدريانوبل، فلا بد إذاً أن

شتم روبرت الفارس

كاتب صحفي

خاص لجريدة كاريزما

كتاب نادر لرحالة روماني مصر في القرن الرابع



الأجزاء الثلاثة عشر الأولى قد مرت مرأ هينا رقيقاً بحوادث السبع والخمسين والمائتي سنة التي تناولتها، ولا غرو فهي لم تكن عند مؤلفها أكثر من مقدمة. وصف مصر من حوادث عام 363. 22ن، 15، 32-1 وتمشياً مع مقتضى المقام، لتتناول الان باختصار الموضوعات المصرية التي تناولتها بإسهاب في حديثي عن أعمال هادريانوس وسيفيروس، راويًا في الأغلب ما شاهدت بنفسي. الشعب المصري هو أقدم الشعوب طراً، إلا أن تكون المنافسة بينه وبين الكيشيين على العراقة. ويحيط به من ناحية الجنوب خليج سرته وراسا فيكوس وبوريون وقبيلة الجارامنتيين وشعوب أخرى مختلفة. وتمتد مصر في ناحية الشرق إلى الفنتيني ومروي- وكلتاها من المدن الإثيوبية- وإلى الشلالات والبحر الأحمر وعرب سيناء الذين نسميهم الآن الشرقيين أما من ناحية الشمال فمصر تكون جزءاً من الرقعة المترامية التي تبدأ منها آسيا والولايات السورية، ويدها من الشرق البحر الإيسياكي الذي سماه البعض البحر البارثيني. ومن المناسب هنا أن نشير باختصار إلى أكرم الأنهار قاطبة وهو نهر النيل الذي يسميه هوميروس إيجيبتوس، ثم نصف سائر ما يثير الإعجاب مما يوجد في هذه البلاد. إن منابع النيل تستظل- فيما استقر في روعي على الأقل- مجهولة في الأجيال القادمة كما هي الآن. ولكن حيث أن الشعراء والمدنين والجغرافيين لا يستقروا على رأي، وهم يدلون بأراء متضاربة في هذا الموضوع الجهم، فسوف أسوق في كلمات قليلة من آرائهم ما أعتقد أنه يقارب الحقيقة. فيفض الفلاسفة الطبيعيين يذهبون إلى أن الشتاء البارد في الجهات الشمالية يجمد كل شئ ويكون كتلاً كبيرة من الثلج تذوب بفعل الشمس المتوهجة فتكون سحاباً مشعباً بالطوبة الزائدة فإذا دفعتها الرياح الموسمية صوب الجنوب هطلت الأمطار بتأثير الحرارة الشديدة وسببت فيما يعتقدون الزيادة الكبيرة في ماء النهر. ويذهب آخرون إلى أن الأمطار الإثيوبية التي يقال إنها تسقط بغزارة في تلك المناطق في فصل الحرارة القائظة هي السبب في فيضان النهر في أوقات معلومة من السنة. ويبدو أن كلا من هذين الرأيين يجازي الحقيقة، إذ يقال إن الأمطارلا تسقط البتة في إثيوبية أو أنها تسقط على فترات متباعدة. وثمة رأي أكثر ذبوعاً من هذين الرأيين يذهب إلى أن

تساوم عليها - خط احمر . الانسان في حالة استفزاز يبني تفرضه عليه الظروف ، وهو دائما في حالة استفزاز لغيره ابداعا. المبدع في حالة مخاض دائم ليولد ابداع جديد الي ان وصل الي الفيمتو ثانيه وهو ابداع علمي معجزتي ، لكنه الانسان يبقى دائما يشعر بنقص ما، وهو أن الابداع لا يأتي من عدم ويظل محكوما بالنظرية الفيزيائية ان المادة لا تقني ولا تخلق من عدم فالخلق من عدم يبقى حصرياًلخالق الاعظم والوحيد فقط ، انه امتياز خاص به سبحانه لذا كلما حاول الانسان المبدع خلق عالم خاص به في شتي مناخي الحياه لا يحصد الرضا الكامل .. فهو وان ابداع الا انه كائن محدود ابداعه خالق غير محدود . عزيزي القارئ ان كان فصلك الايمن يعمل فهنيئلك ابداعك من اجل الخير والحب والسلام .. ابداع في تعابشك مع شريكك الكائن البشري الآخر .. اعلم الفصل الايمن وابدع من اجل غد افضل ومن اجل وطن اكثر تحضرا وبشر اكثر انسانيه.استمر في الابداع بلا توقف ، وبلا كبرياء. لاتسي ان حريتك ليست وملكه ولا تسي انك مهما ابدعت فانت محدود اما ان كنت لا تستعمل فصلك الايمن من النافوخ او ليس لديك فص او نافوخ اصلا ،اتمني لك نوماً هائلاً .. برنامج بصمه .. إعداد وتقديم : يوسف متى يمكنكم متابعة البرنامج على موقع القناة http:// www. Csät.tv Arabic package Ip tv Magic box. (405) البرنامج يذاع اربع مرات في الاسبوع الخميس 4:00 Am & 2:00 pm السبت 4:30 Am & 3:30 pm اذاعه توقيت مصر اذاعه توقيت مصر اذاعه توقيت مصر

خاص لجريدة كاريزما

شتم يوسف متى

بصمه

قد تكون بلون النور .. وقد تكون بظعم النار .. لكنها (بصمه)



على أحرابه التي سلبت منه.. بيجماليون هذه تبقى مجرد أسطورة تعبر عن حاله قد نصل إليها عندما نضع أنفسنا بانفسنا في الأسر. هنا يطفو على السطح سؤال آخر يطرح نفسه: لماذا لا يصل المبدع إلى حالة الرضا التام عن ابداعاته ؟. لانه يعلم بداخله ان افرازات الفصل الايمن في اي ابداع لم تأتي من فراغ او من عدم فكلمنا اراد ان يقدم ابداعا ما يفي مقيدا بما هو متاح له فقط لكن ان يكون حراً بالمعنى المطلق فهذا غير وارد . من ذلك، تعني إمكانية الاختيار بين المتاح اليك، وليس ابعاد الذين يعمل لديهم الفصل الايمن . فالإنسان وحده من فالإنسان ليس حراً ان يتجاوز الى حرية الآخر ، لذلك فان قمة السلام والسعادة هو ان نتعاشق مع الآخرين وهذا في حد ذاته ابداع انساني لا يقدر عليه ولا يتقبله الا الذين يعمل لديهم الفصل الايمن . فالإنسان وحده من دون الكائنات الذي يستطيع ان يخلق حضاره ويكتب تاريخاً ، ان ابداع احضاره عمل انساني خاص ، لذا من حرق كل سليل حضاره عظيمة ان يفخر بها ويتسمك بها ويظل متمنيا لها مهما حاولوا ان يزوروا التاريخ.. حضارتك هي فصيلة دمك وهي بصمه يدك لا

حلم يوسف كما كان ليوسف حلماً انا ايضا لي حلم ايها الحياة الابدي سداغ الفص الايمن في النافوخ هو الذي يرتبط ارتباطاً مباشراً بعملية الابداع ، فالحيوان يطور امكاناته الإدراكية كي يتوافق ويتكيف مع واقعه في العالم الذي يحي فيه، بينما الانسان ذلك (الكائن البشري) ، هو المخلوق الوحيد الذي يمكن ان يخلق عالماً خاصاً به بما يصنعه من حضاره ويم سجله من تاريخ وشعوب منطقتنا الشرق اوسطيه خير دليل على ذلك ، المصريون القدماء والفينيقيون والكلدان والأشوريون والسريان والامازيغ، ايضا اليونان والرومان والفرس صنعوا حضارات لها بصمه. نفس الانسان في مناطق اخري لم يعمل لديه الفصل الايمن كما يجب فظل اقل ابداعا وأقل تحضرا مغمورا في غياهب الصحاري او في الكهوف والادغال . الانسان المتحضر الذي اعلم الفصل الايمن من النافوخ هو الذي خلق كل ألوان الفنون من رسم ونحت وعمار، هو الذي عاش مع النغم وابدع الموسيقى وهو الذي ابتكر الأدوات التي تساعده في الزراعة والرعي وبناء وكل سيل الحياه، هو الذي خلق مجتمعات عمرانية لها كينونه وأسس لها منظومه الحكم كما سن وشرع القوانين التي تحكم بين الأفراد كاسلوب متحضر للتعايش، و فكر منذ بواكير التاريخ في الغيب وما بعد الحياه، هذا الكائن المتحضر عرف الابداع واستغذب النغم وبنى السكن وفهم معنى الاستتجار ومعنى الوطن وكيف يكون الانتماء. علي مر التاريخ بعض البشر المتحضرين كدر صفوهم وأفسد ابداعاتهم بشر آخرون عدوانيون لم يعملوا الفصل الايمن ولم يعرفوا او يتدبخوا مذاق الابداع ولا ماهيته، لم يعرفوا معنى الوطن فهاجموا واطان الآخريين، ابداعهم اقتصر على الشر وطمسوا عنصر مقاوم للإنسان المتحضر فاقسدها وطمسوا الكثير من حضارات الشعوب الراقية. كاتب الدراما حين يتصدي لعمل ما، يبدو في



بقلم

م. مجدى عزيرى

كاتب وشاعر ومحلل سياسي
خاص لجريدة كاريزما

سور الصين العظيم

تحدثنا في العدد الماضي عن دهاء الصين العظيم من حيث إرسال مواطنيها للخارج لتخفيف معاناة مواطني الداخل ولجلب العملات الصعبة التي تحتاجها للتنمية وكذلك قيام مواطنيها بالتجنس على تكنولوجيا الغرب وإرسالها للصين لتصنيع المنتجات بمواد رديئة وبواسطة عمالة رخيصة لكن ليست ماهرة، ثم غزو الغرب بهذه المنتجات بأسعار رخيصة مما تسبب في خسائر ضخمة للاقتصاد الغربي. ونحكي اليوم قصة بناء سور الصين طبقاً لويكيبديا هو سور يمتد على الحدود الشمالية والشمالية الغربية للصين (جمهورية الصين الشعبية)، من تشنهوانغتاو على خليج بحر بوهاي (البحر الأصفر) في الشرق إلى منطقة غاوتاي في مقاطعة غانسو في الغرب. تم بناء سور آخر إلى الجنوب، وامتد من منطقة بكين إلى هاندن. وطول سور الصين العظيم هو 2400 كيلو متر [2]، وسور الصين العظيم هو أحد أهم مواقع التراث العالمي واختير واحداً من عجائب الدنيا السبع الجديدة في العالم في استطلاع للرأي الدولي عام 2007. أصبح سور الصين العظيم من أهم الأشياء التي لابد من رؤيتها بالنسبة للزوار والسائحين. حيث يتوافد إليه الناس من جميع أنحاء العالم كل عام [3] ويعتبر سور الصين العظيم مشروعاً دفاعياً عسكرياً قديماً بارزاً ونادراً في التاريخ المعماري البشري. إنه رمز للأمة الصينية، ولم يظهر ذكاء أسلاف الصينيين فحسب، بل يجسد جهداً بذلوا فيه العرق والدماء. ويشتهر في العالم بتاريخه العريق وضخامة تحصيناته وعظمته وقوته. بدأ بناء سور الصين العظيم خلال عهد الربيع والخريف وعهد الممالك المتحاربة قبل أكثر من 2000 عام. إن سور الصين العظيم ليس سوراً فقط، بل هو مشروع دفاعي متكامل يتكون من الجدران الدفاعية وأبراج المراقبة والممرات الاستراتيجية وتكنات الجنود وأبراج الإنذار وغيرها من المنشآت الدفاعية. ويسيطر على هذا المشروع الدفاعي نظام قيادي عسكري متكامل يتكون من مستويات مختلفة، فلنأخذ سور الصين في أسرة مينغ الملكية كمثال، كان هذا السور الذي يبدأ من نهر يالوه شرقاً وينتهي عند ممر جيا يو قوان غرباً بلغ إجمالي طوله 7000 كيلومتر ينقسم إلى تسع مناطق إدارية عسكرية، ولكل منطقة رئيس تنفيذي لإدارتها بصورة منفصلة ومسؤول عن إصلاح السور داخل المنطقة وترميمه وهو مسؤول أيضاً عن الشؤون الدفاعية في المنطقة أو مساعدة المناطق العسكرية المجاورة على شؤونها الدفاعية وفقاً لأمر وزارة الدفاع الوطنية. وكان عدد الجنود المرابطين على خط السور في عهد أسرة مينغ الملكية بلغ حوالي مليون جندي. يمر سور الصين العظيم بتضاريس جغرافية مختلفة ومعقدة، ويقطع الأنهار. لذلك إن الهياكل المعمارية للسور مختلفة وغريبة أيضاً إذ ينقسم السور في المناطق الصحراوية بمواد مكونة من الأحجار المحلية ونوع خاص من الصفصاف نظراً لشح الصخور والطوب. أما في مناطق هضبة التراب الأصفر شمال غربي الصين، فبني السور بالتراب المدكوك أو الطوب غير المحروق، لكنه متين وقوي لا يقل عن مائة السور المبنى بالصخور والأجر. وبني السور في عهد أسرة مينغ الملكية غالباً من الطوب أو الصخر أو بخلط من الطوب والصخور. وتوجد قناة تصريف المياه على قمة السور لأجل صرف مياه الأمطار تلقائياً وحماية السور. وبالإضافة إلى دوره العسكري، أثر سور الصين العظيم على التنمية الاقتصادية الصينية أيضاً. إن اتجاه سور الصين متطابق تقريبا مع الخط الفاصل بين المناخ شبه الصحراوي والمناخ الجاف في الصين، وأصبح في الواقع فاصلاً بين المناطق الزراعية والمناطق البدوية. تم بناء أولى الأجزاء من السور أثناء عهد حكام تراكو صحبويو تشانغو، كان البناء الجديد يسمح لهم بحماية مملكتهم من هجمات الشعوب الشمالية (المغول والترك)، وقد قام أحد حكام أسرة تشين، وهو تشين شي هوانغ ببناء أغلب أجزاء السور، وقد كان هو أيضاً يخشى الحملات التي كانت تشن من قبل قبائل بدوية من السهوب الشمالية. بعد توحيد الصين من قبل تشين شي هوانغ عام (221 ق.م) تسارعت وتيرة بناء السور، انتهت الأعمال عام (204 ق.م)، بعد أن شارك فيها أكثر من 300,000 شخص، وأصلت أسرة "هان" (202 ق.م)، ثم "سوي" (589 - 618 م) أعمال البناء. ساهمت أسرة "منغ" (1368 - 1644 م) في مد السور وتدميمه، كما تم استبدال الأجزاء التي بنيت بالطين، ببناءات من الطوب. بلغ البناء طوله النهائي (6,700 كم) وامتد بموازاة الأنهار المجاورة وتشكلت أحناءاته مع تضاريس الجبال والتلال التي يجتازها. أضيف سور الصين العظيم إلى قائمة التراث العالمي التي حددتها اليونسكو عام 1987.

أوراق من شجرة حياة

بقلم

سلوى رزق

كاتبة وصحفية
خاص لجريدة كاريزما

عتاب الي المغتربين

الغربة بالرغم من ألامها وبالرغم ما تسلبك من عمر وطاقة نفسية وذكريات جميلة واناس تحبهم كالأهل والأصحاب والزملاء .. هي ايضا تمنحك اكثر مما قد تتصور... فالغربة مدرسة من مدارس الحياة المتعددة .. قد تكون مدرسة قاسية صارمة تضع لوائح غير مسموح لك الاستهتار بها ولكنها تصنع منك انسانا مختلفا قويا بما يكفي لتحمل المشقات... قد تجد في بلد الاصيل اهل واصدقاء يساندونك في الضيقات ولكن في الغربة لن تجد كل هذا وعليك شئ واحد هو ان تتحمل الصعاب والضيقات الي ان تحل وتتجاوزها وتتطلق مرة اخرى لاستكمال حياتك بها فالغربة مثل محرقة ذهب تنقيه تماما حتي يزداد بريقا ونقاءا وصلابة... وفي الغربة ستجد مساحة كافية من الوقت لتقف مع نفسك وتفكر وربما تتعاد الوحدة ولكن ستعيد هيكله نفسك من جديد وفي نفس الوقت ستأخذ فرصة التصالح مع النفس لدرجة من السهل ان تشرب فنجان قهوتك وحيدا دون ان تشعر بالوحدة لانك قد تصالحت مع نفسك واحببتها وصاحبت نفسك وهي ستكون صديقة لك وستدفعك الي ايجابية الحياة في الغربة باعادة توظيف كل مواهبك التي كنت لا تعرف انك موهوب بها... فستشكر الغربة الي منحتك هذه الفرصة الرائعة التي اخبرتك بكم انت انسان موهوب .. وعلى الجانب الاخر سوف تنظر الي اهلك واصدقائك القدامى بشكل اخر سوف تحبهم بشكل مختلف مثل اذا كان يوجد اي خلاف مع اي شخص منهم فستسامحهم ولا يعود بينكم قطيعة وان ساعة واحدة باتصال تليفوني لا يقدر بكنوز الدنيا .. اذن الغربة تعلم التسامح بطريقة عملية .. ايضا في الغربة ومقابلة اناس مختلفة الجنسيات والاديان والعادات والتقاليد يعطي انعكاسا ثقافيا علي الشخصية ويوسع افق الانسان .. يبدو ان ذلك الانسان لم يعد الانسان القديم الذي لم يتحرك من بلده .. الغربة تجعلك تقترب من اسرتك الصغيرة من اكبر موقف الي الدقائق القليلة فهذا يجعلك تعيش حياة اسرية صحيحة ومكتملة... وستجد نفسك تركز علي تربية اولادك حتي تتمكن من تربيتهم بالطرق التي ترغب ان يستقون منها من الممكن ان موطنك الاصيل غير مسموح بها فيه .. فتصنع لنفسك ولاولادك نموذج تربيوي ملائم .. في الغربة سوف تأخذ خبرة كبيرة في انواع الناس ومعادنها المختلفة وستستمتع بهذه الخبرة .. احيانا يقال علي الغربة ان لا يمكن ان تصنع اصداقاء ولكن الناس هي الناس والانسان هو الانسان والمحترم محترم والسئ سئ في كل مكان في العالم .. دعنا ننسى ما يقال من مساوي علي الغربة .. دعنا ندافع عنها .. دعنا نقول اننا جننا بكامل ارادتنا .. دعنا نعطيهما حقهما السلوب .. دعنا نحرر انفسنا من سجن الفشل بالتعليق علي شماعه الغربة .. دعنا نعترف ان الغربة فضل علينا ... الغربة تهذيب ... الغربة قوة الغربة لا وقت للمشاكل مع الاخرين الغربة لا وقت ضائع .. الغربة عمل دائم .. الغربة استثمارات نفسية الغربة كسب وليس خسارة .. الغربة اكااديمية نفسية اجتماعية الغربة مواجهة مع الله لان الانسان لا يتكل علي بشر بل علي الله وحده .. في الغربة اقرب الي الله اناس كثيرين وفي وطنهم الاصيل كانوا غير ذلك فاستفادوا في الغربة .. اخيرا ان اخبركم بشئ صريح ان اقول لكم انني لم اعرف انسانا واحدا هاجر الي اي بلد ورجع مرة ثانية الي بلده ... ومن الممكن ان تسمعه يشكو من الغربة لماذا ؟ .. لماذا ؟ .. لماذا ؟ الاجابة : لا اعرف .. لا اعرف .. لا اعرف لماذا نعلم الغربة ؟ لماذا نفضله الغربة ؟ لماذا القسوة علي الغربة ؟ اود ان اعطي سطورا بسيطة لآوفي حق الغربة علي جميع المغتربين اود ان اشكر الغربة التي اخرجت شخصيات ناجحة ومتميزة وغير متكررة .. اشكر الغربة التي استجملت كل هذا العدد الهائل من المهاجرين حول العالم .. اشكر الغربة التي لم تكل ولا تتعب فاتحة قلبها لاي انسان يقدم اليها ... اخيرا حين اشكر الغربة اشكر معها جميع الحكومات القائمة لاستيعاب كل هذه الاعداد الخفية من المهاجرين مقدمين لهم المساعدات التي تنهض بهم لحياة افضل .. واخيرا في عتاب بسيط علي كل مهاجر يلعن اليوم الذي جاء به الي المهجر واقول له في حالة انك تعد من اللذين خسروا كثيرا في الغربة .. اسمح لي ان اسالك .. لماذا لم ترجع الي موطنك الاصيل الي الان ؟ اعزاني قراء جريدتكم المفضلة كاريزما ارجو ان اكون قد وفقت ان اسطر لكم مشاعري عن الغربة والمغتربين ولماذا نعلم الغربة العظيمة .. والي لقاء العدد القادم انشاء الله .

بقلم

طلعت رضوان

كاتبة وباحث
خاص لجريدة كاريزما

اللغة البحرية أم لغات العالم

يرى العروبيون أعداء الحضارة المصرية أن اللغة العربية هي أول وأقدم لغة في العالم، ولأنهم يستخدمون الأسلوب العاطفي غير العلمي، فإنهم يزايدون ويعتبرونها ((لغة الجنة)) وأن (ادم) تحدث بها إلى آخر كلامهم الذي لا علاقة له بلغة العلم وخاصة علم اللغويات. بينما أجمع علماء المصريات واللغويات على أن جدودنا المصريين القدماء هم أول من توصلوا لفن الكتابة بصورته الأولية، برسم رموز الطبيعة مثل الطيور والأزهار كوسيلة للتعبير عن اتصال البشر ببعضهم البعض، فكتب برستد ((..وزيادة على ما بلغه المصريون القدماء من مبادئ المدنية والرقى، فإنهم نجحوا في اختراع الكتابة والقراءة. ودلت الأبحاث أنهم استعملوا الكتابة منذ نحو خمسة آلاف سنة. وأن الخط الهيروغليفي الذي استعمل في الوجه البحري لإجراءات الحكومة والخزانة، لم يخترع فجأة وقت اعتلاء الملك مينا العرش بل كان مستعملا قبل ذلك بمدة طويلة. ودليلنا على هذا أن الخط الهيروغليفي كان مستعملا في مبدأ الأسرة الأولى، وهو اختزال للخط الهيروغليفي. فلا بد إذن أن يكون الأخير مستعملا قبل الأسريين من السكان وتدونين كل ما يخص الشؤون الحياتية والإدارية والأعمال التجارية والمالية وأضاف ((ولا يخفى أن هذا النظام الإداري استلزم تدوين كل كبيرة وصغيرة، فلا عجب إذا بلغ الخط الهيروغليفي وقتئذ درجة كبيرة من الدقة. ورغم أنه يحتوي على الحروف المركبة فهو يحوي أيضا حروفا هجائية بسيطة. والفضل في كشف حروف الهجاء يرجع إلى قدماء المصريين الذين توصلوا إلى معرفتها منذ نحو ألفين وخمسمائة سنة قبل سانرلام. وتأبروا على استعمال الحروف الهيروغليفية المركبة على الرغم من وجود 24 حرفا هجائيا لذلك الخط ومرور 3500 سنة على كشف هذه الحروف. ودون أبناء ذلك الوقت بعض المعلومات الطبية والدينية صارها أترعظيم فيما بعد. وسجلوا أحداث تلك العصور في أحرل سنة إلى أحرأيام كل ملك. وتم العثور على تلك السجلات مدفونة على حجر أترى يعرف بحجر بالرمو نسبة إلى دار البرمو المحفوظ بها)) بعد الكتابة على الحجرات نقل جدودنا إلى مرحلة أخرى هي مرحلة الكتابة على أوراق البردي ووفق تعبير برستد فإنهم ((اشقوا أوراق البردي قطعاً مستطيلة ثم لصقوها فكوّنوا بذلك الأذج المعروفة. فاستعملوا البردي والمداد في المكاتب، فكان من أعظم أسباب انتشار الخط الهيروغليفي وسريانه إلى فينيقيا ثم إلى سائر العالم المتمدن فاستعيرت منه حروف هجائية. وبعدما كان القوم يكتب بعضهم بعضاً بالنقش على الألواح الطينية التي يتراوح وزن كل منها بين ثمانية وعشرة أرطال، ويستعملون الخط السمارى، أصبحوا يستعملون ورق البردي خفته وسهولة حفظه. كل هذه الميزات تظهر لنا السرفى كثرة توريد الأذج البردية من مصر إلى فينيقيا في القرن 12 ق.م. ولما استحال على الفينيقيين كتابة حسابهم بالخط السمارى، أخذوا يستخدمون الخط المصرى تدريجياً. وفي القرن 11 ق.م كانت فينيقيا تستعمل حروف الهجاء المصرية في مخطوطاتها بشكل حروف ساكنة، ومن ثم انتشرت هذه الحروف إلى اليونان ومنها إلى سائر ممالك أوروبا.. كما اتضح لنا أن الخط الذي استعمل في كريت قبل الخط اليوناني يحوى آثاراً من الخط المصرى، فثبت بذلك انتشار الخط المصرى إلى تلك الجهات)) وذكر العالم ت. ج. جيمس أن العلماء في المتحف البريطاني والعلماء الإيطاليين حاولوا إنتاج ورق بردي، فاشكفوا أن مشكلة البردي الحالية هي (التبغ) وهو عيب لم يكن موجوداً في مصر القديمة. وأفلح الإيطاليون نسبياً في معالجة اللون في البردي باستخدام تقنيات الغسيل ((وعلى أية حال قد لا تكون التقنيات الحديثة هي التي كانت مستخدمة قديماً، فالمصريون كانت لهم خبراتهم ومعلوماتهم بما لم يتوفر لنا الآن)) ومن الأمور التي تجعل كل مصرى يشعر بالفخر أن كلمات **paper** الإنجليزية و **papier** الفرنسية و **papyrus** الإغريقية مشتقة من **papuro** المصرية. اختلف العلماء حول أسبقية الفينيقية أم السومرية، إلا أنهم اتفقوا على أن هذه وتلك تضرب بأشكالها دون أسماء حروفها إلى الكتابة المصرية القديمة وبالحدود الهيروغليفية وهولفظ يونانى قديم يصف الكتابة الإلهية. ولا يزيد هذا اللفظ اليونانى عن التعبير المصرى نقل حرفياً وهو (ميدو نوتر) لذا كتب عالم اللغويات سيمون بوتير ((كافة الأبيجديات في العالم تتحدرن عن أصل واحد، فهذه الأبيجديات جميعاً أنتجت من الكتابة الصورية المصرية)) وكتب جاردنر ((ظل التاريخ المدون في حكم العدم حتى اكتشف المصريون قبل نهاية حقبة ما قبل الأسر مبدأ الكتابة الصورية)) وذكر الرحل الجليل بيومي قنديل أن حرف **α** في النسق الأبيجدي اللاتيني الذي نكتب به لغات حبة حديثة مندر عن حرف ألف اليونانى القديم **α** عن نظيره الفينيقى **α** وهذه جميعاً عن الحرف الأول المناظر في الهيروغليفية ويمثله الصقر المصرى)) وكتبت عالمة المصريات أنسا رويزان كهنة المعابد في مصر كانوا يعرفون باسم (ايمن أونوت) وترجمتها عن الهيروغليفي (مراقب الساعات) فربما تكون هي أصل كلمة **minute** وذكر سليم حسن الخطوط التي مرّت بالأبيجديات المصرية ((كانت نتيجة هذه الخطوط أن تكونت أبيجديات من 24 حرفاً ساكناً وهي التي انتهت فيما بعد إلى أرض كنعان وأخذت منها الحروف الأبيجديات الأوروبية.. فكانت اللغة المصرية أشبه بذيوع اللغة الإنجليزية)) وهو ما اعترفت به عالمة نوبل كورت التي ذكرت أن الفينيقيين قاموا بإعادة تنظيم الكتابة المصرية ((التي اقتبسها الإغريق ونقلوا أشكالها إلينا ثم ظهرت ثانية في أبيجديتنا الأوروبية)) وذكر الشاعر حسن طلب في رسالته للمجستير عن أصل الفلسفة أن الحروف الهجائية انتقلت من مصر إلى الفينيقيين الأمر الذي أقره معظم العلماء. وهو ما أكده د. سمير يحيى الجمال ((اقتبس الفينيقيون عن المصريين حروفهم الهيروغليفية ونقلوها إلى الدول التي تاجروا معها ولا سيما اليونان الذين اتخذوا حروف كتابتهم بعد تغييرات بسيطة وأخذتها عنهم بعد ذلك بلاد أوروبا)) وكتب د. إسحاق عبيد ((أن الفينيقيين (أهل لبنان) نقلوا الحروف الهيروغليفية إلى بلاد اليونان فيلوروا منها الأبيجديات. وبدون تزيد أن مصر ممتحت أمية حوض البحر الأبيض المتوسط)) وجاء في معجم الحضارة المصرية ((من الأمور الحارقة في تاريخ اللغات أن تحيا اللغة لمدة تقرب من خمسة آلاف سنة، إذ حقق المصريون هذه المعجزة اللغوية. وظهرت أوائل النصوص حوالي 3100 ق.م)) وذكر مارتين برنال أن ما بين 20-25% من الألفاظ اليونانية مشتق من ألفاظ مصرية)) ويعيب عن كثيرين أن جدودنا اختاروا أكثر من اسم لمصر مثل (كيمي) ومنها جاءت الكيمياء (تا-ميرى) أما اسم (قبط) فهو تحوير لكلمة (هور- كا) بتاج أي معبد روح الإله بتاح التي أصبحت **Ai-gyptos** في اليونانية القديمة ومنها إلى **Egypt** في الإنجليزية.

لمحبوبه، رمزاً لمشاعره الرقيقة الأنيقة تجاه بعضهم. ولكن هل يذبل هذا التأجج العاطفي بذيول الورد الحمر؟ وهل يخمد وهج الشوق بذويان الشمعة التي رافقتهم في لقائهما الموعد؟ بالتأكيد كل ذلك سيكون واقعاً، إذا كانت النظرة إلى الحب كحدث زمني يتأرجح في مجال معين من العمر، أو كخطوة رومانسية متجردة عن الواقع، للولوج إلى عالم بعيد ترسم المشاعر أبعاده. أما إذا كان هناك نزوح في الرؤية، على أن الحب عنوان الوجود والحياة، وبأنه معجزة متوائمة مع معجزة الخلق، عندها يتحرر الحب من قوالبه العتيقة التي وضعها فيها، فينبثق حراً كالضوء يلامس وجه الخليقة جمعاء. فالحب لا يجد ذاته إلا بالآخر، ولا ينمو ويزدهر إلا بالتروية المتبادلة، ولا يوجد مقياس زمني أو مكاني يحدد حجمه، ولكن من المستطاع عدّ المرات التي تردد فيها كلمة أحب بتلقائية وعفوية بدون التركيز على معناها العميق، ولو فكرنا لبرهه من الزمن، لأيقننا أن الحب هو الهواء الذي نتنفسه والروح التي تزيك النفس البشرية، هو وجود حي يكتشف الإنسان من خلاله أنه يعيش في العالم كله، ويتفاعل معه ويتغنى بأفراحه، ويحلق على أجنحة أحلامه. ففيه تنتفي الحواجز بين البشر، وبه يسعى الإنسان لبناء وطن جميل لأبنائه وللأجيال التي تليه، أما الموت فليس هو الرقاد المتخشب؛ وإنما أن يحيا الإنسان بلا حب يرفض الانتماء إلى هذا العالم، ويرى الحياة دورة نمطية لا معنى لها وأنه يمارس حياته كنوع من الانتحار البطيء. لنضياء شمعته بطول الأيام للحب الذي يجعلنا نتصلح مع ذاتنا، فيه نصبح غيوم تشرن الحبل الجلي، عبق الياسمين في أمسيات الغسق الخرافية، دموع التلوج الذاتية من قبيلات الشمس الحارة، رغيف خبز بيد جانع، عكاز ضرير، أنامل مثال تفجر نهرًا من حجر الصوان، قلم رصاص بين أصابع طفل يكتب: أحب أبي، أحب أمي، أحب وطني، فانا إنسان. الأهداء لكل إنسان مازال يعتقد أن القلب منبع الحب فهو لا يشيخ، وإن عاكس المنطق العلمي بأن القلوب مضخات ويوما ما يتال منها الصدا.

بقلم

لينا خوري

كاتبة سورية
خاص لجريدة كاريزما

شمعة لك أيها الحب

وردة بين صفحات كتاب سرق لونها الزمن، أو ربما تألفت مع أوراق الكتاب وكلماته المرسومة فتمازجا معا وتبادلا الألوان، وفجأة ترتوي أوراقها وتعود نضرة في الذاكرة النائمة. نظرة تقع على مجموعة رسائل مربوطة بشريط أزرق كلون السماء السعيدة، فتجمد العيون ويسافر الفكر الواعي إلى عالم حنون يعذبه الشوق إلى لقاء مجهول الموعد كزيارة القدر... موسيقى تصدح ناعمة رقيقة، فترتوي الروح كأوراق الشجر عندما يقبلها الفجر بقطرات الندى الكريستالية. لسة من السحر، تثير المشاعر الغافية في خدر الذاكرة المحمومة بصخب الحياة... فكم يستمر هذا الإحساس؟! نوان، دقائق، أجزاء من الساعة، ولمهفي الحس يوم كامل... ثم يعود إلى مكانه المنسي ينتظر بشغف محرض ما ليأقظه، وهذا المحرض متوقف على الصدفة لدى كثير من الناس، بسبب الانشغال الدائم بمتطلبات الحياة. لذلك في أغلب دول العالم خصص يوم في السنة ليكون جرس يقاظ للذاكرة والشاعر المنسية، دعي يوم الحب أو عيد الحب. في الماضي السحيق كان هناك آلهة للحب يتضرع إليها الإنسان ليخضب حياته وأرضه مثل (أفروديت، عشتار، كيبيد) ومع النضوج الثقافي والفلسفي للإنسان اتخذ الحب الشامل اسم الله. والان في الزمن الحاضر نتحفل بعيد الحب بتقزيمه كثيراً ليتسع معنا في وردة التوليب الحمراء التي يقدمها المحب



بقلم ألكار عادل عطية

كاتب وصحفي
خاص لجريدة كاريزما

في عيد الحب



في الرابع عشر من فبراير من كل عام، لاحظ الناس، أن الطيور تبدأ تختار شريكها؛ فتساءلوا: ولماذا لا تكون تلك هي، أيضا، طبيعة البشر؟! ..

فكان هذا اليوم من كل عام، عيداً للحب!

قد لا نستطع رؤية الحب؛ فالأشياء العظيمة لا تُرى ..

لكننا:

.. رأينا، ولمسنا، متجسداً في المسيح المصلوب!

.. وكلمنا عن نفسه، في أنشودة بولس الرسول!

.. ولا يزال، روحه، في سطنا، في كل أم!

..

من يحب، كمن يدخل إلى معبده الخاص، وهناك ..

.. يلتقي بالملانكة، والقديسين، والشعراء، ويشعر أنه حي، أنه

فلان، أنه شخصي، أنه إنسان!

.. ويكتشف أن الحب ليس ذكراً وأنثى، وإنما وحدانية الذات

والآخر!

.. ويرى أن الكثيرين لا يمكنهم سماء، ولا مستقبلاً، ولا أفقاً،

ولا مصيراً، ويموتون وهم عطشى لقليل من الحب، وأن مثل

هؤلاء، يجب أن نعطي لهم: حبا، وعطافنا، بقبض لا يتوقف!

.. ويعرف أن الحب بذل وتضحية، كما فعل القديس فالنتاين،

شفيح الحب، والمحامي عن كل العشاق في كل العالم!

..

لا شك أن هناك فارقاً ..

بين حب آدم لحواء، وحب شمشون لدليلة، وحب قيس

لليلى، وحب أنطونيوكليوباترا، وحب أوديسيوس لبلوب،

وحب هنري الخامس لكاترين، وحب دون كيشوت لدولسيا،

وحب روميو لجوليت، وحب عنتر لعلبة!

فأجعلوا حكيم أكثر حضوراً من الذين مزوا بتجربته،

بجلوها، ومزها!

أحبوا كما لو أن أحداً لم يعذبكم قط!

أحبوا، ذلك الحب الذي في شراسة الكراهية؛ فالحب كثيراً

ما كان دواء شافياً، أو علاجاً نافعاً، حياة طويلة بأسرها!

أحبوا حباً كبيراً نبيلاً؛ فوجود الحب، يجعل الحياة جدية بأن

تعاش، وأن تستمر!

بقلم

راضى علي الظهاري

شاعر

خاص لجريدة كاريزما

أنشودة حب



وتفتست عبقاً ظليلاً
جيبلاً تفرّد بعد جيل
وحامته هفتت هديل
رمز تعانق فوق نيل
ومؤذن طرد الدخيل
يتقاسم الحصل الثقيل
والنصر يشهد بالدليل
أنشودة الوطن الجليل
ومحمد صفح جميل
والفرغ من نبع أصيل
مبلى لريح مستحيل
يمضى وحيداً كالغليل
يأبى حقد أن يميل
زرع الجفاوة والغليل
تمضى على درب السبيل
ما أجمل الوطن المثيل
قد خاب عجل بالرحيل

هذي بلادي قد سمّت
شعباً توحد جمعه
يا مصر قد نادى الهوى
فكنانس ومساجد
جرس يدق سماحة
فنسج وحدتنا علأ
فدمأونا سالت معاً
قس وشيخ غردأ
بالحب عيسى قد دعأ
وطن تشارك في العلاء
ومراكب سارت بنا
قلب يعيش كراهة
قلب يهيم برسه
كم حاقيد مستعمر
بستان حب مصرنا
فالحب وحّد شملنا
وجد القلوب تألفت

الأبناء إلا هذه الفتاة الجميلة وهي متفوقة في دراستها وأبوها يعيش ويكد من أجل أمل واحد أن يراها طبيبة أو مهندسة .
ابتسم سيف وسأله : هي في ثانوي؟
أجاب الرجل وشيخ الابتسامة لم يفارق وجهه: أولي ثانوي يا باشا .
صرفه سيف وامتطي ظهر الجواحيه وأطلق كالسهم إلى والده العمدة، دخل عليه المنذرة وأصابه في قلبه بسهم ناري: أريد أن أتزوج ماريابنته دميان؟!
العمدة: أنت اتخيلت ... دول نصاري؟
سيف: وإيه يعني ... الشرع لا يمنع!
العمدة صانحاً: وهي البنات خفيت ... ما أنت قدامك الحريم على كل شكل ولون!
صاح سيف مهتاجاً: أنا أريد ماريا هي أجمل من كل أنثى خلقها الله!
زق العمدة ليرتفع صوته حتى بلغ كل من بالدار: أهذه مهرة خواجيه تريدها هي الأخرى؟!
سيف: هي كذلك بالضبط .
اندفعت سامية زوجة العمدة إلى داخل المنذرة صانحة: ماذا حدث؟!
صاح العمدة في وجهها والشرر يتطاير من عينيه: اسألني المحروس ابنك!
يصرخ سيف كالمجنون: ماريا بيضاء بيضاء الشمع وعيناها نصال تذبذب وتدمي ... أريدها يا أمي ... زوجوني بها وإلا ارتكبت جناية. ضربت المرأة صدرها بيدها وشهقت: ماريابنت دميان وسارة، يا ولدي دول خدامين عندنا!!
لم تفلح نوسلات العمدة وزوجته في إثناءه عن رغبته وفي الصباح الباكر أرسل العمدة إلى شيخ البلد وأخبره بالموضوع وقبل أن ينتصف النهار كان شيخ الغفر معه عدد من الغفر قد قبض على دميان من بيته واقتاده إلى دواره العمدة. وقف الرجل أمام العمدة الذي كان يفحص هيئته الرثة وجلبابه الذي بهت لونه وحذانه القديم المنسوخ وهو يتقزز في نفسه، كيف له أن يناسب هذا الفلاح الفقير، بينما كان قلبه يتقد ناراً والغيط يأكل كبده أن وحيد الذي يرحوه من الدنيا يورده المهالك والأزمات .
تحدثت العمدة بجفاء: أنا قررت أصاهرلك يا دميان!
دميان: تصاهرني ... العفو يا حضرة العمدة؟
العمدة: هو كدة ... جهز ماريابنتك ... الفرح والدخلة غدا!
دميان: يا عمدة أنت تكبرني في العمر!
جلجلت ضحكة العمدة وضحك معه من حوله شيخ البلد وشيخ الغفر والخفراء: يا رجل يا مخبول ... هل تظنني أنا العريس؟!
دميان: من إذن؟
العمدة: ولدي سيف

دميان: ربنا يخليه ويفرح بيه يا جناب العمدة، لكننا غلابة!
العمدة: هذا لا يهم ... أنا سوف أتكفل بكل شيء!
دميان ياكيا: أرجوك يا عمدة ... الابنتي!
العمدة: أبني يريد بها ولا يريد غيرها!
سقط دميان على وجهه وارتفع صوت قبلاته التي غمرت حذاء العمدة : أذبتني يا عمدة لكن لا تذبذب شرقي!
أنحنى شيخ الغفر ليلتقط دميان الباكي ويرفعه ويلطمه بقوة صارخاً: أخرس يا كلب ... أنت تطول أن العمدة يكون نسيك وجد أحفادك العمدة محتداً: كفاية ... أوصوله إلى بيته ولا تسوا أن تضعوا أنبين من الغفر حراسة على البيت، جذب الغفير دميان خارجاً به وعند العتبة جاء صوت العمدة مؤكداً: جهز البنت يا دميان لا تنسى الدخلة غداً .
دخل الرجل إلى بيته باكياً ومغفراً، رآته زوجته ففزعت وعندما أخبرها بكل ما حدث وعرفت ما يريد العمدة افترشت الأرض باكية وكفاها يجمعان تراب القرن الرمادي ويرتفعان إلى رأسها تعفر وجهها بالتراب، خرجت ماريا من غرفتها وفزعت عندما رأت أبوها وأمها هكذا .
عرفت من والدها ما يريد العمدة وأبته وأخبرت أمها أن الفتى تبعها أمس على جواده وكان يأكلها بعينيه التهمتين . احتضن دميان وحيدته وزوجته سارة وعزف الثلاثة معاً كونشرتو الكياء الحزين ذو الشيوخ المتقطع الذي يتحد مع أنين الأم لتخرج مقطوعة موسيقية من صراخ المهورين الباكي المرتفع نحو السماء .
أسدل المساء ستاره على القرية ثم جاء الليل ليحس فوق البيوت والغيطن فارداً عباءته المعتمة السواد على أرجاء القرية . كان بيت العمدة يغص بالغباء والطرب والرقص وقد بدأت الأنوار التي قام العمال بتكبيها تضفي مزيداً من الهجة المنذرة بحدث سعيد على وشك الحلول في ذلك البيت وهذا السرادق الفخم الذي يقوم الرجال بنصبه على مساحة كبيرة أمام البيت، وانطلقت البنادق والطبجات والأسلحة الآلية مختلفة الأنواع والأعيرة تدوي طلقاتها وتلعلع في سماء القرية، وكانت وتيرة الهجة تزداد وصخب الفرح يرتفع كلما تقدم الليل وزاد عمرة ساعة. أصرت سامية زوجة العمدة وأم العريس أن تحمم وحيدها بنفسها كعادة أهل الصعيد والريف، ألست وحيدها وقررة عينها جلباباً ناصع البياض وشفقت شعره بنفسها وطيبته بأغلى العطور وأغرقت جلبابه وملابسه الداخلية بالعطر وكانت تسوي كل ذلك وهي تغمره بالقبلات في وجهه وعنقه وصدره وكأنها عشيقته وليست أمه. فرشت له الغرفة أبيض في أبيض وضادت له شموع عيشة كبيرة الحجم وأصرت أن ينام مبكراً حتى يأخذ قداً كافياً من الراحة .
وفي بيت دميان كان الحزن والسواد، الرجل الحائر الحائر القوي يرمي على الأرض باكياً منتفضاً وزوجته تحتضن ابنتها ويموتان رعباً وحزناً ولا مهرب ولا مفر، فالعمدة وأبته قد احتاطا ووضع العمدة الخفراء حتى لا يهرب الرجل وابنته . وبينما يرتفع ضجيج الاحتفال في منزل العمدة وتترامي إلى أسماعهم أصوات الطرب والصخب وتسم أذانتهم أصوات الأعيرة النارية كان يزداد ذلك الهلع نهشاً في أكبادهم .
تحدثت الأم إلى زوجها : ما العمل يا دميان؟
رفع الرجل وجهه إليها فرأت كبدته وقلبه وأحشائه الدامية قد تركت جسده كله وارتفعت إلى عينيه: نصلي بإم ماريا... معندناش غير الصلاة.
رغم دميان على ركبتيه أمام أيقونة كبيرة للسيد المسيح وبجوارها أيقونة للسيدة العذراء وخلفه ركعت سارة وابنتها ماريا متجاورتين وارتفع ستة أيادي نحو السماء تتضرع وصرخت الحناجر باكية:
"يارب مالناس غيرك ... إحنا غلابة وأنت أقوى من الكل ... إئذنا يارب من كل شر وشبه شر، مش أنت وعدت إنك ما تسيبناش ... مش أنت قلت من أجل شقاء المساكين وتهدد البانسين الآن أقوم وأصنع الخلاص " كان الوقت يمضي وكلما اقترب الليل نحو لحظة مصرعه تحت شعاع الفجر الوليد ... كلما ازدادت لجة صلواتهم وتضرعاتهم واتسعت رقعة تلك البركة من الدموع المنهمرة من عيونهم حتى بللت ملابسهم وبللت الأرض التي يركعون عليها، غلبهم التعب فسقط الثلاثة في نوبة نوم قصيرة قرب الفجر، لم يكن نوما بل كان إغماءً قصيراً أصاب الأجساد التي أضربت وجاهدت طوال الليل في صلاة حارة لا تتقطع ترتفع نحو السماء كرائحة بخور .
أبيضت السماء عندما تسرب إليها ضوء الفجر وأسودت الدنيا في عيني العمدة وزوجته وسوف تظل سوداء حتى يوم القيامة، عند شق الفجر باكر في صباح الأحد ، صراخ مدوي يشق عنان السماء، استيقظ الناس على صوت الصراخ المكلوم، راح الفلاحون يتبادلون السؤال كعادتهم حتى تبرع أحدهم مالياً : الصراخ جاي من بحري البلد ... من عند دوار العمدة !!
ظن الناس في البداية أن العمدة قد توفي لكن المفاجأة كانت أكبر من أن تختمها عقولهم البسيطة. في بيت العمدة كان هناك نوح وبكاء وعويل كثير، زوجة العمدة تيكي ملتاعة على وحيدها وهي لا تريد أن تعزي لأن أبنتها العريس ليس موجود، سقطت العمدة على جثة نجله الوحيدة كان يبكي ويصرخ : سيف .. سيف .. يا سيف .. يا حبيبي ... أنت عريس النهارده ... كلمني يا سيف أنا أبوك يا ولدي. اندفع الرجال نحو العمدة وتعاونوا على حمله عنوة بعيداً عن جثمان الفتى، بينما كانت سامية لا زالت ساقطة على وجهها على الأرض بعد أن فشلت كل محاولات النساء في رفعها، وعلا صوت بكائها المكتوى بنار بركان لا ينطفئ ولن ينطفئ، وكانت تصرخ مرعدة جملة واحدة لا تغيرها:
"ياربتهك يا ولدي ما فتنك جمال ماريا، يمكن كنت عشت وبقيت ليا ..."

قصة قصيرة بقلم بيشوي طلعت

كاتب روائي وقصص
خاص لجريدة كاريزما

طوق النجاة



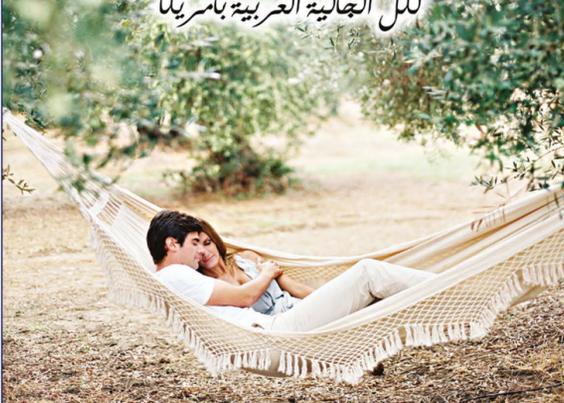
سيف هو الابن الوحيد للعمدة هلال طاحون، أنجبه بعد عشرين عاماً من زواجه من سامية ابنة عمه سالم طاحون الذي كان يشغل منصب العمدة قبل هلال. كعادة القرية في صعيد مصر، كان منصب العمودية حكراً على أكبر عائلات القرية وأغناها وأكثرها تجبراً وأبأساً وفي معظم الأحيان أشدها افترانا وفتكاً. جاء سيف إلى الدنيا بفرحة غامرة واستقبله أبويه بحفاوة بالغة فهو ابن واحد وحيد جادت به السماء عليهم بعد أن التحفت قلوبهم برداء اليأس وأظلمت عيونهم واشتعلت رؤوسهم بالشيب، ولم يخلف الطفل الوليد ظن والده وأعمامه وأخواله فقد كبر وترعرع وترعرعت بداخله نبتة الزعامة وعشق الفروسية والسلاح بمختلف أنواعه بدءاً من المدينة قرن الغزال وحتى الكلاشنيكوف والجريونف. إلا أن ولعه الدائم وعشقه الجنوني كان يقتصر على الخيل والنساء، برع الفتى في فهم كل ما يتعلق بأنواع الخيول وأنسائها وألوانها وطرقاتها وازدادت خبرته حتى أصبح بارعاً في الركوب والامتطاء وقبل أن يبلغ العشرين من عمره كان فارساً وخيالاً لا يشق له غبار. أخبره أحد أصدقائه عن هذه المهرة البيضاء ذات النسب العربي الأصل، لم يتوانى عن السفر إلى الشرقية في نفس الليلة ومع بزوغ النهار كان سيف داخل المزرعة، المهرة بيضاء وجسدها مقسم ومرسوم ولها ذلك العرف الأبيض المصفر الذي تلمع خصلاته تحت بريق شمس الضحى وأيضاً الذيل الطويل الذي يضاها العرف في بياضه وإصفراره ولعانه، كانت في عينيه مهرة من مهور أخته. ألح على أبوه العمدة في المجيء ومعه الثمن كاملاً، خمسون ألف جنيهه بالتمام. حاول هلال أن يثنيه عن رغبته متحججاً بأن الأسطبل ممتلئ بالمهور والخياد على كل شكل ولون، إلا أن سيف لم يرضخ ولم يتراجع وتمسك بالمهرة الجميلة وأصر على شرائها مهما كلفه الأمر، لم يجد هلال بدا من الرضوخ أمام ابنه كعادته الدائمة معه منذ عشرين عاماً. عاد سيف إلى القرية مزهواً يقود السيارة الربيع نقل ويجانبه هلال العمدة يتميز عيظاً لأنه خسر خمسون ألف جنيه من أجل عيون هذه البيضاء الجميلة ذات الشعر الأصفر التي تقيع في الصدوق الخلفي للسيارة . هجر النوم أجفان سيف وأيضاً أبوه العمدة في هذه الليلة، لكن الفرق كان شاسعاً بين أسباب الهجر عند كليهما، فقد استعصى النوم على سيف لفرحته بمهرته الجديدة التي أسماها رعدة وكانت ساعات الليل طويلة وثقيلة عليه فقد كان يتعجل بزوغ الفجر ليخرج إلى القرية متبهاً بمهرته الخواجيه، هكذا أطلق عليها منذ أن رآها، أما هلال فقد استعصى عليه النوم لضجره وحنقه من جموح ولده وميله الجارف نحو الملمات والفوتنة والاستعراض. تقلب هلال في فرشته بعنف مما أيقظ زوجته سامية، امتدت يدها إلى المصباح فسطعت العرفة بنور خافت وانفتحت إليه: ماذا بك؟ زفر متأنفاً: لا شيء . سامية: أنت تعبد المال، كل هذا الغضب لأنك دفعت خمسون ألف جنيه؟! انتفض هلال وجلس على الفراش: وهل هذه هي نزوته الأخيرة؟! سامية: أنسيت أنه آخره صبرنا؟! هلال: لهذا السبب تحديداً كان لا بد أن نحسن تربيته وتهذيبه . سامية: وهل ينقصه الأدب؟!
يضحك بسخرية: لا العفو ... بأمانة ما يفعله في القرية، مشاكل وعراك وسعي خلف النساء والفتيات، يطارد واحدة ويداعب أخرى، أتربني ولا تفتحي جرحاً دفيناً في قلبي، لا يكف عن الأثين. مدت يدها بعصبية إلى المصباح فأطفأته وسحبت الغطاء إلى وجهها مستعجلة النوم هرباً من غضب وانزعاجه لفساد وحيد . أنطلقت جوقة العصافير والديكة في العزف معلنة مولد صباح جديد، قفز سيف من فراشه، أخذ حماماً ساخناً وتناول الفطار سريعاً وأرتدي جلبابه الفاخر الذي يعتز به كثيراً ولا يرتديه إلا في المناسبات السعيدة، صفق شعره بعناية وتعطر من ذلك العطر الباهظ الثمن ثم تلمح بذلك الشال الحريري المذهب. نزل إلى الأسطبل ليجد السائس قد أعد له المهرة رعدة ووضع عليها ذلك السرج الأسود الملوكي المبطن بالقطيفة السوداء اللامعة والرصع بالخي الذهبية، امتطي صهوتها وخرج إلى الغيطان المتشابكة على امتداد البصر التي تعود ملكيتها إلى والدة العمدة هلال وأعمامه وأخواله، أكثر من نصف أراضي القرية في حوزة عائلة واحدة وفروعها المختلفة الأنساب والأصهار . ينطلق في طريقه فيشق العباب بينما يتابعه عيون الفلاحين من أهالي القرية المسرعين إلى أعمالهم، المهرة رشيقه وتجري في سرعة ومهارة كما أن جمالها الفاتن يتجسد في ذلك العرف الأصفر اللامع الذي يهتف بقوة أمام وجه ذلك الخيال المتجاسر الذي يمتطيها ويعدو بها مشيراً خلفه عاصفة ترابية. ظل النهار كله يصول ويحول في أنحاء القرية مستعرضاً مهاراته الفروسية، عندما انتصف النهار كان سيف قد بلغ مراده وحقق غايته فقد كان هدفه في هذا اليوم ليس فقط أن يجرب مهرته الجديدة ولكن الأهم أن يراه الكثير من أهالي القرية ولا سيما الصنف الناعم. هذه الفئة تحديداً هي الجمهور المستهدف لهذا الخيال النزق . رآها عائدة من مدرستها ترتدي ملابس المدرسة التي فشلت في إخفاء جمالها الفاتن وصدرها المكتنز. كان قد اقترب من الجسر عندما رآها تخطو نحو الممر الطويل بين الحقول ، متوسطة الطول ذات قوم ملفوف، اقترب منها حتى رآها عن قرب فشقق لفرط جمالها الذي أسكره. انفتحت إلى الخلف عندما سمعت صوت حوافر الحصان تقترب منها فلم يتملك نفسه عندما صدمته ذلك الطوفان من الضياء المتدفق من وجهها . جرحها بنظراته الحادة كإنصال الحناجر فتحولت نظرتها المستعربة إلى نظرة لوم وتقريع وعادت لتتنظر إلى طريقها مستأنفة سيرها نحو منزلها. صرخ مفتوناً: هذا الجمال موجود في قريتنا وأنا لا أعرفه حتى اليوم؟ أسرع في خطوها مبتعدة وهو يتبعها ممتطياً مهرته الخواجيه ويشبع عينيه من شعرها الكستنائي المذهب الذي عقدته في ذيل حصان يتدفق ناعماً حتى يقارب نهاية جزعها اللدن. انعطفت نحو اليمين وسارت خطوات قليلة ثم دلفت من باب بيت عتيق شبه متهدم يوحى مظهره بفقر قاطنيه. ترجل من على ظهر الخواجيه واستوقف أحد الفلاحين العابرين الذي عرفه على الفور وأنطلق في الترحيب به. استوقفه منتهراً وسأله عن هذا البيت وأصحابه. أخبره الرجل أن البيت يقطنه دميان الغلبان الذي يعمل فلاحاً أجيراً باليومية في أرض العمدة أبوة وزوجته سارة التي تتبع الجبن الفريش الذي تصنعه بنفسها من حليب الجاموسة اليتيمة التي يمتلكونها كما تتبع أيضاً البيض القليل الذي تجمعه من تحت الدجاج الذي تربيته في المنزل، أعذق الرجل بالمعلومات في كرم دون أن يحتاج سيف إلى استنطاقه وكيف لا يصدق؟! فهذا سيف ابن العمدة، والفلاح اللينيم يعرفه كما أنه استطاع أن يخمن السبب الذي دفع سيف إلى أن يستوقفه ويسأله عن البيت وسألكه فقد رآه من بعيد وهو يتبع الفتاة متمخطراً على ظهر مهرته البيضاء . أخرج سيف من حافظته ورقة من فئة الخمسون جنيهاً ومد يده بها إلى الرجل الذي أنحنى ليلتقطها مقيلاً لليد المانحة ثم ابتسم في مكر فبانت أسنانه الصفراء المنهزمة التي أسودت من تدخين خشيش وخلافة. أضاف الرجل إلى ما سبق من معلومات أهم معلومة التي هي بيت القصيد، دميان وزوجته يكدحان ججمع المال من أجل أبنتهم الوحيدة ماريا. دميان لم يبرز من

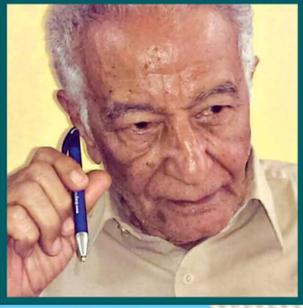
كاريزما Charismaa Newspaper

www.charismaa.com

جريدة شهرية

لكل الجالية العربية بأمریکا





بقلم المستشار
دكتور مهندس / چون جندي بطرس
عضو الجمعية السودانية لحماية البيئة

خاص لجريدة كاريزما

أزمة الغلاء في السودان وإنفجار الأوضاع



التهدية الحال . الثروة المعدنية عنصر غير متجدد وهي ثروة قومية يجب ان تعود بالفائدة وينصيب لكل مواطن بطريقة مباشرة أو غير مباشرة تعود عليه بتطوير الصحة والتعليم والخدمات . السودان غني جداً بالطاقة الخضراء من مساقط مياه عند السدود والخزانات القائمة والتي يمكن تشييدها، وطاقة شمسية غير محدودة ، وطاقة رياح في بعض المواقع . من الطاقة الخضراء يمكن إنتاج الكهرباء التي يعاني منها السودان الآن . عجز في الإمداد وأكثر من نصف مواطنيه لم تصلهم بعد الطاقة الكهربائية ليتعاملوا معها . ونصيب الفرد من الكهرباء ضعيف جداً مقارنة بالدول الأخرى المجاورة . ورفع تعريفة الكهرباء لمقادير كبيرة تؤثر في زيادة الأسعار وتكلفة المعيشة على المواطن . يلزم تغيير السياسة الاقتصادية الحالية والتوجه الى توسيع الإنتاج والإنتاجية في المجال الزراعي والحيواني والصناعي والمعادن ... الخ ، بالدعم والتشجيع بتوفير الطاقة اللازمة وتخفيض تكلفتها وتخفيض الضرائب والرسوم على مواد الإنتاج ، وتخفيض تكلفة النقل والترحيل مع تشجيع الصادر لتوفير العملة الأجنبية ، وتحسين قيمة الجنيه السوداني وحياة المواطن السوداني .

باكثر من 250 مليون فدان . ما يستغل منها في الزراعة فعليا أقل من 25 مليون فدان أي فقط حوالي 10% ، وذات إنتاجية زراعية ضعيفة لعدم استخدام الاساليب الزراعية الحديثة مما جعل السودان مستورد للعديد من المنتجات الزراعية والفواكه ، حيث من المفترض ان يكون سلة غذاء العالم ، فمثلا يستورد أكثر من نصف احتياجاته من القمح . أيضاً للسودان ثروة حيوانية كبيرة تعتبر الثالثة في أفريقيا، ولكن لا تجد الرعاية البيطرية اللازمة لتطوير إنتاجها وتصنيعه لرفع عاندها من الذبح والتجهيز للتصدير وللإستفادة من الجلود وباقي المخلفات في صناعات داخلية ذات عائد كبير . أيضاً في السودان ثروة معدنية هائلة من ذهب وأورانيوم وفضة ونحاس وحديد... الخ وعدة معادن محدد مواقعها، المستغل منها محدود حتى الذهب المتواجد على سطح الأرض وتحت أعماق بسيطة في معظم ولايات السودان ينتج معظمه من المعدنيين الاهليين بطرق بدائية . وصل إنتاج الذهب هذا العام المائة طن ، يهرب معظمه . بنك السودان والدولة لا تتحكم إلا في نسبة لا تصل الى 30% من الإنتاج . يلزم في مجال التعدين إدخال الاساليب الحديثة للبحث والإستخراج وعلى الدولة الإشراف على المنتج للحد من

وأساس لغدائه اليومي. من المتوقع أن تستمر وتتوسع هذه الاحتجاجات لان الدولة لم تضع معالجات لهذه الأزمة ولم تستجيب لمطالب المتظاهرين . ترجع الأزمة الاقتصادية الحالية في السودان بعد فصل جنوب السودان ، وإعلان إستقلاله عن شمال السودان . كان يعتمد السودان الموحد قبل الانفصال على الدخل الكبير من صادر خام البترول الموجود معظمه في جنوب السودان ، وبذلك فقد شمال السودان هذا الدخل الكبير فظهر عجز كبير في ميزانية الدولة . لتغطية هذا العجز أو جزء منه ، فرضت الحكومة السودانية ضرائب وآتاوات على الإنتاج المحلي وعلى الصادر والوارد ، أيضاً فرضت الولايات ضرائب ورسوم على إنتاج ونقل المنتجات في أراضيها . أيضاً أعلنت الحكومة المركزية سياسة تحرير الأسعار ورفع قيمة الدولار وأطلقت الأسعار حسب العرض والطلب . أدى هذا الوضع إلى تصاعد قيمة الدولار والعملات الأجنبية مقابل الجنيه السوداني حيث وصل سعر الدولار 35 جنيه سوداني ، أيضاً رفعت الحكومة أسعار المشتقات البترولية وتعريفه الكهرباء لجميع القطاعات بمقادير كبيرة أثرت في رفع التكلفة الإنتاجية والأسعار . للسودان إمكانات طبيعية إقتصادية هائلة، حيث تقدر الأراضي الخصبة الصالحة للزراعة

- منذ منتصف يناير الجاري، انفجرت الأوضاع بالسودان بخروج الألاف من المواطنين في مظاهرات صاخبة، تندد بالغلاء والمجاعة، خرجت من قلب الخرطوم وأمدرمان وضواحيهم . أيضاً في عدة مدن في واد مدني والقضارف والفاشر وغيرها . إستمرت ومستمرة هذه المظاهرات الاحتجاجية تحت مظلة أحزاب سياسية معارضة للنظام وجماهيرية . واجهت الدول السودانية هذه المظاهرات بالحسم والعنف بواسطة عسكريين متدربين ومتخصصين لمواجهة مثل هذه المظاهرات إستخدمت قنابل الغاز بالإضافة الى العصي الخشبية القليظة وحتى الرصاص الحى . أيضاً أعتقلت رؤساء أحزاب ومستولين وقانونيين وناشطين سياسيين من داخل هذه المسيرات السلمية الاحتجاجية . أعتقل الأمين العام للحزب الشيوعي وقيادات نسائية من حزب الأمة والعشرات الاخرين من بعض الناشطين وناشطات من احزاب سياسية أو منظمات مدنية . رغم أن الهتافات كانت موحدة ومنظمة تندد بالغلاء والجوع كرد فعل ناتج عن مضاعفة قيمة رغيف الخبز من نصف جنيه الى جنيه وزيادات كبيرة في أسعار السكر والدقيق والزيت والبن... الخ، وهي مواد أساسية لحوجة المواطن السوداني

هل أنت مستعد ماليًا لسن التقاعد؟



بقلم
الأستاذ / سامي بشاي
خبير تأمين
خاص لجريدة كاريزما



هل تعلم عزيزي القارئ ان الحد الاقصى الذي يمكن الحصول عليه من Social Security اذا تقاعدت عن العمل عند سن

\$2153 62
\$2542 65
\$ 2687 66
\$ 3538 70

يمكنك زياره موقع

www:ssa.gov Social Security لمعرفة

وحساب مبلغ المعاش عند سن التقاعد.

يجب عليك الاستفاده من 401K اذا كانت متاحه من خلال جهه العمل خاصه اذا كانت جهه العمل تشارك بنفس المبلغ فمثلا اذا كنت تققطع 100 دولار شهريا أو نسبة 3% من راتبك للادخار والاستثمار في 401K في بعض جهات العمل تساهم بنفس المبلغ للاستثمار في 401K. اما اذا كانت جهه العمل لا تتيح 401K فعليك البدء في فتح IRA Account وهي اختصار الي Individu- al Retirement Account لتكون لك سندا وعونا عند سن التقاعد. الحد الاقصى للاستثمار في IRA هو \$5500 في العام اذا كان عمرك اقل من 50 عاما أو \$6500 اذا كان عمرك اكثر من 50 عاما . IRA Account تتيح لك اختيار الوسيله التي تفضلها في استثمار هذا المبلغ سواء استثمار في البورصة ولك حريه شراء اسهم شركات من

اختيارك أو شراء سندات أو الاستثمار كوديعة بنكيه. وتكون الضرائب مؤجلة الدفع بالنسبة الي Tradi- tional IRA مما يجعلك تستفيد ضريبيا لأن عند سن التقاعد سيكون دخلك منخفضا عما اذا كنت تعمل وبالتالي دخلك عن سن التقاعد سيكون تحت شريحة ضريبية اقل مما يجعلك توفر اموالا كثيره. وهناك ميزه اخري تفيدك عند الاستثمار في IRA Ac- count وهي التوفير في تكلفه التأمين الصحي اذا كنت مستفيدا من اوباما كير Covered CA وذلك لان تكلفه التأمين الصحي من خلال اوباما كير تنخفض كلما انخفض الدخل السنوي للأسره وكمثال لذلك هاذا افترضنا ان دخل الاسره 50000 دولار في العام وان الزوجين قاما باستثمار 10000 دولار خلال نفس العام في هذه الحاله يحتسب الدخل السنوي 40000 دولار فقط مما يوفر لك الكثير في تكلفه التأمين الصحي من خلال اوباما كير Covered CA. والميزه الاخرى من الادخار في IRA ان جميع الأرباح الناتجه عن الاستثمار في IRA معفاة من الضرائب. يمكنك فتح حساب IRA في كافة البنوك التجارية أو شركات التأمين علي الحياه.

ارحب بجميع أسئلتكم المتعلقة باي نوع من انواع التأمين علي الایمیل التالي
samy@goldenwayins.com
مع امنياتي الطيبه بالتوفيق في كل أمور حياتكم

المرأة الحديدية المصرية

النائبة ماجريت عازر لكاريزما

تحت قبة البرلمان تعلق اصوات وتتخضض اصوات كلا حسب موقفه والبرلمان المصري به نساء قادرين على خوض كافة المجالات فالمرأة المصرية استطاعت ان تثبت انها تستطيع العمل السياسي بشكل جاد

ماجريت عازر الملقبة بالمرأة الحديدية المصرية التي استطاعت دخول البرلمان المصري لان لها قاعدة شعبية كبيرة ومن اول اهتماماتها العمل المجتمعي وعازر أنهت دراستها بكلية التجارة جامعة عين شمس لتبدأ في دراسة الحقوق بجامعة القاهرة.. وتم تعيينها بوزارة التربية والتعليم ووصلت إلى موقع المدير المالي والإداري بها.. ولكنها رغم وضعها الاجتماعي كأم - فهي لديها - ولد وبنت وكلاهما خريجي الهندسة، فإنها كانت دائمة التركيز على العمل بالمنظمات الأهلية الأمر الذي اعطاها ميزة في تكوين شبكة علاقات جيدة مع عدد من المنظمات العالمية التي كانت احدي الدعائم الأساسية في تقديم المنح والدورات للشباب حزبها ومنفذاً لسفرهم إلى بلدان مختلفة.

ونظراً كونها احدي طالبات د. يحيى الجمل الذي ترأس حزب الجبهة وقت تأسيسه انضمت إلى مجموعة المؤسسين للحزب والذين دأبوا على عقد اجتماعاتهم داخل منزل الجمل قبيل اعلان الحزب. إلى أن أنشأت أول مقر للحزب في منطقتها بحي شبرا في منطقة روض الفرج وبعدها قامت بتأسيس مقر آخر للحزب بمنطقة مصر الجديدة ساهم في تسميتها بالمرأة الحديدية وجاهلت عازر إلى ان وصلت إلى مجلس الشعب بعد دخولها حزب الوفد وكانت ضمن قائمه في حب مصر التي حصدت أعلى اصوات في المرحلة الانتخابية

والتي اختارها الناس عن اقتناع وعلى امل لتحقيق رغباتهم فقترت كاريزما الخوض في عالم المرأة الحديدية المصرية لتتعرض معها عن ما يدور في الحياه السياسي

ما رايك في الاسماء المطروحة علي الساحة السياسية التي اعلنت خوضها للانتخابات الرئاسية؟

كيف رايتي البيان الصادر من الفريق احمد شفيق؟ و اعلان ترشحه خوض انتخابات الرئاسة وانسحابه؟

أرى أن الترشح حق اكفله الدستور ومن حق المواطن ان يختار ما يريد وعن انسحاب الفريق احمد شفيق كان رئيس الوزراء الأسبق والمرشح السابق لرئاسة: انه غاب عن ارض الوطن لمدة زادت عن خمس سنوات وهذا ابدهه عن المتابعة الدقيقة لما يجري على ارضنا من تطورات وإنجازات رغم صعوبة الظروف التي واجهتها أعمال العنف والإرهاب. وعن الاسماء المطروحة حتى الآن

عبد الفتاح السيسي: هو الرئيس المنتهية ولايته الأولى وقد رشح نفسه في الانتخابات القادمة وتمديد رئاسته لفترة ثانية.

خالد علي: محامي في مجال حقوق الإنسان والرئيس السابق للمركز المصري للحقوق الاقتصادية والاجتماعية بعد أن لعب دوراً رئيسياً في عرقلة خطة الحكومة لنقل سيادة تيران وصنافير إلى المملكة العربية السعودية، أعلن عن ترشحه للرئاسة في مؤتمر صحفي عقد في مقر حزب الدستور بتاريخ 8 نوفمبر 2017. وبعدها أعلن كل من المرشحين المحتلين حمدين صباحي والسفير معصوم مرزوق عن دعمهم لترشحه وبعدهم خوض الانتخابات احمد فنصوه: هو دكتور؛ مهندس؛ معماري واستشاري، [7] مدرس الهندسة المعمارية، وضابط عامل بأحدية بالقوات المسلحة المصرية، حصل على الدكتوراه في الهندسة من جامعة كاليفورنيا في الولايات المتحدة، يدعو إلى حملة انتخابية تدعو للديموقراطية تحت اسم مرتضى منصور منصور رئيس نادي الزمالك أعلن المستشار مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالك ترشحه للانتخابات الرئاسية المقبلة، مؤكدا أنه سيتوجه لمجلس النواب لجمع توكيلات من النواب بشأن ترشحه لرئاسة الجمهورية، وإذا لم يحصل على توكيلات النواب سيكتفى بالتوكيلات الشعبية.

ما شكل الانتخابات الرئاسية لعام 2018؟

حددت الهيئة الوطنية للانتخابات في مصر الجدول الزمني النهائي للملزم لانتخابات الرئاسة المصرية 2018 بحيث يبدأ تلقي طلبات الترشح في 20 يناير 2017 ولمدة 10 ايام، وتم تحديد ايام 17: 16 و 18 مارس لتسوية المصريين في الخارج، على أن يبدأ التصويت في الداخل من 26 من الشهر نفسه ولمدة 3 ايام، وستعلن نتيجة الانتخابات في 2 ابريل في حال أسفرت النتائج عن الحاجة لإعادة ستجري انتخابات في الفترة من 19 إلى 21 من الشهر نفسه بالنسبة للمصريين في الخارج، وفي الداخل ستجري إعادة من 24 إلى 26 ابريل، وتعلن النتيجة النهائية في الأول من 2 مايو] يحدد الدستور آية الترشح، بأنه يشترط حصول المرشح لرئاسة الجمهورية أن يزكي المترشح عشرون عضواً على الأقل من أعضاء مجلس النواب، وأن يؤيده ما لا يقل عن خمسة وعشرين من مواطني ممن لهم حق الانتخاب في خمس عشرة محافظة على الأقل، وبعد أدنى ألف مؤيد من كل محافظة منها. وفي جميع الأحوال، لا يجوز تأييد أكثر من مترشح، وذلك على النحو الذي ينظمه القانون.]

ما وجه الاستفادة من كثره المؤتمرات التي تتم تحت إشراف رئاسة الجمهورية؟

المؤتمرات ملتقى دوري للحوار المباشر بين الشباب المصري وممثلين عن الحكومة المصرية ومؤسساتها المختلفة تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسي. تشكيل لجنة وطنية من الشباب، وبإشراف مباشر من رئاسة الجمهورية، تقوم بإجراء فحص شامل ومراجعة لموقف الشباب المحوسبين على ذمة قضايا، ولم تصدر بحقهم أية أحكام قضائية. قيام رئاسة الجمهورية، بالتنسيق مع مجلس الوزراء ومجموعة من الرموز الشبابية، بإعداد تصور سياسي لتدشين مركز وطني لتدريب وتأهيل الكوادر الشبابية. قيام رئاسة الجمهورية بالتنسيق مع جميع أجهزة الدولة نحو عقد مؤتمر شهري للشباب يحضره عدد مناسب من ممثلي الشباب من كافة الأطياف والاتجاهات يتم خلاله عرض ومراجعة موقف جميع التوصيات والقرارات الصادرة عن المؤتمر الوطني الأول للشباب. قيام الحكومة بالإعداد لتنظيم عقد حوار مجتمعي شامل لتظوير وإصلاح التعليم خلال شهر على الأكثر يحضره جميع المتخصصين والخبراء بهدف وضع ورقة عمل وطنية

وبالرغم من أن العريش حدث بها تهجير من قبل للمسيحيين والأمن غير مسيطر يوجد تقصير امني من قوات الأمن ولا ننسى أننا نواجه حرب شرسة مع عدو غير واضح لا يعرف اصول الحرب الحرب التي تحدث بين بلدين تكون محدده ولكن حرب الارهاب حرب الشوارع مش ممكن تتوقع هيجي منين ومن مين حد يتصور من يحارب من أجل الدين يقتل ناس بتصل في الجامع يوم جمعه والصلاة فريضة

بما تشعر في كل مره يحدث فيها اعتداء على الجيش والشرطة وسقوط العديد من ابناءنا؟

الاعتداء على رجال القوات المسلحة والشرطة البواسل ليس من الدين كما يزعم المعتدون وكلنا ثقة وبقين أن بلادنا ستظل واحة آمن وأمان وأن شعبنا يقف خلف قواتنا المسلحة حتى نقتلع الإرهاب من جذوره مصر تحقق لها أمنها واستقرارها بفضل شجاعة وبطولة أبناء القوات المسلحة والشرطة المصرية في حماية هذا الجزء العزيز من أرضها وهو سيناء الغالية

هل الارهاب اصبح لا سقف له؟

الحادث الخاص بمسجد الروضة يثبت أن الإرهاب يستهدف الجميع ولا يراعى قدسية أماكن العبادات لم يعد أمام الإرهاب شيء مقدس وكل عقائد البشر وما يؤمنون به هو تحت سلطة التكفير وتحت الاستباحة وما يقدره البشر وموضع إيمانهم عبر مئات السنين مهدداً بالقضاء والامر يبدو تصفية قديمة للتواريخ حيث اختلط كل شيء بكل شيء وأصبح كل ما يتم موضع تساؤل من أين تحصل الجماعات على إمكانية ارتكاب فعل الموت والتخريب ومن وراء كل هذا وما حدث في سوريا والعراق وليبيا ومصر والسعودية كله بيد عربية تقدرس الإرهاب إن هذه المحاولات كلها ليست أكثر من ترجمة عملية لأفكار سوداء تعمل بدأب على بت الكراهية بين أبناء البيانات المختلفة وعلى إشعال الفتنة بين أبناء الفرق المتعددة داخل الديانة الواحدة، وكلها في النهاية تسعى إلى الأ يعيش أبناء هذه الأمة في سلام ومحبة، وهذا كله يستدعي التفكير ليس في مفارقة واحباط هذه المحاولات الإرهابية فقط، وإنما أيضاً في آليات مقاومة أفكار ونوازع المتربصين الذين يختفون وراءها.

هل الارهاب فكره وعقيده ام اجرام؟

إن بعض المنظمات الإرهابية لها صلات قوية بعصبات الجريمة المنظمة حيث تستأجر المنظمات الإرهابية أحياناً عصابة من عصابات الجريمة المنظمة للقيام بعمليات قتل أو تخريب حساسية - يتسم كل من الإرهاب والجريمة المنظمة بنزوحهما نحو العالمية، وعبور الحدود، فالجماعات الإرهابية مثلها مثل الجماعات الإجرامية المنظمة، قد تعتمد إلى تجنيد أتباعها في دولة، وتدريبهم في دولة أخرى والبحث عن مصادر تمويل من جهات متعددة والقيام بأنشطتها الإجرامية في دول أخرى

حتى الان لم يتم تنفيذ الاحكام على مصدر الارهاب الرئيسي الذين داخل السجون؟

نحن ننتظر اجكام القضاء لانا في مصر نمك مؤسسة عريقه ومحترمه ومعروف ان الاجراءات القانونيه تاخذ وقتا في مثل هذه القضايا ونحن ايضا نمر في اوقات كثيره بمشاكل اقتصاديه ومشاكل ارهابيه ومشاكل طائفية فكل ذلك عبء على المؤسسة القضائية

هل مصر تحارب الارهاب بمفردها نيابتا عن العالم كما قال الرئيس؟

أن ما يتم الآن يهدف إلى إيقاف مصر عن مسيرتها في هذه الحرب محاولة لتعطيل إرادتنا وتحركنا إلى يهدف إلى إيقاف الخطط الإجرامي الرهيب الذي يهدف إلى تدمير ما تبقى من منطقتنا هذه ضريبتنا كمصريين التي يجب علينا تحملها لكي تبقى مصر علينا ان نتكاتف



حزارة صحفي -
نيفين جرحس
صحفية ومقدمة برامج
خاص لجريدة كاريزما

لماذا حتى الآن لا يخرج علينا الأزهر بتصرحات شديده اللهجه ضد ما يصدر من الدواعش؟

من قبل أوضح أن شيخ الأزهر مراراً أن داعش "بغاة محاربون لله ورسوله ومفسدون في الأرض، يجب على ولاة الأمر قتلهم، ودرهم وتخليص العالم من شرورهم

هل يوجد تعنت من الاجهزه الامنيه تجاه الاقباط فيما يتعلق بغلق الكنائس؟

في الحقيقة ما فيش تعنت بس مفيش رؤيه للتصحيح لان مازالت المفاهيم المغلوطة مسيطرة وللأسف بعض المسؤولين الصغار يسبون مشاكل كبيرة لعدم فهمهم ونحنما متصل للمسؤول الكبير يتم حلها ولكن للأسف في مشكله رهيبه للمورثات الثقافية الناس تتمسك بها أكثر من القانون مش بس في مشكله غلق الكنائس بل كل القضايا التي نواجهها

كيف ترين تصريح الاعلامي تامر امين بان هناك ارهابي مسيحي متشدد؟

لم أرى ارهابي مسيحي والا عنده مثال يقوله لم نرى عمليه ارهابيه من متشددين مسيحيي التشدد في المسيحيه الالتزام الشديد بالتعليم المسيحيه التي تنص على احبوا اعدائكم باركوا ل اعينكم احسنوا الى مبغضيتكم صلوا للذين يسون اليكم

كيف ترين علاقة الدوله بالكنيسه؟

علاقه كلها محبه واخوه وسلام كلاً من الطرفين يسعى لمصلحة الوطن ومصالحه اباها فقداسه البايا تواضروس الثاني حريص على تبادل الزيارات التي ترسخ مبدا المواظنه وايضا سياده الرئيس حريص على تقديم التهاني في الاعياد وحريص ايضا على تقديم التعازي في حالات الحزن

كثير يلوموا على قداسه البايا تواضروس لأنه يعضد الرئيس ويسانده في المقابل يقوم الأمن باغلاق الكنائس؟

البايا يعمل بحكمه لانه رجل وطني ونحن في ظروف صعبه الارهاب يحصرنا في كل مكان والعدو متربص بنا نحاول ان نتعامل مثال الايه الجميله كنو كخاءم كالحيات ودعاء كالحمام ودانما لا على البر شاطر يقول البايا على الرئيس عبد الفتاح السيسي دانما اللي يشتمل ميبتكلمش والرئيس ييشتمل... والإنجازات عظيمة للغاية في السنوات الأخيرة مستشهدا بعض المشاريع الضخمة وعلى رأسها شبكة الطرق ومشروع الضبعة ومشروعات الاستزراع السمكي والمناطق الاقتصادية، وأن المنظومة كلها أكثر من رافعة وأن الرئيس مثل "البايسترو" الذي يقود فرقة كبير ويقود عمل ضخم يؤدي إلى نتائج ملموسة.

كأعضاء مجلس شعب كيف يتم معالجه ما يحدث؟

مجلس الشعب هو برلمان مصر الذي يتولى سلطتي التشريع والرقابة وأعضاؤه هم ممثلو الأمة المحبرون عن إرادتها. طبقاً لنص الدستور: فإن مجلس الشعب يتولى سلطة التشريع ويقر السياسة العامة للدولة والخطة العامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والموازنة العامة للدولة كما يمارس الرقابة على أعمال السلطة التنفيذية كما أوجب الدستور عرض الحساب الختامي لميزانية الدولة على مجلس الشعب مدة لا تزيد على ستة أشهر من تاريخ انتهاء السنة المالية ويتم التصويت عليه باب وباب ويصدر بقانون. كما يجب عرض التقرير السنوي للجهاز المركزي للمحاسبات وملاحظاته على مجلس الشعب. وللمجلس أن يطلب من الجهاز المركزي للمحاسبات أية بيانات أو تقارير أخرى

هل ترين أن شعبيه الرئيس تراجعت في الاونه الاخيره؟

لم تتراجع شعبيه السيسي على الاطلاق ولكن هناك بعض الفئات التي تحاول الانتفاخ حول الرئيس السيسي وهذا يعد امر هام من أجل عبور هذه المرحلة الاقتصادية على القرارات الرئاسية في الفترة الأخيرة أدت إلى خلق وضع صعب أثر بشكل كبير على المواطن ولتجاوز هذه المرحلة يجب أن نعلم جيداً أن أي قائد سياسي في ظل الظروف التي تمر بها البلاد يتخذ قرارات حازمة لإنقاذ البلاد اقتصادياً ويجب نشر المزيد من الوعي الشعبي لتكاتف الجماهير مع الرئيس وهو ما ينتج عنه في حالة التنسيق زيادة شعبية الرئيس وليس العكس. وأن الرئيس بدأ يضع في الإصلاح الاقتصادي رهانه الأكبر ويهران على شعبيته من خلال هذا الإصلاح.

في 2018 ماذا تتمنى لمصر؟

اتمنى ان نقضي على الارهاب وان يعم السلام وان كل شاب يحقق ما يتناهد

كلمه من سيادتكم لجريده كاريزما

جريده متميزه ومتالفه وبها كتاب محترمين اقلامهم حره ذات ثقافه عاليه وستضيف الس الاعلام الصحفى كثيرا ودانما موفقين.



شريف للهجرة والسياحة

لجميع خطوط الطيران

Packages & Cruises

الجنسية ومشاكلها - تقديم ومتابعة الحالات

التعامل مع السفارات - تصديق وكالات - تراجم معتمدة

immigration_center@hotmail.com
travel_saver@hotmail.com

714-491-0781



أنا الوهيد الذي أوصاه إبراهيم الفقي بتدريس علومه وأفكاره

DR. WALID SALAH ELDEIN

(ساهر) التنمية البشرية د. وليد صلاح الدين

هل لابد للإنسان أن يقف مع نفسه من وقتنا لآخر حتى يعيد حساباته ويرتب أولوياته؟

بالتأكيد فمهم جدا ألا يترك الإنسان نفسه فريسة لدوامه الحياة وضغوطها حتى يستيقظ على العمر وقد انتهى دون أن يكون فعل به شيئا لحياته وأخرته لذا فلا بد علينا أن نتوقف مع أنفسنا كل فترة لنعيد حساباتنا وترتيب أولوياتنا ونعرف أين نقف .

بماذا تنصح الشباب في العام الجديد؟

بالتطوير فمرحلة الشباب هي أهم مرحلة في حياة الإنسان حيث أنها الفترة التي يؤسس فيها نفسه وحياته لذا عليه أن يطور من نفسه ولا يعتمد على ما تعلمه في المدارس والجامعات والتي تعد أحدث مراجعها ما كتبت سنة 1970 لذا عليه بأخذ كل سبل الارتقاء بإمكانياته وعلى رأسها كورسات التطوير التي تعطيه في مجال إدارة الأعمال ودورات ديناميكية التكيف والتي تهدف الى تكيف الإنسان عصبيا مع سبل النجاح بالإضافة الى الدبلومات المتخصصة في العلوم الإنسانية وكذلك كورسات الإرشاد الأسرى واختيار شريك الحياة ليعرف كيف يؤسس حياة ناجحة على المستوى الشخصي والعملى .

ولكن تلك الدبلومات ليست متوفرة بما ينبغي أن تكون عليه بسبب عدم توافر الخبراء الموثوق بهم؟

لا طبعاً هي متوفرة ولكن ليس كثير فنحن نعطيها لكل المراحل العمرية ولدينا مركز في القاهرة وآخر في الإسكندرية وفي أمريكا وأوروبا وجميع دول العالم ولكن مهم جدا على أى شخص يريد أن يحصل على تلك الدبلومات أو لديه مشكلة تؤرق حياته كالانطواء أو الخجل أو عدم الثقة بالنفس ألا يذهب لأى مكان وإنما عليه أن يتأكد أولاً من المكان الذى سيحصل منه على الكورس ويسأل عن الدكتور الذى سوف يتدرب معه حتى يطمئن أنه فى المكان الصحيح وأنه سيجد فيه النتيجة التى يريجوها لأن الموضوع فى النهاية ليس سحر ولكنه علم له قواعد وأصول .

لماذا يلقبوك بساحر التدريب؟

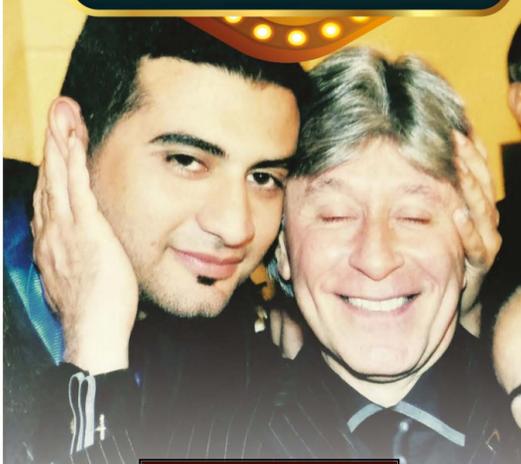
هذا حقيقى فعلاً وأنا نفسى فوجنت بهذا اللقب من الناس الذين حصلوا على كورسات أو جلسات علاج نفسى معى والفكرة ليست فى السحر وإنما أنا كما سبق وذكرت حاصل على دكتوراه فى علم النفس بالإضافة لكونى الوحيد الذى عهد إليه دكتور إبراهيم الفقى لتدريس كل موادها ومن ثم عندما تاتى إلى أى حالة لأتعامل مع الأمر بشكل سطحي وإنما أتعلمق به لأقصى درجة ممكنة حتى أستطيع أن أعرف أصل المشكلة ومن ثم أعرف كيف أعالجها وقد أطلقوا على هذا اللقب بعدما وفقنى الله فى مساعدة أشخاص كانت فى حالة يأس تام حتى أنها حاولت الانتحار أكثر من مرة وآخرين كانوا يعانون من حالة دمار أسرى وأوشكوا على الإطلاق والحمدلله بفضل العلم ودراسة المشكلة إستطعت أن أساعدهم حتى غيرت حياتهم 180 درجة وأصبحوا الآن أشخاص ناجحين ومستقرين فى حياتهم العملية والأسرية كما إنى قمت بتدريب أكثر من 2000 مدرب على مستوى مصر والوطن العربى على تدريس علم التنمية البشرية بأصوله الصحيحة .

هل حقيقى أنك قمت بمساعدة بعض

نجوم الفن فى مصر وتعليمهم أصل التنمية البشرية؟

نعم فقد أعطيت كورسات بالفعل للفنان الكبير الراحل نور الشريف والموسيقيار عمر خيرت والفنانة صابرين وغيرهم ولكن كان الهدف منها فهم طبيعة النفس البشرية وبعض قواعد علم النفس والتنمية البشرية والتي يمكنهم أن يستفادوا بها فى حياتهم وفنهم .
شكراً د. وليد صلاح الدين علي الحوار الشيق والمفيد ونتمنى لك كل النجاحات والتوفيق من جريدة كاريزما.

WALID SALAH ELDEIN



حوار / رانيا نور

العاميين الأخيرين تحديدا جعلت الناس فى مصر تقع تحت ضغط مما دفعها للإكتئاب ولكنه ليس أكثر من شعور عارض سيزول بزوال السبب وبدء إستقرار الوضع الإقتصادى .

تعتقد أن هذا الإكتئاب العارض هو سبب حالة الفوضى التى مازالت مستمرة فى الشارع المصرى؟

الوقود المحرك لأى إنسان هو مشاعرة وإنفاعلاته ونحن بالفعل مازلنا نتعرض لحالة من القلق والخوف من المستقبل خاصة أن 70% من المصريين يعانون من الضغوط الإقتصادية وهذا جعلهم فى حالة من التربص ببعض ولكن كل هذا سيختفى مع الوقت ونعود لطبيعتنا والتي تعد الشهامة و"الجدعنة" هى الأصل فيها .

تعتقد هل سنستطيع فى العام الجديد تجاوز هذا القلق والتوتر؟

نعم سنستطيع إذا ركزنا على أهدافنا وتيقنا من قدراتنا ومن إننا سنستطيع تحقيق أحلامنا المهم أن نحسن الظن بالله وهو سيكون عند ظننا به .



بالرغم من إن علم التنمية البشرية يعد من أهم العلوم الإنسانية وأقدمها كما أنه أحد أهم العلوم القادرة على تغيير حياتنا للأفضل إلا أنه فى السنوات الأخير فقد مصداقيته بسبب كثرة المدعين الذين نسبوا أنفسهم له بشهادات أغلبها غير حقيقى من خلال صفحات على مواقع التواصل الإجتماعى حيث أنهم لم يحصلوا به سوى على كورسات ضعيفة لاتمكنهم حتى من تغيير أنفسهم ومن ثم فقد هذا العلم أحد أهم سماته وهى إيمان الناس به ويأنه قادر على أن يساعدهم على التخلص من أغلب المشاكل التى يتعرضون لها فى حياتهم لذا كان لنا هذا اللقاء مع دكتور وليد صلاح الدين أحد أهم أساتذة التنمية البشرية والوحيد الحاصل على حق تدريب جميع علوم دكتور إبراهيم الفقى وصاحب فكرة برنامج دكتور "ويل" .

دعنا نبدأ كلامنا من نشأة هذا العلم ومتى بدأت؟

علم التنمية البشرية من أقدم العلوم التى عرفها الإنسان وأصله يرجع الى الرسل والأنبياء لأنه علم يقوم على مجموعة من الأبحاث والدراسات تهدف الى الارتقاء بالإنسان سواء فى علاقته بربه أو نجاحه فى حياته الشخصية والعملية لذا فمن يرجع لتاريخ الأنبياء بشكل عام، سيجد أنهم أول من إستخدموا هذا العلم للنهوض بالإنسانية لذا فإن علم التنمية البشرية يعد من أهم العلوم التى تدرس بالخارج من مرحلة الحضانه وحتى الجامعة كما أن هناك دول عربية كثيرة بدأت منذ فترة تطبيقه فى المدارس كأحد المواد الرئيسية وللأسف نحن كعرب كنا متقدمين جدا فى العلوم الإنسانية وقد أخذها الغرب منا وقاموا بتطويرها وإستيعاها من خلالها الارتقاء بمجتمعاتهم وشعوبهم ونحن منذ أن أهملنا العمل بها عدنا الى الخلف مئات السنوات حتى أخذها دكتور إبراهيم الفقى مرة أخرى وبدأ يعلمها لنا من جديد.

وكيف أصبح فى مصر إذن مهنة من لاهمنة له؟

لأن معظم من يدرسون هذا العلم فى مصر إعتدوا على كورسات قصيرة وبسيطة حصلوا عليها ومن ثم لم يلموا بأصل العلم ولا فروعه وبالتالي أصبحوا غير قادرين على توصيل المعلومة حتى أصبح بالفعل مع الوقت مهنة من لاهمنة له لأن كل من يحصل على كورس ويؤسس صفحة على الفيس بوك ليعن عن نفسه فيها ولكن عندما يستمع الناس إليه أو الى كورساته على أمل أنها تساعدهم على تخطى مواقف أو مشاكل معينة يواجهونها فى حياتهم لايجدوا أى نتيجة حتى فقدوا ثقتهم فى قيمة العلم نفسه .

من يشاهد برنامجك "دكتور ويل" يدرك أنك

تعمقت فى دراسة هذا العلم بكل فروعه .. فهل هذا صحيح؟

نعم صحيح فأنا بالفعل حصلت على دكتوراه فى علم النفس ودرست علم الخرائط الذهنية لأن الأهم من توصيل المعلومة للمتدرب هو تعليمه كيفية تطبيقها فالمعرفة لاتمثل أكثر من 10% من قيمة من تعلمناه إنما التطبيق هو الأهم وهذا ما أركز عليه فى كورساتى بمعنى أن من يعانى عندى من مشكلة ثقة فى النفس أو إندفاع فى إتخاذ القرارات أو الخجل الزائد فلا أكتفى بالجزء النظرى الذى علمته إياه وإنما أبقى معه فى التطبيق حتى أتى أنزل معه الشارع لنعيش معا مواقف مختلفة وأراه كيف يتعامل فيها ومن ثم أستطيع أن أحدد حجم المشكلة وكيفية علاجها .

هل حقيقى أن أغلب المصريين يعانون من الإكتئاب؟

لاستطيع أن نجزم بذلك لأن الإكتئاب مرض خطير والمصريين تحديدا من الشعوب التى تتمتع بروح تفاؤل ومرح عالية ولكن مما لاشك فيه أن السنوات الصعبة التى مرت علينا منذ يناير 2011 وحتى الآن تركت أثر سيء فى نفوسنا جميعا بالإضافة الى أن الضغوط الإقتصادية والسياسية التى تعرضنا لها فى


FARMERS
INSURANCE

INSURANCE



EHAB HANNA

INSURANCE AGENCY INC



EHAB HANNA
INSURANCE AGENCY INC
License:# 0172724



Farmers Insurance Group of Companies

لكافة أنواع التأمين



السيارات • البيوت • الحياة • الإستثمار

تأمين جميع أنواع المشاريع التجارية وأصابات العمال

تأمين العمال • تأمين صحي • مديكال • أوباما كير • Covered CA



Auto - Motorcycle - Boat - Motor home
Home - Renter - Life - Business insurance
Workers Compensation

Umbrella - Health insurance - Obama Card - Medical



Many packages available

**Let us help you SAVE MONEY without
compromizing the quality of your protection**

also You will get the best coverage with the cheapest price Call now

Cell: 714-915-9475 Fax: 909-597-3600 Office: 909-906-0050

Email: ehab@ehannainsurance.com

14848 Central Ave, #59 Chino, CA 91710

GOLDEN WAY INSURANCE SERVICES, INC.

License OK12292



Samy Beshay
CA License # 0D91467



Auto ● Home ● Business ● Health ● Life

Stop paying too much for insurance, we can save you \$\$\$.
We are authorized agent for more than 60 insurance companies

*Why you pay more, if you can pay less
with our great insurance companies*



BlueCross
BlueShield



Tel: 888 440 0411 - Cell: 714 335 4400 - Fax: 888 880 1647

www.goldenwayins.com
Email: samy@goldenwayins.com



القليل، وكانت تنتقل من جيل لجيل حتى تم طباعتها عام ١٢٦٠ م في "Legen da Sanctorum" ونشرت بواسطه "Jacobus de Voragine" في ذلك العام، ومن ثم تم نشرها في كتاب "Nuremberg Chronicle" عام 1493. وبدأ الأدياء منذ العصور الوسطى بربط يوم القديس فالنتين بالحب إلى أن أصبح في نهاية المطاف خلال القرن الـ18 أحد التقاليد التي يتم خلالها تبادل الزهور والحلويات والشيكولاته وإرسال بطاقات المعايدة بـ"عيد الحب" ثم ارتقت صناعة الماس بمنزلة عيد الحب لتجعل منه مناسبة لإهداء المجوهرات وما في بعض المدارس الابتدائية في أمريكا الشمالية، فيقوم الأطفال في هذا اليوم بتزيين حجرات الدراسة وتبادل بطاقات المعايدة وتناول الحلوى.

وعادة ما تذكر بطاقات المعايدة التي يتبادلها هؤلاء التلاميذ في هذا اليوم الصفات التي تجعلهم يشعرون بالتقدير تجاه بعضهم البعض.

كما لعب كيوييد دائما دورا كبيرا في احتفالات الحب والمحبين ويعرف كيوييد بأنه كان طفل كالملائكة شديد الجمال والوسامه شبه عاري ومتشج بوشاح الحب والعشق ومجنح و كان كما يبدو قليل قليل الحظ و يظهر في هيئة ملاك بجناحين وممسك بقوسه و سهم الحب وأحيانا كان يصور أعمى كرمز علي أن الحب أعمى ولا تختار من نحب ويرتدي جعبه مملوه من سهام العشق و الحب و من شأنه أن السهام التي معه تخترق قلوب ضحاياه مما تتسبب في سقوط عميق لهم في الحب. في اليونان القديمة كان يعرف باسم إيروس الابن الشاب لأفروديت إلهة الحب والجمال. في التاريخ الروماني كان كيوييد ابن لفينوس إلهة الجمال و الحب و العشق .. أصبح رمز كيوييد مرتبط بالحب و أعياده و يصور علي المطبوعات و الهدايا و رمزا لتبادل الحب بين العشاق أما في عام 1847، فقد بدأت استر هاولاند نشاطا تجاريا ناجحا في منزلها الموجود في مدينة ووتر في ولاية ماسشوسيتس فقد صممت بطاقات لعيد الحب مستوحاة من نماذج إنجليزية للبطاقات. كان انتشار بطاقات عيد الحب في القرن التاسع عشر في أمريكا - التي أصبحت فيها الآن بطاقات عيد الحب مجرد بطاقات للمعايدة وليست تصريحاً بالحب - مؤشرا لما حدث في الولايات المتحدة الأمريكية بعد ذلك عندما بدأ تحويل مثل هذه المناسبة إلى نشاط تجاري يمكن الترويج من ورائه وتشير الإحصائيات التي قامت بها الرابطة التجارية لناشري بطاقات المعايدة في الولايات المتحدة الأمريكية إلى أن عدد بطاقات عيد الحب التي يتم تداولها في كل أنحاء العالم في كل عام يبلغ مليار بطاقة تقريبا وهو ما يجعل يوم عيد الحب يأتي في المرتبة الثانية من حيث كثرة عدد بطاقات المعايدة التي يتم إرسالها فيه بعد عيد الميلاد. كما توضح الإحصائيات التي صدرت عن هذه الرابطة أن الرجال ينفقون في المتوسط ضعف ما تنفقه النساء على هذه البطاقات في الولايات المتحدة الأمريكية. وقد أسهمت زيادة شعبية الإنترنت في مطلع الألفية الجديدة في ظهور تقاليد جديدة خاصة بالاحتفال بعيد الحب وفي كل عام يستخدم الملايين من الناس الوسائل الرقمية لتصميم وإرسال رسائل المعايدة الخاصة بعيد الحب والتي تأخذ شكل: البطاقات الإلكترونية أو كوبونات الحب والهدايا المصورة التي يتبادلها المحبون أو بطاقات المعايدة التي يمكن إعادة طبعتها. و أصبح الأحتفال به في جميع دول العالم مع وجود احتفالات وطقوس خاصة لكل دولة في تواريخ مختلفه...



بقلم / مرجريت إكلادوس

margaretikladios@yahoo.com

خاص لجريدة كاريزما



وتعرض فالنتين للضرب بالعصي والحجارة لقتله لكن المحاولة فشلت ولم يمض وقت طويل فقطعت رأسه خارج "بوابة فلانينا" إحدى بوابات روما القديمة في 14 فبراير/شباط 269 م. وهكذا بعد أن دخت دوله الرومان في المسيحية بنيت كنيسة في روما في المكان الذي أعدم فيه تخليدا لذكراه. وفي عام 496 ميلادي قام البابا جلاسيوس بتعيين يوم 14 فبراير "يوم القديس فالنتين" وخلال القرون الثلاثة الأولى للمسيحية، مورس على المسيحيين الكثير من أشكال الاضطهاد، فألقي بهم أحياء في الماء المغلي أو قطعت أسننتهم وغذبوا بطرق أفظع من ذلك كما تم تدمير الكثير من الكتب والسجلات التاريخية والكتابات المسيحية. على الرغم من وجود مصادر حديثة شائعة تربط بين عطلات شهر فبراير في العصر الإغريقي الروماني والتي يزعم عنها الارتباط بالخصوبة والحب وبين الاحتفال بيوم القديس فالنتين.. وفي التقويم الأثيني القديم كان يطلق على الفترة ما بين منتصف يناير ومنتصف فبراير اسم "شهر جامليون" نسبة إلى

والزواج المقدس الذي تم بين زيوس وهيرا.. وفي روما القديمة كان أحتفال لوبركايي من الطقوس الدينية التي ترتبط بالخصوبة وكان الاحتفال بمراسمه يبدأ في اليوم الثالث عشر من شهر فبراير ويمتد حتى اليوم الخامس عشر من نفس الشهر. ويعتبر لوبركايي أحد المهرجانات المحلية الخاصة التي كان يُحتفل بها في مدينة روما أما الاحتفال الأكثر عمومية والذي كان يطلق عليه اسم "جونو فييروا" والذي يعني "جونو المطهر" أو "جونو العقيف" فقد كان يتم الاحتفال به يومي الثالث عشر والرابع عشر من شهر فبراير. وقد قام البابا جيلاسيوس الأول (الذي تولى السلطة البابوية بين عامي 492 و496) بإلغاء أحتفال لوبركايي. ومن الأراء الشائعة أن قرار الكنيسة المسيحية بالاحتفال بالعيد الديني للقديس فالنتين في منتصف شهر فبراير قد يعبر عن محاولتها تصير احتفالات لوبركايي الوثنية.. ولأن العديد من السجلات قد تم إتلافها، فإن تفاصيل حياة القديس فالنتين تعد شحيحة جدا ولا يعرف عنها سوى

الفالنتين أو عيد الحب العالمي.. حيث يحتفل العشاق بعيد الحب بتاريخ 14 فبراير من كل عام تخليداً وتذكير بقيمة الحب في قلوب المحبين والعشاق كما لا يقتصر الحب على العشاق فقط لكنه للأزواج أيضاً لكونه يوم ينسون فيه كل هموم الأيام الماضية ويتركون هموم الحياة ومشاكلها وراء ظهورهم فيحتفلون بهذا اليوم بحُبهم الذي تحدوا المستحيل من أجله ويجددونه في مثل هذا اليوم متى موعد يوم الفالنتين هو اليوم الذي تنتظره الزوجات والعاشقات لمعرفة مدى حب أزواجهن لهم مُعبرين عن ذلك بقبلة أو هدية أو بحتفال من نوع خاص. عن تاريخ موعد يوم الفالنتين نُقدّم لكم موعد عيد الحب أو الفالنتين لكل المتسائلين من العشاق والمحبين حتى لا يفوتهم هذا اليوم المميز. ففي 14 فبراير حسب تقويم الكنيسة الغربية من كل عام يحتفل العشاق والمحبون والأزواج بالتهادي بورد أحمر أو تُعبر عن مدى حبهم وامتنانهم لمحبوبيهم على البقاء معهم كل تلك السنوات بخلوها ومُرها وفرحها وضيقها.. كما يحمل هذا اليوم طابع خاص من الهدايا والاحتفالات والزينة التي تمتاز باللون الأحمر الذي يرمز إلى الحب. أولاً: يجب التعرف على القديس فالنتين في عيد الحب..

و حيث حمل عدد من "الشهداء" المسيحيين الأوائل اسم فالنتين أما القديس الذي يجري تكريمه في الرابع عشر من شهر فبراير فليس هناك حكاية حقيقية ثابتة عن هذا القديس حتى الآن فحكايته تختلف من منطقة إلى أخرى لكن الحكاية الأقرب بأنه قسيس كان يعيش أيام حكم الامبراطور الروماني كلوديس الثاني في أواخر القرن الثالث الميلادي وأعدم القسيس فالنتين في فبراير 270 م لأنه عارض أوامر الإمبراطور الذي منع عقد أي قران أو زواج لأن في القرن الثالث الميلادي تعرضت الإمبراطورية الرومانية للغزو من قبل القوط وفي الوقت ذاته انتشر مرض الطاعون أو الجُدري، ما أسفر عن وفاة 5 آلاف شخص يوميا من بينهم الكثير من الجنود وعقب تزايد عدد الموتى زادت الحاجة إلى الجنود لقتال القوط الغزاة وكان الاعتقاد السائد بأن أفضل المقاتلين هم العزاب فحظر الإمبراطور كلوديس الثاني الزواج التقليدي على الجنود لأنه لاحظ أن العزاب الغير متزوجين أشد صبرا في الحرب من المتزوجين الذين غالبا ما يرفضون الذهاب إلى المعارك، إلا أن فالنتين كان يقوم بتزويج الجنود في كنيسة سرًا وثنين كانوا أم مسيحيين احتراماً منه لمشاعر العشاق والمتحابين إلى أن افتضح أمره و تم اضطهاد القديس فالنتين بسبب ذلك وبسبب إيمانه بالمسيحية واقتيد للسجن وقام الإمبراطور الروماني كلوديس باستجوابه بنفسه ونال القديس فالنتين إعجاب كلوديس الذي دخل معه في مناقشة حاول فيها أن يقنعه بالتحويل إلى الوثنية التي كان يؤمن بها الرومان و بالتخلي عن معتقداته والعودة لعبادة الأصنام فرفض القديس فالنتين ذلك الأمر لينجو بحياته ورفض اي أعراء ولكن القديس فالنتين حاول بدلا من ذلك أن يقنع الإمبراطور الروماني كلوديس باعتناق المسيحية ولهذا السبب تم إصدار حكم الإعدام فيه. وقبل تنفيذ حكم الإعدام قيل إنه قد قام بمعجزة شفاء ابنة سجانة الذي يدعى "Asterius" و كانت ابنة عيلة كفيفه وطلب منه أبوها أن يصلي ويشفيها وهناك تعرف عليها فاستعادت بصرها بأعجوبة ما جعل والدها يتحول إلى المسيحية جنبا إلى جنب مع العديد من الآخرين ووقع في حبها وقبل أن يُعدم قام فالنتين قبل إعدامه بكتابة رسالة إلى ابنة السجان التي وقع في حبها من المخلص فالنتين ووقعها قائلا "من عاشقك".



الحق يناديكم

كلمات: م. مجدى عزيز
أين أراضيكم
والحق يناديكم
من أكبر راس
إلى أصغر من فيكم

بنس ما تفعلون
وبنس ما تضرعون
في جبالكم
وفي حواريكم
ألا يبست أياديكم
التي تحول الأفرح
إلى جراح
والبهجة إلى نواح
ألا شلت نواصيكم

كبرت الأنا فيكم
وأخذتكم العزه
من الواحه إلى غزه
ألا هدمت رواسيكم

في النار أنتم خالدون
ولا جنات تدخلون
وقد ماتت الرحمة فيكم
يا قساة القلوب
وأصل الكروب
والدمع لا يقرب مأفيكم
حربكم تحرقنا
وسلاحكم يفرقنا
واغتيل الإنسان فيكم

فلتسقط أفكاركم
ولتهوى صواريكم
في الأرض وفي السماء
صباحا وفي المساء
قد كتبت أساميكم
بمداد من عدم
محاط بالألم
فلا عقل لكم
وليس من يوصيكم
ولئن تصولوا أو تجولوا بأموالكم
الطائلة،
فبلدنا متفائلة، ودولتكم زائلة
لا رجاء لكم، ولا أمل فيكم

نواصي = قدرات
صواري = رايات
مأقي = مجارى الذم من العين
رواسي = الجبال الثوابت

العشق أن ..

كلمات: باسم جبرة

العشق أن ..
ارشف حروف اسمك ..
من فينجان شعري
أعتق قبلة في العمق
فتحبي لي خمري
اداعب باللسان لفظة
اتمم فكرة تجري
تدمدم قلبي تغمر ..
أوصالي بالدم المنطلق
ينادي في البلاد عشقك
يجاهر العباد حبك
يعبد العناد لأجلك

العشق أن ..
أباشر قصيدة ظمأى ..
لقلمي منتهى اللذة
أناهر حتى المنتهى
أجمع من الهوى أحرفاً
تراوض في خجل حنفي
تاهض القصيدة في غير مرة
لا اخمد بغير لقاء ..
الألف والنون والجيم والياء
يا معشوقتي الحسنة

العشق أن ..
اكتب قصيدة هي اسمك
ارسم صورة هي وجهك
بلا قصيدة أنا لا أنا
ولا قصيدة بدون عشقك

العشق أن ..
تطلقين سهاما
من قوسي عبونك
القابعين في الغلا
فيهم صدري للقاء
تبدرين غراماً
براحتي جفونك
فتهمي روحى كسيلة
تسح ذهاباً للبقاء

العشق أن ..
تترج الجداول المسدلة
على ضفاف خصرك المنحوت
فتزلزل صدري تشعله
بلهيب شوقي المكبوت
بالأرض تتلاعب قدماك
فتشد إليها ورق التوت
والنيزك عندما يموت
لك حاذبية تفوق الأرض
ياسيدة الأوصاف والنوت
كيف لي أن أرتمي
وكيف لي أن أنتمي
وكيف لي أن أحتمي
بغير حضنك المعبوط
ضميني حقا إن الضمة ترفعني
فاعل ومبتدأ حين أكتب
بغير ضمته القصيدة ..
هي سيده لا تنجب

من قراءاتي - المرحلة الملكية (The Royal Phase)

إعداد
م. مجدى عزيز

الحياة والولد، في (المرحلة الملكية) لن تعمل بنظام الشمعة المحترقة ولن تجعل نفسك شخصا من الدرجة الثانية، بل ستعني نفسك وتدلها وتقدمها دون أنانية أو هضم حقوق من حولك. * في (المرحلة الملكية) ستدرك كم هي كريمة الحياة، فقط تحتاج أن تكون طاهر القلب مبادراً متحرراً متوكلاً على الله وبعدها ستتهال عليك الهبات من كل مكان! * ستدرك في (المرحلة الملكية) أن خيارك الوحيد أن تكون محباً، محباً لربك، لذاتك، للخير، محباً للبشرية فمن يزرع الحب يجني الحياة! * في (المرحلة الملكية) لن تخضع نفسك حقها، ستلوي زمامها دون اضطهاد أو تحقير، وستعرف حينها أن السعادة والنجاح يعتمدان على مناقشة النفس وتقويمها دون تسلط وتصغير! فنفسك جديرة بالحب والتقدير. * في (المرحلة الملكية) ستدرك أن الحال لا يدوم، وأن الألم يزول والوجع ينتهي والظلم يرفع، ستدرك في تلك المرحلة أنه لا ثمة مواقف ولا مشاهد ولا نكبات في الحياة مبهوس منها؛ فالحالات التي لا يرجى الخلاص منها عدم الانفكاك من تبعاتها نادرة جداً! * في (المرحلة الملكية) لن تتبع أخبار الناس ولن تتقصى أحوالهم؛ لا يهجم إن كانوا سافروا أو لم يسافروا، ماذا أكلوا وما هي سيارتهم؟ أين يسكنون؟ أمور لا تقدم ولا توخر! * في (المرحلة الملكية) لن تهتم إلا بنفسك ولن يشغلك إلا إصلاحها! لن تؤجر عقلك لأحد ولن تجعل من حولك يفكر عنك، أحكامك على الآخرين أنت من يقررها وفي تلك المرحلة ستصدر أحكاماً منصفة عادلة لا عجلة ولا اندفاع! * في (المرحلة الملكية) عندما تبثى بكاذب؛ فلن تتحرك فيك شعرة ولن تنبس ببنت شفة ولن تحشد الأدلة والقرائن لإثبات كذبه، بل ستقول: كذبه عليه ووقتي أثمن من معالجة أمر لا يقدم ولا يؤخر! * في (المرحلة الملكية) ستدرك أن الهداية بيد رب العالمين وأنت لا تهدي من أحببت؛ فالبعض قدره أن يكون جاهلاً والبعض قدره أن يكون عالماً على الآخرين، والبعض قدره أن يغرق في مستنقع الغواية ولو صببت المواعظ عليه صبا، ستدرك حينها أن الجهد عليك والتوفيق بيد رب العالمين! * في المرحلة (الملكية) لن تهدر ما تبقى من عمرك في البحث عن «الأحسن» والأروع والأجمل لأنك أدركت أنك عندما تستجمد عند موقف الانتظار (اللا نهائي)! بل ستقبل في المرحلة (الملكية) بـ «الحسن» و«المقبول» و«الجميل» لكي تجد نفسك بعد حين في موضع أفضل قليلاً أو كثيراً، مما كان عليه. * في (المرحلة الملكية) ستدرك أنك المسؤول تماماً عن صحتك وعن كل شؤون حياتك، وستعرف حينها أنه لن يحمل أحد عنك همماً ولن يقاسمك شخص سهرأ ولن يتبرع أحد بأخذ المرض عنك! لذا لن تكون حلقة أضعف بين شريك

مع تصرّم السنين وتوالي الأعوام سيصل بعض البشر لمرحلة من النضج تدعى (المرحلة الملكية) وكلمة (الملكية) ترمز إلى أمرين جميلين أولها: فخامة وروعة المرحلة، والأمر الثاني: يعني أن حياتك ستكون ملكاً لك وستهنأ فيها بممتلكات واسعة من الفرح وراحة البال! هي (مرحلة) يمتلك فيها الإنسان حياته، (مرحلة) تتسع فيها المدارك وتبعد فيها النظرة ويتسع فيها الصدر، (مرحلة) تتشكل بعد جملة من الخبرات وسلسلة من التجارب وكم من المواقف يتعامل صاحبها معها بعقل واع وفكر يقظ فيتعلم منها أشياء جميلة وإن أتت متأخرة! ولكن أن تصل متأخراً خير لك من أن لا تصل! * في (المرحلة الملكية)، لن تتورط في (جدالات) تافهة ولن تستدرج لمعارك صغيرة، ولن تبذل جهداً على ما لا يستحق من مواضيع، ولو وجدت نفسك قابلاً في مستنقع جدل سقيم ستلتزم الصمت ولن تصرف دقيقة في إقناع من لا يريد أن يفهم! أو في محاولات تعديل مساره! ولسان حالك يقول: لن أضيع وقتي عليك، ذاك اختيارك وأنت المسؤول! * في (المرحلة الملكية) لن تعطي توافه الأمور أكثر من قدرها؛ لن يزعجك صوت طفل ولن يقض مضجعاك سكب العصير على السجاد، ولن يكدر مزاجك زحام الشوارع، ولن تحرق أعصابك كلمة نابية من سقيم، ستعرف حينها أن كل الأمور توافه ولا شيء يستحق الاهتمام سوى طاعة الله! * في (المرحلة الملكية) لن تؤجر عقلك لأحد ولن تجعل من حولك يفكر عنك، أحكامك على الآخرين أنت من يقررها وفي تلك المرحلة ستصدر أحكاماً منصفة عادلة لا عجلة ولا اندفاع! * في (المرحلة الملكية) عندما تبثى بكاذب؛ فلن تتحرك فيك شعرة ولن تنبس ببنت شفة ولن تحشد الأدلة والقرائن لإثبات كذبه، بل ستقول: كذبه عليه ووقتي أثمن من معالجة أمر لا يقدم ولا يؤخر! * في (المرحلة الملكية) ستدرك أن الهداية بيد رب العالمين وأنت لا تهدي من أحببت؛ فالبعض قدره أن يكون جاهلاً والبعض قدره أن يكون عالماً على الآخرين، والبعض قدره أن يغرق في مستنقع الغواية ولو صببت المواعظ عليه صبا، ستدرك حينها أن الجهد عليك والتوفيق بيد رب العالمين! * في المرحلة (الملكية) لن تهدر ما تبقى من عمرك في البحث عن «الأحسن» والأروع والأجمل لأنك أدركت أنك عندما تستجمد عند موقف الانتظار (اللا نهائي)! بل ستقبل في المرحلة (الملكية) بـ «الحسن» و«المقبول» و«الجميل» لكي تجد نفسك بعد حين في موضع أفضل قليلاً أو كثيراً، مما كان عليه. * في (المرحلة الملكية) ستدرك أنك المسؤول تماماً عن صحتك وعن كل شؤون حياتك، وستعرف حينها أنه لن يحمل أحد عنك همماً ولن يقاسمك شخص سهرأ ولن يتبرع أحد بأخذ المرض عنك! لذا لن تكون حلقة أضعف بين شريك

أمثال ومعاني

إعداد/ م. مجدى عزيز

(إلى ما يعرفش يقول عدس)

راقب شاب منزل لا لدى مغادرة الزوج له تاركاً زوجته وحدها فدخل الشاب المنزل وهمّ بالاعتداء على الزوجة التي صرخت مستغيثة ولسو حظ الشاب كان اول من لبى نداء الاستغاثة الزوج الذي استلّ خنجره لقتل الشاب الذي هرب بسرعة ولج على مدخل المنزل طبقاً عليه كعبه من العدس فأخذ ملء كفه منه وتابع هروبه والزوج يلاحقه واجتمع الجيران وأوقفوا الشاب فقال لهم : انظروا هذا البخيل - يقصد الزوج اخذت مليء كفي عدسا من طبق امام منزله ويريد قتلي بسبب ذلك وعزّ على الزوج ان يقول الحقيقة، فقال : إلى ما يعرفش يقول عدس

(دخول الحمام مش زي خروجه)

افتتح أحدهم حماماً تركيا وأعلن أن دخول الحمام مجاناً وعند خروج الزبائن من الحمام كان صاحب الحمام يججز ملابسهم ويرفض تسليمها إلا بمقابل مالي والزبائن احتجون قائلين ألم تقل بأن دخول الحمام مجاني؟ فيرد عليهم: دخول الحمام مش زي خروجه

(حسبة برما)

حسبة برما مقولة مصرية دارجة تقال عندما يحتر المرء في حساب شيء ما ويعود أصل هذه المقولة الشهيرة إلى إحدى القرى المصرية التابعة لمركز طنطا بمحافظة الغربية وهي قرية (برما) التي تبعد عن طنطا بحوالي 12 كيلو متر وقد جاءت هذه المقولة عندما اصطدم أحد الأشخاص بسيده كانت تحمل قفصاً محملاً بالبيض فأراد تعويضها عما فقدته من البيض فقال لها الناس: كم بيضه كانت بالقفص؟ فقالت: لو احصيتهم البيض بالثلاثة لتبقي بيضة، وبالاربعة تبقي بيضة، وبالخمسة تبقي بيضة، وبالستة تبقي بيضة، ولو احصيتهم بالستة فلا تبقي شيئاً وبعد حسابات وحيرة كثيرة عرفوا ان القفص كان يحتوي على 301 بيضة ومن هنا جاءت المقولة...حسبة برما



قناة سى سات

... نحن نعطي لكي نغير عالمتنا

يمكنك التواصل معنا علي
التليفون : 919 3917000
البريد : P.O.BOX 1170
Cost Mesa, 92628
البريد الإلكتروني :
Email: info@csat.tv
www.csat.tv



في ذكرى رحيلها الـ 76 نحقق أين اختفت وثائق مي زيادة ومقتنياتها الشخصية بمصر؟

- لغز العثور على رسائل مي لأصدقائها بعد وفاتها
- مفاجأة... البيانو لا يزال في مصر الجديدة
- لماذا ندم توفيق الحكيم على "مي زيادة" بعد 36 عاما من وفاتها؟
- هل سرفت مذكرات مي زيادة أو احترقت يوم وفاتها؟
- سلامة موسى و "الكرنبه"!!!
- وديع فلسطين يكشف لغز قبرها الحقيقي بمصر القديمة
- ابن شقيقة آخر صديقاتها.. لا تترك خالتي أية أوراق لها أو لى
- حينما قالت مي لمرضاها: "أف .. مات جبران .. ليش بعد نكحى عنه!"
- من يزور قبر مي الآن!!!



بقلم / نبيل سيف



ألكبريا

وكانت المفاجأة خلال الفرز العثور على جزء كبير من رسائلها إلى أصدقائها في أوراقها الشخصية، الأمر الذي فسره العقاد وقتها بأن مي زيادة في أواخر حياتها ردت مي رسائل بعض أصدقائها إليهم لتسترد منهم خطاباتها إليهم، حيث كانت مي تقول دائما لإميل زيدان مؤسس دار الهلال " إن لمخطوطات الموتى ثمن لا يقدر"، وهذا ينفي أيضا أن تكون مي قد حرقت رسائلها كما قال العقاد، وهناك رسائل أخرى لمى ضاعت ما بين مصر والعراق بعضها وصل بعد وفاة مي إلى السيدة جميلة العلابي التي نشرتها سنة 1974 في دراسة بمجلة الأديب الأدبية.

البحث عن المنزل

كان اول منزل اقامت فيه مي هو رقم 14 بشارع مظلوم بباب اللوق بالقاهرة، حيث كان مقرا لندوة الثلاثاء التي استسرتها عام 1913، ثم انتقلت مع اسرتها سنة 1914 الى الطابق الخامس بالعقار رقم 28 بشارع المغربي بوسط القاهرة ايضا حتى سنة 1927 قبل ان تنتقل الى سكن افضل في 1 شارع علوى خلف مبنى جريدة الاهرام القديم بباب اللوق، حيث خرجت منها الى لبنان لتتمر بازمة اتهامها بالجنون، ثم تعود للقاهرة لتعيش لعامين في العمارة رقم 16 شارع أبو السباع بوسط القاهرة، والذي خرجت منه الى قبرها بمصر القديمة سنة 1941 في مثل هذه الايام قبل 76 عاما . وبناء عليه قمنا بزيارة الى العناوين التي عاشت فيها مي بقرب القاهرة لنبحث عما تبقى من آثار مي فيها، فشارع مظلوم بباب اللوق صار اسمه عبد السلام عارف والمبنى رقم 14 لا يزال قائم ولكن جميع السكان حديثي العهد به واقدامهم يرجع الى 20 عاما ماضية، ولا يعرف احد منهم مطلقا مي زيادة بل لا يعرفون من هي أساسا، اما شارع المغربي فتغير اسمه ليصبح شارع عدلى حيث المعبد اليهودي، ولكن لا احد يتذكر او يعرف من هي مي زيادة التي عاشت في الطابق الخامس بالعقار الذي سكنه اكثر من 30 اسرة خلال الـ 70 عاما الماضية، بحسب الجيران . اما 1 شارع علوى فهو كمن سبقه من العناوين السابقة ، والعمارة رقم 16 شارع ابو السباع بوسط القاهرة " صبرى ابو علم حاليا " والذي انتقلت اليه منذ يوم 18 يناير 1939، فليس افضل حالا من السابقين، فاقدم من في الشارع جاء اليه قبل 40 عاما ولا يتذكر حتى انه سمع اسم مي زيادة في المنطقة او العقار.

أمام مسجد عمرو بن العاص، حيث سار وراء نعشها السيدة هدى شعراوي التي تولت تنظيم موكب الدفن، وأنطون الجميل رئيس تحرير الاهرام، وخليل مطران، وأحمد لطفى السيد ومصطفى مرعى محامياها وزوجته نور و مندوب جريدة المقطم اليومية، في حين غاب كل اصدقائها من المفكرين والأدباء والشعراء كالعقاد، طه حسين والمنفلوطى وغيرهم. وعلى الجانب الايسر من المقابر المارونية رقد جثمان " مي زيادة " بعد رحلة من الالم والعذاب النفسى والاجتماعى والصحى، وقد نقش على قبرها المتواضع

" هنا ترقد نايفة الشرق، زعيمة ادبيات العرب
المنزل الأعلى للادباء والاجتماع
البرهوية مي زيادة،
دفنت في 20 أكتوبر 1941. صلوا لاجلها "

عادت مي زيادة الى القاهرة آخر مرة قبل أن تودع الحياة يوم 12 يناير عام 1939 قادمة من لبنان بعد مأساة احتجازها في المستشفى هناك لعدة أشهر بتهمة الجنون في مؤامرة اتفق عليها أقاربها للفوز بثروتها وورثتها بالقاهرة، والتي لم تكن في نهاية المطاف سوى 800 جنيه وخاتمين من الأمانس، وثررة من المخطوطات والكتب اختفت في ظروف غامضة قبل وفاتها وبعد رحيلها!!!. حين عادت للقاهرة لم تكن تمتلك منزلا تقيم فيه، وبمجرد وصولها، حيث اكتشفت أن أقاربها قاموا بتسليم مسكنها القديم رقم 1 شارع علوى " بجوار بورصة الأوراق المالية بوسط القاهرة " إلى مالك العقار، وهو المنزل الذي توفي فيه والداها.

أين الوثائق؟

لخص العقاد القيمة الفكرية والادبية لمي زيادة بقوله " لو جمعت الرسائل التي كتبتها مي، أو كتبت اليها من نوع هذا الادب الخاص تمت بها ذخيرة لا نظير لها في أدبنا العربي"، لذلك بعد وفاة مي زيادة أشرف انطون الجميل على فرز ما تبقى من أوراقها الخاصة بمساعدة الشاعر خليل مطران، حيث تناقش جميل ومطران في نشر الرسائل المتبادلة بين مي وأحمد لطفى السيد الذي اعترض، فبقيت في حوزة أصدقاء وأقارب لمي، رغم أن رأى عميد الأدب العربي طه حسين كان نشرها للتاريخ والحقيقة، حيث وقعت هذه الخطابات في يد الصحفي طاهر الطناحي سنة 1962 فنشرها في مجلة الهلال .

المسكنة تغطي سيرها، مما يدل على أنها ظلت في الفراش لعدة أيام بلا طعام سوى مسكنات الالم، ومن حسن الحظ أن أحد سكان العمارة كان طبيبا نمساويا ، حضر على الفور وشخص الحالة بهبوط في ضغط الدم يستدعى نقلها فورا الى المستشفى، وهو ماتم على الفور بسيارة محامياها الى مستشفى المعادى. وقطعا لم تكن هذه الأنسة سوى "مي زيادة" الأدبية والشاعرة اللبنانية الشهيرة ذائعة الصيت عربيا وعالميا، وصاحبة العديد من الألقاب منها "نايفة الشرق"، و"الأنسة مي"، والتي ولدت وحيدة لأب لبناني وأم فلسطينية أرثوذكسية، قبلان ينتقلوا للحياة في لبنان، ثم للقاهرة عام 1907. وما أن وصلت المستشفى حتى بدأ علاجها بالمقويات والتغذية، ولكنها كانت ترفض تماما وكلما عاد إليها وعيها تقول "دعوني أموت، أرجوكم دعوني ارتاح"، وهو ما حدث فعلا بعد خمسة أيام من دخولها المستشفى وتحديدا في ظهيرة التاسع عشر من أكتوبر 1941، عندما ارتسمت على وجه مي ابتسامة ملائكية بعدما لفظت أنفاسها وصعدت روحها عند خالقها عن عمر يناهز الـ 55 عاما. لم يكن مصطفى مرعى محامياها وحسب وإنما كان وزوجته السيدة نور يمثلان أكثر من الأسرة بالنسبة لمي، فكانا كاتمين لأسرارها في آخر سنوات حياتها وحتى الرحيل، حيث اتصل مرعى بأنطون الجميل رئيس تحرير الاهرام وصديق مي القديم، ليتصل بابني عمها باعتبارهما وورثتها، ليحضر في اليوم التالي لشقة الفقيدة في وجود مصطفى مرعى والجميل، حيث ظلا يطوفان بالشقة لعدة دقائق دون أن يتفوها بكلمة، ثم سلمهما مرعى مفتاح خزنة مي الذي سلمته له وهي في المستشفى بعدما استعادت وعيها لدقائق قبل ان تدخل في غيبوبة الوفاة، حيث فتحها أمام الجميع فوجدوا بها 800 جنيها، وخاتمين من الماس فقط لا غير. وعلى مائدة صغيرة بجوار سريرها ثلاثة كتب هي رواية "غرايلا" بالفرنسية للشاعر لامارتين، ورواية أوسكار وايلد " صورة دوريان غراي " بالانجليزية، ونسخة كتابها " باحثة البادية "، ومجلد لمجلة المقطف. بعد ظهر يوم 20 أكتوبر وهو اليوم التالي لوفاتها نقل جثمانها من مستشفى المعادى الى الكنيسة المارونية بحى شبرا للصلاة عليه ثم إلى مدافن الطائفة المارونية بمصر القديمة

في يوم 14 أكتوبر سنة 1941 لاحظ بواب العمارة رقم 16 شارع أبو السباع بوسط القاهرة " صبرى ابو علم حاليا " والذي انتقلت اليه ساكنته منذ يوم 18 يناير 1939 ان الأنسة "كبيرة السن التي تقيم في الدور الثالث لم يشاهدها منذ عدة ايام وحينما تطلع برأسه لأعلى العمارة-حيث تطل نوافذ شقتها، وجدها على حالها منذ أيام، لم تفتح مطلقا بعكس ما اعتادت عليه الأنسة منذ انتقالها للسكن بالعمارة، وكانت المفاجأة الكبرى أن الصحف اليومية مكدسة أمام باب شقتها منذ أيام، ما يدل على أنها لم تفتح باب شقتها!!! وعلى الفور اتصل البواب بصديقتها ومحامياها الاستاذ مصطفى مرعى المحامى الشهير وقتها والقطب المعارض للملك في البرلمان، حيث أسرع هو وزوجته السيدة نور إلى الشقة وظلا يطرقان الباب بقوة دون إجابة فما كان منه والبواب إلا كسر باب الشقة ليجدوا صاحبته مسجاة في سريرها تعاني من حالة غيبوبة، والأترية تغلف المكان، والادوية



أين اختفى برعى؟

لانهما اخر من عاشا مع مي سنواتها الاخيرة وكانوا حاضرين ساعات استسلام روحا لخالفها، كان لا بد من البحث عنهما، بعد كل اكثر من 76 عاما من وفاة مي، لنكتشف ان مصطفى مرعى توفي في 7 نوفمبر 1987 اما زوجته السيدة نور فقد ظلت على قد الحياة حتى عامين ماضيين بحسب نعى وفاة شقيقها السفير بالخارجية ناصر مرسى المنشور بوفيات الاهرام يوم 16 فبراير 2006 .ولكنها توفيت فيما بعد هي الاخرى. وبحسب الدكتور عصام السنهورى استاذ طب النساء والتوليد بالاسكندرية وابن شقيقة السيدة نور زوجة مصطفى مرعى فانها وزوجها لم ينجبا مطلقا، وقبل عامين من رحيلها انتقلت من شقتها بالعقار رقم 19 بشارع النيل بالجيزة بجوار مقر مجلس الدولة حاليا، للاقامة مع ابن شقيقها بالاسكندرية بعدما كبرت في السن وصارت غير قادرة على الحركة، وبعد وفاتها تنازلت عن شقتها وهي التي كانوا يستقبلون فيها مي زيادة حتى رحيلها، الى ملك العقار السعوديين. سئلت الدكتور السنهورى عن آية اوراق شخصية او مقتنيات تركتها خالته السيدة نور لها او لزوجها مصطفى مرعى؟؟ قال لا يوجد شىء مطلقا، لم تتحدث معى خلال اقامتها معنا فى الاسكندرية عن اى اوراق تخصها او تخص مي زيادة، ولاعرف مصير اى اوراق كانت لديها، حتى شقتها التي عاشت فيها سنوات طويلة وكانوا يستقبلون فيها مي، فى سنوات حياتها الاخيرة.

كيف ضاعت وثائق مي جبران خليل جبران؟؟

كان "إلياس واغناطيوس" ابني عمي مي زيادة يزورها بشقتها بالقاهرة بصفة مستمرة وفي صيف عام 1935 اقنعها بان يبحث لها عن خادمة امينة بعدما استغنت عن خدمات "السودانى بشير"، فوافقت مي وحضرت السيدة وعملت بمنزل مي عدة اشهر قبل ان تكتشف في ان هذه الخادمة ماهى الا زوجة احد ابناء اعمامها، وانها سرقت من مكتبها اوراق ووثائق ورسائل هامة فطردها وطردت ابناء عمها، بعدما علموا بعزمها اهداء مكتبها التميمية الى الحكومة المصرية واهداء جزء منها للحكومة اللبنانية. ووصل الامر بابناء عمها الى دسهم ادوية مخدرة لها فى الطعام، واقناعها بانهم يقومون بتتويهمها مغناطيسيا، ومرة اخرى باقناعها بان تحضر معهم جلسة تحضير ارواح، وهو ماحكته مي لامين الريحانى. و بحسب ما نشر عام 1981 بمناسبة مرور 50 عاما على وفاة جبران خليل جبران أنه بعد وفاة مي ظهرت سيده امريكية تدعى "مارى خورى" وهي ارملة لمغترب لبنانى وتعيش فى الشارع 44 بمدينة نيويورك، وانها كانت صديقة لجبران، وكان يرسلها ايضا جعلت من بيتها منتدى لادباء الرابطة القلمية، وفي مقدمتهم جبران، واشتغلت وفاة جبران وتاجرت برساله الخصوصية، وباعتها باسعار باهظة وحققت ثروة مادية ضخمة، ووصل الامر انها كانت تتبع تلك الرسائل عبر شركات المزد العلى، ومنها رسائل مي الى جبران التي بيعت ايضا فى المزاد، كما ان هناك جزء من رسائل مي لجبران وصلت لبنان ضمن وثائقه الخاصة، نشرت سنة 1979 بالعربية فى دمشق تحت عنوان "الشعلة الزرقاء".

مفاجئة فى انتظار زيارة رئيس دار الكتب لي بمنزلها

فى عام 1936 ذهب الدكتور منصور فهمى " رئيس دار الكتب" وقتها الى مي زيادة بعدما اعتزلت الناس والاصدقاء والاهل والاقارب حيث دق جرس باب شقتها عدة مرات قبل ان تفتح الابية وتتراجع مهرولة لداخل شقتها بعدما شاهدت الدكتور فهمى الذي رأى حسب وصفه " إنسانة نشاء الشعر مشعثة الرأس، شاحبة الوجه، متفرحة العين، يلف جسمها المترهل جلباب ابيض فضفاض، وتلامسه أشعة صفراء من ضوء خافت يرسله مصباح صغير يتدلى من سقف الدهليز" وهذا على حد وصفه، حيث لم تشر

له مي الجلوس أو بالدخول لغرفة الاستقبال وظلت واقفة امامه وهي شبة باسمه باكية ومتوسلة، وطلب منها بعدما استعاد المشهد ان تخرج من عزلتها، وأن تمارس الرياضة ولكن مي التي كانت الدموع تكاد تنهمر من عينيها ردت بقولها " شكرا، لا شىء لاشىء، أريد ان انام. رب لم كانت الخطيئة؟"

مي والجنون والهجر عليها

ذات يوم سألتها مرصتها بمستشفى العصفورية "المجانين" بلبنان عن علاقتها بجبران فكان ردها: " اف .. مات جبران .. ليش بعد نحكى عنه ! عرفنا بعضنا بالرسائل فقط " وفي عام 1936 وصل للقاهرة قادما من لبنان نسيها الدكتور جوزيف زيادة .. بعدما كانت قد ارسلت له رسالة بعثاتها النفسية ومضايقات ابناء عمومها وسرقتهم لها ليعود لبنان بصحتها للراحة والنفاهة وتغيير الجو بعيدا عن منزلها وعن القاهرة وعن مصر كلها ليحضر فى اليوم التالى لمنزلها ومعه باشكاتب محكمة عابدين لتوقع فى دفتر المحكمة دون أن تدرى علام وقعت لدرجة انها سألت الباشكاتب عن مكان توقيعها بالدفتر فظفر اليها ولم يرد، فقد كان يعرف انها توقع على تنازلها عن كل شىء لنسيها، قبل ان تغادر معه القاهرة الى لبنان، بعدما وضع نسيها ااث منزلها وكل متعلقاتها بمنزل استأجره بالبطركية المارونية بشبرا حيث اقامت بمنزله لشهرين، قبل أن تشعر بالمل وتطلب عودتها لمنزلها بالقاهرة فاذا به يضعها فى مستشفى الامراض العصبية والعقلية ببيروت المعروف باسم العصفورية، لتعيش مي زيادة مأساة مروعة فى بيروت، تضاف الى ماسيها السابقة، فقد اشيع فى مصر ان " مي زيادة " جنت وادخلت "العصفورية" وهي مستشفى تعادل مستشفى المجانين فى العباسية بالقاهرة حاليا، فى حين لم يدر اللبنانيون بأن مي زيادة فى مستشفى المجانين إلا من مقال بجريدة " المكشوف " اللبنانية يوم 17 نوفمبر 1937 عنوانه " هل الادبية مي مجنونة؟"

وديع فلسطين يعترف: مي أقل مي

"لم اعرفها شخصا لانها توفيت سنة 1941 وكنت لا زال طالبا"، هكذا قال لنا الاديب الكبير وديع فلسطين آخر من عاش عصر مي زيادة على يد الحياة الآن، مضيفا "وكان مفروض أن أحضر لها فى يناير 1941 آخر محاضرة قبل وفاتها، ولكن بسبب الامتحانات لم أحضرها والجامعة الامريكية كانت تعطيني منحة باعغانى من ثمانية جنيهات مصاريف مقابل ان اشتغل فى الجامعة منها شغلة وظيفة استقبال القادمين للمحاضرات بقسم الخدمة العامة، وكانت مي زيادة قادمة لمحاضرة تم ترتيبها بقصد حيث كانت كل أموال وممتلكات مي بمصر محجور عليها بسبب انها مجنونة" ويضيف وديع فلسطين ان الجامعة وجهت الدعوة ايضا للقاضى الذى ينظر قضية الحجر على مي زيادة بالقاهرة، وبعد المحاضرة قال القاضى:- بقى دى مجنونة دى .. دى اعقل منى. وفى اول جلسة لقضية الحجر على مي زيادة اصدر حكمه برفع الحجر عنها، وانا كنت مفروض اكون واحد من الناس الذين يستقبلوا ضيوف ندوتها، ولكن للأسف بسبب الامتحانات الخاصة اعتذرت، وهي ماتت سنة 1941 ولم التق بها ورغم ذلك فقد قمت بتأليف كتابين عنها الاول لم أكن راضيا عنه فعملت كتاب تانى، وكتبت عنها كثيرا. ومؤخرا اتصل بى شخص يقول لى ان كل ممتلكات مي زيادة موجودة عند واحد، فقلت له ممتلكات ايه؟؟ دى ماتت سنة 1941، وكانت تعيش فى شقة ايجار ومقتنياتها الشخصية إما أخذها اقاربها او صاحب البيت الذى كانت تقيم فيه. لم التقى بها وجها لوجه مطلقا ولم أحضر جنازتها، ثم أنها تحولت الى سيدة منزل وسلامة موسى كتب انها شاهدها مرة تحمل "كرنية"، وفى ايامها الاخيرة كانت متفرعة لاعمالها الشخصية، واعطيت لسلمى الحفار الكزبرى مجلات كانت لدى بها شهادة

مرصتها وقت ان كانت فى مستشفى الامراض العقلية فى العصفورية، وفى ندوتها الاسبوعية وقت مجدها كانت تغنى وتعزف على البيانو ..، وحينما ماتت رثاها قائلا " كل هذا فى التراب ..اه من هذا التراب " ويستكمل وديع فلسطين شهادته قائلا " حينما توفيت مي دفنت بالتابوت فى مقابر الطائفة المارونية بمصر القديمة فى قبر حوله حديقة وكتبوا عليها عبارة: " هنا ترقد نابغة الشرق، زعيمة ادبيات العرب المتل الاعلى للاداب والاجتماع، المرحومة مي زيادة، دفنت فى 20 اكتوبر 1941. صلوا لاجلها " ومضت الايام واهملت المقبرة ولم يزرها احد، ادارة المقابر عز عليها ان تكون كل هذه المساحة مخصصة فقط لى زيادة فاستخرجوا التابوت ووضعوها فى احدى فتحات المقابر، ولازالت حتى الان موجودة، وسلمى الكزبرى زارت المقبرة الاصلية ووضعت صورة له فى كتابها وهي غير المقبرة الحالية التي ترقد فيها بجدار المقابر. سألته لم تزوج مي زيادة؟؟ قال سألوها ذات مرة لماذا لم تزوجى؟؟ فقالت لانى تربيت فى مدارس الراهبات وكانوا يقولون لنا ان "الزواج علاقة جنسية قذرة" و "انا لا اريد ان انغمس فى هذه القذرة"، فقد كانت مي زيادة متسامحة .

كباب وكفنة عند هاني باب اللوق

كان اخر من زار مي من اصدقائها اللبنانيين هو الدكتور كنعان الخطيب احد اصدقاء محنة اتهامها بالجنون فى لبنان، وكانت الزيارة فى شتاء عام 1940 اى قبيل وفاة مي بعام ونصف، حيث استقبلته مي بفرح فى شقتها الصغيرة بشارع ابو السباع، وجلسا معا ساعتين، ثم دعتة للعشاء بمطعم الحاتى الذى لايزال قائما حتى الان بباب اللوق، حيث كانت مي تمضغ بصعوبة بالغة وارجعت مي ذلك الى انها تعاني من ألم بأسنانها وتخشى الذهاب للطبيب حتى لا يخلع اى منها ثم انتهت السهرة فى احدى دور السينما. وفى اليوم التالى وبحسب شهادة كنعان الخطيب المشورة فى الصحف فقد دعتة مي لمنزلها لشرب الشاي والتعرف على صديقها المحامى مصطفى مرعى، وزوجته السيدة نور، وظل السمر وقتها حتى ساعات الصباح الاولى . وقبل ان يغادر الدكتور الخطيب عائدا الى لبنان قام بزيارة د. طه حسين فى منزله وأخبره بلقائه بمى فاندش طه حسين حيث كان يظن انها لازالت مريضة بالجنون، ونهض طه حسين الى تليفون منزله ليتصل بمى قائلا : "إزيك يامى ؟ ان صديقنا المشترك الدكتور الخطيب عندى الان وابلغنى انك بصحة طيبة فمتى تستقبلينى؟ فردت مي " لا تكلف نفسك يا استاذ عندما كنت سجينة فى مستشفيات بيروت لم تفكر بالسؤال عنى وعن صحتى، ولا انت ولا مصطفى عبد الرازق ولا انطون الجميل، ولا خليل مطران ..شكرا " . واقفلت مي سماعة الهاتف فى وجه طه حسين الذى بدا عليه التأثر ووجه حديشة للدكتور كنعان قائلا: قالوا لنا انها فى مصحة العصفورية وقد اصيبت بالجنون، فماذا فى وسعى ان افعل؟ ويحكى صديقها اللبناني فواد آخر مرة رأى فيها مي وكان ذلك سنة 1939، قائلا : " كانت مقيمة فى شقة ارضية، متواضعة، ولكنها انيقة مؤلفة من غرفتين، تطبخ لنفسها، وتقوم بخدم نفسها وكانت طبيعية جدا، وطبخت لى بيديها وتناولنا الغداء معا، وبقيت عندها لساعات، وكان هذا آخر لقاء معها "

أين المجلدات الخفية؟

بحسب رواية ابن عمها المقيم بالقاهرة سنة 1979، فان مي حينما كانت فى مصحة المجانين فى بيروت، فان عدد كبير من مجلدات مكتبها بيع الى صاحب مكتبة كبيرة فى القاهرة يدعى "محمد ابو العلا"، ولكنه "ابن عمها" حصل على 10 كتب ادبية مهداة اليها بخط مؤلفها. وكانت مكتبة مي تضم 7000 مجلد قبل ان تغادر القاهرة الى بيروت، وحينما عادت الى مصر وحصلت على حكم الغاء الحجر عليها كان عدد المجلدات قد وصل 1500 مجلد بعدما

اختفى وسرق مع سبق الاصرار والترصد 5500 مجلد، حيث كتبت مي عام 1939 الى احد اصدقائها قائلة " لم يجدوا ملعقة ولا شوكة، ولا فوطه ولا مفرشا ولا حلة ولا طبقا، والمدون فى قائمة الجرد هو الكرسى والطاولة والكنبة ..فهل تلك امتعتى؟؟ وبحسب شهادة السيدة نور مرعى ايضا انه حينما دخلت شقة مي فى اليوم التالى لوفاتها فى وجود ابناء عمومة مي كان مسودة كتابها " لبالى العصفورية " و " المنقذون " موجودة فى احد ارفف مكتبها . ويعترف ابن عمها جان زيادة بان مي تركت مجموعة مؤلفات قبل وفاتها كانت تعدها للطبع لولا ظروف الحرب وقتها، ووجود ازمة ورق، كما كان نقد لى فى حياتها يخص كتابى الاديب توفيق الحكيم " شهرزاد " و " اهل الكهف " وذلك سنة 1934 فى رسالة للحكيم بعثت بها اليه، دون اى معرفة شخصية، ونشر الحكيم هذه الرسائل عام 1977 فى كتاب عنوانه " وثائق من كواليس الادب "، ونشرها مرة ثانية بمجلة اكتوبر، وابدى الحكيم ندمه على انه لم يرد على رسالة مي . اما آلات مي الموسيقية التي كانت بشقتها قبل ان تسافر الى لبنان فقد نهبته هي الاخرى مع اثاث بيتها ولم يكن هناك سوى البيانو الخاص بها الذى استعادته بعد رفع الحجر عنها، وهذا البيانو لايزال موجودا حتى الان فى الطابق الثانى بالكنيسة المارونية بمصر الجديدة، حيث ظل لسنوات طويل يعزف عليه فريق كورال الكنيسة قبل ان يتم تكهينه، وذلك بحسب ماقالته لنا السيدة هيام سكرتيرة قصب الكنيسة المارونية بمصر الجديدة حاليا .

سلمى الحفار الكزبرى

ظلت الادبية السورية الشهيرة سلمى الحفار الكزبرى منذ عام 1967 وطوال 17 عاما تبحث عن اوراق ومقتنيات وتشرات مى زيادة وزارت القاهرة عدة مرات، وابطاليا، ولبنان والتقت بكل من كان على قيد الحياة من اسرة واصدقائها واقاربها وكل من التقى بها، حتى اصبح لديها قرابة 200 مخطوطة بخط يد مي، واوراق شخصية منها جواز سفر مي، ووضعت كل ذلك فى مؤلف ضخ من جزئين يصل عدد صفحات الواحد منهم الى قرابة 500 صفحة من القطع الكبير وذلك عام 1987 وحصلت به على جائزة الملك فيصل، حيث عثرت الكزبرى فى نهاية السبعينات فى مخطوطات مي بالقاهرة على وصية بخط يدها بعنوان "ارادتى كتبت بالقلم الرصاص، ونشرتها الكزبرى فى احدى مؤلفاتها عن مي، كما عثرت ايضا على 30 رسالة مخطوطة وجهها اليها مستشرقون قليل منها باللغة العربية واكثرها باللغات الايطالية والفرنسية والانجليزية.

هنا يرقد جثمان مي زيادة

على يمين الباب الرئيسى لمقابر الطائفة المارونية بمصر القديمة امام مسجد عمرو ابن العاص يرقد جثمان مي زيادة فى احد الادراج وقد وضع عليه لوحة من الرخام نقش عليها " الادبية مي زيادة .. نابغة الشرق 1941"، وذلك بعدما نقل التابوت الذى يحوى جسدها من المقبرة الضخمة ذات الحديقة الواسعة الذى وضعت فيه يوم وفاتها فى اكتوبر 1941 . واسفل درج مي زيادة يرقد تابوت جثمان "انطون الجميل" رئيس تحرير الاهرام السابق واحد اصدقاء مي المقربين بعدما توفى بعد مي بعد سنوات، فى حين يعلو درج مي درج اخر يحوى تابوت جثمان المرحوم رزق الله عازر، وذلك بحسب سجل وفيات الطائفة المارونية بالكنيسة المارونية بمصر الجديدة. سألنا القانمين على المقابر

من يزور قبر مي زيادة؟

وجاءنا الرد لا احد سوى كل فترة طويلة خاصة من الباحثين والدارسين والصحفيين. وامام هذا الدرج الذى انتهت اليه مي زيادة قبل 76 عاما، بعدما عاشت 55 عاما هي كل حياتها، صارت خلالها نابغة الشرق ومعبودة كبار شعراء وادباء مصر والوطن العربى، لاتندكر سوى رثاء العقاد الشهير :

"كل هذا فى التراب ..اه من هذا التراب"

The Egyptian Messi who never forgot where he came from



Egypt's Mohamed Salah celebrates defeating Congo during the 2018 World Cup group E qualifying soccer match at the Borg El Arab Stadium in Alexandria, Egypt. Photo: AP Photo

Let us begin on the field of dreams. It is Monday lunchtime and we are in Nagrig, a small farming village tucked away off the main route that connects Cairo with Alexandria.

Down a dusty path that splits a field of jasmine, the scent of which lingers in the air, nine little boys are playing football. The pitch, scorched and bobbly, is squashed in between a row of flats — some are in disrepair, others have been left half-built — the local mosque and a community centre.

This is where the local children come to enjoy themselves and be free. Nagrig might be economically challenged but its people are friendly and happy and, today, they have never been more proud. It is from these humble beginnings, after all, that world football's latest star emerged. This is the home of Mohamed Salah.

To walk around these quiet streets, you would not think it possible for someone to embark on such a thrilling journey but Salah, the eldest of four children, played on that same pitch, a two-minute walk from his family apartment, believing he could emulate his idols Ronaldo, Zinedine Zidane and Francesco Totti. Now this generation believe they can emulate him.

Salah has given many things to Nagrig. He bought gym equipment for the community centre that now bears his name and paid for an all-weather football pitch to be built at Mohamed Ayyad Al-Tantawy school, where he studied. He gives money to help couples get married and frequently contributes to charity.

More than anything, he has given hope.

'He still comes back to Nagrig, every Ramadan, to present prizes to local kids,' says Mohamed Bassyouni, a childhood friend. 'He comes here, he plays table tennis and pool. When he comes back, he signs every autograph, stands for every picture. He hasn't changed.'

'Here' is the cafe that Bassyouni owns but 'cafe' will not give you the right image. Think of a big garage with a wall missing, next to a football court, that has a large TV to show games from Europe. But it is charming and is still one of Salah's favourite places.

'He was always going to go far,' Bassyouni continues. 'Why? The left foot! Always left foot! He was so quick, so clever. We all used to play together. His brother, Nasr, would join us but we couldn't get the ball from Mohamed. We knew he could get to the top.'

The question Salah faced was how he would get there. It is hard enough getting down the pot-holed bumpy roads from Nagrig to Tanta, the nearest big town, but how would he fulfil his aim?

The answer arrived in the form of the Pepsi League,

a competition organised by the drinks company for schools. Arab Contractors FC (El Mokawloon) have scouts and subsidiary clubs all over Egypt and they spotted him playing in Tanta when he was 14. He was invited to train with them in Cairo.

Some days his father would take him on the five-hour, 200-mile round trip. Other days he had to get five buses. The long days and tiring journey would not deter him and soon enough he was invited to stay. Zamalek and Al-Ahly are Egypt's biggest clubs but Arab Contractors believe in youth.

They have lodgings built into the main stand of their Osman Ahmed Osman stadium to motivate those with aspirations of playing at the top and we are given a tour of the facility. Salah's simple room, 510, overlooked the pitch.

They recall him being 'hadi' (the Arabic word for 'quiet', which crops up frequently), someone who would do his work and then retreat for the evening after having his favourite meal of soup, barbecued chicken and green salad. On Merseyside Liverpool's players are well aware that a perfect day for him is spending time with his wife, Magi, and daughter Makka.

'Mohamed was willing to sacrifice everything,' says Hamdi Nooh, a former Egypt international who was Salah's first coach at El Mokawloon. 'When he came, it was too much left foot. I looked at him and said, "You have to use your right". He replied, "OK, sir!" Always the same answer, always polite.'

'The next morning, he is there: practise, practise. I told him how to change from being an amateur to a professional and to get to the top level. The more you practise, the more you will become famous, the more you'll earn. But you have to carry on when you're not here.'

'I called his father when he used to go home. I told him to keep a timetable: no staying up late to watch TV. No getting out of bed late. He didn't. He lived as he should. He would pray and then go to sleep early. I am not the man who made him but I know he listened to me. He listened to everyone.'

Yet the journey from Egypt to Europe owed something to another key figure at the club.

Before becoming Egypt's Prime Minister, Ibrahim Mahlab was El Mokawloon chairman. It has been reported Salah turned down a move to Zamalek in 2011, but what is not known is that both Zamalek and Al-Ahly returned with offers for Salah a year later. Mahlab wouldn't consider doing business.

'Mahlab felt he belonged at a club in Europe,' says Alaa Nabil, El Mokawloon's academy director and a former assistant coach of Egypt. 'He was convinced he would succeed.'

'Salah was anxious about leaving Egypt, but Mahlab knew he would do it. Now he is a megastar.' His arrival at Basel in Switzerland would prick the attention of Liverpool scouts in 2013. They watched him in all the important games, particularly in the Europa League

against Tottenham and Chelsea. There were missions to watch him in training camps.

Then Chelsea signed him in 2014, but Liverpool continued to follow Salah, through spells at Fiorentina and Roma, chief scout Barry Hunter, Dave Fallows, the head of recruitment and sporting director Michael Edwards were adamant Liverpool should act if the chance arose. It was discovered Salah felt he had 'unfinished business' in the Premier League after difficulties at Stamford Bridge and when it was put to Jurgen Klopp — who had also long been a Salah fan — at the end of 2016 that Liverpool should pounce, the verdict was unanimous.

What has happened since his arrival in June has been beyond all expectations, but there is more to it than just 20 goals from 26 games. Salah is becoming the hero the Kop had craved and, back in Egypt, his popularity has gone off the scale. He carries the hopes of a nation, the bond between player and fans cemented when he scored a last-minute penalty against Congo in October to send Egypt to a first World Cup since 1990.

'Salah had a hand in all seven goals that took us to Russia — two assists, scoring five of his own,' Mahmoud Fayeze, Egypt's assistant manager, explains.

'The penalty? It was one of the most unforgettable moments in my life. But we all trusted him. The day before we played Congo, I called him. I told him, "You are the one for the penalty kick if we get one". The first thing he did was practise. Three or four penalties. When he did it for real, it was amazing. The emotion was incredible.'

Salah was offered a villa as a reward by Mamdouh Abbas, a former president of Zamalek. But the player asked that a donation be made to Nagrig instead. And there is another tale that has not been told.

While Salah was playing in Alexandria, his family were robbed. The thief was caught a couple of days later and it was the intention of Salah's father to press charges.

When his son heard what happened, however, he asked him to drop the case. What happened next gives you the biggest insight of all into his character, as Salah gave the thief some money to get his life up and running and tried to help him find a job.

Salah wants everyone to have a chance to better themselves and that is why the Egyptian is uniting a nation.

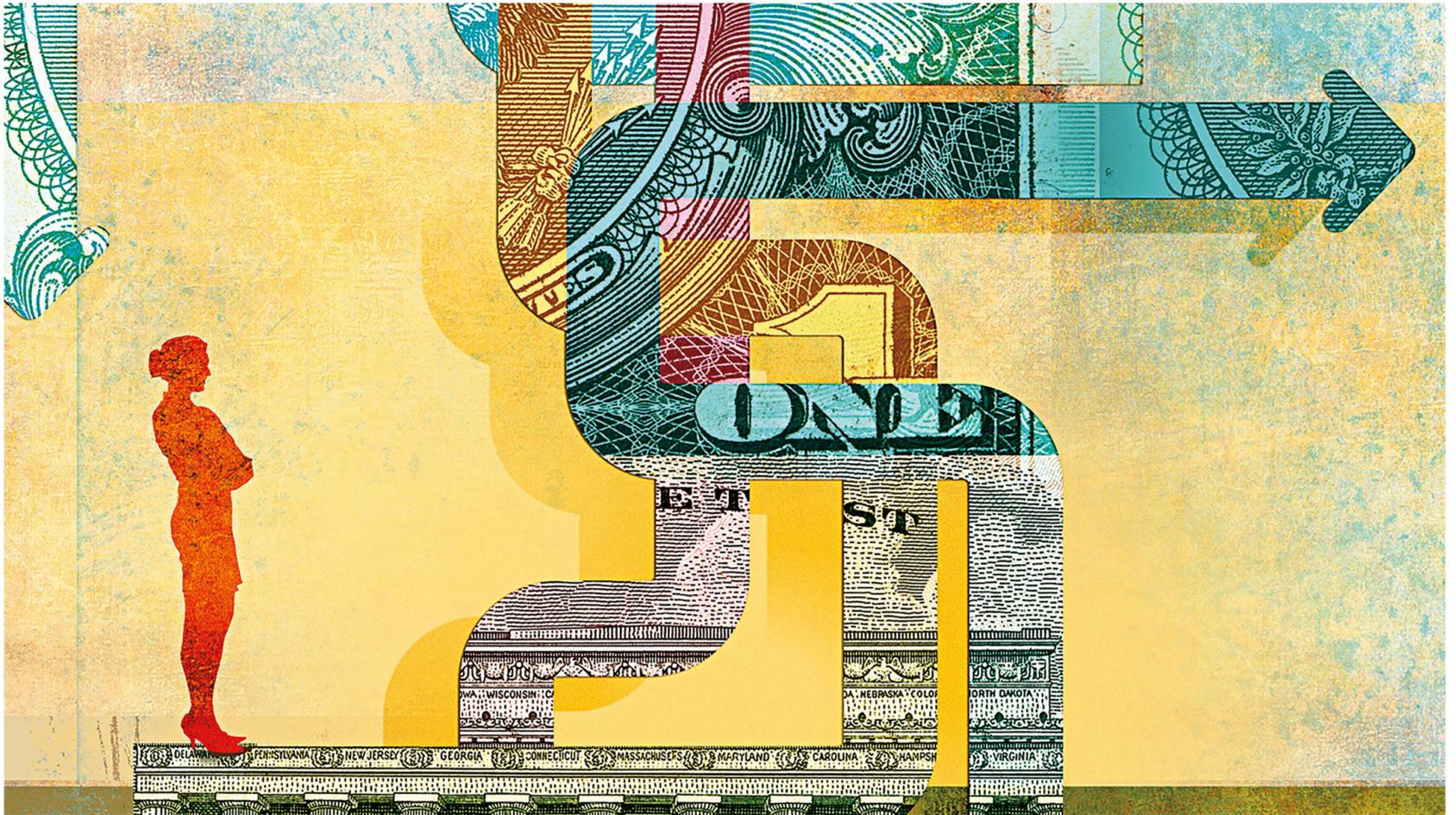
'He is doing an extraordinary job,' Fayeze says. 'The secret of his brilliance? It is his modesty.'

'He is a superstar but he lives as a simple person. He uses his abilities to serve his country and you can see what it means to him when he sings the national anthem.'

'He fights every second, every moment, every sprint, every tackle, every shot. He fights. This is Salah. This is why he is the hero of every Egyptian.'



Expanding coverage and cutting health care costs: ideas for 2018



The controversy over health care reform often boils down to two issues: coverage and cost. The Affordable Care Act (ACA) made significant impact on the coverage issue, dropping the uninsured rate below 10 percent for the first time in the recorded history of the United States, covering 20+ million Americans in the 8 years since it was passed, and putting the United States on a reasonable path toward universal coverage.

Despite its name, however, the ACA has not made health care “affordable” for the vast majority of Americans. While the individual marketplace has offered reasonable, comprehensive coverage to nearly 10 million customers in the individual market, premiums continue to climb, deductibles continue to rise, and the opacity of health care pricing persists.

While liberals often focus on coverage and conservatives tend to care about costs, what can health reform advocates on either side of the political divide accomplish in 2018, tempered by the fact that the enemies of Obamacare control the White House and the Congress? In this — my annual policy prescription — I detail a few possible ways advocates can act to improve on coverage numbers while also suggesting a means to reduce the cost of care in the United States. It's simple, really. Let's ask voters and the states to bring coverage options to more Americans while asking the federal government to make meaningful changes designed to bring down the cost of health care.

The next step in coverage expansion should be the continued pursuit of Medicaid expansion in the remaining non-expansion states. Closing the Medicaid Gap in states that have yet to do so has the potential to cover over 2.3 million Americans. Last November, voters passed a ballot initiative in Maine bypassing an

unwilling state legislature. Advocates on the ground in Idaho, Utah, and Nebraska are currently considering identical strategies. If successful in all three, 168,000 Americans could gain coverage. For Senators Orrin Hatch (Utah), Deb Fisher (Nebraska), and Bill Nelson (Florida) who will all be attempting to get re-elected this fall, their constituents should make minding the Medicaid Gap into a campaign issue.

Advocates in other states — especially Florida, Georgia, North Carolina, Tennessee, Texas, and Virginia — should inquire if enough interest exists in expanding Medicaid by ballot initiative there. Odds are it does, as opinion polling shows that Americans view the Medicaid program favorably (71 percent) and also think that it works well in their own state (64 percent) even among people residing in non-expansion states. The other option advocates could pursue would be to open up their state Medicaid program as a “public option.” Nevada recently passed this type of plan through its legislature, although it was vetoed by the governor. A broader public option proposed by Hawaii Senator Brian Schatz and New Mexico Congressman Ben Ray Lujan would allow a Medicaid Public Option in every state. Polling shows favorable views of a public buy-in option (such as a Medicare buy-in) across the political spectrum. Because it remains unlikely that the current Congress and White House will act on these bills, advocates may choose instead to push for a state-by-state Medicaid buy-in wherever it is politically feasible.

Now, let's discuss health care costs. For the rapid rise of health care costs to abate, two things need to occur. At the federal level, it is past time that the Medicare Prescription Drug Benefit (Part D) be allowed to create a formulary, exclude drugs that are expensive yet

have cheaper alternatives, and to negotiate drug prices with the pharmaceutical industry. Albeit almost impossible with a president who reneged on his campaign promise and with a Secretary of Health and Human Services nominee who previously was on the payroll for Eli Lilly, there are bills in Congress that would allow Medicare to accomplish that task. Those bills — HR 4138 (sponsored by Elijah Cummings of Maryland) and S 2011 (sponsored by Bernie Sanders of Vermont) — could save taxpayers at least \$230 billion over 10 years.

Additionally, advocates should encourage the adoption of all-payer claims databases. While states could get a large swathe of insurers to contribute information, due to a recent Supreme Court ruling, many self-funded (i.e., ERISA) health plans would be excluded. If the federal government will not waive that pre-emption, advocates should call on Congress to facilitate a federal all-payer claims database which would incorporate private insurance and public health program payments. The market faithful must agree that in order to make a health care market work, we require price transparency. The first step is knowing what prices are actually being paid for health care services across the country. The proprietary nature of health care transactions keeps health care costs opaque and permits excessive medical price inflation. If advocates can rally behind various reforms in 2018 — grassroots efforts to expand Medicaid, an option for Americans to buy into their state Medicaid program, price negotiation and formulary creation for Medicare Part D, and robust support for all-payer claims databases across the country — we can accomplish the dual goals of expanding coverage and cutting health care costs.

Can't Fall Asleep? Here Are 5 Things to Do Right Now.

Sometimes, it happens. You do everything right during the day. You wake up early, eat healthy, have a busy day, nail your bedtime routine to a tee, and you're ready for a great night's sleep... and then it happens. Before you know it, hours have gone by and you're still wide awake.

Whether it's caused by stress, caffeine intake or just the jitters, fear not! We want you to sleep better and sleep happy, so our Mattress Firm team has put together a few tips for the next time you just can't seem to catch some shut eye.

1. No Electronic Devices. Seriously. When you have trouble falling asleep, it may seem easy to reach out to grab your phone and scroll through your Instagram feed or add another item to your to-do list. Resist the urge. Turn your electronic devices off. Still can't resist? Try this novel concept and remove them from your bedroom entirely. The Mattress Firm study, “Dozed and Confused: Why Americans Have Trouble Sleeping” recently showed that quality of sleep is

negatively impacted because of stress-induced technology usage. Our team at Mattress Firm knows it's easy to get used to late night device usage but your sleep will improve by changing that habit.

2. Cool Down. The room temperature might be affecting your ability to doze off. If you are warm when you sleep or if you wake up cold, try adjusting the thermostat— 65 degrees is the ideal sleep temperature. Too much cooler and you might find yourself waking up in the middle of the night to grab more blankets; any warmer and your body heat could wake you up.

3. Don't Count Sheep. A study from the University of Oxford found that counting sheep doesn't actually help your sleep patterns. Do you know what does? Picturing relaxing images of places that make you feel calm — think beaches or mountains. People who imagine relaxing scenes actually fall asleep an average of 20 minutes earlier than they would have otherwise.

4. Get Up. If you've been watching the clock for more than 20 minutes, the best thing to do may be to actually get out of bed. Try moving to another location

— like sitting at a desk or on the couch. Don't forget to keep the electronics off, though. This will likely tire your mind and help you get back to bed ready for sleep. Oh, and please remember to get back to bed before dozing off.

5. Just Breathe. Tossing and turning restlessly? Try focusing on your breathing. Many swear by the simple 4-7-8 breathing technique: just breathe in for four seconds, hold your breath for seven seconds, and spend eight seconds exhaling. This technique, which helps promote slower breathing, can also be used to combat stress.

Sure, everyone gets stuck with a sleepless night once in awhile, but if it becomes a repeating occurrence, consider what else may be contributing to the problem. Caffeine intake or late-night scrolling through social media are often the culprit. Of course, don't forget to check the tag on your mattress — if it's more than eight years old, the cure for late-nights could be as simple as replacing that mattress with a brand new one.



Germany Is Preparing to Send Refugees Back to Syria

Syria's war isn't over, but a growing number of German policymakers are trying to revoke asylum and send Syrians back home — against their will, if necessary.

2 months ago

James Traub



Later this week, the interior ministers of the German states will be discussing, and voting on, a proposal to begin forcibly repatriating Syrian refugees once their asylum status lapses — as early as next June. If they agree, it would then be up to the federal interior ministry to decide whether parts of Syria are safe for return. That is considered unlikely, at least for the moment.

But as Syrian President Bashar al-Assad mops up remaining opposition to his rule, and as the threat from the Islamic State melts away, Germany and other European states will have to judge — far sooner than they expected to — whether to send Syrians back to their devastated homeland, or to some portion of it. Given the political pressures, there is no reason to assume that the decision will be based on the best interests of the refugees themselves.

The obligation of states is spelled out clearly in the 1951 U.N. Refugee Convention, which stipulates that an individual may not be returned if “his life or freedom may be threatened on account of his race, religion, nationality, membership of a particular social group or opinion.” Guidelines issued by the U.N. High Commission on Refugees dictate that, once granted asylum, refugees may be forcibly returned only when conditions in their home have changed fundamentally and enduringly, in such a way as to ensure a guarantee of protection to formerly persecuted people. In practice, that standard has been routinely violated. In December 1996, for example, Tanzania gave 500,000 Rwandan Hutu refugees one month to go home, though revenge killings of Hutus were still common. In 2015, Kenya announced that it would close the giant Dadaab refugee camp and expel the 463,000 Somali refugees; they were stopped only after an international outcry. In 2016, Iran forcibly returned 410,000 Afghans, while Pakistan sent back another 253,000.

Those are, of course, poor countries. The overwhelming fraction of refugees wind up in poor neighbors of the poor countries they flee. When the refugees are felt, fairly or not, to constitute an intolerable burden, they are at risk of expulsion, no matter the conditions at home.

European countries have never engaged in mass forcible expulsion. Then again, they've never had an influx like 2015. And they have begun to practice retail, if not wholesale, repatriation. In the fall of 2016, the European Union extracted from Afghanistan an agreement to accept and resettle — in “a smooth, dignified and orderly” manner — migrants who had made it to Europe. About 10,000 returned in 2016. Of those, 6,900 were deemed “voluntary,” though this often simply means that migrants have chosen to accept

modest resettlement assistance rather than risk forcible return.

Of course, the violence and chaos that provoked people to flee Afghanistan has only deepened in recent years. The EU has nevertheless invoked the doctrine of the “internal flight alternative,” which dictates that while refugees may not be able to return to their actual home, they can be sent back to places in the country considered safe. Those places are considered to include Kabul, currently the most violent place in Afghanistan. News accounts have highlighted the stories of children returned to strange places and refugees killed in bombing attacks and the like. The “Joint Way Forward,” as the pact is called, appears to be a giant exercise in hypocrisy. Indeed, German pilots are said to have refused on over 220 occasions this year to fly asylum-seekers back to Afghanistan.

Syria is going to present a much more tempting target for repatriation than Afghanistan. Germany has some 200,000 Afghan asylum-seekers, but about 600,000 Syrians. And while Afghanistan's civil war only grows worse, Bashar al-Assad is likely to regain his grip on most or even all of the country after waging a pitiless war that has led to around 400,000 deaths. The kinds of fundamental changes across the country required by the UNHCR for safe return may not occur for a generation, but European states looking to reduce political pressure caused by anger over refugees and migrants may treat the end of widespread hostilities as a good enough standard.

Many Syrian refugees have received asylum for one year, to be renewed as needed. Some of Germany's provincial interior ministers would like to shorten the period to six months in order to permit expulsions starting in June. They would start with those accused of crimes in Europe, and then perhaps begin deporting broader groups. Like Afghans, Syrians would be sent to zones deemed safe, or to “de-escalation zones” like Idlib province governed by fragile cease-fire agreements.

Would it be acceptable to compel, say, families who have fled Aleppo to return to a home that is flattened but no longer violent? The answer is surely no, both for legal and for moral reasons. As Bill Frelick, the director of refugee rights at Human Rights Watch points out, while in a hearing for refugee status the burden of proof lies with the asylum-seeker, forcible repatriation shifts the burden to the state in question. Have the conditions that compelled flight changed fundamentally and enduringly? In Syria, the threat comes from the Assad regime itself. Even though barrel bombs have stopped falling on Aleppo, returnees

would plainly be at risk of persecution and death from the regime and its militias. And no part of Syria can be deemed safe so long as Assad aspires to regain total control. A recent report by the Migration Policy Institute sensibly calls for an end to forced repatriation to all countries in conflict. The *deus ex machina* of all refugee situations is voluntary return. Normally one knows that return is safe when refugees go back on their own — at first tentatively and then, once the news spreads, in a flood. But that's true only when refugees are perched across the border. Most Afghans returned home from Pakistan when the Taliban was routed; few of the Vietnamese boat people in the West went back when conditions improved. In the ensuing years, they had stitched their lives into a new and generally rewarding culture. One can imagine a situation some number of years from now — who knows how many — in which Syrian refugees in Lebanon, Jordan, and Turkey start to return, but those in Europe stay put. And they will stay put. The 2015 refugees are there to stay, unless driven out.

Pain is always the best teacher, and there is a painful lesson here for Europe. The original sin in which the migration crisis was born, as I pointed out last year in *Foreign Policy*, was the failure to take decisive action while the storm was still on the horizon. If the EU had taken collective action in 2014, it could have avoided the chaotic human flood that in turn provoked a political backlash. If the West, more broadly — and here I include the United States — had had the sense to fully fund refugee efforts in the neighboring countries, far fewer people would have sought asylum in Europe. A humanitarian catastrophe in Syria need not have produced a political catastrophe in Europe.

Can Europe learn this lesson? At the moment, perhaps not. The refugee crisis is only the most dramatic manifestation of the immense phenomenon of illegal, uncontrolled migration to Europe. The millions on the move pose a graver challenge to Europe's future than illiberal democracy in the east or financial profligacy in the south — or even Russia, for that matter. The EU needs a coherent policy on refugees and on migration. But it's precisely the nationalist backlash, of which the debate in Germany over forcing the Syrians back home is only a single small example, that has precluded the strengthening of European institutions desperately needed to deal with Europe-wide problems.

Europe has gotten itself into a pickle. But it must not take out its failure on the migrants.

Egypt places colossus of Ramses II in atrium of new museum



With much fanfare, Egypt on Thursday placed the ancient statue of one of its most famous pharaohs, Ramses II, in the entrance hall of a new antiquities' museum under construction near the pyramids of Giza, just outside Cairo.

This was fourth time the statue, which dates back 3,300 years, had been moved. It was first discovered in 1820 near ancient Memphis by Giovanni Battista Caviglia, an Italian explorer and Egyptologist who was also a key figure in the excavation of the Sphinx of Giza.

Ramses II, also known as Ramses the Great, ruled Egypt for around 60 years, from 1279 B.C. to 1213 B.C. He is credited with expanding ancient Egypt's reach as far as modern Syria to the east and modern Sudan to the south.

The placement of the colossus, weighing over 80 tons and towers at a height of about 12 meters

(39 feet), took place amid a ceremony attended by Egyptian officials and foreign diplomats.

The massive statue — which for over 50 years had graced the Ramsis Square, named after the statue, in downtown Cairo — was moved in an iron cage hung like a pendulum on a steel bridge for about 400 meters (yards) from where it stood earlier, at the museum compound.

"We are celebrating the arrival of the first artifact to its final venue in the atrium of the Grand Egyptian Museum," Antiquities Minister Khaled al-Anani said, referring to the colossus.

The relocation of the colossus cost 13.6 million Egyptian pounds, al-Anani said, which today is about \$770,000, and involved military corps of engineers and a contracting company.

Al-Anani said the museum entrance hall will also host some 87 other artifacts, including 43 mas-

sive statues. He said that the first phase of the new museum, including the atrium, will be inaugurated later this year. The grand opening of the new museum is expected to take place in 2022.

The museum covers about 490,000 square meters (586,120 square yards) and will house some of Egypt's most unique and precious artifacts, including many belonging to the famed boy King Tutankhamun.

Egypt hopes the inauguration of the new museum, along with a string of recent discoveries, will help spur a vital tourism industry that has been reeling from the political turmoil that engulfed Egypt following the 2011 popular uprising that toppled longtime autocrat Hosni Mubarak.

On Thursday, Egypt marked the seventh anniversary of the uprising.

Scientists successfully clone monkeys; are humans up next?

For the first time, researchers have used the cloning technique that produced Dolly the sheep to create healthy monkeys, bringing science an important step closer to being able to do the same with humans.

Since Dolly's birth in 1996, scientists have cloned nearly two dozen kinds of mammals, including dogs, cats, pigs, cows and polo ponies, and have also created human embryos with this method. But until now, they have been unable to make babies this way in primates, the category that includes monkeys, apes and people.

"The barrier of cloning primate species is now overcome," declared Muming Poo of the Chinese Academy of Sciences in Shanghai.

In a paper released Wednesday by the journal Cell, he and his colleagues announced that they successfully created two macaques. The female baby monkeys, about 7 and 8 weeks old, are named Zhong Zhong and Hua Hua.

"It's been a long road," said one scientist who tried and failed to make monkeys and was not involved in the new research, Shoukhrat Mitalipov of Oregon Health & Science University. "Finally, they did it."

The Vatican's top bioethics official said Thursday that it was an important scientific development, but one that requires urgent ethical debate.

Archbishop Vincenzo Paglia, head of the Pontifical Academy for Life, said scientific progress must have as its goal prioritizing human life, and said this could allow cloned animals to be designed for medical experimentation.

But he warned that many animal lives were lost in reaching the milestone and that "we must always consider the effect of our interference in the ecosystem and evaluate the risks."

Poo said the feat shows that the cloning of humans is theoretically possible. But he said his team has no intention of doing that. Mainstream scientists



generally oppose making human babies by cloning, and Poo said society would ban it for ethical reasons.

Instead, he said, the goal is to create lots of genetically identical monkeys for use in medical research, where they would be particularly valuable because they are more like humans than other lab animals such as mice or rats.

The process is still very inefficient — it took 127 eggs to get the two babies — and so far it has succeeded only by starting with a monkey fetus. The scientists failed to produce healthy babies from an adult monkey, though they are still trying and are awaiting the outcome of some pregnancies. Dolly caused a sensation because she was the first mammal cloned from an adult.

The procedure was technically challenging. Essentially, the Chinese scientists removed the DNA-containing nucleus from monkey eggs and replaced it with DNA from the monkey fetus. These reconstituted eggs grew and divided, finally becoming an early embryo, which was then placed into female monkeys to grow to birth.

The scientists implanted 79 embryos to produce the two babies. Still, the approach succeeded where others had failed. Poo said that was because of improvements in lab techniques

and because researchers added two substances that helped reprogram the DNA from the fetus. That let the DNA abandon its job in the fetus, which involves things like helping to make collagen, and take on the new task of creating an entire monkey.

The Chinese researchers said cloning of fetal cells could be combined with gene editing techniques to produce large numbers of monkeys with certain genetic defects that cause disease in people. The animals could then be used to study such diseases and test treatments. The researchers said their initial targets will be Alzheimer's and Parkinson's.

Mitalipov, noting the Chinese failed to produce healthy babies from adult cells, said he suspects attempts to clone babies from a human adult would also fail. "I don't think it would be advisable to anyone to even think about it," he said.

Jose Cibelli, a scientist at Michigan State University, said it might be technically possible someday, but "criminal" to try now because of the suffering caused by the many lost pregnancies the process entails.

If the procedure became efficient enough in monkeys, he said, society could face "a big ethical dilemma" over whether to adapt it for humans. The key step of transferring DNA

might be combined with gene editing to correct genetic disorders in embryos, allowing healthy babies to be born, he said.

Of course, the familiar image of human cloning involves making a copy of someone already born. That might be possible someday, but "I don't think it should be pursued," said researcher Dieter Egli of Columbia University. "I can't think of a strong benefit."

Henry Greely, a Stanford University law professor who specializes in the implications of biomedical technologies, said the strongest argument he can think of would be the desire of grieving parents to produce a genetic duplicate of a dead child. But he doubts that's a compelling enough reason to undertake the extensive and costly effort needed to get such a procedure approved, at least for "decades and decades."

Marcy Darnovsky, executive director of the Center for Genetics and Society in Berkeley, California, called it unethical to subject that new child to "the psychological and emotional risks of living under the shadow of its genetic predecessor." Human cloning could also require many women to donate eggs and to serve as surrogates, she said.

At the moment, because of safety concerns, federal regulators in the U.S. would not allow making a human baby by cloning, and international scientific groups also oppose it, said biomedical ethics expert Insoo Hyun of Case Western Reserve University in Cleveland.

People for the Ethical Treatment of Animals condemned the monkey-cloning experiments.

"Cloning is a horror show: a waste of lives, time and money — and the suffering that such experiments cause is unimaginable," PETA Senior Vice President Kathy Guillermo said in a statement.



VALENTINES

لأول مره بكاليفورنيا
حفلة تاريخي موسيقي لتكريم
الأسطورة
الموسيقار مجدي الحسيني
يوم السبت ١٠ فبراير ٢٠١٨
في باسادينا

والفنان مهند خلف والفنان اياد وهي
والفنان زياد أنصاري .
والفنانة ناريمان فرح والفنانة ريتا فرح
والفنانة ميرفت باشا والفنانة سلفانا
كما سيشارك في العزف في فرقة
الموسيقار مجدي الحسيني
الفنان مارك خوري علي الطبله
والبركشن
والفنان محمد عبد الراضي علي الرق
والفنان موريس مشربش علي الدف
والفنان اييلي علي باص جيتار

ويمكنك مشاهدة أجزاء من بروفات
الحفل التاريخي علي الفيسبوك من
خلال صفحة :

Facebook/Photo Hatem
ويبدأ حفل التكريم في تمام الساعة
السابعة مساءً وينتهي في حدود الساعة
١٠:٣٠ مساءً
وتباع التذاكر اونلاين من خلال اللنك:
<http://bpt.me/3219066>

او بالاتصال بمنسق الحفل الموسيقار
حاتم منير . موبايل:
714-260-1400

العدد محدود جداً
لذلك يرجى حجز مقعدك قبل نفاذ
التذاكر

الجزء الثالث

يبدأ أيضاً بمقطوعه موسيقيه علي
الأورج
للموسيقار مجدي الحسيني
ويعقبها مشاركة المجموعه الأخرى
للمطربين والمطربات بالغناء
وفي نهاية الحفل
سيشترك كل المطربين والمطربات في
أغنيه جماعيه سيعلن عنها في وقتها.
وبالفعل بدأت بروفات المطربين
والمطربات مع الموسيقار مجدي
الحسيني في جو مفرح مبهج يملؤه
السعادة الغامرة للطرفين فالموسيقار
مجدي الحسيني إنسان متواضع
وتعامل مع المطربين والمطربات في
البروفه كما كان يتعامل مع عمالقه
الغناء الذي تعامل معهم من قبل وأيضاً
المطربين والمطربات كانوا في قمة
السعادة لغناؤهم علي أنغام عازف من
زمن الفن الجميل شارك مع أم كلثوم
وعبد الحليم وشاديه ونجاة الصغيرة
وفايزه أحمد وعمر خورشيد وغيرهم
من عمالقه زمن الفن الجميل.

ومن المطربين المشاركين

الفنان حميد والفنان جميل سموع
والفنان ابراهيم المصري والفنان زياد
الخلواني والفنان تانر دبوكي والفنان
أحمد كمال والفنان رامي موسي

برعاية القنصل المصري العام
بكاليفورنيا

السيدة لمياء مخيمر

ويمشارك ٢٠ مطرب ومطربه من ألع
نجوم الطرب في كاليفورنيا
يتكون الحفل من ثلاث أجزاء

الجزء الأول

يبدأ الموسيقار مجدي الحسيني
بالعزف علي الأورج لمقطوعه موسيقيه
بمصاحبة فرقته الموسيقيه
ثم يبدأ مشاركة ١٠ مطربين ومطربات
بالغناء بمصاحبة أسطورة العزف علي
الأورج مجدي الحسيني في حدود ساعه
تقريباً وسيعقبها إستراحه ٢٠ دقيقه
وسيكون متوفر طعام عربي مقدم من
مطعم المحروسه بانهايم
وبعدها

الجزء الثاني

سيحكي لنا الموسيقار مجدي الحسيني
ذكريات مسيرته الفنيه مع عمالقه
لمدة ١٠ دقائق
وبعدها

مراسم تكريم الأسطورة الموسيقار
مجدي الحسيني ويبدأ مراسم التكريم
بكلمة القنصل المصري العام بكاليفورنيا
السيدة لمياء مخيمر وتقديم درع التكريم
للموسيقار مجدي الحسيني وبعدها

لقطات من بروفة الحفل



**Green Line
INSURANCE**

AUTO - HOME - COMMERCIAL - HEALTH - DENTAL - NOTARY PUBLIC - INCOME TAX

21924 Schoonboen St., Canoga Park, CA 91304

MANNY ATTLA

Insurance Specialist

License no. 0706408

Tel : 818-888-1771

Fax : 818-888-1994

Email mma75@hotmail.com

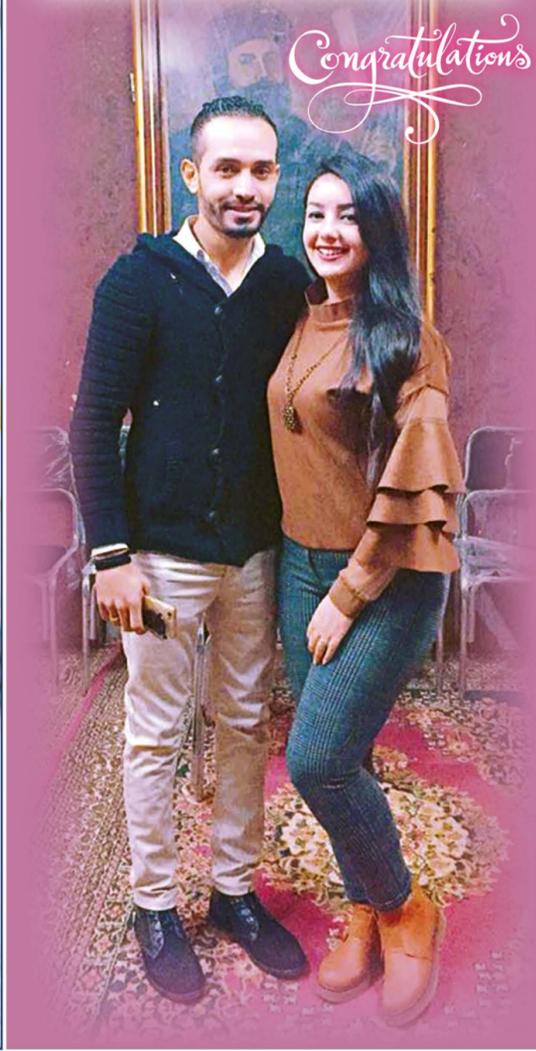


Beshoy Aziz - Ereny Stfanos



Congratulations

Roma Boshra - Youstina Refaat Aziz

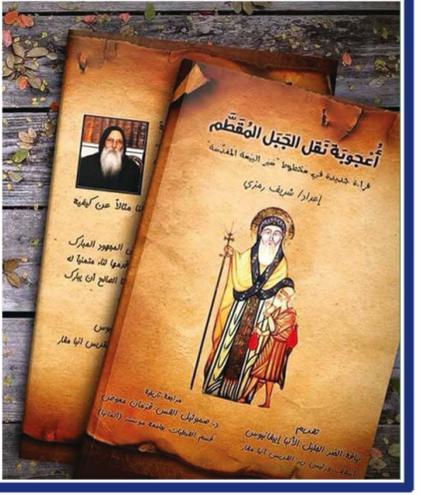
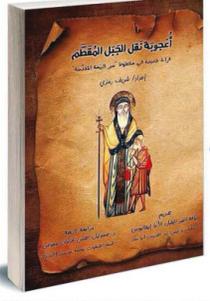


Congratulations

صدر للباحث في التاريخ الكنسي "شريف رمزي"، كتابه السادس الذي يحمل عنوان "اعجوبة نقل الجبل المقطم قراءة جديدة في مخطوط سير البيعة المقدسة" أسرة جريدة كاريزما تتقدم بالتهاني للباحث لإصدار هذا الكتاب القيم



"اعجوبة نقل الجبل المقطم" .. دراسة قبطية تحدد بدقة موقع الجبل محل المعجزة من واقع شهادات المؤرخين الكتاب يُعيد قراءة المعجزة وفقاً لأقدم مصادرها التاريخية، ويتضمن وثائق ومخطوطات نادرة تُنشر لأول مرة



Charisma Newspaper

was originally established due to the growing population of Middle Eastern communities, particularly the Arabic speaking natives in the US, specifically in Los Angeles, California. We believe there is a need for printed and online newspapers in Arabic, since many of the Arabic speakers are only fluent in that language. As well as few page in English to reach the Arab-American sector. Charismaaa is a social newspaper providing up to date events, the latest news, entertainment, sports, economy, international news, and culture. It also promotes professionalism among columnists and other writers of various articles.

Charismaaa will be reaching out to the Arab American community throughout the Los Angeles, San Francisco, and San Diego region. Many companies draw interest toward placing an advertisement with Charismaaa newspaper in order to reach the Arabic sector of our community. Charismaaa newspaper would be a good fit for you in order to reach the Arabic population in California in the Arabic and English language, with news and updates. Charismaaa newspaper will be available in various locations within reach of the Arabic community.

صحيفة كاريزما

نشأت أصلاً بسبب تزايد عدد السكان من مجتمعات الشرق الأوسط، وخاصة السكان الناطقين باللغة العربية في الولايات المتحدة الأمريكية، وتحديداً في لوس أنجلوس كاليفورنيا. ونحن نعتقد أن هناك حاجة للصحف المطبوعة وعلى شبكة الإنترنت باللغة العربية، لأن العديد من الناطقين باللغة العربية فقط يجيد هذه اللغة، فضلاً عن عدد من الصفحات باللسة الإنجليزية في نس الصحيفة للوصول إلى القطاع العربي الأمريكي بشكل كبير. كاريزما هي صحيفة اجتماعية ثقافية تنشر أخبار الجالية العربية، وآخر الأخبار المحلية والعالمية والاقتصاد والترفيه والرياضة والأدوية والطب وكل ما يهم الشباب. كما يكتب مهتما كبار الكتاب في الوطن العربي من مختلف المراتب التنقيبية والإجتماعية والساسية.

تشارك كاريزما للوصول إلى المجتمع العربي الأمريكي في جميع أنحاء لوس أنجلوس، وسان فرانسيسكو، وسان دييغو، والعديد من الأماكن العربية التي يتواجد بها الجالية العربية ومن هنا نخلق سوق لجذب الإهتمام نحو وضع إعلان في صحيفة كاريزما من أجل الوصول إلى القطاع العربي وعده كبير من مجتمعاتنا العربية بشكل جيد من توزيع النسخ وجودتها طباعتها فضلاً لوجود موقع متميز للصحيفة يوضع عليه العدد PDF بشكل منتسالي، فضلاً عن إرسال الأعداد على البريد الإلكتروني في قناسة كبيرة من القراء والكتاب والمثقفين التي تستهفهم كاريزما. صحيفة "كاريزما" مناسبة لك من أجل الوصول إلى السكان العرب في ولاية كاليفورنيا باللغة العربية والإنجليزية، مع الأخبار والتحديثات والقيام بأحدث صحفية مع كبار الشخصيات الكبيرة في المجتمعات العربية بأمر يك. سوف تكون صحيفة كاريزما متاحة في الأماكن العربية المختلفة وفي متناول المجتمع العربي فتجدها في كل مكان له صلة بالجالية العربية.



الهدف بين يديك

www.charismaaa.com

Email: infocharismaaa@gmail.com
Email: wael@charismaaa.com

Charismaaa Newspaper
P. O. Box 280572
Northridge CA 91328 - 0572 USA

لكل الجالية العربية بأمريكا

ثقافية - فنية - إجتماعية - سياسية - إقتصادية
رياضية - موضة - أمومة وطفولة - شباب

Tel: +1 626-261-9969

الناشر و رئيس التحرير
وائل لطف الله

للإعلان
في جريدة
كاريزما

Tel: 626-261-9969
www.charismaaa.com

Email: infocharismaaa@gmail.com
Email: wael@charismaaa.com

Goo-Goo Hair Salon
424-571-1962



Eva Sam
Hair Specialist
mervatfahmy57@yahoo.com

خصم خاص 25%
لكل المناسبات

1220 Sepulveda Blvd
Torrance, CA 90502

www.mervatfahmy57.wix.com/googoo



عيد الحب



Happy Valentine's Day

في عيد الحب
الجماليات العربية فكر
الموسيقار مجدي الحسيني
يوم السبت ١٠ فبراير ٢٠١٨

سهرة موسيقية غنائية رائعة وواقفة من ألمع نجوم الطرب



ريتا فرح



موريس رعد



مرام داغر



جميل سموع



حميد



زياد الحلواني



إبراهيم المصري



ناريمان فرح



مرفت باشا



أحمد كمال



سفيان العاني



فايز فهمي



مهند خلف



رامي موسى



تامر ديبوكي



سلفانا إسكندر



محمد فؤاد

Call now to buy tickets 1-800-838-3006 Operators on duty 24hrs

Or buy tickets online at: <http://bpt.me/3219066>

Pasadena Scottish Rite Center

150 N Madison Ave. Pasadena, California 91101

February 10th 2018 - Tickets are \$125, \$75, \$50, \$30.

Doors open at 6:00 pm, Concert Begins at 7:00 pm Free Parking. Food available

Hatem Production ☎ 714-260-1400



إياد وهبه