



## أنيسة حسونة .. بدون سابق إنذار!

6&7



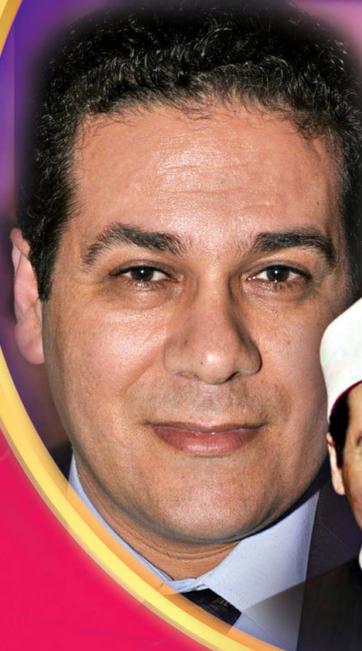
محمد صلاح والإتحاد المصري  
إلى أين؟ 3

لماذا أحرق عثمان  
المصاحف؟ 16

الإصلاح الإقتصادي  
يبدأ بالبنية التحتية 17

عاداتنا اليومية  
لإستجلاب الشيطان  
14&15

## الداعية الإسلامي المصري (مظهر شاهين) - كاريزما



المعنى الحقيقي للوطنية ظهر في ميدان التحرير

(مدفع الإفطار إضرب)

جملة يعشقها وينتظرها

الإنسان المصري في كل مكان

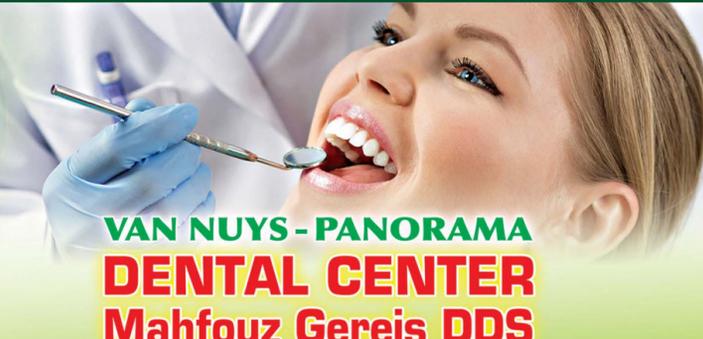
18&19



ماذا تفعل إذا تعرضت  
لحادثة سيارة؟ 17



8-9-10



**VAN NUYS - PANORAMA  
DENTAL CENTER  
Mahfouz Gereis DDS**  
دكتور محفوظ جريس  
www.vnpanoramadental.com

**24 Hours Emergency Service  
All insurance  
and union plans accepted  
نقبل جميع أنواع التأمينات  
Complete Dental Service:  
Cosmetic dentistry, teeth Whitening, White Filling, Crowns and Bridges  
Dental Implants, Full and partial dentures  
Root Canal and Extractions  
Special Treatment for Snoring and sleep disorders  
(using removable dental appliance)  
خدمات كاملة للأسنان:  
تجميل وتبييض الأسنان - حشو الأسنان (حشو أبيض بلون الأسنان)  
تنظيف وحشو العصب - زراعة الأسنان  
أطقم الأسنان الكاملة والجزئية  
معالجة خاصة للشخير وأمراض النوم**

Complementary Oral Hygiene Kit  
with Your First Dental Exam

We accept all major credit cards  
Free parking in rear

We accept Medi-cal . Financing available

**M. GEREIS, D.D.S.**  
8227 Van Nuys Blvd. panorama City, CA 91402  
Tel: (818) 989-3074 Fax: (818) 989-3357



**Maurice Hanna**  
Certified Public Accountant

خبرة أكثر من عشرون عاماً بكبرى مكاتب المحاسبة العالمية

**Over 20 Years Of Experience In The Biggest  
Accounting Firms Worldwide Now Within a Reach**

→ Our Services include: ← خدماتنا تشمل:

**Assurance Services:** المراجعة وتدقيق الحسابات:  
• Financial Statements Audit • مراجعة وإعتماد القوائم المالية  
• Review and Compilation • فحص محدود وتجميع القوائم المالية

**Tax Services:** خدمات الضرائب:  
• Individual tax returns • إعداد الإقرارات الضريبية للأفراد  
• Corporations and LLCs • شركات المساهمة والمسؤولية المحدودة  
• Client representation before Federal, State, and local tax authorities • تمثيلكم أمام الضرائب والمساعدة في حل جميع أنواع المشاكل الضريبية  
• Tax exemptions for non profits and religious organizations • الإعفاءات الضريبية للمنظمات الخيرية والدينية

**Accounting, Bookkeeping and Payroll Services:** إمساك الدفاتر واعداد مرتبات العاملين:  
• Bookkeeping Services • إمساك الدفاتر والسجلات المالية  
• Sales tax returns and reconciliations • إعداد إقرارات ضريبة المبيعات الشهرية والتسويات الدورية  
• Payroll services and payroll tax returns • إعداد ضرائب المرتبات والتسويات الدورية

**Consulting Services:** الخدمات الاستشارية:  
• Help in selecting the entity that best fit your needs • المساعدة في اختيار الشكل القانوني الأنسب لنشاطك  
• Incorporate businesses in most States • تأسيس الشركات  
• إعداد دراسات الجدوي الاقتصادية للمشروعات  
• Business plan • إعداد الدورات التدريبية للمعايير المحاسبية وتطبيقاتها

نقدم خدماتنا من خلال مكاتبنا بكاليفورنيا والقاهرة  
Our offices are in California, USA and Cairo, Egypt  
California: Inland Empire Office (Headquarter):  
545 N Mountain Ave., Suite 201 Upland CA 91786  
القاهرة 1 شارع الجزيرة الوسطي - أبراج المصري برج ب  
الزمالك 11111 ت ٢٠٢٢٣٥١٣٢٧ وجدي صباح  
Appointments available during tax season from 9am to 9pm  
(909) 222-1947  
www.hanna-cpa.com



**مكتب المستشارية  
جيهان توماس**

**الهجره و اللجوء  
محاكم الترحيل  
الإستئناف بالمحاكم الفيدرالية  
جميع أنواع الفيزا الإستثمار، البيزنس و العمل  
الإقامة عن طريق العائلة**

**Gihan Thomas**

STATE BAR OF CALIFORNIA  
CALIFORNIA BOARD OF LEGAL SPECIALIZATION

Tel: +1-310-203-2242 Fax: +1-310-203-2287  
Email. gihanthomaslaw@yahoo.com  
Address: 611 Wilshire Blvd. Ste 907, LA, CA 90017

**www.usa-immigrationlaws.com**  
موقع ثقة الجالية العربية  
متخصصون في جميع خدمات الهجرة



## ترمب: موعد ومكان القمة مع كيم سيعلنان في اليومين المقبلين



أكد الرئيس الأميركي دونالد ترمب الثلاثاء أن موعد ومكان القمة التاريخية مع الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون سيعلنان في اليومين المقبلين. وصرح ترمب في المكتب البيضاوي إننا ننظم الاجتماع في هذا الوقت بالذات، وأعتقد أن المكان والموعد سيعلنان في اليومين المقبلين. وكان الرئيس الأميركي قد لمح عبر تغريدة على تويتر، الاثنين، إلى مكان القمة

التي ستجتمعه مع زعيم كوريا الشمالية، والتي لم يحدد موعدها النهائي بعد. واقترح ترمب عبر تغريدته، أن تتم قمته مع كيم جونغ أون على الحدود بين الكوريتين، متسانلا: ألا تعتبر قرية السلام (في إشارة إلى بانمونجوم) موقعا أكثر تمثيلا من بلد ثالث من أجل عقد اللقاء؟. وأضاف: إنه مجرد سؤال. المصدر: واشنطن - فرانس برس

## ساويرس يشتري ذهباً بنصف ثروته البالغة 5.7 مليار دولار.. هل الأزمة قادمة

السلام مع كوريا الشمالية، التي يملك فيها استثمارات عديدة جلبت له انتقادات، حيث شكل حضور ساويرس في كوريا الشمالية عامل ضغط من الدول الغربية للملياردير المصري باعتبار أن البلد المنغلق على نفسه يزرع تحت عقوبات مرتبطة ببرنامجه النووي، لكن ساويرس يعتبر نفسه مستثمراً "حسن النوايا". وتطبيع العلاقات مع كوريا الشمالية سيمنح ساويرس أخباراً بعد عقد من الزمن، من تحويل أرباحه هناك وحصد مزيد من الإيرادات. وقد ضخ الملياردير المصري استثمارات كبيرة في كوريا الشمالية، وشيد فندقاً فخماً هناك، كما له الفضل في إنشاء أول شركة اتصالات في كوريا الشمالية **Koryolink**. وقد نصح ساويرس ترمب بخصوص لقائه المزمع مع زعيم كوريا الشمالية قائلاً: "لا تضايقه. عد بالازدهار مقابل الحصول على تنازلات في ملف النووي". وأضاف: "أنا أعرف هؤلاء الكوريين الشماليين. إنهم فخورون جداً، ولن يرضخوا تحت التهديد، فقط ابتسم لهم وتحدث واجلس عندها سيأتون إليك". المصدر: دبي - العربية نت

فذلك يؤشر إلى أن الأسواق تتجه نحو فترات عصيبة أخرى في تاريخها إن صدقت تقديرات ساويرس وغيره من المليارديرات العالم، مثل بيل غيتس الذي صرح أخيراً في مقابلة أن أزمة مالية وركوداً اقتصادياً شبيهاً لما حدث في العام 2008، على وشك الحدوث في المستقبل القريب لكنه توقع أن يكون أثرها إيجابياً في النهاية. وكان بيل غيتس قد علق رداً على سؤال حول توقعاته بأزمة اقتصادية مقبلة بقوله: "هذا يقين ولكن من الصعب تحديد التوقيت بالضبط". وشاركه وقتها في الحوار رجل الأعمال الأميركي المعروف وارن بافت الذي أيد الفكرة بخصوص الأزمة المحتملة. ودفاعاً عن قراره الاستثماري، بشراء ذهب بقيمة 2.85 مليار دولار، اعتبر ساويرس أن الطلب الصيني لن يتوقف، كما أن الأفراد سيتجهون إلى الذهب باعتباره ملاذاً آمناً في أوقات الأزمات قائلاً: "تشهد العديد من الأزمات في الوقت الراهن. انظر إلى الشرق الأوسط وبقية العالم كما أن الرئيس ترمب لا يساعد"، في إشارة إلى قرارات الرئيس الأميركي المثيرة للجدل. في المقابل، يعلق ساويرس آمالاً على اتفاقية



دولار للأونصة، من 1300 دولار حالياً، متوقعاً حدوث عمليات تصحيح عنيفة في الأسواق عندما تبدأ الأسهم المبالغ في قيمتها بالهبوط. وغالباً ما ينظر إلى الذهب كمصدر تخزين طويل الأجل للثروة، واحتياطي ضد الأزمات المالية والاضطرابات الاقتصادية. وأن يضع أحد أكبر المستثمرين في العالم بصروحة واسعة تتنوع بين شركات اتصالات وعقارات وإنشاءات وضيافة وبنوك استثمار، نصف ثروته في الذهب

بدأ عدد متزايد من كبار المستثمرين يستشرفون أوضاعاً عصيبة للأسواق، ويثون إشارات غير مطمئنة عن أدهانها، كان آخرهم الملياردير المصري نجيب ساويرس الذي اشترى ذهباً بنصف ثروته البالغة 5.7 مليار دولار! ساويرس الذي يعد ثاني أغنى رجل في مصر بعد أخيه الأصغر ناصر، قال في مقابلة مع "بلومبرغ"، إنه يعتقد أن أسعار الذهب مقبلة على كسر مستويات عالية وصولاً إلى 1800

## الكويت.. بدء تشغيل مشروع الوقود البيئي بـ15.5 مليار دولار



وميناء عبد الله التابعين لشركة البترول الوطنية، ويتضمن إنشاء 39 وحدة جديدة وتحديث 7 وحدات وإغلاق 7 أخرى مع التركيز على إنتاج منتجات عالية القيمة مثل الديزل والكبروسين للتصدير. وتبلغ التكلفة الإجمالية للمشروع 4.680 مليار دينار (15.5 مليار دولار). بينما تقوم الشركة بتحويل 30% منها مع توفير الـ70% الباقية من بنوك كويتية وأجنبية. المصدر: الكويت - رويترز

قال وزير النفط الكويتي يحيى الرشيدى إن تشغيل مشروع الوقود البيئي سيكون في يونيو حزيران المقبل، لافتاً إلى أن نسبة الانجاز في المشروع بلغت 94% نهاية مارس آذار الماضي. وأوضح الوزير أن مشروع الوقود البيئي من أكبر مشاريع التكرير في العالم وسينتج منتجات بمواصفات عالية وسينقل المنشآت النفطية الكويتية إلى مقدمة شركات التكرير في العالم، بحسب ما ورد في وكالة الأنباء الكويتية. ويهدف المشروع لتطوير مصفاة الأحمدى

## السعودية.. 25 مدرسة حكومية ستُدار من القطاع الخاص

وبعد الاطلاع على ما رفعه وزير البيئة والمياه والزراعة رئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للحيوب، قرر مجلس الوزراء الموافقة على نظام مطاحن إنتاج الدقيق، كما وافق على استراتيجية الأمن الغذائي وخطة تنفيذها. ووافق مجلس الوزراء على مبادرة (المدارس المستقلة)، وذلك بتحويل 25 مدرسة حكومية ليكون تشغيلها من قبل القطاع الخاص، وأن تتولى اللجنة الإشرافية لقطاع التعليم تنفيذ تلك المبادرة وفقاً للأحكام المنصوص عليها في قواعد عمل اللجان الإشرافية للقطاعات المستهدفة بالتخصيص ومهامها. كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على انضمام المملكة (بصفة عضو مشارك) إلى لجنة المساعدات الإنمائية لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، ممثلة في مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية. من جانب آخر، تم التطرق إلى مؤتمر دعم مستقبل سوريا والمنطقة الذي عقد في العاصمة البلجيكية بروكسل، وإعلان تبرع المملكة بمبلغ 100 مليون دولار عبر مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية. المصدر: العربية نت

وافق مجلس الوزراء السعودي على مبادرة المدارس المستقلة، حيث سيتم تحويل 25 مدرسة حكومية ليشغلها القطاع الخاص. وستتولى اللجنة الإشرافية لقطاع التعليم تنفيذ تلك المبادرة، والتي تعتبر باكورة مشاريع تخصيص التعليم في المملكة. وكانت السعودية أطلقت الأسبوع الماضي برنامج التخصيص الذي يشمل مئة مبادرة في أكثر من 10 قطاعات، بهدف زيادة مساهمة القطاع الخاص بالنتائج المحلي الإجمالي. وبحسب وكالة الأنباء السعودية، ثمن مجلس الوزراء برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز خطة تنفيذ برنامج التخصيص، الذي اعتمده مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية برئاسة الأمير محمد بن سلمان، أحد برامج تحقيق رؤية المملكة 2030 الذي يسعى إلى رفع كفاءة أداء الاقتصاد الوطني وزيادة إسهام القطاع الخاص في الناتج المحلي الإجمالي من 40% إلى 65% بحلول عام 2030. جاء ذلك خلال الجلسة، التي عقدها مجلس الوزراء، بعد ظهر اليوم الثلاثاء، في قصر السلام بجدة.



## الوكالة الذرية: لا مؤشر لبرنامج إيراني نووي بعد 2009



"تماشياً مع ممارسات الوكالة المتبعة فإن الوكالة تقيم جميع المعلومات المتعلقة بالسلامة والمتوفرة لديها، ولكن ليس من عادة الوكالة أن تبحث علناً القضايا المرتبطة بمثل هذه المعلومات" وصعدت تنيهاو الاثنين الضغوط على الولايات المتحدة للانسحاب من الاتفاق النووي الذي أبرم عام 2015 مقدماً ما وصفها بالأدلة على وجود برنامج إيراني سري للأسلحة النووية. ومن المعروف أن إيران كانت تملك برنامجاً للأسلحة حتى 2003 وقال محللون دبلوماسيون إن تنيهاو يعيد تدوير اتهامات قديمة. المصدر: فيينا - رويترز

أكدت الوكالة الدولية للطاقة الذرية الثلاثاء أنها لا تملك "أي مؤشر له مصداقية عن أنشطة في إيران على ارتباط بتطوير قنبلة نووية بعد العام 2009". وقال المتحدث باسم الوكالة في بيان إن هيئة حكومتها أعلنت إنهاء النظر في هذه المسألة" بعد تلقيها تقريراً بهذا الصدد في كانون الأول/ديسمبر 2015. وامتتعت الوكالة الدولية للطاقة الذرية، الثلاثاء، عن الرد بشكل مباشر على اتهامات رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنيهاو لإيران بخرق الاتفاق النووي مع ست قوى عالمية. وقال المتحدث باسم الوكالة الدولية للطاقة الذرية:

## تعز: إجرام الحوثيين يحطم أرقاماً قياسية في القتل والحصار

وأكد أن حصار تعز مع مطلع مايو 2018 (اليوم)، يكون قد تجاوز 1135 يوماً ليدخل ضمن أطول أنواع الحصار في التاريخ، مخلفا وراءه ولا يزال أكثر مأساة إنسانية عرفت البشرية. ورصد التقرير 197 حالة اختطاف، و167 حالة إخفاء قسري، و792 حالة احتجاز تعسفي، و87 حالة تعذيب أفضت العديد منها للموت أو الإعاقة الدائمة والشلل التام عن الحركة أو الجنون والحالة النفسية، لافتاً إلى أنه تم خلال ذات الفترة تهجير ونزوح حوالي 2861 أسرة.

وأضاف أن إجمالي الانتهاكات التي طالت الممتلكات العامة 452 انتهاكاً، في حين بلغت الانتهاكات التي طالت الممتلكات الخاصة 1868 انتهاكاً، مشيراً إلى أن تلك الانتهاكات تنوعت بين التفجير والتدمير. المصدر: اليمن - إسلام سيف

الغذاء والدواء وانتقال المواطنين، وصادرت كل أنواع الإغاثة واعتقلت المواطنين العزل. وأشار التقرير إلى أن عشرات الآلاف من الأتغام التي زرعتها ميليشيات الحوثي حصدت أرواح 714 مدنياً بينهم 32 طفلاً و14 امرأة، وتسببت بإصابة 1132 مدنياً بينهم 38 طفلاً و17 امرأة. وقال إن الحصار الذي تفرضه جماعة الحوثي الانقلابية على محافظة تعز، والذي وصفه بأنه الأطول على مدى التاريخ، يعتبر الجريمة الأبرز للميليشيات في سجل جرائم الحرب والجريمة المكتملة الأركان في انتهاك حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني. وأضاف إن حصار تعز من قبل الحوثيين سيدخل موسوعة الأرقام القياسية ضمن أطول أنواع الحصار الذي تعرضت له مدن في حروب مختلفة بعد حصار سراييفو وغزة ولينغراد في الحرب العالمية الثانية.



العدد من القتلى خلال الفترة من 21 مارس 2015 إلى 31 مارس 2018، فيما وصل عدد المصابين إلى 15956 مدنياً بينهم 1655 طفلاً و2449 امرأة. وأفاد أن محافظة تعز تشهد أكبر عدد لسقوط ضحايا بين المدنيين، نتيجة القصف المتعمد من قبل الميليشيات التي عمدت إلى إحكام حصارها القاتل على المدينة ومنعت دخول

كشف تقرير حقوقي، الثلاثاء، عن مقتل 3021 مدنياً بينهم 680 طفلاً و371 امرأة في تعز جنوب غرب اليمن، على أيدي ميليشيات الحوثي الانقلابية منذ إشعالها للحرب عقب انقلابها على السلطة الشرعية. ووثق التقرير الصادر عن مركز المعلومات والتأهيل لحقوق الإنسان (غير حكومي)، هذا

## وزير الدفاع الأمريكي: مهمة الناتو مستمرة في أفغانستان



الاعتداء الثاني استهدف الصحافة عمداً وهو الهجوم الأكثر دموية (الذي يستهدف الإعلاميين) منذ سقوط نظام طالبان في 2001. ودانت كل من الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي الاعتداء الذي تبناه تنظيم داعش فيما توالى التعازي من الصحافيين عبر موقع تويتر. المصدر: واشنطن - فرانس برس

ولقي عشرة صحافيين بينهم رئيس قسم التصوير في مكتب وكالة فرانس برس في كابول شاه مرادي حتفهم في هذه الاعتداءات. وهزت عمليتان انتحاريتان منتاليتان العاصمة صباح الاثنين الماضي ما أسفر عن مقتل 25 شخصاً على الأقل. وأفادت منظمة مراسلون بلا حدود أن

بينهم 10 صحافيين قال ماتيس: هذا هو الأمر الطبيعي بالنسبة لمن ليس بإمكانهم الفوز في صناديق الاقتراع: هم يلجأون إلى القنابل. وقتل 37 شخصاً على الأقل، بينهم 10 صحافيين، في سلسلة تفجيرات وقعت الاثنين في كابول وفي جنوب البلاد. وتبنى تنظيم داعش العمليتين الانتحاريتين المتتاليتين اللتين استهدفتها العاصمة صباحاً وأوقعتا 5 قتيلاً بينهم غالبية الإعلاميين التسعة. وأكد الوزير أنه منذ أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب استراتيجيته الجديدة في أفغانستان والضربات المتتالية التي سددت إلى مصادر تمويل حركة طالبان توقعنا أن يبذلوا كل ما في وسعهم من أجل إدخال قنابل إلى قلب كابول. وشدد ماتيس على أن حركة طالبان وتنظيم داعش هما وجهان لعملة واحدة لأن هدفهما واحد ألا وهو زعزعة الاستقرار. وقال: يمكنكم الفصل بينهما بصفتكما تنظيمين مختلفين لكن هدفهما هو زعزعة الاستقرار. يجب توقع حصول مثل هذه الأمور. هذا هو أسلوبهم.

أكد وزير الدفاع الأمريكي جيمس ماتيس الثلاثاء الماضي، أن مهمة حلف شمال الأطلسي (الناتو) ستستمر في أفغانستان، وإن الولايات المتحدة ستستق مع الشعب والحكومة الأفغانية، وذلك بعد يوم من الهجمات التي أدت إلى مقتل عشرات بينهم 10 صحافيين. وصرح ماتيس للصحافيين في مبنى وزارة الدفاع بأن قتل الصحافيين وغيرهم من الأبرياء شهادة كبيرة على الجهة التي نقف معها وتلك التي نقف ضدها. وأكد: سنقف مع الشعب الأفغاني، ومع الحكومة الأفغانية، وستستمر مهمة حلف شمال الأطلسي مع سعينا للتوصل إلى تسوية سياسية. وصرح ماتيس في وقت سابق من الثلاثاء أن الهجمات التي تستهدف الصحافيين في أفغانستان هي دليل على ضعف المتطرفين لأن هؤلاء يريدون من وراء هذه الاعتداءات أن يتحدث الإعلام العالمي عنهم بهدف زعزعة العملية الانتخابية في هذا البلد. وردا على سؤال عن الاعتداءات التي أدمت أفغانستان الاثنين وأوقعت عشرات القتلى

## قائد الجيش البورمي ينفي اغتصاب مسلمات الروهينغا



في أجواء ولاية راخين، منطقة النزاع، والتي قلصت السلطات البورمية الوصول إليها في الأشهر الأخيرة. وسيعقدون في المساء مؤتمراً صحافياً لدى عودتهم في نيبايداو. المصدر: رانغون - فرانس برس

وزار وفد الأمم المتحدة المؤلف من 26 دبلوماسياً من 15 بلداً، بنغلادش أولاً، قبل أن يلتقي رئيسة الحكومة البورمية أونج سان سو تسي وقائد الجيش الاثنين. وسيلحق كبار مسؤولي الأمم المتحدة الثلاثاء

بتم قتل عشرة قرويين من الروهينغا، لكن الجيش ينفي أي قمع جماهيري. وشدد الجنرال هلاينغ على القول إن الجيش البورمي دائم الانضباط و يتخذ تدابير ضد كل من ينتهك القانون، معتبراً أن الاعتصاب غير مقبول في ثقافة بلادنا وديانتها. ويشكل البوذيون أكثرية سكان بورما. وتواجه بورما تهمة التطهير الاتني منذ إطلاق عملية عسكرية أواخر آب/أغسطس 2017 إثر هجمات شنها المتمردون الروهينغا. ولجأ إلى بنغلادش حوالي 700 ألف مسلم روهمي. ويتهم الجيش والميليشيات البوذية بارتكاب تجاوزات عديدة: اغتصابات وتعذيب وجرائم قتل وحرق قرى ثم هدمها. إلا أن قائد الجيش كرر الموقف الرسمي الذي يؤكد استعداد بورما للترحيب بمن يرغب بالعودة من الروهينغا ولكن عددهم لا يزال قليلاً حتى الآن.

نفي قائد الجيش البورمي أن يكون رجاله قد اغتصبوا مسلمات الروهينغا في إطار ما تعتبره الأمم المتحدة تطهيراً عرقياً، وذلك خلال الزيارة الأولى لوفد من مجلس الأمن منذ بداية الأزمة. وفي تصريحات أعيد نشرها على فيسبوك، أكد قائد الجيش الجنرال مين أونج هلاينغ أمام الوفد أنه لم تحصل تجاوزات جنسية في تاريخ تاتامادوا اسم الجيش البورمي. لكن الجنرال هلاينغ أعلن في هذا التصريح الذي نشر في وقت متأخر من الاثنين، أن تدابير ستتخذ في حق أي شخص قد يدان بارتكاب تجاوزات جنسية. وحتى الآن، لم يؤكد الجيش حصول أي ملاحقة تتعلق بعمليات اغتصاب، فيما تتحدث الشهادات التي جمعت من اللاجئين الروهينغا في بنغلادش عن عمليات اغتصاب وجرائم لم تعرض بعد على القضاء. فقد حكم على سبعة جنود بورميين فقط

## وزيرة داخلية بريطانية تستقيل لتضليلها البرلمان "دون قصد"

وضعتها ماي عندما كانت وزيرة داخلية بين عامي 2010 و2016، وتابعتها رود من بعدها. واتهم حزب العمال المعارض رود بأنها درع بشري لماي.

### دعوات متكررة

وتحاول ماي منذ أسبوعين تفسير سبب وصف بعض أسلاف ما يطلق عليهم اسم جيل الكاريبيين الأفارقة، الذين تمت دعوتهم إلى بريطانيا لسد النقص في العمالة فيما بين عامي 1948 و1971، بأنهم مهاجرون غير شرعيين. وواجهت رود دعوات متكررة من حزب العمال المعارض للاستقالة بعد أن أدلت بتصريحات متناقضة بشأن وجود أعداد مستهدفة من المهاجرين لترحيلهم. وكان من المقرر أن تمثل رود أمام البرلمان مرة ثانية اليوم الاثنين لكنها اختارت الاستقالة عوضاً عن ذلك في وقت متأخر الأحد. المصدر: دبي - العربية نت

وأجبرت رود على الدفاع عن موقفها، بعد أن أبلغت لجنة برلمانية هذا الأسبوع أن وزارة الداخلية لم تحافظ على أهداف محددة لعدد المهاجرين غير الشرعيين الذين تم ترحيلهم من بريطانيا. وبالرغم من إصرارها أنها لم تكن على علم بوجود مثل هذه القوائم، إلا أن تراكم الدلائل التي تشير إلى مدى علم وزارة الداخلية بهذه القوائم جعلها في موقف يتعذر الدفاع عنه.

### تعامل غير لائق

وتعرضت رود لانتقادات قاسية بداية الشهر أيضاً بسبب التعامل غير اللائق مع من يعرفون باسم جيل ويندراش، وهم مواطنون من دول الكومنولث ومن الكاريبي خاصة قدموا إلى بريطانيا بعد الحرب العالمية الثانية. وكان هؤلاء قد واجهوا عن طريق الخطأ تهديداً بالترحيل بموجب تشكيلهم بيئة معادية وهي سياسة خاصة بالمهاجرين

ظهرت أدلة جديدة تناقض ادعاءاتها. وقالت رود في رسالة إلى رئيسة الوزراء تيريزا ماي أشعر أنه لزام على أن أفعل ذلك لأنني ضللت دون قصد لجنة الشؤون الداخلية في البرلمان بشأن الأعداد المستهدفة لترحيلها من المهاجرين غير الشرعيين. وأضافت كان يتعين علي أن أكون على علم بذلك، وأتحمل المسؤولية كاملة عن حقيقة أنني لم أكن على دراية بذلك. وقال متحدث باسم رئيسة الوزراء تيريزا ماي إن رئيسة الوزراء قبلت الليلة استقالة وزيرة الداخلية.

### ضربة قاسية

ويعتبر قرار رود بالاستقالة ضربة قاسية لماي التي أعلنت عن تقهتها الكاملة بوزيرة داخلية قبل أيام، وربما ستكون لذلك تداعيات مع اقتراب موعد الانتخابات المحلية في بريطانيا التي تبدأ الخميس.



استقالت وزيرة الداخلية البريطانية أمبر رود الأحد، قائلة إنها ضللت دون قصد البرلمان بشأن ما إذا كان لدى وزارتها أعداد تستهدف ترحيلها من المهاجرين غير الشرعيين. وكانت رود قد واجهت دعوات لاستقالتها بعد أن قالت إنه ليس لدى حكومتها أعداد تستهدف ترحيلها ولكن

# بدون سابق إنذار

قصتي مع السرطان

أنيسة عصام حسونة



الطبية صدقة». وتابعت: «رسالة أختي أردت توجيهها عبر الكتاب تتضمن الأعراض التي لم أهتم بها، ويجب على بقية السيدات الاهتمام بها واستشارة الطبيب بشأنها، بالإضافة إلى أنني أحببت أن أوجه رسالة للجميع من خلال الكتاب، أقول فيها: لو عادي الزمن كنت هاعمل إيه.. وكنت هاركنز على الحاجة اللي بحبها».

## لحظات اليأس والأمل

«في أغسطس 2016، اكتشفت إصابتي بالسرطان بعد أن حاول زوجي، إخفاء الخبر بكل ما أوتي من قوة، خشية تأثيري سلباً، لكنني علمت في النهاية، ولم تكن لدي فكرة الكتاب نهائياً، هكذا تروي «حسونة» بداية التفكير في الكتابة عن معاناتها مع المرض في لحظات اليأس والأمل. وقالت: «عرف زوجي إصابتي أولاً وكان قلقاً من رد فعلي عند معرفتي بحقيقة المرض»، وأوضحت أنه «فور أن علمت، منعت الناس عني، ولم أعد أستطيع احتمال أن يقول لي شخص أي كلمات دعم، التي كنت أحترف قولها للآخرين، فقد كنت دائماً صاحبة الدعم المعنوي والنصائح لكل من حولي، ولم أصدق أنه جاء اليوم الذي احتاج فيه إلى الدعم». وتابعت: «عندما انتهيت من الجزء الأول بالعلاج الكيماوي سافرت للخارج، رغم رفضي قرار السفر، لأنني مثل كل الناس أفضل أن أكون وسط إخوتي وأموت وسط أهلي وناسي فإني سافرت لألمانيا لإجراء العملية، وكنت أعتقد أن فترة العلاج 12 يوماً فقط، لكن ظلت هناك 42 يوماً.. وأضافت: «قلت: لماذا أذهب نفسي ومن حولي، أستسلم وخلص.. وكانت أفضل لحظاتي حين يعطونني مخدراً لأنهم لم أكن أذوق طعم النوم بسبب الألم، لدرجة أنني تمنيت أن أنام ولا أستيقظ مرة أخرى». بعدما عادت أنيسة لمصر، بعد انتهاء الجزء الأول من العلاج في الخارج، تعرضت حالتها الصحية للتدهور مرتين، توضح أنها انفصلت عن العالم تماماً، ولا ترد على من يحدثها عن الكتاب، وتضيف أنه «فجأة في مساء أحد الأيام لم أستطع النوم وأشعر بالضيق بدأت أفكر يمكن فكرة الكتاب تكون جيدة، وفكرت في أحفادي ليعرفوا من هي جدتهم، ومقاومتي للمرض لأجلهم». وأشارت إلى أنه «بدأت الكتابة، وقتها كتبت حوالي 15 صفحة من الكتاب، وبعدها بيومين وصلت لـ 40 صفحة، فعرضت ما كتبت على الأولاد لوضع النقاط الرئيسية، ليذكروني بها وحين انتهيت، أخذت رأي المقربين مني وكان انطباعهم أنه جيد وطالبوا بالاستمرار لكن تشككت في رأيهم لأنهم أقاربي». وأوضحت أنه «قررت إرساله لدار نشر شهيرة، فقالوا إنه لا يصلح للنشر، والكتاب غير مقنع، ولا يصدر كتاب من 60 صفحة فقط، وقالوا إن الكتاب لا يتحدث عن العلاقات الاجتماعية والأسرية، فتأكدت أنهم لم يقرأوه لأن الكتاب حوالي 150 صفحة، ويتحدث بشكل كبير عن العلاقات الأسرية والاجتماعية فأرسلته لدار النشر التي نشرته حالياً، وكان رد فعلها مختلفاً تماماً فقد رحبت بشكل كبير وطلبت مني إضافة المزيد للكتاب، ولكنني فضلت أن أنشره كما انتهيت منه، تعبت بعدها تعباً شديداً وتعرضت لأخذ جرعات من العلاج الكيماوي مرة أخرى، مما أدى إلى عدم التمام الجرح مكان العملية حتى الآن».

«الصياغة»، هكذا بدأ الكاتب الصحفي محمد فوزي رئيس تحرير جريدة التحرير، الحديث عن الكتاب، مضيفاً أن «أول سؤال حضرنى عندما بدأت في قراءة مقدمة الكتاب كان عن مساعدك في كتابة وصياغة الكتاب؟ ولكن بعدما أكملت الكتاب تأكدت أنه نفس الأسلوب والصياغة واحدة». وأوضح أنه يوجد في الكتابة الأدبية العالمية شيء يسمى «الدقة» مضيفاً: «فأنا متأكد أن الكتاب هو دقة حماسية ووجدانية تم كتابتها باستلهم من الحالة الصحية التي مررت بها الفترة الماضية»، مقدماً الشكر لحضور دكتور فرخندة حسن، السياسية والبرلمانية السابقة، والأمين العام للمجلس القومي للمرأة سابقاً، والمعروف عنها اهتمامها بالقضايا الحقيقية للمرأة ومناصرتها.

## فكرة الكتاب

«هذه التجربة كانت صعبة للغاية»، هكذا بدأت قاهرة السرطان الحديث حول كتابها «بدون سابق إنذار»، وكيف تولدت فكرة إصدار كتاب يسرد معاناتها مع المرض من البداية حتى هزيمته بنهاية المطاف، متباعدة: «دا أول كتاب لي وأنا باخاف من الناس المتخصصين من قراء الأدب، وبالرغم من حبي لقراءة الأدب من زمان، إلا أن هذه التجربة كانت صعبة للغاية، والكتاب جاء بعد تشجيع من زوجي وبناتي كمحاولة لرفع حالي المعنوية». ووصفت «حسونة» الكتاب بأنه بمثابة «دقيقة حماسية» كما ذكر الأستاذ فوزي- أجبرتها على صياغة الكتاب وتصحيحه بمجهود فردي قبل عرضه على دار النشر، التي لم تبد أي ملاحظات عليه إلا واحدة فقط، ألا وهي تخفيف تكرار عبارة «حبيبتي سلمى، وحبيبتي مهي» -ابنتيها- قائلة: «السبب في تكرار هذه العبارة مضحك، وهو أنني أخاف جداً من التفريق بين البنات، ولكن غير ذلك لم توجد أية ملاحظات على الكتاب». «حسونة» تحدثت عن شعورها بعدما كتبت الكتاب، ووصفت تلك الفترة بـ«المضطربة» رغم خلو تعقيب دار النشر من أي ملاحظات على الكتاب، معللة ذلك بأن من قرأ الكتاب وأبدى إعجابهم هم المقربون منها، ما جعلها تتشكك في أن تكون آراؤهم نابعة من منطلق المجاملة لها نظراً لما تمر به من ظروف مرضية، وهو زاد شعورها بالتخوف من حكم القراء الآخرين.

## لماذا رصدت الرحلة؟

«استجابة لزوجي لأنه كان يرى طوال الوقت أنه سيكون بمثابة دعم لي»، كان هذا هو السبب الأول الذي وضعته عضوة مجلس النواب لشروعها في تدوين رحلتها مع المرض والعلاج أما السبب الثاني فكان أحفادها الأربعة، «علي وفريد وشريف وداليدا» الذين عززوا رغبتها في نشر قصتها قائلة: «علشان لما يكبروا يعرفوا مين هي جدتهم». وأشارت إلى أن ابنتها ألهمتتها إلى سبب آخر للكتابة، وهو أن الشخصيات العامة تخشى الحديث عن أي مكروه يصابون به أمام الناس، خوفاً من أن يتسبب ذلك في اهتزاز صورتهم العامة أمام المجتمع، وهو ما دفعها لاستكمال الكتابة لتضيف جزءاً خلال رحلتها يتضمن نظرة الناس للمرأة عندما تكون مصابة بالسرطان، كأنه عيب فيها. وأضافت: «نحن دائماً ما نحمل المرأة كل شيء، لأنها المسئولة، وحينما نتوقف عن دورها، الناس تقلق، رغم أنها هي من تحمل هم الجميع، وتستحق كلمة طيبة، لأن الكلمة

مصيري المنتظر وفقاً لما يظنه الأطباء، وأعتقد أن هذه المصارحة الشخصية التي تستلزم قدراً كبيراً من الشفافية ستساعدني على مواجهة الحياة بشكل أفضل... فأنيستة ستظل كما هي في نظر من يحبونها بإصابتها المرضية لن تغير فيما ترغب فيه من هذه الحياة بل ربما ستعيد ترتيب أولوياتها بشكل أفضل وأكثر واقعية وتفتح آفاق جديدة للإستمتاع بنعم الحياة الكثيرة في فترة أقصر بينما تدق ساعة العمر». كشفت النائبة أنيسة حسونة، عضو مجلس النواب عن أقسى اللحظات التي مرت بها بعد إصابتها بمرض السرطان قبل نحو عامين.

## أعددها للنشر- بيتر مجدي وأمينة طه

«ما تحسبه الأجساد محنة، والأرواح منحة» بهذه العبارة الصغيرة وصف الأديب اللبناني جبران خليل جبران الجمال في كتاب العواصف، وكانت إصابة النائبة أنيسة عصام حسونة بمرض السرطان في أغسطس 2016 المحنة التي تحولت إلى منحة، بإصدارها كتاب «بدون سابق إنذار»، الذي روت خلاله رحلتها مع معرفتها وأسرتها بإصابتها، ورحلة العلاج التي بدأتها، وما زالت مستمرة، لكنها قطعت فيها شوطاً كبيراً من خلال دعم أسرتها ومحبيها لها، وفي ندوة للحديث عن كتابها، وعن رحلتها مع مواجهة السرطان. حسونة كشفت خلال الندوة أن المرض محنة قاسية، لكن ما أسعدها هو اكتشاف محبة الناس لها، خاصة بعد لقاء تليفزيوني ووصول رسائل محبة ودعم لها من كثيرين لا تعرفهم. شارك في اللقاء، دكتور فرخندة حسن النائبة السابقة وأستاذة الجيولوجيا بالجامعة الأمريكية، ومحمد فوزي رئيس تحرير جريدة التحرير، ورامي محسن مدير المركز الوطني للاستشارات البرلمانية، والزملاء الصحفيون بالجريدة أمينة طه، وإسماعيل الوسمي، ومحمد عودة، وبيتر مجدي، وإسراء عبد الفتاح. محمد فوزي: «بدون سابق إنذار» دقيقة حماسية مستلهمة من حالة حسونة الصحية «نحن لسنا أمام نائبة لها مواقف محترمة فقط، بل أمام كاتبه مهمة، خاصة من الناحية الأدبية، وظهر ذلك في بداية الكتاب من خلال حديثك عن فكرة التكوين من جانب الأسرة كما ظهر في اختيار المصطلحات وطريقة

## «بدون سابق إنذار».. أنيسة حسونة تروي تجربتها الملهمه مع السرطان

أنيسة حسونة كاتبة وباحثة سياسية ونائبة معينة بمجلس النواب المصري، من مواليد القاهرة 22 يناير 1953، وهي المدير التنفيذي السابق لمؤسسة مجدي يعقوب لأمراض وأبحاث القلب، حاصلة على بكالوريوس الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة

## التدرج الوظيفي:

بدأت عملها كملحق دبلوماسي بوزارة الخارجية المصرية، ثم عملت لمدة أربعة عشر عاماً في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية جامعة الدول العربية. ثم شغلت منصب مدير عام «منتدى مصر الاقتصادي الدولي» ثم بنك مصر إيران للتنمية كمساعد المدير العام، لتعمل بعد ذلك كمدير عام لمنتدى مصر الاقتصادي الدولي. وهي محاضرة أيضاً في المعهد الدبلوماسي في وزارة الخارجية المصرية والمعهد المصري التابع للبنك المركزي المصري شغلت العديد من المناصب منها منصب أمين صندوق المجلس الاستشاري لمؤسسة "IDEA" الدولية لمنطقة غرب آسيا وشمال أفريقيا حول التحول الديمقراطي، كما تشغل أيضاً منصب عضو مجلس الإدارة وأمين صندوق "جمعية الباجواش المصري للعلوم والشئون الدولية" وهي المنظمة الحاصلة على جائزة نوبل لعام 1995، وعضو في العديد من الهيئات الاستشارية للفكر والحريات والمرأة في مصر والوطن العربي والعالم، فهي مؤسسه لانساء من أجل السلام عبر العالم" في سويسرا، كما عملت كعضو للهيئة الاستشارية لمؤسسة "الفكر العربي" ببيروت، وعضو المجلس الاستشاري "لمنتدى البدائل"، وعضو الغرفة التجارية الأمريكية بالقاهرة، ورئيس مجلس أمناء "مؤسسة مصر المتنورة" التي تعمل على دعم قيم المواطنة وحرية التعبير وحقوق المرأة وهي عضو مؤسس في "Think Tank for Arab Women"، وعضو مؤسس في المنتدى العربي للمواطنة في المرحلة الانتقالية.

## إنجازاتها:

أول امرأة تنتخب أميناً عاماً للمجلس المصري للشئون الخارجية، وقد تم اختيارها من قبل مجلة "أرابيان بيزنس" في 2014 على قائمتها السنوية لأقوى 100 امرأة عربية على مستوى العالم، وذلك عن مجال المجتمع والثقافة. تقوم «حسونة» بكتابة مقالات رأي في عدد من الإصدارات الصحفية منها جريدة المصري اليوم والشروق وموقع المنصة وأحدث إصداراتها كتاب "ما بعد الربيع العربي - الصراع والتعاون في الشرق الأوسط - بدون سابق إنذار". ومن أشهر مقالاتها: • دليل المرأة الذكية إلى الكوتة النسائية • لو لم تكن مصرياً، فماذا تود أن تكون؟ • مصر «المتنورة» • المصريون من التلاحم إلى التزاحم • كما تدين.. تدان • مذكرات برلمانية مستجدة • هل «المعارضة» كلمة سيئة السمعة؟ • انطباعات برلمانية وتضيف «حسونة» "أؤمن الآن أن الوقت قد حان لكي أخرج إلي العلن وأفتح لكم قلبي بشأن قصتي مع السرطان وما ذا حدث فيها وما هو



وأضافت فرخندة حسن أن حسونة تطرقت في الكتاب إلى الجانب الأسري والتربية التي حصلت عليها من والدها ووالدتها وكيف أسهمت في تكوينها، موضحة أنها قدمت درساً للمجتمع في التربية الأسرية كذلك مع أولادها وأحفادها، لأنها حافظت على نفس الترابط والتماسك الأسري الذي نشأت عليه. وأشارت حسن إلى أنها تعلمت كثيراً من القراءة، وقالت إن «القراءة جعلتك تكتب جيداً»، مشددة على ضرورة وجود مكتبة في كل بيت، فالقراءة درس من الدروس الرائعة التي قدمتها أنيسة في الكتاب. وأشادت فرخندة بمجموعة النصائح الطبية التي قدمتها أنيسة حسونة، خلال الكتاب من خلال خبرتها ورحلتها مع العلاج، وقالت لها لا يجب أن تشعرى أن المرض عقاب بل هو اختبار، وأوضحت أنه لفت نظرها موقف ذكرته حسونة في الكتاب خلال معرفتها بالإصابة وسفرها إلى لندن، عندما ركبت سيارة أجرة وشعرت أن الحياة تسير وأنه يجب أن تسير معها، رغم أن الطبيب صدمها بتأثير المرض عليها.

أنيسة حسونة: قد أكتب عن أبي وأحفادي بخصوص الكتابة مجدداً قالت حسونة إنها معضلة، فالناس لا تقرأ الكتب، مضيئة: «أنا لم يهمني أن يكسب الكتاب، قدر ما يهمني هل سيقراً الناس؟ لكن لا أعرف ماذا سأفعل؟ المسألة ليست مجرد الكتابة؟ أفكر في الكتابة عما بعد العلاج، ربما يريد الناس معرفة هل مرت، لكن هذا يجعلني أنتظر للسنوات التي تثبت أنه لن يعود مرة أخرى». وأوضحت أنه بعد عامين ستكون فترة حاسمة، فيقولون إنه بعد 5 سنوات يصبح الأمر جيداً، وللتأكد بشكل نهائي يكون بعد 10 سنوات من الشفاء، وهذا جيداً، فأنا أفكر في أحفادي».

وأشارت إلى أنه «منذ فترة أفكر في كتابة "حفيدي وأنا"، لأن علي أكبر أحفادي (17 عاماً) مفكر، ويجب أن يسأل ويفهم، وأحياناً أحب الكتابة عن والدي، فكان لديه محاضر مجلس الوزراء وقت أن كان وزيراً للعدل في عهد عبد الناصر، هو أصدر كتاباً بعنوان "شهادتي" واحترم هذا الكتاب لأنه لم يقل كلمة لم يحضرها بنفسه، خاصة فترة وفاة المشير

عامر».

وقالت إن

والدها عصام

حسونة في سنة

1956 كان قاضي

قضاة غزة

وهو من وضع دستور

غزة، وأسرته الإسرائيليون

ووالدتها كانت مديرة مستشفى

دار الشفاء الموجودة حتى الآن

وكثيراً ما التقت فلسطينيين

يقولون إنهم ولدوا على يد والدتها

في غزة، وكان والدها ضمن

مجموعة نادي القضاة الذين

نجحوا ضد رغبة الملك في أول

الخمسينيات.

وأشارت إلى أن والدها كان أول

وزير طالب بتحديد شهر

رمضان من خلال الفلك

وطالب باستقالة الوزارة بعد

1967، حتى إن جمال عبد

الناصر قال: «هو عصام

حسونة هيعلمنا سياسة»

(صحيفة التحرير)

## الإعلان عن الإصابة بالسرطان

تقول «حسونة» إن ابنتها هي من اقترحت عليها الإعلان عن مرضها عبر صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» مضيئة: «أنا باعتزف أن معلوماتي عن الفيسبوك ساذجة جداً ولما بدأت العلاج الكيماوي تساقط شعري، وارتديت "باروكة" وشعرت أنني لست أنا، ولماذا يفرض الناس عليّ أن أكون بالشكل الذي اعتادوا عليه، رغم أنني غير سعيدة، ولما شعري بدأ ينبت من جديد، ابنتي قالت: طالما الكتاب اقترب نشره، يجب أن تشري صورتك على الفيسبوك وتعري الناس بوضعك». وأضافت: «كنت مسافرة إلى أستراليا، سبتمبر الماضي، فطلبت من ابنتي أن تنشر "البوست" بعد سفري مباشرة، كان الفيسبوك غير موجود خارج مصر، لكنني فوجئت في أستراليا بتفاعل الناس معي ويتحدثون بود ومحبة ودعم، واتضح أنهم قرأوا البوست».

## الهدف من الكتاب: تقديم الجانب الإيجابي للقصة

تقول أنيسة حسونة إن «كل هدي في أن الناس تأخذ الجانب الإيجابي من القصة، كما قالت دكتورة فرخندة: لست أنا فقط من أصيب بمرض، وكنت دائماً أقول استحالة أن يصيبني المرض، وعمري ما عملت حاجة سيئة، وكما ذكرت بالكتاب بالتفكير الساذج أنه أصيب به 2 من العائلة، أي دفعنا ضريبة السرطان، المسألة صعبة جداً». وأوضحت أنها تساءلت: لماذا يصيب السرطان الإنسان؟ وأضافت أنه «في اعتقادي الشخصي، وليس تفسيراً علمياً، فقد سألت الأطباء هنا وبالحارج لماذا يصيب السرطان الإنسان؟ وتحدثوا عن انهيار جدارات المناعة، وبعد ما حدث لي أصبحت مومنة بها، فقد أتت إليّ رسائل تتحدث عن القهر سواء في البيت أو العمل، وهذا يتسبب في السرطان أحياناً». وأوضحت أن من يموت بالسرطان بغض النظر عن الفترة يكون نتيجة أن العلاج الكيماوي يهاجم جميع الخلايا، وهناك أعضاء بالجسد يصيبها الضعف مثل القلب مثلاً، رغم أن الجرعة واحدة لكل الجسد لكن بعض الأعضاء تكون أضعف ويموت البعض بالتهيار هذه الأعضاء، موضحة أنها تخاف من الفحوصات، مثل دلالات الأورام، «رغم كل ما مررت به». وحول وفاة دكتور أحمد زويل بالسرطان، قالت إن دكتور زويل، رحمه الله، تم علاجه في أفضل مكان في العالم، وشاهدته عندما جاء هنا، لكنه مات نتيجة أنه أصيب بانفلونزا، تحولت لالتهاب رئوي، ولم يحتمله.

## استثمار الألم

بسؤالها عن أن ما مرت به أصبح هو محنة لكنها قد تصبح منحة بتفجر طاقة إبداعية ظهرت من خلال الكتاب، ثم محبة ودعم الناس لها، قالت حسونة: «كنت أكتب، ولم يخطر في بالي هذا الكلام أكيد هي محنة، كان هناك 2 أنيسة: واحدة عايشة حياتها، كما يقولون حالة الإنكار، وواحدة أخرى تتألم حين تكون بمفردها». وأضافت: «كان يأتي في تفكيري أن من حولك سيصيبهم المثل فلتوقفي التعبير عن الألم، أشعر أنني لا أريد الأكل، العلاج الكيماوي يفقدك الرغبة في العطش، وأشعر أن شرب المياه أصبح عقاباً». وأوضحت أنه «لم أفكر في أنني أستثمر المحنة للحصول على أمل، كنت أفكر في كتابة مشاعري بصدق حتى لو لم يتقبلها الناس، يمكن أنفع شخصاً آخر، وما أبهري ولم أتوقعه، هو أنني أقابل ناساً لا يعرفونني مطلقاً، في أماكن مختلفة، وأجدهم يقولون: لقد منحنا طاقة إيجابية، رغم أنها حلقة حزينة مع مني الشاذلي، فكيف وصل للناس طاقة إيجابية؟ يمكن لأنني كنت أتحدث دون تفكير في الكلام، وهذا يسعدني». وأشارت إلى أن «البعض يطلب مني مكالمة والده أو والدته لأنهم يعانون، وأتحدث معهم فعلاً، وأكثر ما أسعدني من هذا المرض، أنه شعرت أن هناك ناس كثيرة ممكن تكون بتجيك وأنت لا تعرف، وهي نعمة لم أكن أتصورها، وقد تكون محنة المرض أضافت لي معرفة هذه المحبة، أي رسالة تأتي إليّ من أشخاص لا أعرفهم يعبرون بمحبة، أشكر الله جداً». وأضافت أن «الكتابة ساعدتني على إطلاق مشاعري التي لم أعرف التعبير عنها بالكلام، خفت أن يقول الناس إن الأمور تتداخل». رامي محسن: حالة نجاح اعتبر رامي محسن أن الكتاب حالة خاصة، موضعاً أن حسونة أرادت أن «تترك إرثاً أدبياً لأحفادها ولنا جميعاً»، مضيئة أن الكتاب أحدث هزة في مصر بعد نشره للطريقة الأدبية والشعرية التي كتبت بها «ووصفها للأحداث كأننا نعيش فيها، وعندما قرأت الكتاب قبل النشر بكيت، وأعتقد أنه لن يكون آخر كتاب لها وسيكون لها سلسلة كبيرة من الكتب» وأضاف: «كما فعلت دكتورة فرخندة حسن وتركت ميراثاً أدبياً وسياسياً وكلت ذلك بإصدار كتابها «سنوات تحت القبة»». وأوضح أن «بدون سابق إنذار» حول حسونة من إنسانة مصابة بمرض لحالة نجاح، وهو كتاب من وصف المرض لوصف كيفية مواجهة المرض، مضيئة أن رسالة الكتاب وصلت، وأصبح في رقبته ناس ينتظرون رسائل جديدة. فرخندة حسن: «بدون سابق إنذار» تراث للمجتمع وليس المرأة فقط تتحدث دكتورة فرخندة حسن عن الكتاب، وتقول إن أنيسة حسونة قدمت عدة مبادئ منها «الإيمان بالله وقضائه وتقبله» مضيئة: «كما أنه يعد مواجهة صريحة، واعتبرته تراثاً للمجتمع وليس للمرأة فقط، ولأي مريض ليس بالسرطان فقط بل أي مرض آخر». وأضافت حسن أن أنيسة حسونة قدمت من خلال الكتاب «جرعة لكل مريض ليتفائل»، وأشارت -حسن- إلى أن زوجها أصيب بالسرطان وعولج منه وعاش 16 سنة أخرى قبل أن يتوفى لكن لسبب آخر غير السرطان، لافتة إلى أن التفاؤل جزء كبير من العلاج.



**الكاتب والإعلامي**  
**خاص لجريدة كاريزما**  
**د. يوسف متي**

**قد تكون بلون النور .. وقد تكون بطعم النار ..  
لكنها ( بصمه )**

كما كان ليوسف حلماً أنا أيضاً لي حلم أيها الحياة  
(الإبداع)

الفص الايمن في النافوخ هو الذي يرتبط ارتباطاً مباشراً بعملية الابداع، فالحيوان يطور امكاناته الإدراكية كي يتوافق ويتكيف مع واقعه في العالم الذي يحي فيه، بينما الانسان ذلك (الكائن البشري) هو المخلوق الوحيد الذي يمكن ان يخلق عالماً خاصاً به بما يصنعه من حضاره وبما يسجله من تاريخ وشعوب منطقتنا الشرق أوسطيه خبير دليل علي ذلك، المصريون القدماء والفينيقيون والكلدان والاشوريون والسريان والامازيغ أيضاً اليونان والرومان والفرس صنعوا حضارات لها بصمه. نفس الانسان في مناطق اخري لم يعمل لديه الفص الايمن كما يجب فظل اقل ابداعاً وأقل تحضراً مغموراً في غياهب الصحاري او في الكهوف والإدغال.

الانسان المتحضر الذي اعلم الفص الايمن من رسم النافوخ هو الذي خلق كل ألوان الفنون من رسم ونحت وعماره، هو الذي عاش مع النغم وأبدع الموسيقى، وهو الذي ابتكر الأدوات التي تساعده في الزراعة والري والبناء وكل سبل الحياة، هو الذي خلق مجتمعات عمرانية لها كينونه وأسس لها منظومة الحكم كما سن وشرع القوانين التي تحكم بين الأفراد كأسلوب متحضر للتعايش، وفكر منذ بواكير التاريخ في الغيب وما بعد الحياة، هذا الكائن المتحضر عرف الابجديه واستعبد النغم وبني السكن وفهم معني الاستقرار ومعني الوطن وكيف يكون الانتماء. علي مر التاريخ بعض البشر المتحضرين كدر صفوهم وأفسد ابداعاتهم بشر آخرون عدوانيون لم يعملوا الفص الايمن ولم يعرفوا او يتذوقوا مذاق الابداع ولا ماهيته، لم يعرفوا معني الوطن فهاجموا اوطان الآخرين، ابداعهم أقصر علي الشر وجدوا كعنصر مقاوم للإنسان المتحضر فافسدوا وطمسوا الكثير من حضارات الشعوب الراقية . كاتب الدراما حين يتصدى لعمل ما، يبدؤ في الأفق سؤالاً الاول: لماذا يكتب المؤلف هذا السيناريو ( او ذلك العمل الأدبي ) بشكل عام؟ ما الهدف وما الرساله التي يطرحها هذا العمل ؟... السؤال الاخر لتبدأ شرارة الابداع في الانطلاق هو: ماذا يحدث لو .....؟ وهنا تبدأ الفكره وعندما يحكم الكاتب حبيكته الدراميه بخلق شخصيات حيه تنبض بالحياه ويوفر لها الحوار الطبيعي والمنطقي الذي تنطق به، وعندما يحرك احداث العمل الدرامي في اتجاه صعوده للذروه معبراً عن الصراع الذي يواجهه البطل ويمضي به الي حيث نهاية العمل كيفما جانت، عندئذ يتوفر لدي الكاتب الاجابه علي السؤال المطروح ماذا يحدث لو...؟ تبدو الرساله التي يحملها للمتلقي جليه، ايضاً يأتي الرد علي السؤال الاول : لماذا ابداع الكاتب هذا العمل ؟... هذه المعاناه الممتعه يعيشها كل مبدع مع اختلاف الأدوات التي يتعاطى بها عمله ان كان رساماً ام نحاتاً ام موسيقياً، لكن، وضع لكن هذه بين قوسين ( لكن ) المبدع مهما اجاد ومهما جاد عليه فضه الايمن للنافوخ يبق غير راضياً تماماً عما أبدعه مهما حاول ان يوهم الآخرين برضاه، ومع كل ابداع جديد ينتجه تقوده التجربة الي الا مخرج. لعل أسطورة بيجماليون التي تصدي لها العملاقان جورج برنارد شو وتوفيق الحكيم عن ذلك المبدع الذي ابداع في عمل انتجه الي حد الكمال حتي وقع أسيراً في هواه ، ثم جاء الوقت الذي تمنى ان يتحضر



**فاطمة ناعوت**

Fatma\_naoot@hotmail.com  
**الكاتبة الصحفية والشاعرة**  
**الإعلامية المتميزة**

**ماما سهير ... ماما أنجيل**



محظوظ من له أم عظيمة. ومرضى عليه من له أمان عظيمتان. أنا محظوظة، وأنا مريض علي. محظوظة بأمي "سهير" التي أتت بي الي هذا العالم، فأحسنّت تعليمي وتطبيبي وتهذيبي. علمتني أن الجدّ والإتقان هما الخيار الوحيد في الحياة. غرست في إدراكي أن: ٩/١٠، والصفرة: سواء. فما عاد خيار إلا ال ١٠/١٠. لم أرها إلا سيدة حاسمة، جادة، قليلة الكلام، غزيرة العمل. وحين كنت أغاز من زميلاتي اللواتي تدلّهن أمهاتهن، وأسألها: "أين تدليك لي؟" كانت تجيب باقتضاب أن التدليل هو: التعليم الممتاز، الطعام الممتاز، والصحة الممتازة، وما دون ذلك إفساد لا حاجة لنا به. رحل أبي مبكراً عن عالمنا، فتحوّلت أُمي الي أم وأب. امرأة فاتنة، وجدت نفسها وحيدة بلا زوج، وبين يديها طفلان بلا أب، فطرحّت فتنها وأنوثتها جانباً، وتحوّلت إلى جنرال عسكري صارم، لا يقبل أنصاف الأشياء. نسيت رعد نشأتها وتعليمها في مدارس نوتردام، وخاضت معترك الحياة القاسية لترعى طفلين صارا مع الأيام: طبيياً ناجحاً، ومهندسة أدبية، هما ثمرة كفاحتها الطويل المضني. مبكراً جداً فقدت السنّة، فصارت هي السنّة لأطفالها ولكل معوز بلا سند. لهذا انقصم ظهري، حين غادرت أُمي هذا العالم قبل عشرة أعوام، وانكسر عودي. لأن عودي كان مُتكتناً علي عودها. وحين دخلت بيتها لأول مرة بعد رحيلها، وجدت البياض يحيط بكل شيء كأنه لون الحداد. وأطّلت قطنها البيضاء برأسها من وسط البياض، تموء وتسألني عنها. فصرت أخاف اللون الأبيض:

"وماذا عمل بالثلج عشش في أركان البيت؟/ بقطّنتك البيضاء؟/ ماذا أفعل بصور العائلة على الحائط الأبيض؟/ بالأبواب البيض المغلقة أمام قلبي؟/ بستارة بيضاء ساكنة؟/ بالسياره البيضاء العجوز/ بغطوة بيضاء تحمل رائحتك/ بخصلة من شعرك بيضاء عالقة بالمشط/ بشال حرير أبيض ضمّ كتفك المجهدين/ بقطرة من ماء زمزم/ عالقة في كأس غسلك/ ماذا أفعل بخوفي؟/ هل أبيع كلّ ذاك البياض وأشتري أقرصاً للنوم؟/ هل أقبض بئمنها على أم تركنتي وطارت/ ويدي لم تزل/ معلقة في طرف نوبها؟"

لكن السماء رحيمة، كما تعلمون. وهبتني أمًا جديدة، تمنحني الحب والتدليل، فاشتدّ عودي من جديد. أعانقها في كل مرة، فلا أعانقها عناقاً واحداً بل اثنتين. أقبّلها في كل مرة، فلا أقبّلها قبلة بل قبتين. عناقاً لأمي التي رحلت، وعناقاً لأمي الجديدة. كل ما فاتني من قبالات فاتني أن أمنعها لأمي التي غادرت، أنهل شهدها الحاني من أُمي الجديدة. عادت لي الابتسامه وتأكّدت أن الله يحييني، لأنه أخذ مني أمًا، ومنحتني أمًا. أُمي الجديدة اسمها أنجيل. وهي بالفعل الملاك الذي لا ملاك يشبهه. تلك "الملاكة" الجميلة ترقد اليوم على فراش مرض المايلوما. المرض الشرير الذي أخذ منّا العالم "احمد زويل". ولو أخذ منّي أنجيلي فسوف أخاصمه وأخاصم الحياة. حين رحلت ماما سهير عن الدنيا واسيت نفسي بأن كتبت: "أرحم ما في موت الأمهات، أنهن لا يمّتن مرتين. الأم تموت مرة واحدة." وتصوّرت أنني تخلصت من رعيي أن تموت أُمي، فقدمت وانتهى الأمر. عزاءً خائب وفلسفة فارغة كما ترون، لكن ما حيلتي؟! وأشفقت السماء على ضعفي ومنحتني العزاء الحقيقي. وكان العزاء أُمي الجديدة "أنجيل". فقدان الأم مرة، قاس ومُرّ. ولكن من بوسعنا أن يتحمّل فقدان أمّه مرتين؟! يا رب... لا تضعني في هذه التجربة. فأنا أضعف من ورقة شجرة. جريدة "المصري اليوم"

برنامج بصمه .. إعداد وتقديم : يوسف متي  
يمكنكم متابعة البرنامج علي موقع القناة  
http:// www. Csat.tv  
Arabic package  
Ip tv  
Magic box. (405)  
البرنامج يذاع اربع مرات في الاسبوع  
الخميس 4:00 pm & Am  
توقيت كاليفورنيا  
Am & 2:00 pm  
توقيت مصر  
الأحد 4:30 Am & pm  
توقيت كاليفورنيا  
Am & 4:30 pm  
توقيت مصر



**أفكار**  
**عادل عطية**

**كاتب وصحفي**  
**خاص لجريدة كاريزما**

**نضال النهار!**

ينبغي أن نعمل ما دام نهاراً، قالها معلم البشرية! لكن هناك من لا يشعر بأهمية العمل، معتقداً أن الله بعد أن أكمل عمله في خلق العالم أتعد عنه كثيراً، واستقر في راحة لا نهائية تحيط به أجواق الملائكة بكرة وعشياً! وهناك من يشتغل وكان هناك عدداً لا نهائياً من الأيام المقبلة، يمكنه أن يعمل فيها عمل اليوم! الله لا يزال يعمل؛ لأنه مصدر كل حياة في العالم! وينبغي علينا، نحن خليفته، أن نحكيه ونشاركه في عمله على الأرض! أنظر إلى هدف عمك.. فان كان هدفه، هو الحصول على المال، حباً فيه أو تسديداً لاستحقاقات ديونك؛ فقد أصبح عمك نضال شاق تعاني منه! وان كان هدفك، أن تنصب لك لوحة تذكارية لتمجيدك، فأعلم أن هناك فريفاً لا يحصى من الرجال والنساء، لم ينتظروا يوماً ذلك، ولا

نعرف عنهم شيئاً، ولكنهم انتجوا في عصرهم وجلبهم أشياء بقيت عمراً مديداً بعد رحيلهم! وان كان هدفك، أن تنال مكافآت سماوية، فمع أنها قد تبدو بعيدة جداً. لكن مكافآت الله ليست أبدية فحسب، فالترقي في العمل، وزيادة المرتب، والمعيشة اللانقة التي نوفرها لأولادنا إنما هي عطايه في هذا العالم! في عمك، لا تعمل كمن تحت مراقبة نظرات المدير، بل كن أميناً في عمك حتى لو كان يجب أن تعمله في بعض الأحيان بدموع. اعمل كمن يرضي الله لا كمن يرضي الناس، اعمل بكل قلبك، وسيكون قلبك على كل عمك! ان استثمار الحياة في العمل الجاد، ينتج أعظم الفرص لحل الكثير من مشكلات الحياة التي تواجهنا، وتواجه الآخرين، ويحقق للمرء ذاته، ويجلب الرضا، والفرح، ويجعل كل منا يتكلم بثقة: "أنا أعمل إذن أنا موجود!"..



**رائد نبيل**

**كاتب مصري**  
**خاص لجريدة كاريزما**

**"سلاماً على الصامتين .."**

أثق جيداً بأن الجميع منكم، جمعته الظروف والأحداث يوماً ما بأن يجالس رجلاً سيدة، شاباً أو فتاة، كل منهم يتخذ من الصمت منهجاً له في الحياة ربما ينظر إليهم البعض نظرات ليست مرضية يعتقد أحدهم بأنهم مبثرون للغموض، ويتهمهم آخرون بأنهم بلا قلب بلا مبدأ بلا حياة. والبعض الآخر تدور في ذهنهم قاعدة خاطئة تقول بأن الإنسان دائم الصمت شخصاً خبيثاً في طبيعته.. الصامتون ليسوا كذلك على الإطلاق .. الصامتون يختفون يا عزيزي ..قرأت يوماً بأنه في حياتنا أحياناً يكون الصمت خير رد على ما يحدث أمامنا، فقد يعجز الكلام نفسه عن التعبير عما نمر به .. صدقوا عندما قالوا للصمت هيبته .. فالصامتون يملكون من عزة النفس ما يجعلهم يصمتون في الوقت الذي ينتظر فيه الناس إنفجارهم بالكلام أحياناً يلجأون للصمت عندما يكونوا بمزاج متعكر، يهربون من تفريغ غضبهم في قلوب من حولهم يريدون فقط أن ينشروا الحب والطمأنينة لغيرهم .. حقيقة قلوب معظمهم بريئة .. الصمت أفضل أصدقائهم، فهم يستخدمون الصمت حينما يستشعرون بالخيبة والحسرة على أحلامهم المحطمة، أو الطموحات التي عصفت بها الحياة .. يصمتون ليرتكوا إبداعات القدير تتكلم .. وعن نجاحاتهم لم يتحدثوا يوماً بل يتركون إنجازاتهم تتحدث.. يصمتون عندما يشعرون بأن الكلام لن يغير شيئاً .. في قصص حبهم، يعشقون ولا يتكلمون، صادقون في مشاعرهم لدرجة لا توصف، يلتزمون بالصمت طوال الوقت حتى في لحظات الوداع لا يستطيعوا أن يعبروا عن مدى رفضهم لرحيل أحبائهم عنهم .. ألم يسأل أحد نفسه سؤال، ماذا لو تكلم الشخص الصامت الذي يعرفه؟، ربما يكتشف شخصاً آخر يعرف كل شيء ويدرك ما لم يتوقعه أحد، ستعرف وقتها فقط أن هناك مبدع صامت يعرف كيف يصمت عزيزي، فسلاماً على الصامتين في هذا الزمان ..



## بقلم لينا خوري

كاتبة سورية  
خاص لجريدة كاريزما

### حكاية صورة

فمجرد التقاطه للصورة كتب رسالة للآخر فالصورة لا دور لها إلا عندما تنظرها العيون. لننظر إلى صورنا بتمعن، بحنين صادق، ونستعيد بذاكرتنا وجه من التقط لنا الصورة ونظرة عينيه، ولننطق مشاعر تلك اللحظة، وما كان الأمل المخفى بأحدنا، وماذا كنا نريد أن نقول. الصورة كالرواية، نتناولها كعمل كامل نهائي تتفاعل بأحداثها، وتتعبيرها والمشاعر التي خبأتها بين أسطرها، وحضنتها حروفها كأذرع العناق... نحن تناولنا الرواية مولود كامل للحياة، ولكننا لم نعيش لحظات الحلم والأمل والجمال وهو يتشكل. كل ذلك يحدث في لحظات معدودة... وبسرعة هائلة لحظة التقاط الصورة. صورنا هي تاريخنا، هي صفحات من عمرنا لم نتركها فارغة، بل كتبنا فيها أصدق المشاعر النقية، ولعمق صفاتها الخفيف لا يستطيع التقاطها بوضوح عقلنا الواعي الملوث بروائح الأنانية وحب الذات. انظروا إلى صوركم، واسألوهما لماذا كنت جميلة في تلك اللحظة؟

ما السر في جمال بعض صورنا؟ ولماذا تحصد بعضها اعجاب جمهور واسع من ناظرها؟ ولماذا تكون محفزا عبيدا لمعرفة صاحبها وكسب صداقته أو وده؟ للصورة حكاية! حكاية حوار صامت بين صاحب الصورة وعين الكاميرا، وعين من يعلن ولادتها، لو نظرنا إلى صورنا التي ننشرها على مواقع التواصل الاجتماعي، أو التي نصدرها على رفوف مكاتبنا لوجدنا أنها اختيار نخبة بين الصور. وبدون أن نسال لماذا هذه الصورة وليست أخرى غيرها؟ هناك زمن سريع كوميض (الفلش) يحتضن فيض اعجاب غريزي نقي بين لاقط الصورة وصاحبها، فيظهر ما يراه جميلا في صاحب الصورة، وأيضاً هناك حديث شفاف كرهافة نسائم الفجر في ليلة صيف، وحلم معجن الألوان، بسريرة من يصمت أمام تكة نبضة، يتوقف فيها الزمن على لحظة نادرة ماسية البريق، شفاقة الحضور في حياة انسان الصورة. حتى لو كان صاحب الصورة هو من التقطها لنفسه، كما يحدث اليوم في الأجهزة الحديثة، هي أيضا الأخرى التي تحب أن تظهر الجمال السجين بداخلها.



## بقلم فادي يوسف

إعلامي ومقدم برامج  
خاص لجريدة كاريزما

### أنهموا حقوق الإنسان صح

ومن الضروري لجميع المنه أن ترتبط بمقاييس أداء تلتزم بقيم تستلهم الحقوق الأساسية للإنسان. ومن ثم فإن تضافر المعرفة والممارسة يمثل الهدف الجوهري لتعليم ثقافة حقوق الإنسان ونشرها إن تعليم حقوق الإنسان إذ يغرس حس الكرامة والمسؤولية إلى جانب المسؤولية الاجتماعية والأخلاقية ويقود الناس بالضرورة إلى الاحترام المتبادل والمساعدة الجماعية والتأقلم مع حاجات بعضهم البعض وحقوقهم كما يقودهم إلى القبول بالعمل معا للتوصل بصورة حرة إلى صياغات مناسبة ومتجددة تضمن توازن المصالح والعمل المشترك من أجل الخير العام دون حاجة إلى فرض سلطان العنف المنظم أو العشوائي الذي يصادر حريات الناس جميعاً. أنه يجب أن يكون تعليم حقوق الإنسان مصمما ضمن استراتيجية واضحة المقاصد ما دام يتعدى مجرد التعرف عن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والمواثيق والعهد المرتبطة بتلك الحقوق إلى التعرف على آليات تفعيل الحقوق وآليات الحماية المتصلة بها وكيفية استخدامها كما أن تعليم حقوق الإنسان عليه أن ينطبق على حياة الناس اليومية وعلى استخدام أساليب تضمن اكتساب مهارات التعبير عن المواقف ومهارات تطوير المعارف في مجال تلك الحقوق أكثر ما يتصل بمجردلقاء محاضرات وتنظيم مناظرات أو ندوات ويمكن إجمال أهداف التربية على حقوق الإنسان في تنمية الشخصية وتجديد الإحساس بالكرامة والحرية والمساواة والعدل الاجتماعي والممارسة الديمقراطية. وذلك عبر تعزيز وعي المواطنين بحقوقهم قصد تمكينهم من تحويل مبادئ حقوق الإنسان إلى حقيقة اجتماعية واقتصادية وثقافية وسياسية ورفع قدرتهم على الدفاع عنها وصيانتها. ويجب بلورة استراتيجية خاصة بتعليم حقوق الإنسان والتربية عليها، وعلى هذه الاستراتيجية تبيان كيفية تجدير مبادئ حقوق الإنسان وسط المجتمع على المدى القصير والوسائل المعتمدة الموصلة لذلك ولعل أول ما يجب الإقرار به هو اعتماد حقوق الإنسان كمادة مصممة لتتناول مع جميع المناهج الدراسية وأن لا تبقى كمادة ثانوية للديكور فحسب وهذا هو الإطار العام وأحد الأدنى من الشروط الكفيلة بتحويل مادة حقوق الإنسان إلى مادة لها خصوصيتها وقيمتها شأنها شأن المواد الدراسية الأخرى. كما أن لوسائل الإعلام دورا حيويا وجوهريا في هذا الصدد إذ عليها أن تساهم فعلا وفعليا في خدمة التربية والتثقيف في مجال التربية على حقوق الإنسان والديموقراطية وذلك عبر منهجية شاملة تربط بين المعرفة والوجدان والأداء. وبهذا المنظر يمكن تعليم حقوق الإنسان والتربية عليها أن يتطور ليصبح حقلا تربويا كاملا ونهجاً لدراسة أوضاع المجتمع وبنائه لاسيما وأن هناك علاقة وثيقة بين عدم احترام حقوق الإنسان وتفشي الفقر والفساد.

في البداية أهدف إلى توضيح معنى جملة (حقوق الإنسان) في ظل المفاهيم الخاطئة والتي جعلت من تلك الجملة تشوهات كثيرة أفقدتها قيمتها ورسالته فاسمحو لي أن أطرح عليكم المفاهيم الصحيحة لحقوق الإنسان وأهمية العمل بها لمحاربة الجهل والفساد والاضطهاد والقمع معنى كلمة حقوق الإنسان هي مجموعة من الحقوق الأساسية التي يعتد بها الكثير من الناس أنها من حق كل إنسان بمجرد الميلاد وهو مفهوم قديم، بالرغم من أن المصطلح في حد ذاته ظهر للوجود في أربعينات القرن العشرين خاصة بعد الحرب العالمية الثانية ولأن كثير من الناس أكثرهم في الغرب يؤمنون بقوة بحقوق الإنسان، فقد تم اتخاذ بعض الإجراءات لحمايتها. إن الحفاظ على حقوق الإنسان هو حجر الأساس في استقرار أي مجتمع، فأينما وجدت مجتمعا مستقرًا وجدت إنسانا مطمئنا على حقوقه وما لا شك فيه أن تعليم حقوق الإنسان لكل فرد من أفراد المجتمع وإدخالها في ثقافته وتحويلها إلى واقع مردودا كبيرا في تعزيز فهم حقوقه أولا واحترامها والحفاظ عليها والشعور بالكرامة والحرية ثانيا مما يدفعه إلى المشاركة بفعالية في تنمية وطنه ورفاهية مجتمعه وحفظ السلام. فكرة أن من حق الناس بعض الحقوق الأساسية لمجرد كونهم ينتمون للنوع الإنساني هي فكرة قديمة. فيوجد الكثير من الوثائق التاريخية التي قننت بعض هذه الحقوق الأساسية لكن مع الأسف يوجد أيضا تاريخ طويل من تجاهل هذه الحقوق لبعض المجموعات مثل العبيد والنساء، باعتبارهم كائنات أقل قيمة وربما لا ينتمون للإنسانية. ويؤمن المؤيدون لحقوق الإنسان أن الإنسان له حق في الحياة والحرية كما أنه من حق الإنسان أن يفكر ويتواصل مع من يشاء بما أن هذه الحقوق تتصل بشكل وثيق بحريته كما أن من حق كل من ينتمون للإنسانية أن يكونوا متساويين أمام القانون ويؤمن الكثير بالحماية القانونية للإنسان مثل منع التعذيب والرق. كذلك يرى آخرون أن على الحكومات الإنسانية حماية حقوق كل البشر أينما كانوا وهو المفهوم الذي ينازع مفهوم السيادة ويثير السؤال حول حق الدولة في انتهاك حقوق مواطنيها دون تدخل من الدول الخارجية باسم سيادة الدولة. إن تعليم حقوق الإنسان هو في الجوهر مشروع لتمكين الناس من الإلمام بالمعارف الأساسية اللازمة لتحررهم من جميع صور القمع والاضطهاد وغرس الشعور بالمسؤولية تجاه حقوق الأفراد والمصالح العامة كما أن ثقافة حقوق الإنسان تشمل مجموعة القيم الذهنية والسلوكية والتراث الثقافي والتقاليد والأعراف التي تسجم مع مبادئ حقوق الإنسان ووسائل التنشئة التي تنقل هذه الثقافة في البيت والمدرسة والهيئات الوسيطة ووسائل الإعلام. إن تعليم ثقافة حقوق الإنسان ونشرها هو عملية متواصلة وشاملة تم جميع صور الحياة ويجب أن تنفذ إلى جميع أوجه الممارسات الشخصية والمهنية والثقافية والاجتماعية والسياسية والمدنية

## أوراق من شجرة حياة بقلم

سلوى رزق

كاتبة وصحفية  
خاص لجريدة كاريزما



### بين الحق والباطل دهراً

من ظن ان الباطل سينتصر علي الحق فقد اساء الي الله ... لذا سميت مقالتي البسيطة هذا العدد ( بين الحق والباطل دهرا ) فعلا بين الحق والباطل دهرا ابديا كناية عن مدي الفرق بينهما ومدي نوعية الحياة بالحق او بالباطل ... فجميعنا نحيا كبشر ولكن امامنا اختيارين اما ان نحيا بالحق او نعيش بالباطل ... وكما من المواقف الحياتية التي تقابل الانسان منا في حيرة بين ان يحيا بالحق ام بالباطل مثلا في علاقاتنا بوظائفنا ... في تربية ابنائنا ... في معاملتنا المادية ... في الاهتمام باقاربنا ... في القيام بالعبادة الحقيقية لله ... في حب الاخرين في مد العون للمحتاجين ... في الدعاء لجميع المسبيين والمساجين ... في السؤال عن المرضى لمن حولنا ... في ائتمامة لاحد محبط وعلى حافة الهاوية للانتحار ... في عدم اغتياب الاخرين وتمزيقهم بالحديث السئ عنهم ... في زيارات اماكن كبار السن اللذين تركوهم ذويهم لعدم وجود وقت لديهم للسؤال والاطمئنان عليهم ... وكما من الاعمال التي عن طريقها نحفر حياتنا نهر للحق الابدي الذي بمثابة نهرنا ننهل منه حيا حقا وسلاما حقيقيا وطمانينة غير مزيفة وخدمة نفسية لمعالجة انفسنا بالتعايش بالحق الحقيقي للحياة مع الاخرين ...

منذ بدء الخليقة وبات الحق يتصارع مع الباطل وللان المصارعة مستمرة بل واشد صراعا من قبل ... وكثيرا وفي حالات كثيرة ينتصر الباطل لان وسائله سهلة بعدم الامانة والكذب وبالغش وبالخداع ... الحق لا يمكنه ان يقسو او يقتل او يغدر باحد ... الباطل يمكنه فعل كل ذلك بمهارة فهو قاتل القتل والذي يمضي في جنازته ... الحق مقيد بقيم ومبادئ ووصايا الهيبة لا يستطيع عدم طاعتها بينما الباطل متسبب بفعل مايشاء ويسلك حسب هواه بلا ضابط لذلك فالوسائل عديدة امامه والباب مفتوح له في اي طريق يسلكه ولكن اجابتي للحق قوة غير عادية فهي اسم الله القوي الجبار القادر علي كل شئ ... والله فهو الحق وجميع الاديان السماوية تؤمن بهذا ... وهذا الايمان السليم لاسم الله ( الحق ) يشجع الانسان ان يحيا بالحق وليس بالباطل ... ولذا علي النقيض يوجد اناسا شبهوا الباطل بتعذب ماكر ... واخرين قالوا في الامثال ان الصدق عز والباطل ذل ... ومثل اخر يقول بقاء الباطل في غفلة الحق عنه ... الاحمق يغضب من الحق والعاقل يغضب من الباطل ... من طلب حقه اقترب من الله ومن طلب باطله بعد عن الله ... نصرة الحق شرف ونصرة الباطل سرف ... الحق الذي بني علي باطل فهو باطل ...

## بقلم

م. مجدي عزيز

كاتب وشاعر ومحل سياسي  
خاص لجريدة كاريزما

### الاعيب البشير

بقضية حلايب وشلاتين، لم تكن تمثل أولوية لنظامه، بل كانت فقط مجرد ورقة مناورة للحصول على امتيازات مصرية، أو مهرب للأمام من أزمات نظامه الدائمة، وأخرها انفصال الجنوب وأزمة دارفور، وكثيراً ما تراجع نظام البشير عن المطالبة بحلايب وشلاتين، في سنوات شهدت ازدهار العلاقات بين القاهرة والخرطوم، وبالتالي غير منطقي -حسب نمط تلك العلاقات- أن تتطور مسألة حلايب وشلاتين إلى التلويح باستخدام القوة من جانب البشير، دون عامل خارجي. "البشير" يهدد مصر بمجلس الأمن تحدث البشير عن دعم سياسي دبلوماسي سعودي لقضية حلايب وشلاتين، وهو الموقف الذي تجسد في تصريحات الرئيس السوداني "البشير" في أوائل نوفمبر من العام 2015 حول عزمه استخدام كافة الطرق السلمية وغير السلمية، لاسترداد ما يسميه "حق السودان في حلايب وشلاتين" ثم عاد وأكد الرئيس السوداني أن بلاده لا تحرص على تدهور العلاقات مع مصر مجدداً، مشيراً إلى أن الخرطوم مستعدة للتعاون مع القاهرة لأقصى الحدود. ولسنا نعلم على وجه اليقين نية البشير أو توجهاته، لكنها بلا شك لا تحمل الخير لمصر.



ليس خافياً على أحد أن حكومة السودان برمتها ورئيس جمهوريتها عمر لبشير ينتمون لجماعة الإخوان المسلمين يدعمونها ويقومون بإيواء أعضائها وهم يجاهرون بذلك ويتفاخرون به. في تصريح كاشف عن حجم الأزمات التي يواجهها السودان مع عدد من جيرانه، قال الرئيس السوداني، عمر البشير إن قواته المسلحة في أعلى درجة استعداد لصد عدوان خارجي محتمل على البلاد. وأضاف، في كلمة أمام حشود كبيرة، أن الجيش والقوات النظامية والمجاهدين مستعدون لصد كل من يحاول الاعتداء على البلاد. ولقد دأب البشير مؤخراً على الهجوم على مصر بدعوى احتلالها لحلايب وشلاتين، وكان عقبة كؤود في مشاورات الحل السلمي لمشكلة على مصر من جراء بنائه هو نفسه الواقع على السودان، لكنها عقدة الغيرة من السيسي وشهوة الانتقام لحلايب وشلاتين لدرجة أنه قال في خطاب علني مصر تحتل حلايب وشلاتين التي يدعي البشير ملكية بلاده لها. ومتهما ما وصفه بـ "تدخل الدولة المصرية ومؤسساتها العسكرية والأمنية في الشأن السوداني وتأييده دعم المخابرات المصرية لمعارضين له". مع الوضع في الاعتبار أن مطالبات البشير دوماً

عندهم إذا أخطأ المستول يصاب بالإحراج وعندنا يبدأ بالإخراج... والفرق بيننا نقطة .  
عندهم يهتهم بالحكم باستقلال شعوبهم وعندنا باستغلال شعوبهم.. والفرق بيننا نقطة .  
المستقبل لأبنائهم غناء ولأبنائنا عناء... والفرق بيننا نقطة .  
هم يصنعون الديابة ونحن نخاف من ذبابه.... والفرق بيننا نقطة ..  
هم يتفخرون بالمعرفة ونحن نتفاخر بالمعرفة والفرق بيننا نقطة .  
هم صاروا شعب الله المختار ونحن لا زلنا شعب الله المختار .. والفرق بيننا نقطة  
شي يحزن والله.

قسرات لسك  
الفرق بيننا وبينهم نقطة .  
هم الغرب ونحن العرب ، والفرق بيننا نقطة .  
هم يتفاهمون بالحوار ونحن بالحوار .. والفرق بيننا نقطة .  
هم يعيشون مع بعضهم البعض في حالة تحالف ونحن في تخالف.... والفرق بيننا نقطة .  
هم يتواصلون بالمحادثات ونحن بالمخابرات .. والفرق بيننا نقطة .  
عندهم المواطن 100% مربوط وعندنا 100% مربوط والفرق بيننا نقطة .  
عندهم المواطن وصل الحصانة وعندنا لا زال في الحصانة .. والفرق بيننا نقطة .

كاريزما  
www.charismaa.com  
جريدة شهرية  
Tel: 626 261 9969  
Email: infocharismaa@gmail.com  
لكل العالمية العربية بأمريكا

خاص لجريدة كاريزما

رقم  
روبير الفارس

كاتب صحفي

## لصوص لكن فضلاء



الذي يقرأ ملاحظات الاجانب على المكتبات القبطية كما وردت في ابحاث اقلين هويات على لسان الزائرين يظن ان رهبان الاديرة اهلوا في الاحتفاظ بمخطوطاتهم وكانوا جاهلين بفن ترتيبها والبحث فيها. ولكن هذا كله افتراء وتبرير لعمليات السرقة ليظهر هؤلاء وكأنهم اسدوا معروفا للدير او الكنيسة او المسيحية بسرقاتهم ونهبهم لهذا التراث المجيد. وبقينا لهم لو كانوا ابقوا على المكتبة كما هي ولم ينهبوا محتوياتها لكانت الان اقدر وانسب منات المرات لبحث ما فيها وتجميع مخطوطاتها المفككة وجمع شمل اوراقها المبعثرة الموجودة الان موزعة على عدة مكتبات في عدة بلاد بل عدة اقطار.

وما ينبغي ان يعرفه العالم الان عن المكتبة البديرة انها كانت منذ البدء في ايدي الرهبان مهرة في النسخة والتجليد والترتيب، فالمكتبة كانت تحوى عدة صناديق مخصصة للمخطوطات وكل صندوق عليه رقم يشير الى نوع المخطوطات، وارقامها وعنوان محتوياتها والصفحة بالصدوق والداخلي بيان مكتوب بعدد المخطوطات. والصدوق كان يسمى ثيكي، ومن هنا جاء اسم المكتبة بـ "بيليو- ثيكي" اي صناديق الكتب. وكانت الكلمة تنطق باللهجة الصعيدية اووئيكي او الوولثاكي. ونعلم ان الراهب شوندة (850-890م) الذي اقام الاصلاحات الكبيرة في الدير اهتم بتزويد الكنيسة والمكتبة بصناديق مطمعة بالعاج والصفح لحفظ الكتب والادواني. اما المخطوطة فكان عليها رقما الخاص داخل الصندوق الذي هو رقم الفرع الذي تتبعه المخطوطة.

وهذا نجد بوضوح في المخطوطة الموصوفة في اطلس زويجا بالفاتيكان، وهو عن سيرة استشهاد القديس اباتيل في 16 ابيب، حيث يذكر الناسخ في ختام اليمر ضرورة تكميل القراءة بموضوع اخر يذكر رقم مخطوطته ثم رقم الصفحة في المخطوطة هكذا: (بالقبطي) (تم اقرأ ما في صفحة 143 من المخطوطة 91). وكل مخطوطة يوجد بالوقها فهرس يحمل عدد الورقات وموقع المواضيع الواردة فيها وبعض تعليمات عن القراءة، وفي اخر كل مخطوطة بيان باسم الناسخ وصاحب المخطوطة وزمن نساختها وربما نوع ورقم النسخة المأخوذة عنها، وهذا البيان الذي في اخر المخطوطة يسمى الخاتمة، واسمه العلمي Colophon

اما بداية الموضوع او المبرم فيكتب باخط الاحمر غالبا، وفيه ينص الناسخ حسب التعليمات الواردة اليه او الناقل عنها كيفية قراءة الموضوع وزمن قراءته المناسب ومكان قراءته، ويسمى هذا بقانون المخطوطة او قانون قراءة السيرة. واسمه العلمي Roorrib = Roorrib. وكانت دائما مخطوطات دير ابو مقار لها قانون خاص بها. والمخطوطات التيمية كان لها جراب اما من الجلد او الخشب او الفضة او الذهب، وبعض من هذه العينات موجودة مع المخطوطات الخاصة بها في مكتبة الفاتيكان ومكتبة المتحف البريطاني، وهي موصوفة بدقة في بحث بقلم العلامة بدج. وغالبا يوجد في المخطوطة اشارة الى كيفية حفظها ومكانها، فنجد مثلا في المخطوطة رقم 9 في قسم دير انا مقار هذه الاشارة: (لا تحفظ في الحصن مع بقية الكتب، وينبغي حفظها داخل الكنيسة مع كتب الخدمة) وهذه المخطوطة زمنها سنة 1270م تخرج من هذا الوصف بحقيقة واضحة: ان المكتبة كانت موضع اهتمام بالغ يفوق اهتمام بالنسبة للرهبان. فكان ولا يزال يشعر كافة الرهبان في كل دير بان المكتبة هي اتمن مكان في الدير بعد اجساد القديسين الموجودين فيه. وكان رؤساء وامناء الاديرة يعطون المكتبة وحفظها الاعتبار الاول في مسئولية الرهبان.

والان يبقى عدة تساؤلات مهمة من اهمها لماذا لاتطالب الكنيسة القبطية بنسخ صور من مكتبات الفاتيكان والجمعات والاديرة والكنائس التي استولت على اصول مخطوطات تعد من التراث المصري الاصيل ليستفيد منها الباحثين والمهتمين بهذا التراث بدلا من هذا التشتت والغياب حيث لا يهتم به احد في ظل ثورة بحث تحتاج دول العالم يعلم القبطيات؟ خاصة وان الكنائس القبطية الان منتشرة في كل انحاء العالم ولها علاقات مع مختلف الكنائس وطوائف؟ فهل تتحرك قبل فوات الاوان؟

ابوابها، الا هذا الفاضل فانه قام بالليل وتسلل حتى وصل الى غرفة المكتبة وقام بسرقة التيمية التي ربما قدفها من فوق السور ولا نعلم بعد ذلك مصيره. ولما جاء بعده الرحالة "جريفيل شستر" منعه الرهبان من دخول الحصن جملة، وقالوا له عن هذا اللص وكيف استولى على ( كل المخطوطات التيمية)، ويظن اقلين هويات انها مخطوطات عربية هامة استقرت الان في المكتبة الالهية بباريس. الثاني عشر: ان كان هناك انسان من الاجانب قد اسدى معروف للدير القديس انا مقار فهو بلا شك هذا اللص الثاني عشر، وهو العالم الاتري الرقيق الشاعر الاحاسيس، الدقيق في ابحاثه واستقراءاته، المخلص في عمله غاية الاخلاص: "مستر هيوج. اقلين هويات" الذي كان اخر من دخل المكتبة سنة 1921م، واخذ من اوراقها التي ظنها من سبقه انها من المهملات، ولكن بصره ودقته وعلمه بعثها وترجمها وانف عليها كتابا ضخما حملته 300 صفحة من القطع الكبيرة جدا 25x35. وقد قام ايضا هذا العالم الاتري بمسح هندسي وتصويري شامل لدير انا مقار مع بقية الاديرة الاخرى بوادي النطرون، واستودع بعثه هذا مجلدين آخرين هما المجلد الثاني والثالث من كتابه المعروف: "الاديرة وادي النطرون" على نفقة متحف التروبوليتان للفنون بنيويورك بامريكا. وقد جاء عمله هذا من ادق واصدق الاعمال التي شاهدناها طرا، وقد اعتمدنا عليها في معظم ابحاثنا التي قدمناها للقارى في هذا الكتاب. لذلك كم نحن مدينون لهذا العالم المبارك، وكم نحن مطالبون ان نصلي من اجل نفسه ليكافئها الرب عنده. وانه من المؤسف حقا ان يعنى العالم موت هذا العالم وكتابه مقدم للطبعة في صيف 1924م، فقام زميله البرت. م. ليتجو M. Lythgoe و اكمل مراجعته وطبعه. اما الاوراق (المهملة) التي التقطها اقلين هويات من الغرفة المسجورة للمكتبة التي كانت باحصن فيعد البحث كشفت لنا عن مواضع كانت قد عدمت مصادرها باللغة القبطية مثل:

- 1- انجيل الرويا. 2- رؤيا انا بنيامين (XXIIC)
  - 3- المناظرة مع بوخنا الرابع (XXXIII)
  - 4- استشهاد القديس توما الذي من شنتاليت (XVII)
  - 5- استشهاد استراتول (XIX)
  - 6- استشهاد ابا كراجون وامون (XX)
  - 7- استشهاد بايسي وتكلا (XXI)
  - 8- سيرة انا بيجمي (XXIX)
  - 9- سيرة تيموثاوس الروس (XXXI)
  - 10- سيرة اناهور (XXXII)
  - 11- ابوكريفا ادم (I) - ومعظم هذه الاجزاء غير الكاملة وجد انها تكمل مخطوطات ناقصة في المواضيع الاخرى من المكتبات التي استقرت فيها هذه المخطوطات. وهذه الاجزاء مسجلة ومشروحة و مترجمة من صفحة 273- اى في حوالي 270 صفحة من كتابه الاول.
- وتعليقا على ذلك هو انه اذا كانت هذه الوريقات المهمة التي تركها احد عشر مغامرا من المغامرين الاترياء الذين نهوا المكتبة كلها حتى لم يبق فيها شئ، قد كشفت لنا عن سير هؤلاء القديسين الذين لم نسمع عن بعضهم قبل ذلك، فكم كانت المكتبة في وضعها الاول الكمال؟؟ وكم كانت اعداد وسير القديسين والشهداء؟؟ انه امر عجب... هل ياتي اليوم الذي يسمح لنا فيه باسترجاع مجرد صور من مخطوطاتنا الاولى مرة اخرى؟؟ نظام المكتبة وفن تسيقها:

العث بالمخطوطات وسرقتها منذ القرن السابع عشر. وايضال اللصوص الذين تم معرفتهم هم الكاتي: الاول: اجاتا انج دي فنودوم Agathange de Vendome الكبوشي، وكتب بخط يده الى الذي كان يموله بالمال المدعو بريسك خطابا في 18 مارس سنة 1634 يبشره بقرصن الحصول على الصفة ويخبره انه وجد بالمكتبة 8000 ثمانية الاف مخطوطة، وانه حصل على كتاب المزامير مكتوبا بست لغات على ستة انهر. والترينس الدير نازل ومعه مخطوطة "المجامع" ليبيها ويشترى بثمانها اواني للمذبح. الثاني: فانسليب J.B. Wansleben، ويقال انه لم يستطع الوصول الى الدير، ولكن باى طريقة احتال حتى حصل على مجموعة كبيرة؟ لا نعلم. الثالث: هنتنجتون Robert H untington، وهو قسيس "شركة رهينة لوفان"، وقد وصف كنوز المكتبة، والذي استرعى انتباهه شرح الاسفار المقدسة وكتب القراءة التي توفى كل ايام السنة. وقد خرج من المكتبة بمخطوطة تحوى الاناجيل وغيرها. الرابع: الياس السمعاني سنة 1706م، وقد اوفد من قبل مكتبة الفاتيكان، وقد استولى على مجموعة ضخمة من المخطوطات الرسائية من مكتبة دير انا مقار، ولا يعرف هل وصل دير انا مقار ام لا. ولكن كان الوسيط بعد ذلك في مجي ابن عمه يوسف سيمون السمعاني. الخامس: يوسف سيمون السمعاني: سنة 1715م، وكان اكبر الذين سطوا على مكتبة دير انا مقار في العصور الحديثة كلها، واطخر العوامل التي قوضت صرح المكتبة. وقد اوفد من قبل مكتبة الفاتيكان خصيصا لهذا الموضوع، ويسجل هذا الاب الفاضل عن نفسه هكذا: (وقد حصلنا من رهبان دير انا مقار على مخطوطات هي على اعلى درجة من الهمية والقيمة "Optimae notae" مكتوبة باللغة القبطية... ولم نبق عندهم على اى شئ اخر يمكن ان يحصل عليه اى احد "سارق" اخر مهما كان طماعا) ولكن هو الطيف ان يرد على هذا الكلام الباحث اقلين هويات بقوله: "ولكن جاء من يلتقط من وراء هذا السمعاني واستطاع ايضا ان يخرج بغنيمة) متكلما بذلك عن نفسه وعن آخرين. السادس: اندر يويوس Andreoss سنة 1799م: (ووجدت معظم كتبهم نسكية مكتوبة على الرق وعلى الورق السميك، وقد اخذت بعضا منها وهي نسخة منذ 600 سنة). السابع: ب. دروفتي B. Drovetti سنة 1818م، وقد استولى على عدة مخطوطات للمزامير باللهجة الجبرية، وهي الان مستقرة في مكتبة تورين بايطاليا، ولا نعلم ما حصل عليه من المخطوطات الاخرى. الثامن: روبرت كيزون Robert Kurzon سنة 1837م، ولو اننا لا نعلم بالضبط هل وصل الى دير انا مقار ام لا، غير اننا نعلم انه حصل على مجموعة من الكتب معروفة باسمه. التاسع: طاطم وينت زوجته بلاط- Henry Tat- and his step daughter Platt (وقد وجدنا بدير انا مقار نحو مائة مخطوطة خولاجيات (ليتورجيات)، ونسخة جميلة للرسائل باللغة القبطية التي رفض الرهبان ان يببوها، وكان هناك اكوام من الاوراق المقررة والملازم وقد اخترنا منها نحو مائة مجموعة). وقد استمرت هذه المجموعة في مكتبة رايلاند بمنشستر. وقد قام العلامة كرم بفحص بعضها فوجدها خولاجيات ومعاجم لغة القبطية. العاشر: تيشندورف Constantine Tischen- dorff ابريل سنة 1844م، وقد استولى على مجموعة كبيرة من الاوراق. ويقول عن نفسه: (ولحسن حظي فقد عثرت على مجموعة اوراق وملازم على الرق من القرنين السادس والسابع) وقد استقرت هذه المجموعات في مكتبات ليزج وكمبردج. الحادي عشر: فورتيون ام Fortune Ame سنة 1873م: كل اللصوص السابقين دخلوا المكتبة من

اشهر لصوص المخطوطات القبطية في العالم كيف استغل اللصوص الافاضل اموالهم ومراكزهم الادبية والسياسية في تبيد المخطوطات؟ لماذا لا تطالب الكنيسة مكتبات الفاتيكان والمتاحف بنسخ او صور من مخطوطاتها المنهوبة؟

حالة من الاهتمام تسود شباب الباحثين حاليا بالمخطوطات القبطية وكنوز الاديرة المصرية المهرة؟ الامر الذي جعلني ابحث حول كيف انتشرت المخطوطات القبطية في العالم؟ ماهي قصة لصوص المخطوطات الافاضل كما اطلق عليهم هذا اللقب الاب متى المسكين. ومن هم هؤلاء اللصوص؟ انها بالفعل دراسة شيقية سجلها قلم الاب متى ولم تحظ باهتمام كبير رغم انه طبق الحالة فقط على دير ابو مقار بوادي النطرون حيث كانت تضم مخطوطات باللغات القبطية والاربية واليونانية وبدا بالبحث عن المخطوطات التي كانت مكتوبة باللغة اليونانية حيث كذب على كل الدلائل تشير الى انه كان هناك مخطوطات كثيرة باللغة اليونانية في العصور الاولى لتغلغل هذه اللغة في كل الميادين الروحية والطقسية داخل الكنيسة وخارجها، وكانت هي لغة التخاطب بين النطقين من الرهبان، فنعلم انها كانت لغة الرهبان في اديرة ظاهر الاسكندرية، وانا مقار- ابو مقار- كان يتكلم اليونانية مع زائريه، وقصة الحوار الذي سجله لنا انا اشياء وهو يتحدث الى رهبان اديرة الاسكندرية معروفة. ولكن الذي جعل هذه المخطوطات تختفي من المكتبة غارات البربر المنكرة، وخصوصا الغارة الاخرية التي انتهت على كل التراث القديم تقريبا سنة 817. ولكن نعلم ان في رسامة انا مكاربيوس الثاني (1103-1131) قرى تقليد باللغات اليونانية والقبطية والعربية. ولكن المعروف ان اللغة اليونانية بدأت تضعف على السنة الرهبان الاقباط منذ القرن السادس وحتى القرن التاسع، فلم يات القرن العاشر حتى كان الذي يتكلم بها قلة. ولكن ظل كثير من النسخ المهرة يجيئون هذه اللغة قراءة وكتابة، فقد وجدت مخطوطة تحمل سيرة القديس انا باخوم مكتوبة باللغة اليونانية سنة 1259م وقام بترجمتها الى العربية احد الرهبان. وقد سبق ان تكلمنا عن الخولاجي (انافورا) المكتوب باللغة اليونانية لقداسي القديسين باسيلوس وغريغوريوس، وكان تاريخ نساخته حوالي 1330م وهو منسوخ بدير انا مقار. والمعروف ان قراءات اسبوع الامم كانت تشمل قراءات كثيرة باللغة اليونانية، ولا تزال حتى اليوم قطع تقال وتلحن بالرومي اثناء البصخة المقدسة. وقد فقدت الاديرة كل هذه المخطوطات التي تحوى صلوات وتسايح اسبوع الامم باليونانية لامهيتها وندرتها، وهي الان موجودة بمكتبات البوديليان، الظروف الصعبة التي مرت بها مكتبة دير انا مقار: ونستطيع ان نلخص هذه الظروف في الاسباب الاتية: اولاً: انعدام اللغة اليونانية واللغة القبطية من على السنة الرهبان جعلت هذه المخطوطات التيمية لا منفعة وبالتالي بلا اهمية. وفي اعتبارنا ان هذا اول العوامل واقسام ثانياً: غارات البربر المتكررة التي جعلت الرهبان اما يحملون المخطوطات التيمية خارج الدير فلا تعود اليه مرة اخرى، واما اخفاء المخطوطات في غرف مسجورة مظلمة رطبة اساءت الى انواع المخطوطات سواء التي على الرقوق الجلد او الورق، فانلفت الخبر والذوبار فتبعثت وتناثرت. ثالثاً: وباء الطاعون الذي حل بالدير وانهى على الاعداد الكبيرة لرهبان الدير فصاروا اربعة رهبان او اقل... وبذلك تركت المكتبة بلا اى عناية تحت رحمة الرطوبة وديدان الكتب. رابعاً: لصوص المخطوطات وهم اللصوص الافاضل الذين استغلوا اموالهم ومراكزهم الادبية والسياسية في تبيد المخطوطات. ومع احترامنا لاسماهم ومراكزهم فمنهم الكهنة ومنهم امين مكتبة الفاتيكان ومنهم الضباط والعلماء والسيدات، ومعظمهم كان يقدم اماناً لهذه المخطوطات، ولكن الحقيقة التي لا نغفر منها انهم كانوا لصوصا بمعنى الكلمة، وقد تاجروا فيها وبعوا جميعا حتى على المستوى المادى. ونورد هنا اسماهم حسب ترتيب زمان تواجدهم بالمكتبة علما بانه قد ابتدأ عصر

هذه القارة لقد تخلوا عن دوره الاقتصادي في الكشف عن الثروات واستثمارها لصالح شعوب القارة وشعوبهم ايضا لان المصلحة في النهاية ستكون مشتركة وعن زعماء القارة ذاتهم تحدث سيادته حديث مستفيض للقارة تحتاج الى الإرادة السياسية

اولا والاختصاص في هذا العمل بنية صادقة دون النظر الى المصالح الشخصية قصيرة الاجل والتعاون الدولي بين زعماء القارة المخلصين او حكماء افريقيا الكبار ان بعض جهلاء هذا العصر يدعون ان القارة الافريقية هي افقر مكان في العالم على خلاف الحقيقة فيجب ان تتجه الهجرة العكسية الى القارة الافريقية للبحث عن الثراء لقد استوعبت الصين وروسيا واسرائيل ولبنان الدرس ونشرت ش شركاتها ورجال اعمالها ومستثمراتها في كل ارجاء القارة لتضع هذه الدول منها الكبيرة ومنها الصغيرة موط قدم لها بحسب حجمها وامكانياتها لتحل محل المسعمرون القدامى اللذين تخلوا عن شعوب القارة وفقدها امتيازاتهم التي كانوا يتمتعون بها قديما مثل بريطانيا التي كانت عظمى وفرنسا والولايات المتحدة فلقد بحثوا عن الثراء في تجارة الحراب والدمار اى تجارة السلاح وتركوا المجال الاقتصادي للاخرين اما عن الدبلوماسية الشعبية

واثرها في العلاقات الافريقية والدولية نقول ان الشعوب الافريقية هي صانعة الدبلوماسية الاولى فهي ليست شعوب معزلة وانما هي دول منفتحة على بعضها البعض بحكم وحدة اللغة والثقافة والتقارب القبائلي احيانا على حدودها المشتركة وحرية التنقل داخل القارة سهلة ومكفولة للجميع وعن دبلوماسية الشعوب فعندما يتوجه مواطنا لبنانيا مثلا او مصري الى اوغنده او الكنفو للعمل هناك او للاستثمار او السياحة فانه ينقل معه ثقافته الى هذه البلاد ويتعلم ثقافتهم ولغاتهم دون ان يمنعه احد بدل الموت غرقا في البحر المتوسط للبحث عن السراب وفي نهاية حديثي عن الكنز المفقود لا يسعني ال ان اترجم على حكماء هذا العصر اللذين فارقونا باجسادهم لم تفارقنا كلماتهم الحكيمة التي ستظل باقية حتى نجد الكنز المفقود

هذه القارة لقد تخلوا عن دوره الاقتصادي في الكشف عن الثروات واستثمارها لصالح شعوب القارة وشعوبهم ايضا لان المصلحة في النهاية ستكون مشتركة وعن زعماء القارة ذاتهم تحدث سيادته حديث مستفيض للقارة تحتاج الى الإرادة السياسية

اولا والاختصاص في هذا العمل بنية صادقة دون النظر الى المصالح الشخصية قصيرة الاجل والتعاون الدولي بين زعماء القارة المخلصين او حكماء افريقيا الكبار ان بعض جهلاء هذا العصر يدعون ان القارة الافريقية هي افقر مكان في العالم على خلاف الحقيقة فيجب ان تتجه الهجرة العكسية الى القارة الافريقية للبحث عن الثراء لقد استوعبت الصين وروسيا واسرائيل ولبنان الدرس ونشرت ش شركاتها ورجال اعمالها ومستثمراتها في كل ارجاء القارة لتضع هذه الدول منها الكبيرة ومنها الصغيرة موط قدم لها بحسب حجمها وامكانياتها لتحل محل المسعمرون القدامى اللذين تخلوا عن شعوب القارة وفقدها امتيازاتهم التي كانوا يتمتعون بها قديما مثل بريطانيا التي كانت عظمى وفرنسا والولايات المتحدة فلقد بحثوا عن الثراء في تجارة الحراب والدمار اى تجارة السلاح وتركوا المجال الاقتصادي للاخرين اما عن الدبلوماسية الشعبية

واثرها في العلاقات الافريقية والدولية نقول ان الشعوب الافريقية هي صانعة الدبلوماسية الاولى فهي ليست شعوب معزلة وانما هي دول منفتحة على بعضها البعض بحكم وحدة اللغة والثقافة والتقارب القبائلي احيانا على حدودها المشتركة وحرية التنقل داخل القارة سهلة ومكفولة للجميع وعن دبلوماسية الشعوب فعندما يتوجه مواطنا لبنانيا مثلا او مصري الى اوغنده او الكنفو للعمل هناك او للاستثمار او السياحة فانه ينقل معه ثقافته الى هذه البلاد ويتعلم ثقافتهم ولغاتهم دون ان يمنعه احد بدل الموت غرقا في البحر المتوسط للبحث عن السراب وفي نهاية حديثي عن الكنز المفقود لا يسعني ال ان اترجم على حكماء هذا العصر اللذين فارقونا باجسادهم لم تفارقنا كلماتهم الحكيمة التي ستظل باقية حتى نجد الكنز المفقود

هذه القارة لقد تخلوا عن دوره الاقتصادي في الكشف عن الثروات واستثمارها لصالح شعوب القارة وشعوبهم ايضا لان المصلحة في النهاية ستكون مشتركة وعن زعماء القارة ذاتهم تحدث سيادته حديث مستفيض للقارة تحتاج الى الإرادة السياسية

اولا والاختصاص في هذا العمل بنية صادقة دون النظر الى المصالح الشخصية قصيرة الاجل والتعاون الدولي بين زعماء القارة المخلصين او حكماء افريقيا الكبار ان بعض جهلاء هذا العصر يدعون ان القارة الافريقية هي افقر مكان في العالم على خلاف الحقيقة فيجب ان تتجه الهجرة العكسية الى القارة الافريقية للبحث عن الثراء لقد استوعبت الصين وروسيا واسرائيل ولبنان الدرس ونشرت ش شركاتها ورجال اعمالها ومستثمراتها في كل ارجاء القارة لتضع هذه الدول منها الكبيرة ومنها الصغيرة موط قدم لها بحسب حجمها وامكانياتها لتحل محل المسعمرون القدامى اللذين تخلوا عن شعوب القارة وفقدها امتيازاتهم التي كانوا يتمتعون بها قديما مثل بريطانيا التي كانت عظمى وفرنسا والولايات المتحدة فلقد بحثوا عن الثراء في تجارة الحراب والدمار اى تجارة السلاح وتركوا المجال الاقتصادي للاخرين اما عن الدبلوماسية الشعبية

واثرها في العلاقات الافريقية والدولية نقول ان الشعوب الافريقية هي صانعة الدبلوماسية الاولى فهي ليست شعوب معزلة وانما هي دول منفتحة على بعضها البعض بحكم وحدة اللغة والثقافة والتقارب القبائلي احيانا على حدودها المشتركة وحرية التنقل داخل القارة سهلة ومكفولة للجميع وعن دبلوماسية الشعوب فعندما يتوجه مواطنا لبنانيا مثلا او مصري الى اوغنده او الكنفو للعمل هناك او للاستثمار او السياحة فانه ينقل معه ثقافته الى هذه البلاد ويتعلم ثقافتهم ولغاتهم دون ان يمنعه احد بدل الموت غرقا في البحر المتوسط للبحث عن السراب وفي نهاية حديثي عن الكنز المفقود لا يسعني ال ان اترجم على حكماء هذا العصر اللذين فارقونا باجسادهم لم تفارقنا كلماتهم الحكيمة التي ستظل باقية حتى نجد الكنز المفقود

هذه القارة لقد تخلوا عن دوره الاقتصادي في الكشف عن الثروات واستثمارها لصالح شعوب القارة وشعوبهم ايضا لان المصلحة في النهاية ستكون مشتركة وعن زعماء القارة ذاتهم تحدث سيادته حديث مستفيض للقارة تحتاج الى الإرادة السياسية

اولا والاختصاص في هذا العمل بنية صادقة دون النظر الى المصالح الشخصية قصيرة الاجل والتعاون الدولي بين زعماء القارة المخلصين او حكماء افريقيا الكبار ان بعض جهلاء هذا العصر يدعون ان القارة الافريقية هي افقر مكان في العالم على خلاف الحقيقة فيجب ان تتجه الهجرة العكسية الى القارة الافريقية للبحث عن الثراء لقد استوعبت الصين وروسيا واسرائيل ولبنان الدرس ونشرت ش شركاتها ورجال اعمالها ومستثمراتها في كل ارجاء القارة لتضع هذه الدول منها الكبيرة ومنها الصغيرة موط قدم لها بحسب حجمها وامكانياتها لتحل محل المسعمرون القدامى اللذين تخلوا عن شعوب القارة وفقدها امتيازاتهم التي كانوا يتمتعون بها قديما مثل بريطانيا التي كانت عظمى وفرنسا والولايات المتحدة فلقد بحثوا عن الثراء في تجارة الحراب والدمار اى تجارة السلاح وتركوا المجال الاقتصادي للاخرين اما عن الدبلوماسية الشعبية

واثرها في العلاقات الافريقية والدولية نقول ان الشعوب الافريقية هي صانعة الدبلوماسية الاولى فهي ليست شعوب معزلة وانما هي دول منفتحة على بعضها البعض بحكم وحدة اللغة والثقافة والتقارب القبائلي احيانا على حدودها المشتركة وحرية التنقل داخل القارة سهلة ومكفولة للجميع وعن دبلوماسية الشعوب فعندما يتوجه مواطنا لبنانيا مثلا او مصري الى اوغنده او الكنفو للعمل هناك او للاستثمار او السياحة فانه ينقل معه ثقافته الى هذه البلاد ويتعلم ثقافتهم ولغاتهم دون ان يمنعه احد بدل الموت غرقا في البحر المتوسط للبحث عن السراب وفي نهاية حديثي عن الكنز المفقود لا يسعني ال ان اترجم على حكماء هذا العصر اللذين فارقونا باجسادهم لم تفارقنا كلماتهم الحكيمة التي ستظل باقية حتى نجد الكنز المفقود

هذه القارة لقد تخلوا عن دوره الاقتصادي في الكشف عن الثروات واستثمارها لصالح شعوب القارة وشعوبهم ايضا لان المصلحة في النهاية ستكون مشتركة وعن زعماء القارة ذاتهم تحدث سيادته حديث مستفيض للقارة تحتاج الى الإرادة السياسية

اولا والاختصاص في هذا العمل بنية صادقة دون النظر الى المصالح الشخصية قصيرة الاجل والتعاون الدولي بين زعماء القارة المخلصين او حكماء افريقيا الكبار ان بعض جهلاء هذا العصر يدعون ان القارة الافريقية هي افقر مكان في العالم على خلاف الحقيقة فيجب ان تتجه الهجرة العكسية الى القارة الافريقية للبحث عن الثراء لقد استوعبت الصين وروسيا واسرائيل ولبنان الدرس ونشرت ش شركاتها ورجال اعمالها ومستثمراتها في كل ارجاء القارة لتضع هذه الدول منها الكبيرة ومنها الصغيرة موط قدم لها بحسب حجمها وامكانياتها لتحل محل المسعمرون القدامى اللذين تخلوا عن شعوب القارة وفقدها امتيازاتهم التي كانوا يتمتعون بها قديما مثل بريطانيا التي كانت عظمى وفرنسا والولايات المتحدة فلقد بحثوا عن الثراء في تجارة الحراب والدمار اى تجارة السلاح وتركوا المجال الاقتصادي للاخرين اما عن الدبلوماسية الشعبية

واثرها في العلاقات الافريقية والدولية نقول ان الشعوب الافريقية هي صانعة الدبلوماسية الاولى فهي ليست شعوب معزلة وانما هي دول منفتحة على بعضها البعض بحكم وحدة اللغة والثقافة والتقارب القبائلي احيانا على حدودها المشتركة وحرية التنقل داخل القارة سهلة ومكفولة للجميع وعن دبلوماسية الشعوب فعندما يتوجه مواطنا لبنانيا مثلا او مصري الى اوغنده او الكنفو للعمل هناك او للاستثمار او السياحة فانه ينقل معه ثقافته الى هذه البلاد ويتعلم ثقافتهم ولغاتهم دون ان يمنعه احد بدل الموت غرقا في البحر المتوسط للبحث عن السراب وفي نهاية حديثي عن الكنز المفقود لا يسعني ال ان اترجم على حكماء هذا العصر اللذين فارقونا باجسادهم لم تفارقنا كلماتهم الحكيمة التي ستظل باقية حتى نجد الكنز المفقود

نساله لانفسنا، هل يحدث معنا هذا في مختلف نواحي حياتنا الفكرية وليس فقط امام التفاز؟ هل دؤينا على قراءة وسماع ومشاهدة نفس الانماط الفكرية؟ هل نطلع على وجهة نظر واحدة دون سواها؟

قبل أن تجيب عزيزي القارئ ، دعني أقدم لك بعض المخاطر التي قد تؤدي اليها هذه النوعية من الحياة الفكرية .

• أولا؛ قد ينمو بداخلك شعور بالكبرياء والتعالي لأنك تعتقد أن ما تسمع وتفكر فيه وتردده هو الحقيقة المطلقة ، وستولد بداخلك دون أن تشعر إحتقار تجاه أي شخص يقول رأي مخالفا لما تعتقده. إذ أن ما يقوله لن يكون بالنسبة لك مجرد رأي مختلف عن رأيك ، بل سيكون هو الباطل لأنه يخالف ما تعتقد انه الحقيقة المطلقة. ومن هنا نرى كثيرا مناقشات كثيرة تنتهي بتراشق لفظي وأهانات شخصية خارج إطار موضوع المناقشة.

• ثانيا؛ عندما يأتي الوقت ، وهو سيأتي حتما، الذي تعرف فيه شيئا غير ما دأبت على سماعه أو يحدث فيه أمرا مخالفا لتوقعات. سنتحول في البداية أن تناقش أو بالأحرى نتجادل، لكنك ستصدم أن منطقتك ضعيف. ليس بالضرورة لأن ما أمنت به وصديقتك كان كذبا، فهو قد لا يكون كذلك، لكن لأن ما أمنت به لم يتعرض للاختبار أو لتحدي فكري حقيقي ينميه ويرسخه. فكم أن العضلات الجسمية تقوى بالتمارين وحمل الأثقال، كذلك المعتقدات الفكرية ترسخ بتحديها بأفكار مختلفة وأسئلة حقيقية عميقة.

• ثالثا؛ قد يصيبك جراء كل هذا انعدام ثقة في كل ما سمعت. ومن سمعت. قد تشكك في كل ما تعلمت وعرفت حتى في أبسط الحقائق وأجلاها. بالطبع لا أتمنى لك ذلك ، لذا أدعوك عزيزي أن تبدأ من الآن!! أدعوك أن "تغير المحطة"، أن تبحث في كتب أخرى، وتشاهد برامج أخرى،

استمع لأراء مختلفة، ، حتى أتني أدعوك أن تجرب أن تستمع وتستمتع الى ألوان مختلفة من الموسيقى والفن غير التي تعودت علي وأدمنته!! لا أطلب منك أن لا تعود مطلقا الى ما كنت تشاهده وتحبه وتفكر فيه، لكن حين ستفعل (بعد أن شاهدت وسمعت ورأيت الآخر) سيكون لك رأيك الشخصي وقناعتك الراضخة الخاصة بك . ستكون هذه القناة أقوى وأعمق وأكثر قدرة على مواجهة كل التحديات الفكرية المحيطة. سيزيد إحترامك لنفسك وللآخرين.

نساله لانفسنا، هل يحدث معنا هذا في مختلف نواحي حياتنا الفكرية وليس فقط امام التفاز؟ هل دؤينا على قراءة وسماع ومشاهدة نفس الانماط الفكرية؟ هل نطلع على وجهة نظر واحدة دون سواها؟

قبل أن تجيب عزيزي القارئ ، دعني أقدم لك بعض المخاطر التي قد تؤدي اليها هذه النوعية من الحياة الفكرية .

• أولا؛ قد ينمو بداخلك شعور بالكبرياء والتعالي لأنك تعتقد أن ما تسمع وتفكر فيه وتردده هو الحقيقة المطلقة ، وستولد بداخلك دون أن تشعر إحتقار تجاه أي شخص يقول رأي مخالفا لما تعتقده. إذ أن ما يقوله لن يكون بالنسبة لك مجرد رأي مختلف عن رأيك ، بل سيكون هو الباطل لأنه يخالف ما تعتقد انه الحقيقة المطلقة. ومن هنا نرى كثيرا مناقشات كثيرة تنتهي بتراشق لفظي وأهانات شخصية خارج إطار موضوع المناقشة.

• ثانيا؛ عندما يأتي الوقت ، وهو سيأتي حتما، الذي تعرف فيه شيئا غير ما دأبت على سماعه أو يحدث فيه أمرا مخالفا لتوقعات. سنتحول في البداية أن تناقش أو بالأحرى نتجادل، لكنك ستصدم أن منطقتك ضعيف. ليس بالضرورة لأن ما أمنت به وصديقتك كان كذبا، فهو قد لا يكون كذلك، لكن لأن ما أمنت به لم يتعرض للاختبار أو لتحدي فكري حقيقي ينميه ويرسخه. فكم أن العضلات الجسمية تقوى بالتمارين وحمل الأثقال، كذلك المعتقدات الفكرية ترسخ بتحديها بأفكار مختلفة وأسئلة حقيقية عميقة.

• ثالثا؛ قد يصيبك جراء كل هذا انعدام ثقة في كل ما سمعت. ومن سمعت. قد تشكك في كل ما تعلمت وعرفت حتى في أبسط الحقائق وأجلاها. بالطبع لا أتمنى لك ذلك ، لذا أدعوك عزيزي أن تبدأ من الآن!! أدعوك أن "تغير المحطة"، أن تبحث في كتب أخرى، وتشاهد برامج أخرى،

استمع لأراء مختلفة، ، حتى أتني أدعوك أن تجرب أن تستمع وتستمتع الى ألوان مختلفة من الموسيقى والفن غير التي تعودت علي وأدمنته!! لا أطلب منك أن لا تعود مطلقا الى ما كنت تشاهده وتحبه وتفكر فيه، لكن حين ستفعل (بعد أن شاهدت وسمعت ورأيت الآخر) سيكون لك رأيك الشخصي وقناعتك الراضخة الخاصة بك . ستكون هذه القناة أقوى وأعمق وأكثر قدرة على مواجهة كل التحديات الفكرية المحيطة. سيزيد إحترامك لنفسك وللآخرين.

نساله لانفسنا، هل يحدث معنا هذا في مختلف نواحي حياتنا الفكرية وليس فقط امام التفاز؟ هل دؤينا على قراءة وسماع ومشاهدة نفس الانماط الفكرية؟ هل نطلع على وجهة نظر واحدة دون سواها؟

اولا والاختصاص في هذا العمل بنية صادقة دون النظر الى المصالح الشخصية قصيرة الاجل والتعاون الدولي بين زعماء القارة المخلصين او حكماء افريقيا الكبار ان بعض جهلاء هذا العصر يدعون ان القارة الافريقية هي افقر مكان في العالم على خلاف الحقيقة فيجب ان تتجه الهجرة العكسية الى القارة الافريقية للبحث عن الثراء لقد استوعبت الصين وروسيا واسرائيل ولبنان الدرس ونشرت ش شركاتها ورجال اعمالها ومستثمراتها في كل ارجاء القارة لتضع هذه الدول منها الكبيرة ومنها الصغيرة موط قدم لها بحسب حجمها وامكانياتها لتحل محل المسعمرون القدامى اللذين تخلوا عن شعوب القارة وفقدها امتيازاتهم التي كانوا يتمتعون بها قديما مثل بريطانيا التي كانت عظمى وفرنسا والولايات المتحدة فلقد بحثوا عن الثراء في تجارة الحراب والدمار اى تجارة السلاح وتركوا المجال الاقتصادي للاخرين اما عن الدبلوماسية الشعبية

واثرها في العلاقات الافريقية والدولية نقول ان الشعوب الافريقية هي صانعة الدبلوماسية الاولى فهي ليست شعوب معزلة وانما هي دول منفتحة على بعضها البعض بحكم وحدة اللغة والثقافة والتقارب القبائلي احيانا على حدودها المشتركة وحرية التنقل داخل القارة سهلة ومكفولة للجميع وعن دبلوماسية الشعوب فعندما يتوجه مواطنا لبنانيا مثلا او مصري الى اوغنده او الكنفو للعمل هناك او للاستثمار او السياحة فانه ينقل معه ثقافته الى هذه البلاد ويتعلم ثقافتهم ولغاتهم دون ان يمنعه احد بدل الموت غرقا في البحر المتوسط للبحث عن السراب وفي نهاية حديثي عن الكنز المفقود لا يسعني ال ان اترجم على حكماء هذا العصر اللذين فارقونا باجسادهم لم تفارقنا كلماتهم الحكيمة التي ستظل باقية حتى نجد الكنز المفقود

هذه القارة لقد تخلوا عن دوره الاقتصادي في الكشف عن الثروات واستثمارها لصالح شعوب القارة وشعوبهم ايضا لان المصلحة في النهاية ستكون مشتركة وعن زعماء القارة ذاتهم تحدث سيادته حديث مستفيض للقارة تحتاج الى الإرادة السياسية

اولا والاختصاص في هذا العمل بنية صادقة دون النظر الى المصالح الشخصية قصيرة الاجل والتعاون الدولي بين زعماء القارة المخلصين او حكماء افريقيا الكبار ان بعض جهلاء هذا العصر يدعون ان القارة الافريقية هي افقر مكان في العالم على خلاف الحقيقة فيجب ان تتجه الهجرة العكسية الى القارة الافريقية للبحث عن الثراء لقد استوعبت الصين وروسيا واسرائيل ولبنان الدرس ونشرت ش شركاتها ورجال اعمالها ومستثمراتها في كل ارجاء القارة لتضع هذه الدول منها الكبيرة ومنها الصغيرة موط قدم لها بحسب حجمها وامكانياتها لتحل محل المسعمرون القدامى اللذين تخلوا عن شعوب القارة وفقدها امتيازاتهم التي كانوا يتمتعون بها قديما مثل بريطانيا التي كانت عظمى وفرنسا والولايات المتحدة فلقد بحثوا عن الثراء في تجارة الحراب والدمار اى تجارة السلاح وتركوا المجال الاقتصادي للاخرين اما عن الدبلوماسية الشعبية

واثرها في العلاقات الافريقية والدولية نقول ان الشعوب الافريقية هي صانعة الدبلوماسية الاولى فهي ليست شعوب معزلة وانما هي دول منفتحة على بعضها البعض بحكم وحدة اللغة والثقافة والتقارب القبائلي احيانا على حدودها المشتركة وحرية التنقل داخل القارة سهلة ومكفولة للجميع وعن دبلوماسية الشعوب فعندما يتوجه مواطنا لبنانيا مثلا او مصري الى اوغنده او الكنفو للعمل هناك او للاستثمار او السياحة فانه ينقل معه ثقافته الى هذه البلاد ويتعلم ثقافتهم ولغاتهم دون ان يمنعه احد بدل الموت غرقا في البحر المتوسط للبحث عن السراب وفي نهاية حديثي عن الكنز المفقود لا يسعني ال ان اترجم على حكماء هذا العصر اللذين فارقونا باجسادهم لم تفارقنا كلماتهم الحكيمة التي ستظل باقية حتى نجد الكنز المفقود



احتفلات الدكتورة / نيفين كارمل



بعيد ميلادها بـ روز كافية  
وسط مجموعة من الأهل والأصدقاء

ضيف شرف الحفل سعادة السفيرة فاضل مصر السيدة / لبياء مخيمر

وشقيقة السفير المصرية السيدة / منى مخيمر

والمسترو عادل إسكندر وأسرة وأعضاء فرقة ليلي زمان من فنانيين وعازفين

قام بإهداء الحفل الشبان مهند خلف

استقبل الحضور رجل الأعمال المصري السيد / رامي موسى

ومدير عام روز كافية الأستاذ / عمرو

وصاحبة روز كافية السيدة / زيزي هنا - الحفل تصوير الأستاذ / غنيمر

أسرة جريدة كاريزما تتقدم بأجمل التهاني وبارق الأمنيات للدكتورة نيفين كارمل

بمناسبة عيد ميلادها وتمنى لها الصحة والسعادة وراحة البال والتفوق الدائم وعقبال 150 عام



Charisma Newspaper would like Congratulate  
**Dr. Mariam Bassali**  
On her Medical School Graduation. A Newly Graduated M.D.. You worked long, hard hours for this goal. It is with great joy that we call you Doctor. Your family and Charisma family are so proud of your achievement and are excited for everything the future will bring

الف مبروك للعروسين  
**بيتر & أماني لطفي**  
أسرة جريدة كاريزما تتقدم بأجمل  
وأرق التهاني للعروسين  
وللمزوجة العزيزة  
**السيدة / سلوى رزق**  
الكاتبة بالجريدة أجمل التهاني  
بمناسبة زواج ابنتك أماني  
نتمنى للعروسين كل السعادة  
والمستقبل المشرق



Congratulations to  
**Meriam Morris**  
for being an excellent student and receiving the honor award for 7th grade. Your family are so proud of you and Charisma newspaper would like to wish you all the best in your future and your dreams of becoming Dr. Meriam Morris will come true



**FARMERS**  
INSURANCE



**EHAB HANNA**

**INSURANCE AGENCY INC**



**EHAB HANNA**  
INSURANCE AGENCY INC  
License:# 0172724



**Farmers Insurance Group of Companies**

**لكافة أنواع التأمين**



السيارات • البيوت • الحياة • الإستثمار  
تأمين جميع أنواع المشاريع التجارية وأصابات العمال

تأمين العمال • تأمين صحي • مديكال • أوباما كير • Covered CA



Auto - Motorcycle - Boat - Motor home  
Home - Renter - Life - Business insurance  
Workers Compensation

Umbrella - Health insurance - Obama Care - Medical



**Many packages available**

**Let us help you SAVE MONEY without  
compromizing the quality of your protection**

**also You will get the best coverage with the cheapest price Call now**

**Cell: 714-915-9475 Fax: 909-597-3600 Office: 909-906-0050**

**Email: ehab@ehannainsurance.com**

**14848 Central Ave, #59 Chino, CA 91710**





# عاداتنا اليومية لاستجلاب الشيطان



بفلم / مرجريت إقلاديوس  
margaretikladiouss@yahoo.com

خاص لجريدة كاريزما



اعتاد الكثير منا علي فعل الكثير من العادات الموروثة و التي لا نعلم الكثير من مصادرها سواء خيراً و نفعاً أو شراً و ضرراً و لكن ممارسه بعض هذه العادات أصبح جزءاً لا يتجزأ من الحياه اليوميه للكثيرين و التي تتخذ مظاهر عديده متمثله أما في أردنانها او في فعلها أو حتي الخوف من فعلها و تجلت هذه العادات في مظاهر عده تتطرق في هذا المقال لبعض منها و من أهمها عادات درء الحسد و العين عن الانسان و لكنني في الأصل عادات تستجلب الشياطين و الشر حياتنا و بيوتنا ... ونظراً لأن هناك الكثير منا يؤمن بالحسد بل بعضنا يعاني منه كثيراً فالحسد مذكور في جميع الأديان وعند جميع الشعوب .. والحديث عن الحسد لا يقتصر على المجتمعات العربية فقط بل يجد صده لدى كل المجتمعات ومختلف الطبقات فالجميع يتحدث عن الحسد والعين الشريرة ويسردون حكايات طويلة عن أثره المدمر.. قال الفيلسوف الشهير بيرتراند راسل أن الحسد أحد أقوى أسباب التعاسة ولا تقتصر التعاسة على الشخص الحاسد بسبب حسده بل قد تصل إلى الرغبة في إلحاق مصائب بالآخرين.. فالحسد يصدر عن أشخاص يملكون سريرة خبيثة فتجدهم لا يحبون الخير للناس ويفعلون كل ما في وسعهم حتى تزول النعمة عن الآخر .. ويتسبب الحسد في كثير من الأمراض النفسية الخطيرة التي تلازم الحاسدين دائماً وكذلك الأمراض العضوية التي تنتج عن هذه الأمراض والهجوم النفسيه ..

وينشر الاعتقاد بوجود ثلاثة أنواع للعين الحسد فالأولى هي عين غير مقصودة التي تؤذي الآخرين والأشياء عن غير عمد في حين الثانية تؤذي عن عمد.. أما الثالثة فتكون مخفية وغير مرئية وتعد الأخطر. وهنا يأتي دور تطبيق العادات الخاطئة المتوارثة..

ومن المظاهر والعادات الخاطئة عن درء وإبعاد العين والحسد عن الانسان وبالخاص المحسود استخدام بعض التمانم والطلاسم والتعاويذ لدرء اللعنات والحماية منها مثل :

**- التحلي بالخرزة او العقيقه الزرقاء:**  
هل فكرت يوماً لماذا لون الخرزة أزرق وما علاقة الوشم بالخرزة الزرقاء؟ وما هو السر الذي يكمن وراء العين والخرزة الزرقاء؟.. و لماذا يرتدي او يعلق الناس خرزة زرقاء فوق ابواب بيوتهم وعلى ثياب الأطفال الرضع؟ وهل فكرت لماذا البدو وبعض سكان الصعيد والارياف يضعون ويدقون نقط زرقاء على وجوههم وايديهم؟

**-الجواب:**  
تمثل العين المرسومة على خرزة كروية أو مفلطحة او عقيقه وغالباً ما تكون زرقاء و شكل تيممة الخرزة الزرقاء والمعروفة التي ترمز لعين محدقة في الكون تقوم بدرء الشر وتحصن حاملها من المخاطر .. ولأن الخرزة الزرقاء بدعة متعددة الجذور ومنها انها ترمز الى شيطان لونه ازرق و له عين واحدة.. جذور هذه البدعة يعود الى العصر البابلي الوثني و الحضاره السوماريه وجانتنا عن طريق المشعوذين والسحرة أتباع الشيطان الذي يعلم أتباعه طرقا تجعله يدخل البيوت من ابوابها بطرق سهله وجميلة. والانسان بطبيعته يتقبل بسرعة مثل هذه الأشياء وخاصة اذا كانت للزينة أو الحماية .. زرع الشيطان في بيوتنا منذ القدم هذه البدعة على مدى عصور وباشكال مختلفة حتى يومنا هذا ليعبد البشر عن الحق وقد آمن الناس قديماً بأن لبعض من الحلي قوي

وآثاراً سحرية إلى جواروظيفتها في الزينة فاتخذوا من الحلي تمانم يعلقونها على مختلف أجزاء أجسادهم واختلفت التمانم باختلاف الغرض المعلقة من أجله فهناك تمانم للوقاية من الأمراض وأخرى للوقاية من السحر والحسد وأخرى للوقاية من الغرق والحوادث. بدأت بخرزة ثم نقط زرقاء على الوجوه والأيدي .. البدو والناس الذين يعيشون في الصعيد والارياف خاصة في العراق هم أكثر الناس استعمالاً للنقط الزرقاء على وجوههم وايديهم لانهم منحدرين من العراقيين. كما تعود أيضاً فكرة الخرزة الزرقاء إلى العبادات الهندوسية والصينية القديمة وكذلك الدوله الرومانيه وجاء في كتاب اصل الأشياء أن هذه العادة يرجع اصلها أيضاً إلى قدماء المصريين و ارتبطت بعبادتهم وحياتهم حيث أنهم كانوا يخافون من الأشخاص ذوي البشرة البيضاء وعيونهم زرقاء حيث أنه كان يتم رفض وجودهم على ارض مصر و كذلك اختار الفرعنة اللون الأزرق لارتباطه بزرقة السماء التي تسبح فيها الشمس وتعيش فيها الالهة وتحمي الإنسان وتباركه... ويعتقد أيضاً أن الشعوب التي سكنت أطراف البحر المتوسط هي التي رسمت الكف التي تحمل العين الزرقاء بهدف ترهيب الرومان الذين استعمروا بلدانهم في حقبة من التاريخ وربما كانت العيون الزرقاء هي ما ميز الرومان عن الشعوب المستعمرة آنذاك وهو تعبير صريح عن رفضهم للمستعمر الجديد فكانوا يحملون عصياً في أعلاها ذلك الرمز المخيف الذي يهدد باقتلاع أعينهم أو يكتفون بالصاقه على ابوابهم.. وفي ما بعد أصبحت رمزاً للحماية من كل شر يحملونها في أعناقهم كقلاند أو يعلقونها على جدران منازلهم الحمايه و التغلب علي العكوسات و التقلبات .. الكثير من الناس يخافون من الحسد وقد قاموا بعمل أشياء لكي تحصنهم منه مثل الخرزة الزرقاء و استخدام العديد من هذه التمانم " لنزع الحسد " والتي يعلقها الخائفون من الحسد والعين مثل (خمسة و خميسه الكف او كما تعرف باسم يد مريم او يد فاطمه الزهراء العين الزرقاء أو عين حورس , الخرزة الزرقاء قرون الشطة , حدوه الحصان , المفتاح الزار , تخريم العروسة , لبس الملابس مقلوبه ) وغيرها من الأدوات بالإضافة إلى كتابة العبارات حيث أن هناك موروث شعبي خاطئ توارثته الأجيال بأن هناك طاقة شريرة مؤذية تخرج من عين الحاسد تصيب المحسود بالضرر والشر.. لذلك يقوم الكثير من الناس بارتداء مثل تلك التمانم للزينة بها... او تعليقها بمرآة السيارة او علي ابواب المنازل ... حتي الاطفال الرضع اصبح الكثيرون يضعون مثل هذه التمانم علي ملابس الطفل الرضيع أو لبس الملابس مقلوبه او الاعتقاد بوجود تمانم معينة تحتوي على الحبوب والملح و الشطه الحاميه والنقود والشب والشعير ونحوه ظناً في وقاية المولود وحفظه وسلامته من العين والحسد.. أو الاعتقاد بأن وضع فص الثوم في الملابس ضروري للوقاية من العين والحسد كما في اليونان.. وفي الصين يتمثل علاج الحسد في مرآة «با كوا» وهي مرآة سداسية الجوانب توضع أمام الأبواب أو النوافذ لرد طاقة العين السلبية على صاحبها بينما يستخدم الهنود وكذلك شعوب شرق أوروبا اللون الأحمر لرد العين حيث يجري لف أشرطة من اللون الأحمر حول الرسغ أو الرقبة لحماية الأطفال. و البعض يعتقد في تعليق أحذية في السيارات والبيوت ونحوه وقاية من العين والحسد وفي بعض الأحيان نجد بعض الأشخاص يقوموا

بتعليق الجماجم في البيت والزرع ونحوه دفعاً وحفظاً من العين والحسد أو عقد الخيوط الخضراء والسوداء والنفت فيها لعقد وربط الرجال أوطناً ووقاية من العين والحسد وعدم العناية بنظافة الأولاد للوقاية من العين والحسد أو تسمية الأولاد بأسماء قبيحة للوقاية من العين والحسد(عاده يتبعها البعض من اجل ان يعيش المواليدين لمن يموت اطفالهم ) و عاده كسر البيض على السيارة ونحوها للوقاية من العين والحسد والبصق والتفل على الأشياء التي يظن

إنها مصابة بالعين والحسد و تخزيق عيون وش القهوة علي نيه الحاسدين و حرق اسم الحاسد بنية الشفاء من العين والحسد و عاده تسخين الرصاص واستخدامه طرداً للجن والشياطين وللوقاية من العين والحسد .. و غيره من عادات تم عن جهل و خرافات او عن وتيه و الجري وراء خرافات الشيطان .. ان استخدام التمانم الخاصة بالحسد مثل الخمسة وخميسه وغيرها من الاشكال الزرقاء ستجلب لك الشيطان لانها مأخوذة من " السحر الأسود Black Magic " فأى تيممة أو خرزة زرقاء يرتديها الشخص المحسود هي بمثابة " وسيط لإستحضار أرواح شريرة مرتبطة بهذا الحرز ومخفية وراءه . فهذه الأشياء تعمل ما يعرف بـ " الثغرة Faill " لأن الشخص يكون ضعيف وخائف من الحسد وهذه الحالة تستغلها الأرواح الشريرة لتدخل من خلالها إليك لتستولي على ذهنك وأن أمكن جسديك أيضاً . فاحذر عزيزي القارئ من استخدام هذه التمانم أو ارتداء الحرز الذي يجلب لك مصيبة أكبر مثل دخول إبليس إليك.

## ماذا تعلق العين الزرقاء بالذات على عتبة باب البيت؟

لأن الشيطان يريد أن يقبل الله ويحل محله في



حياتنا فبدلاً من أن يكون اسم الله معلقاً على الباب فيلجأ لجعل البشر يعلقون العين الزرقاء دون أي علم أو معرفة فيكون الشيطان هو القارع... كما أن العين فوق عتبة الباب تعني ان عين ابليس على أهل البيت وعندما نسمح لعين ابليس أن تكون على بيتنا بدلاً من عين الله علينا الا نستغرب العواقب .

هذا هو جهلنا الذي يستغله ابليس حتى في عمل رموزنا الدينية فيدنسها ويدنس حياتنا دون أي معرفه، ولهذا نرى الناس في ضياع وظروف سيئة ومشاكل وهموم وامراض، أننا من غير أن نعلم جعلنا من الحجر / الخرزة الزرقاء صنماً اتكلنا عليه في حمايتنا فصار لنا اله دون أن نعلم واختلقت طرق الوقاية من الحسد حسب الثقافات والأديان و رؤيه كل مجتمع مع مرور الوقت..

حيث يتم استخدام الخمسة وخميسه والكف و عين حورس و قرن الشنطه الحامي وغيرها و تلاوه بعض العبارات مثل «كان عندنا كتكوت كبر بقى فارخة» «كان عندنا وردة وفتحت» «عين الحسود فيها عود» «الحسود لن يسود» ووصولاً إلى «ربي يعطينا جارا بلا عينين» مجموعة من العبارات التي لا نعرف مصدرها ولكن البعض جملهم يؤمن تماماً بقدرتها الحارقة على حفظه وحمايته من كل شر..



اجل ابعاد الأرواح الشريرة بعيدا و تطورت مع الوقت لتصبح عاده مسك الخشب او الطرقة عليه لابعاد الشر و الحسد عن المحسود و طرد الشياطين و كانت من العادات السنيه و الخاطئه لما فيها من تواصل الانسان بالشيطان ولكن بعد دخول المسيحيه للعالم أصبحت عبارة أمسك الخشب **Touch wood** سائده و لها معني مختلف تماماً فأصل عبارة إن الخشب أو الخشبة هي الصليب لأن كلمة الصليب باللغة القبطية هي "شى اثؤاف" وكلمة شى تعني خشبة. فالصليب باللغة القبطية أسمه الخشبة المقدسة. فأمسك الخشبة بمعنى أمسك الصليب ..

كل هذه الاعتقادات المنحرفة الصالئة عن مناهج الأديان السماويه فيما يتعلق بالعين والحسد وما يورق الفؤاد أسا وحرقة أن يرى انتشار كثير من تلك الاعتقادات الخاطئة بين الرجال والنساء على السواء وقد يقع الانسان نتيجة لذلك الاعتقاد في الكفر والشرك والبدعة والمعصية بحسب حال اعتقاده ، ومن هنا كانت أهمية الالتزام بتعاليم الله من خلال التوعيه الدينية .. فانطرد هذا الشيطان من بيوتنا و نتحرر من العادات الوثنية المورثة من الوثنية لكي تعود حياتنا لطبيعتها و ان نتجه لردع كل ما هو حسد و شر بذكر ووجود أسم الله بدلاً من الترويح لكل ما هو مستجلب للشيطان..



مكبلاً العذاب والالام للشيطان مما دفع الأخير إلى توسل الرحمة لرفض دونستان تحريره قبل ان يقوم بإعطاءه قسماً صادقاً بأنه لن يدخل قط أي منزل وضعت حدوة حصان على بابه .. ومن جهتهم أرجح الأغرقيق القوه السحرية في الحدوة الى عوامل أخرى فهم يعتقدون أن الحدوة صنعت من الحديد لأنه يحوي قدرة و قوه لردع الشيطان ويقولون إن الحدوة اخذت شكل هلال القمر لأن الاغريق اعتبروا الهلال رمزا للخصب والحظ السعيد كذلك.. وجاء الرومان بعد ذلك أخذين حدوة الحصان عن الاغريق معتبرين أنها ذات وظيفة مزدوجة فهي تستخدم عندهم لحدي الخيول و ردع الشيطان والارواح الشريرة.

**- الجماجم و بعض أجزاء الحيوانات :**  
وذلك للاعتقاد بتحصيل منفعة أو دفع ضرر عن الشخص و من تلك الحيوانات ..  
\* ابن أوى : إذا علقت عينه اليمنى على من يخاف العين ، أمن ولم تضره عين حاسد ..  
\* الغراب : إذا علق منقاره على إنسان حفظه ذلك من العين ..  
\* الذئب : إذا علقت عينه على من يصرع حفظه ذلك من الصرع ..  
الثعلب : إذا شد نابه على الصبي الذي به ريح الصبيان أذهب ذلك عنه وأمن من الفرع في النوم ..

**-أمسك الخشب :**  
عاده مسك الخشب وقت الحسد ترجع الي القديم حيث كان يعتقد ان جزوع الأشجار كانت سكني للأرواح الشريرة و العفاريت و كانوا يطرقون عليها من

البشر للوشم يعود منذ زمن بعيد عندما كانت العائلات تفتني وشم خاص لكل منها و تستخدمه على اولادهم حتى اذا غاب او سرق طفل في حرب كان من السهل التعرف عليه ولو بعد حين.. فالوشم إذن يعني التبعية... والانسان يكون تابعاً للشيطان بوشم نفسه برموز شيطانية.

**-الزار لطرود العفاريت:**  
قام الكاتب سعيد صالح بسرذ أصل هذه العادة في كتاب أصول الأشياء والذي ذكر فيه أن بعض المصريين يقوموا بتجهيز غرفة مغلقة وتشغيل موسيقى مثيرة للأعصاب وذلك لطرود الأرواح الشريرة حيث أكد على أن اصل الزار وثنياً ظهر ببلاد الحبشة تقوم به القبائل الإفريقية لطرود الأرواح الشريرة أواخر القرن الـ18. كما قام بعض المؤرخين بتفسير كلمة زار "شر ينزل بإنسان ما" والبعض الآخر "زارالتحس"

**- التبخير :**  
هذا الاعتقاد لدي البعض بتبخير البيوت بالأعشاب او الشب والشطه الحاميه و عين العفريت وغيره من العطارة المتنوعة طردا للجن والشياطين وإزالة للعين والحسد او حرق بعض الأوراق مع التتمه ببعض العبارات الغير مفهومه في بعض الأحيان .. ورأي بعض رجال الدين والعلماء انه لا يجوز علاج الإصابة بالعين بكل ما ذكر لأنها ليست من الأسباب العادية لعلاجها وقد يكون المقصود بهذا التبخير استرضاء شياطين الجن والاستعانة بهم على الشفاء .. وليس هناك شك أن استعمال البخور من صنائع المشعوذين حيث يجلبون الجن والشياطين على هذه النية من اجل أسترضائهم ( كقول دستور يا سيدانا .. و طلباتكم مجابه يا أسياذ بس أرضوا عنا وارفعوا غضبكم ) فهذا لا يجوز بأي حال من الأحوال ... وأما استعمال البخور لطيب رائحته وحسن عبيره لا إشكال في جوازها في غير هذا الاستخدام ..

**-تخريم العروسة :**  
استخدم هذا الطقس قديماً للوقاية من العين وهو عبارة عن عروسة ورقية يتم تخريمها مع قول بعض الكلمات مثل من عين كزا و عين كزا وترجع هذه العادة إلى قدماء المصريين حيث كانوا يقومون بممارستها في الأعياد الدينية والمواسم والزواج والولادة.

**-حدوه الحصان :**  
تعد حدوة الحصان أكثر تعويذات الحظ انتشاراً في العالم، فلقد شاعت في كل زمان ومكان وحيثما وجد الحصان والإنسان. واخترع الإغريق حدوة الحصان في القرن الرابع وأعدوها مثالا للحظ الجيد إلا أن الأساطير وعلى الرغم من تلك الوقائع تعزو تلك العادة إلى القديس دونستان الذي أعطي للحدوة المعلقة فوق باب المنزل قوة خاصة لردع الشيطان ويعد دونستان Dunstan الحداد الذي أصبح اسقف كاتبري عام 959 ميلادية طبقاً للتقليد منسئ العادة ففي أحد الأيام أتى إليه رجل وطلب منه أن يحدي قدميه مما أثار الشك لدى دونستان بأن السائل هو الشيطان خاصة وأن له أظلالاً مشقوقة و لذلك فقد أوضح له أن عليه أن يعلقه مقيداً إلى الحائط ليستطيع انجاز العمل وعلى نحو متعمد أنجز دونستان عمله

و تعرف عين الحسد وتتفق اللغة العربية والعبرية على استخدام عبارة "عين حازة او حاميه" اما في اللغة الفارسيه "سزم الي باد" (العين السينه) ... أما في اللغة التركية تعرف بـ"تزار" وهي كلمة مشتقة من الكلمة العربية (نظر).. وفي أفغانستان بـ"تشاتشيم مور".. أما في اليونانية توماتي (باليونانية: το μάτι) و مالديخو (بالإسبانية: mal de ojo) و مالوكيو (بالإيطالية: malocchio) وأما في مجتمع الهاواي فتعرف بـ"العين التنتة" "stink eye"!!!

هناك اعتقاد أخر أن انتشار الإيمان بالعين والحسد نحو الشرق كان بسبب الهندوس والصينيون و بالأخص بسبب إمبراطورية الاسكندر الأكبر الذي نشر هذا الاعتقاد بالإضافة إلى أفكار يونانية اخرى عبر إمبراطوريته و يتجلي ذلك بوضوح في المدن اليونانية و ماحولها من بلاد و مع الوقت أصبحت اليونان و تركيا من أوي دول العالم تستخدم الحرز الازرق و العين في تصنيع عليقات و تمانم تباع بكثرة و تشتهر بها السياحه اليونانية و بالأخص التركيه فيستخدمونها في كل تفاصيل حياتهم، حيث يعتقد حتى يومنا هذا بأنها ترد العين والحسد والنحس ويتفننون في صنعها شكلاً ولوناً ويهتم بها جميع فئات الشعب بدءاً من البسطاء ووصولاً إلى الأغنياء.

**-التخميس 5:**  
أما ذكر رقم 5 و مضاعفاته دون أي داعي ودون أي مناسبة في حديثنا ففي بعض المجتمعات العربية تدفع المرأة بكف يدها (بعد فرد الأصابع الخمسة) في وجه من تظن أنه يضر الحسد لها، فتتطق باسم العدد «خمسة» ومضاعفاته أو أي كلمات مرتبطة به، كقولها «خمسة وخميسة». ففي معتقداتهم انها الوسيلة الأسرع لعكس شعاع الحسد إلى صاحبه كناية عن قراءه خمس قراءات للتحصين من الحسد ووقايه من شر العين ..

**-التشاؤم من رقم 13:**  
يعتبر البعض في العالم الغربي المتمدن الرقم 13 رقماً مشؤوماً ولذا لا يرغب بعضهم أن يرتبط هذا الرقم بأي شيء يخصهم فهم يتجنبون أن يكون رقم منزلهم 13 أو رقم غرفتهم 13 في الفندق أو المكان الذي يسكنون فيه ولا يرغبون في تناول الطعام على مائدة عليها ثلاثة عشر شخصاً.. ففي روما القديمة كانت تجتمع الساحرات في مجموعات تضم 12 أما الرقم 13 معهن فهو يكون الشيطان والإسكندنافيون القدماء كانوا يعتقدون جبل المشتقة 13 عقدة.. وهناك معتقد غريب وهو ان البعض يعتقد أن حواء أعطت آدم التفاحة ليأكلها يوم جمعة ويفضلون الاعتقاد أنه كان جمعة 13 من الشهر ويعتقد أيضا أن قابيل قتل هابيل في مثل هذا اليوم !!!

**-الوشم :**  
طالما كان و مازال الشيطان يحاول دائما خداع الناس بأن يعكس اقوال وأحكام الله ليسيطر على الإنسان حيث يجدد الشيطان خدعه باستمرار لتتماشى مع مختلف العصور وحيث ان الوشم هو تغيير لشكل و طبيعه الجلد في جسم الانسان الذي خلقه الله فجاء الشيطان بالوشم كصرعة جديدة تقبلها الكثير من الشباب السهل الانقياد فنرى الوشم على أجسامهم و وأذرعهم باشكال مختلفة كالعقرب والحية و الجماجم وغيرها من الأشكال المرعبة التي تمثل الشيطان... الهدف واحد وهو السيطرة على تفكير الشباب لذلك كثيرة هي مشاكل الشباب لان سلطان الشيطان قوي عليهم من خلال اقتنائهم في ملازمة اجسادهم وفي الأصل نجد استخدام





# لماذا أحرق عثمان المصاحف؟

بقلم

طلعت رضوان

كاتب وباحث

خاص لجريدة كاريزما



عثمان كتبها (تلقف) مما يؤكد - من جديد - تدخل البشر في النص القرآني .

**مصحف الأسود بن يزيد وعلقمة بن قيس:**  
والعنوان ليس به أي خطأ، أي أنّ الإثنين اشتركا في كتابة مصحف واحد، وعن فلان عن فلان أنّ الإثنين المذكورين كانا يقرآن ((صراط من أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم وغير الضالين)) بينما هي في المصحف الحالي ((صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين)) (الفاتحة/7) أي أنّ الإثنين المذكورين كتبا (من) بينما من كتبوا مصحف عثمان كتبوا (الذين) وأنهما كتبا (وغير الضالين) بينما في المصحف الحالي (ولا الضالين) تأكيد جديد على التدخل البشري في صياغة النص القرآني.

**مصحف محمد بن أبي موسى شامي:**  
عن فلان عن فلان أنّ (محمد) بن أبي موسى شامي كان يقرأ ((ولكن الذين كفروا يفترون على الله الكذب وأكثرهم لا يفقهون)) بينما هي في المصحف الحالي ((لا يعقلون)) (الماندة/103) أي حدث تغيير في (لا يعقلون) كما هي في مصحف عثمان إلى (لا يفقهون)

**مصحف حطان بن عبد الله الرقاشي بصري:**  
وكتب السجستاني في الهامش عنه أنه هو ((معلم الحسن البصري)) وعن فلان عن فلان أنّ حطان كان يقرأ ((وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله (رسل)) بينما هي في المصحف الحالي ((وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله (الرسال)) (آل عمران/144) أي أنّ حطان كتب (رسل) بينما من كتبوا مصحف عثمان كتبوا بأداة التعريف (الرسال) وذكر القرطبي في تفسيره لهذه الآية أنّ ابن عباس - أيضا - كان يقرأ ((رسل)) بغير ألف ولا ميم. وذكر أنّ سبب نزولها الهزيمة التي وقعت لجيش محمد في غزوة أحد وأنّ كثيرين قالوا أنّ (محمد) قد قُتل. أما الطبري فقد توسّع في تفسيره لهذه الآية فذكر أنّ آخرين قالوا ((لو كان محمد نبيا ما قُتل)) والسبب أنّ ابن قميّة الحارثي، أحد بني حارث بن عبد مناف بن كنانة، رمى الرسول بحجر، فكسر أنفه ورباعيته وشجّه في وجهه. وكتب الطبري أيضا: عن فلان عن فلان عن جبير عن الضحّاك قال: نادى مُنادٍ يوم أحد حين هُزم أصحاب محمد وقال ((إلا إنّ محمداً قد قُتل فارجعوا إلى دينكم الأول)) فأنزل الله ((وما محمد إلا رسول.. الخ)) وهذه الآية تؤكد على أنّ القرآن كان يُتابع ما يحدث على أرض الواقع، ثم يعيد صياغته بما يتلاءم مع التوجه الأيديولوجي لمحمد ودفاعه عنه، ويخاطب الذين تسرعوا واعتقدوا أنّ النبي قد مات فقال لهم ((أفأين) مكتوبة هكذا) مات أو قُتل انقلبتم على أعقابكم)) 2- الاختلاف بين (رسل) و (الرسال) يؤكد الطابع البشري في صياغة النص القرآني.

(= عبد) بن مخرّوم وهو من الكوفة. وعن فلان عن فلان أنّ مجاهد كان يقرأ ((فلا جناح عليه ألا يطوّف بهما)) بينما هي في المصحف الحالي ((أنّ يطوّف)) (البقرة/158) أي أنّ مجاهد استخدم الأداة (ألا) بينما من كتبوا مصحف عثمان استخدموا الأداة (أنّ)

**مصحف سعيد بن جبير:**  
عن فلان عن فلان أنّ سعيد بن جبير كان يقرأ ((وعلى الذين يطوّقونه)) بينما هي في مصحف عثمان ((وعلى الذين يطبقونه)) (البقرة/184) أي أنه اتفق في ذلك مع عكرمة. مع ملاحظة ما كتبه في الجزء الخاص بمصحف عكرمة. وقرأ سعيد بن جبير ((أحل لكم الطيبات وطعام الذين أتوا الكتاب من قبلكم)) بينما هي في المصحف الحالي ((أحل لكم الطيبات وطعام الذين أتوا الكتاب حل لكم)) (الماندة/5) أي أنّ سعيد بن جبير أضاف (من قبلكم) بعد (أتوا الكتاب) بينما تعبير (أتوا الكتاب) جاء في نفس الآية ولكن بعد ((والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين أتوا الكتاب من قبلكم)) ولعل هذا هو السبب الذي جعل ابن جبير يقع في هذا اللبس كذلك يجب ملاحظة أنّ ابن جبير كتب كلمة (أتوا) الواردة في مصحف عثمان (أتوا) أي أنه حذف حرف الواو بعد حرف الألف وبالطبع فإنّ من كتبوا مصحف عثمان أدق من ابن جبير. وهذا ما يؤكد تدخل العنصر البشري في صياغة النص القرآني. والشيء المدهش - الذي يتجاهله الأصوليون - أنه بينما الآية رقم (5) من سورة المائدة أبحاث طعام (أهل الكتاب) ل (المسلمين) وجعلت طعام (أهل الكتاب) حلالا ل (المسلمين) فإنّ الآية رقم 17 من نفس السورة نصّت على ((لقد كفر الذين قالوا إنّ الله هو المسيح ابن مريم... إنّ أراد الله أن يهلك المسيح ابن مريم وأمه ومن في الأرض جميعا.. الخ) فكيف يكون طعام (أهل الكتاب) حلالا ل (المسلمين) مع تكفير (أهل الكتاب)؟ وتكرّر الموقف في نفس السورة في الآيتين 72، 73. والأكثر إثارة للدهشة ما نصّت عليه الآية رقم (51) من نفس السورة (الماندة) حيث جاء بها ((يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى أولياء بعضهم أولياء بعض ومن يتولّهم منهم فإنه منهم)) فإذا كان الأمر كذلك، فكيف يأكلون (أي المسلمون) طعام (اليهود والنصارى)؟ وبعد أن ساوى النص القرآني بين (اليهود والنصارى) في الآية رقم (51) إذا بالآية رقم (82) من نفس السورة تفزّق بينهم فنصّت على ((لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا ولتجدن أقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى ذلك بأنّ منهم قسيسين ورهبانا وأنهم لا يستكبرون)) وعن فلان عن فلان أنّ سعيد بن جبير كان يقرأ ((فإذا هي تلقف ما يأفكون)) بينما هي في المصحف الحالي ((فإذا هي تلقف ما يأفكون)) (الأعراف/117) أي أنّ ابن جبير كتب (تلقف) بينما من كتبوا مصحف

وذكر ابن حجر في كتابه (تهذيب التهذيب) بعض التفاصيل عن أبي نخراء منها أنه كان مولى (= عبد) حبيبة بنت ميسرة من أبي خشيم. المهم أنه عن فلان عن فلان عن طلحة أنّ عطاء كان يقرأ ((يخوفكم أولياءه)) بينما هي في المصحف الحالي ((يخوف)) (آل عمران/175) وليس (يخوفكم)

**مصحف عكرمة:**  
وعكرمة هو مولى (= عبد) ابن عباس، وعن فلان عن فلان عن عمران بن حدير أنّ عكرمة كان يقرأ ((وعلى الذين يطوّقونه)) بينما هي في المصحف الحالي ((وعلى الذين يطبقونه)) (البقرة/184) أي أنّ عكرمة غير في كلمة (يطبقونه) فقرأها (يطوّقونه) وطبعا الفرق واضح بين الكلمتين في المعنى فالأولى (كما هي في مصحف عثمان) بمعنى (يحتمله) أي (يحتمل الصيام) بينما في قراءة عكرمة فالمعنى من (التطويق أو الحصار) وطبعا (ثانيا) أنّ من كتبوا مصحف عثمان أدق من عكرمة. وهذه الآية يتحاشى الأصوليون التعرض لها، أو الاعتراف بأنها أبحاث الإفطار في رمضان لكل قادر على دفع ما نصّت عليه الآية حيث ورد بها بالنص ((وعلى الذين يطبقونه فدية طعام مسكين فمن تطوّع خيرا فهو خير له وأن تصوموا خير لكم)) أي أنّ الآية خيرتهم بين (إطعام مسكين) وبين (الصيام) إذن الآية صريحة في أنّ الأثرياء القادرين ماليًا، لهم الحق في عدم الصيام ولا يكونوا قد عطّلوا الفريضة، ولكن بشرط واحد هو ((فدية طعام مسكين)) والأدق لغويا (إطعام) وليس (طعام) ورغم وضوح الآية وصراحتها ب (الرخصة) التي منحتها للأثرياء، فإنّ الأصوليين يتعمّدون الخطأ و(الخطأ الفادح) عندما يلجأون إلى نوع من التفسير الفاسد فكتبوا وقالوا أنّ المقصود بلفظ (يطبقونه) كل من لا يستطيع الصيام، مثل المرضى الخ، وهذا القول إدانة للنص القرآني، وأنه كان عاجزا عن التعبير اللغوي الصحيح، والدليل على ذلك هو هذا السؤال: لماذا لم يضع النص القرآني أداة النفي (لا) قبل كلمة (يطبقونه) فتكون الجملة هكذا: ((وعلى الذين لا يطبقونه.. الخ)) السبب الثاني أنّ نفس الآية نصّت في بدايتها على تحديد الموقف من المرضى فقالت ((فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر)) وبعدها مباشرة تكلمت الآية عن (الذين يطبقونه) أي عن الأثرياء الذين خيرتهم الآية بين دفع الفدية (مجرد إطعام مسكين) أو الصيام (أي أنّ الآية فضّلت الأثرياء بوضع مميّز الاعفاء من الصيام) بينما المرضى عليهم أداء الصيام بعد التعافي من المرض وهو المعنى المقصود من تعبير (فعدة من أيام أخر) وبهذا كان القرآن مع تكريس الطبقية، ومغازلة الأثرياء من أجل مساندة محمد في دعوته. وفي مصحف عكرمة أيضا أنه كان يقرأ ((قتل فيه)) بينما الجملة في المصحف الحالي ((قتال فيه)) (البقرة/217) ورغم أنّ الكلمتين مُتشابهتان في الحروف، ومُتفقتان على إراقة الدماء، إلا أنّ المعنى (من حيث قواعد اللغة العربية) يختلف في النصين فالقتال، كما في المصحف الحالي للتعبير عن معركة حربية قبائلية الخ أما لفظ (القتل) كما في مصحف عكرمة فيعني أنّ إنسانا يقتل إنسانا آخر.. والقتل قد يكون في معركة وقد يكون في مشاجرة عادية بين أي شخصين. والمهم في الموضوع كله هو تدخل البشر في صياغة النص القرآني.

ذكر السجستاني في كتابه (المصاحف- دار الكتب العلمية- بيروت - لبنان- عام1985) أنّ الخليفة الثالث عثمان بن عفان أحرق العديد من المصاحف التي كتبها بعض أصحاب النبي، لأنه أصرّ على أن يكون (مصحفه) هو النسخة (الوحيدة - الموحدة) وهذا يدل على تدخل البشر في كتابة آيات القرآن، ورغم ذلك اكتشف الأثريون عدة مصاحف من بين المصاحف التي اعترض عثمان عليها ومن بينها:

## مصحف حفصة زوجة النبي:

عن فلان عن فلان عن سالم بن عبد الله أنّ حفصة أمرت مولى لها (أي عبدها) أن يكتب لها مصحفاً وقالت: إذا بلغت هذه الآية (حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى) (البقرة/238) فأذني (أي استأذن مني) فلما بلغ قالت اكتبوا ((حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وصلاة العصر)) أي أنها اتفقت في ذلك مع ابن عباس ومع عائشة. ونقل السجستاني عدة أحاديث تؤكد الخبر من بينها أنّ نافع مولى عمر بن الخطاب (أي عبده) قال: كنت أكتب المصاحف في عهد أزواج (أي زوجات) النبي فاستكتبنتي حفصة بنت عمر مصحفاً لها وقالت لي: إذا انتهيت إلى هذه الآية (حافظوا على الصلوات الخ) فلا تكتبها حتى تأتيني فأملئها عليك كما حفظتها عن رسول الله، فلما بلغت إليها حملت الورقة (!؟) والدواة حتى جنتها فقالت (حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وصلاة العصر) ولعل أهمية رواية ما حدث مع حفصة أنها اعترفت أنّ جملة (وصلاة العصر) سمعتها عن الرسول فماذا حدث؟ ولماذا تم حذفها من مصحف عثمان؟ ولماذا خالفوا الرسول؟ وألا يدل ذلك على تدخل البشر في صياغة النص القرآني؟

## مصحف أم سلمة زوجة النبي:

عن فلان عن فلان عن عبد الله بن رافع مولى أم سلمة (أي عبدها) أنها قالت له: اكتب لي مصحفاً، فإذا بلغت هذه الآية (حافظوا على الصلوات) فأخبرني. قال: فلما بلغت قالت: اكتب (حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وصلاة العصر) ونقل السجستاني عدة أحاديث تؤكد الخبر. وإذن يكون لدينا أربع شهادات تؤكد إضافة جملة (وصلاة العصر) شهادة ابن عباس وشهادة عائشة وشهادة حفصة وشهادة أم سلمة خاصة شهادة حفصة التي اعترفت أنّ جملة (وصلاة العصر) سمعتها من الرسول.

## مصحف عبيد بن عمير الليثي:

عن فلان عن فلان عن عمرو بن دينار قال سمعت عبيد بن عمير يقول: أول ما نزل من القرآن سورة الأعلى. وعن الآية رقم 1 والآية رقم 2 منها ((سبح اسم ربك الأعلى الذي خلق)) بينما هي في مصحف عبيد بن عمير (سبح اسم ربك الذي خلقك) وهنا يجب ملاحظة الفرق بين النصين حيث أنّ عبيد بن عمير حذف من مصحفه (الأعلى) وكتب (خلقك) وليس (خلق) كما هي في المصحف الحالي. وهذا تأكيد جديد على تدخل البشر في صياغة النص القرآني.

## مصحف عطاء بن أبي رباح:

وعطاء بن رباح هو مولى (= عبد) حبيبة بنت أبي نخراء (هكذا اسمه) الفهرية.



## شريف للسياحة والهجرة

لجميع خطوط الطيران

Packages & Cruises

الجنسية ومشاكلها - تقديم ومتابعة الحالات

التعامل مع السفارات - تصديق وكالات - تراجم معتمدة

immigration\_center@hotmail.com

travel\_saver@hotmail.com

714-491-0781



## الإصلاح الإقتصادي يبدأ بالبنية التحتية (1) الطرق - الطاقة



الوضع الإقتصادي صعب بل ومتدهور منذ سنوات ويتفاقم الآن أكثر ، يعاني منه المواطن والإقتصاد الوطني ، أيضاً يعاني منه المنتج والمستهلك والجميع . عوامل أساسية خاصة بالبنية التحتية يجب توفرها لكي لا تكون عائق بل لتصبح مشجع للإنتاج إمكانيات السودان الضخمة يجب أن تتوفر لها البنية اللازمة لتشجيع الإستثمارات في الإنتاج سواء الزراعي أو الحيواني أو الصناعي والخدمات . نبدأ بالطرق والطاقة ، وهما بنية تحتية هامة للإنتاج والتسويق والسياحة . الطرق في السودان داخل العاصمة والمدن وبين المدن ذو مستوى متدنئ . معظم الطرق المسفلتة في العاصمة والمدن وبين المدن ذات مسار مشترك للإتجاهين وهي بالكاد تسمح بمرور المركبات العابرة على الإتجاهين دخلت الآن ناقلات ركاب وحوايت وضياع كبيرة الحجم طولاً وعرضاً ، مع وضع الطرق الحالية الضيقة للإتجاهين ، تحدث يومياً عدة حوادث تفقد فيها أرواح ومركبات وإصابات بشرية كثيرة وخسائر مادية كبيرة على المواطن والإقتصاد الوطني وخسائر غير مباشرة . معظم الطرق داخل المدن وبين المدن لا تجد خدمات الصيانة والمتابعة المستمرة لها ، حيث توجد بها عدة حفر ومطبات تضر بسير المركبات عند الهبوط فيها أو لتفاديها ، تحدث تصادمات مع المركبات المواجه الأخرى . أيضاً يلاحظ أن حافة الطريق غالباً غير معبدة مع خارج الطريق مما يؤدي إلى حوادث عند الخروج المركبات السريع عن الطريق . هذا الوضع الضعيف للطرق يؤدي إلى الحد من إستخدام السرعة العالية الإقتصادية لكسب الوقت والوقود ، غالباً يحدث إصطفاق وبطء في سير المركبات خاصة في ساعات الذروة ، مما يزيد من إستخدام الوقود ويؤثر على كفاءة المركبات وفقد كبير للوقت . إذا رصدنا الخسائر المباشرة وغير مباشرة سنويا على الطرق الحالية حسب ما ورد اعلاه نجدها مليارات الجنيهات سنوياً ، في تقديري ما نفقده في عام على الطرق يمكنه أن يغطي تكلفة صيانة الطرق المسفلتة في المدن وبين المدن ، وأيضاً يغطي جزء من تكلفة توسيع الطرق الحالية بإدخال المسار الثاني لبعض الطرق في المدن وخاصة بين المدن . يدفع المواطن رسوم لإستخدام الطرق بين المدن والولايات ، وهنا يطرح تساؤل أين تذهب هذه الأموال؟ ، التي من المفترض أن توجه إلى صيانة وتطوير الطرق . للسودان إمكانيات سياحية كبيرة من آثار تاريخية قيمة جداً وطبيعية وجو جذاب للسياحة طوال العام ، لذلك لتجعل العاصمة القومية وبعض المدن والمواقع مراكز سياحية جاذبة ، تفتح مجال للإستثمار في متطلبات السياحة وخدماتها ، مما يوجد للسودان دخل كبير بالعملة الأجنبية ، هو في أشد الحاجة له . أجتري على وزارة الطرق والجسور أن تكون لجنة مختصة قومية عليا من خبراء في الطرق وبمشاركة وزارة المالية المركزية وولاة الولايات وبمساعدة مكتب إستشاري متخصص في مجال الطرق . أن يقيم ما ورد اعلاه لتضع برنامج تفصيلي طموح لصيانة وتطوير الطرق وإدخال نظام المسارين داخل المدن وبين المدن . كما يمكن العمل على توفير التمويل اللازم بدعم من المنظمات الدولية والدول الغنية الصديقة ، يلزم أن تعد وتقدم لهم مشروعات تطوير الطرق مدعومة بدراسة جدوى فنية وإقتصادية وبيئية ، تتمشى مع متطلبات المنظمات العالمية والإقليمية والدول الغنية لدعم وتمويل مشروعات للدول الفقيرة . نتاج مشروع تطوير الطرق يكون خير وبركة على المواطن والإقتصاد الوطني وعامل لتطوير السودان وتقدمه حيث يخفف تكلفة ترحيل المواطنين والمنتجات وسرعة إيصالها وسلامتها كما يفتح المجال واسع لجذب السياح للسودان . الطاقة ممثلة في المشتقات البترولية والكهرباء والطاقة المتجددة هامة جداً للمواطن والإقتصاد الوطني ، ترتبط متطلبات الطاقة والتعامل معها للمواطن منذ ولادته وفي مسار طفولته وشبابه وعمله ورفاهيته حتى وفاته . لذلك إرتبط توفر الطاقة بتقدم الشعوب ونهضة اوطانها . الطاقة هي المحرك الأساسي للإنتاج الزراعي والحيواني والصناعي والخدمات والسياحة ، لذلك توفرها على مدار اليوم والعام هام جداً وضروري والأهم بأسعار مشجعة . حدث عجز موسمي للأمداد الكهربائي على

الشبكة القومية للكهرباء ، مما أدى إلى سقوط الشبكة القومية للكهرباء عدة مرات منذ أيام أيضاً أدى إلى فصل أجزاء من الشبكة لعدة ساعات أما لاعطال وأصلاح أو عجز في الأمداد . تجدر الإشارة أن أكثر من 50% المواطنين لم تصلهم بعد خدمات الكهرباء ولا يتعاملون معها . أيضاً نصب الفرد في السودان من الكهرباء بين أقل الدول . على الرغم من الامكانيات الهائلة الطبيعية المتوفرة في السودان لتوليد الكهرباء ممثلة في الطاقة الخضراء . يمثل توليد الكهرباء من الطاقة المائية حالياً أكثر من 70% ويمكن التوسع في التوليد المائي بتشبيد سدود على شلالات الشمالية الأربعة . تجدر الإشارة بان هنالك دراسات فنية معدة لتشبيد سدود عليها ، دخول سد النهضة الإثيوبي العملاق المقام على نهر النيل الأزرق على الحدود السودانية سوف يحد من الفيضان السنوي حيث ينظم وارد مياه يومي منتظم مما يضاعف من التوليد الكهربائي المائي الحالي على الخزانات القائمة . هذا المستجد الفني لسد النهضة يستلزم إعادة النظر في تصميمات سدود الشمالية الأربعة حيث لا تحتاج إلى بحيرات كبيرة خلف سدودها ، لذلك يمكن تشبيد سدود اصغر حجماً وأكبر عطاء للكهرباء وذات تكلفة تشبيد أقل ، أيضاً فائدة زراعية كبيرة حيث يمكن استزراع أراضى أكثر حول السدود وعلى ضفتي النيل الأزرق ونهر النيل طوال العام . توجد أيضاً دراسات معدة لوضع تربينات كهرباء مائية على مخارج ترع السدود القائمة في الدمازين وسنار ومروى مع تشبيد وتشغيل سد النهضة سوف تكون مجدبة أكثر فنياً واقتصادياً وبيئياً . تم تشبيد سد سيدى الكهرمانى المائي الحالي والسيت حيث لهم عائد كبير مائى وزراعى وإيضاً في توليد الكهرباء . الطاقة الشمسية المتوفرة في السودان هائلة غير محدودة ، حيث موقع السودان الجغرافي يحسب بين أفضل الدول في العالم للإستفادة من الطاقة الشمسية ، حيث تشرق الشمس طوال العام تقريباً وطوال ساعات النهار ، الطاقة الشمسية يمكن استخدامها لتوليد الكهرباء عن طريق لوحات الخلايا الشمسية لسعات مختلفة . محدودية الاستخدام المباشر في المناطق النائية للإضاءة وإدارة مضخات المياه وطواحين الغلال الخ . أو تجميعها طولياً وعرضياً لتعطي سعة الجهد اللازم والطاقة اللازمة ثم إدخالها إلى الشبكات المعزولة في بعض المدن والمناطق حتى تدعم الشبكة القومية للكهرباء خاصة في ساعات النهار مع التنسيق مع التوليد المائي ليستخدم بالساء بعد مغيب الشمس .. لهذا التكامل عائد إقتصادي كبير وبيئياً الطاقة الشمسية تصنع من رمال كريستالية وهي متوفرة في عدة مواقع بالسودان أرى من الأهمية دخول السودان مع شركة عالمية متخصصة في صناعة الخلايا الشمسية لتصنيعها في السودان . توجد شركات صينية متخصصة في مجال إنتاج الخلايا الشمسية وهي متقدمة في هذا المجال السودان علاقته مع الصين جيدة أى يمكن التعاقد مع شركة صينية متخصصة في إنتاج الخلايا الشمسية لتصنع في السودان شركة . الطلب على الخلايا الشمسية عالي ومتوسع محلياً وعالمياً ، في تقديري هذا المشروع له مقومات نجاح كبيرة فلتشرع وزارة التعدين ووزارة الصناعة في تنفيذ هذا المشروع المجدى فنياً واقتصادياً وبيئياً حرارة الطاقة الشمسية تجمع عن طريق مرابيات خاصة وتوجه إلى غلايات معدنية بخارية لتسخين المياه إلى درجة التبخير يستخدم هذا البخار في إدارة التربينات الحرارية المولدة للكهرباء ، مستخدم هذا النظام بنجاح كبير في إنتاج البخار ثم الكهرباء في تونس والمغرب وعدة دول . إنتاج البخار من الطاقة الشمسية هو بديل فنى وبيئى مناسب بديل للوحدة النووية التي مهمتها الأساسية إنتاج البخار لإدارة التربينات البخارية والمولد الكهربائي . يدعم نظام الغلايات الشمسية بوحدة دعم غازية حرارية لتكملة إستخدام البخار طوال الـ 24 ساعة يومياً . هذا النظام لإستخدام حرارة الشمس لإدارة المولدات الحرارية مجدى فنياً واقتصادياً وبيئياً وبديل قوى للوحدة النووية لتفادي مخاطرها . لذلك أناشد المسئولين بإستبدال الجزء النووى في المحطة النووية لتوليد الكهرباء بالتعاقد تشبيدها مع الطاقة الأتومي لتفادي المخاطر النووية لتفادي



بقلم المستشار  
دكتور مهندس / چون جندي بطرس  
عضو الجمعية السودانية لمحابة المستهلك

### خاص لجريدة كاريزما

مضار ومخاطر الوحدات النووية وما بعدها . توجد مواقع في السودان جيدة في طاقة الرياح على شمال وشرق البلاد وإيضاً على منطقة جبل مرة غرب البلاد . ويمكن وضع مراوح هوائية لتوليد الكهرباء للإستخدام المباشر أو لسعات كبيرة وإضافتها لشبكات الكهرباء . للأسف لا يوجد مشروع قومي كبير للإستفادة من الطاقة الخضراء المتوفرة لتوفير الكهرباء لمعظم المواطنين ولتغطية معظم مناطق السودان للنهوض به فلتوضع خطة ومشروع قومي للتوسع في التوليد الكهربائي واستخدامها في الخمسة سنوات القادمة . أيضاً هذا المشروع يمكن ان يعد بمشاركة وزارة المالية للصيغة المطلوبة عالمياً ليقدم للمنظمات العالمية الإقليمية والدول الصديقة والغنية لتمويلها وتشبيدها . في العام الماضي والأشهر الماضية تمت زيادات غير مبررة على تعريفات الكهرباء لجميع القطاعات ، أثرت على تكلفة الخدمات والإنتاج والسلع . السبب الأساسي وراء زيادة تعريفات الكهرباء ترجع إلى زيادة التكلفة الإدارية بعد تكوين خمسة شركات بدل الهيئة القومية للكهرباء كما صاحبه تدنى فنى في مستوى وأداء هذه الشركات مقارنة بإداء الهيئة القومية للكهرباء . لذلك أرى من الأهمية تكوين لجنة عليا مختصة مدعومة بمكتب إستشاري متخصص ، لتقييم وضع الشركات الخمسة مقارنة مع الهيئة القومية للكهرباء من أجل ان تتوفر الكهرباء وتتوسع في إنتاجها بأقل تكلفة لتدعم الإنتاج والخدمات والإقتصاد القومي ، إمدادات المشتقات البترولية غير مستقرة ، يحدث عجز في الإمداد بين حين وآخر في العاصمة والولايات . حين حدوث العجز تظهر الصفوف الطويلة للمركبات على مواقع محطات توزيع المشتقات البترولية ويظهر السوق الأسود للوقود وترفع مركبات النقل المختلفة أسعارها لنقل المواطنين . هنا يطرح تساؤل واضح لماذا تتكرر هذه الإختناقات وكيف تفاديها مستقبلاً ؟ حسب ما نشر في الإعلام أن الأسباب الأساسية دخول مصفاة البترول للصيانة الدورية ، أيضاً مشتقات بتروية مطلوبة وصلت بورتسودان متأخرة لعدم توفر العلة الصعبة المطلوبة في الوقت المناسب . أيضاً عائق محدودية سعة مخازن تخزين المشتقات البترولية هذه الأسباب قائمة ويمكن أن تتكرر عدة مرات وبذلك تتكرر الإختناقات للمشتقات البترولية ، لذلك نرى من الأهمية معالجتها جذرياً توفير العملة الصعبة أو إتفاق لإمداد المشتقات البترولية مع شركات موردة يكون مؤسس على الكمية وزمن الإمداد لتفنى بمتطلبات الإستهلاك المستمر في الوقت المناسب . أيضاً من الأهمية توسيع مواعين المشتقات البترولية للعاصمة القومية والولايات لتفنى لعدة أشهر . والأهم التركيز على الإكتشافات البترولية والغاز وتطوير الحقول الحالية ليكتفى السودان ويصدر الفائض أيضاً من الأهمية توسيع سعة مصفاة البترول الحالية وتشبيد مصفاة جديدة داعمة . توفير المشتقات البترولية هام جداً للمواطن والإنتاج والإقتصاد الوطني ، يجب وضع الحلول اللازمة حتى لا تتكرر أزمة الوقود في المستقبل حيث تكلفتها عالية على المواطن والإقتصاد الوطني . نختم الموضوع بأهمية إصلاح وتطوير الطرق وتوفير الطاقة اللازمة بترولية وكهربائية من أجل تقدم حال المواطن السوداني والسودان .

## ماذا تفعل اذا تعرضت لحادث سيارة؟

بقلم  
الأستاذ / سامي بشاي  
خبير تأمين  
خاص لجريدة كاريزما  
CA License : 0D91467  
Covered CA  
Certification : 5000006082



تكلفه إصلاح السيارة ويمكنك الاتصال بشركه التأمين الخاصه بك او شركه الطرف الاخر المخطي في الحادث او مع الشركتين في نفس الوقت اذا كان ليس واضحا من الطرف المخطئ في الحادث برجاء ملاحظه انه اذا لم تكن مخطئا في الحادث وكانت وثيقه التأمين الخاصه بك تامين شامل وقمت بالاتصال بشركه التأمين الخاصه بك فان شركة التامين الخاصه بك ستقوم بخصم مبلغ الـ Deductible من مبلغ المطالبه وتقوم شركتك برد مبلغ الـ Deductible بعد تحصيل مبلغ الـ Claim من شركه تامين الطرف المخطئ . عليك الاتصال بمحامي متخصص في تعويضات حوادث السيارات اذا كانت هناك إصابات جسديه وشرح ما حدث بالتفاصيل لمحاميك و تدوين فواتير العلاج التي نتجت عن الحادث وتدوين أي اعطال عن العمل او الدراره بسبب الحادث متضمنا أي وقت تمضييه في تلقي العلاج وحصر أي مبالغ ماليه تقديريه تنفق لإصلاح السيارة ويمكنك الحصول على تقدير لتكلفه الإصلاح . تذكر دائما الاحتفاظ بكل الأوراق والفواتير الخاصه بإصلاح

يجب عليك التزام الهدوء التام في حاله اصطدام سيارتك نتيجته حادث سيارة والالتزام بقواعد اداب الحديث والاطمئنان علي الطرف الاخر أو الأطراف الأخرى للحادث . في حاله وجود إصابات جسديه لأي شخص يجب الإسراع بطلب رقم 911 لسرعه إسعاف المصابين . عليك بتبادل معلومات التأمين علي السيارات بين أطراف حادث السيارة والحصول علي معلومات كافيه بما يخص الحادث وملابساته مثل الاسم والعنوان ورقم الهاتف واسم شركه التأمين ورقم وثيقه التأمين ورقم رخصه السيارة ووصف السيارة او السيارات المتسببه للحادث مثل الماركة والموديل واللون واخذ صور قدر المستطاع لإظهار الضرر الحادث للسياره . ومن الضروري الحصول علي بيانات أي شهود للحادث كرقم الهاتف او وسيله اتصال اخري للأخذ بشهادتهم اذا احتاج الامر . اتصل بشركه التأمين للإبلاغ عن الحادث وبدء المطالبه بإصلاح سيارتك وتغطيه تكاليف العلاج اذا كان هناك إصابات جسديه وسوف ترسل لك شركه التأمين Adjustor لعرض الضرر وتقييم

السياره وإيضاً كل المصروفات الخاصه بمعالجه الإصابات الناتجه عن الحادث بما فيها الضمادات ، الادويه ، تأجير سيارات او تاكسيات او أي خسائر ناتجه عن الحادث . أنت مطالب قانونياً بكمال وتقديم تقرير (SRI) في غضون 10 أيام من تاريخ وقوع الحادث بغض النظر عن من الشخص المخطئ وذلك في حاله اذا تجاوز مبلغ الضرر الذي لحق بأي سياره او ملكيه 750\$ دولاراً او اذا تسبب الحادث في حدوث إصابات جسديه او فاه لا قدر الله . مع امنياتي لك عزيزي قائد السيارة بكل سلام وأمن .

ارحب بجميع أسئلتكم المتعلقة بكافه انواع التأمين  
علي العنوان البريدي  
samy@goldenwayins.com

## الداعية الإسلامي المصري (مظهر شاهين) - كاريزما

المعنى الحقيقي للوطنية ظهر في ميدان التحرير

(مدفع الإفطار يضرب)

جملة يعشقها وينتظرها الإنسان المصري في كل مكان

الإيمان بالله عن طريق أي دين هو قمة الترغيب

يعطي المؤمن قوة تفوق أي ترهيب

إنجازات الرئيس السيسي كثيرة وفي كافة المجالات

برنامج الصديقان برنامج إجتماعي ديني

يناقش القضايا والمشكلات الإجتماعية ويقدم الحلول



أجرى الحوار: نيفين جرجس

خاص لجريدة كاريزما

بابا الإسكندرية وبطربرك الكرازة المرقسية أحد أركان صورة يوم الثالث من يوليو عام 2013 مشاركاً في عزل الإخواني محمد مرسي ورسم خارطة طريق الثورة مع باقي مؤسسات الدولة وممثلي المجتمع، همه المشاركة والدعم اللذان دفعت الكنائس والأقباط ثمنهما بعد ذلك بحرق وتدمير العشرات من الكنائس في مختلف محافظات الجمهورية عقب فض اعتصامى رابعة العدوية ونهضة مصر لتنظيم الإخوان الإرهابى وأنصاره في الرابع عشر من أغسطس 2013. وحينما علم البابا تواضروس الثانى أبناء الاعتداءات على الكنائس أثناء فترة خلوته بدير مارمينا بكينج مربوط في الإسكندرية تجاوز ألمه وأطلق مقولته الشهيرة «وطن بلا كنائس أفضل من كنائس بلا وطن» مشيراً إلى أن حرق تلك الكنائس هو تضحية بسيطة يقدمها الأقباط عن طيب خاطر من أجل حرية الوطن. الدور الوطنى للبابا لم يتوقف عند إطلاق الشعارات البراقة بل تخطاها لمطالبة كل كنائس المهجر لتكون سفارات شعبية لمصر في الخارج تُعرّف الغرب بما يحدث في مصر وتكشف عن زيف الادعاء بأن ثورة 30 يونيو كانت انقلاباً وليست ثورة شعبية ضد حكم الدين وتجاوز البابا عن هدم الكنائس وتربص الإخوان بالأقباط وتنكيلهم بهم في بعض محافظات الجمهورية ورفض أن يطلب شيئاً من وفود الخارج التي توالى في زيارات متعاقبة على المقر البابوى في الكاتدرائية المرقسية بالعباسية رفض البابا مقابلة العديد من تلك الوفود في ذلك الحين ودفع بالأنبا موسى أسقف الشباب بالكنيسة القبطية الأرثوذكسية، لمقابلته وهو الذى لم يختلف عن البابا وطنية فأخذ يوضح حقيقة الأحداث في مصر وما يتعرض له الأقباط رافضاً أن يقدم مطلباً طائفياً وطالب تلك الوفود بأن تعمل على تصحيح صورة مصر في بلدانها مبشراً بمصر ومستقبلها في ظل ثورتها التي حماها الجيش من يد من اختطفها من التيارات الظلامية والإرهابية. البابا اثبت لكل العالم انه يعمل لصالح الوطن ليس لصالح ابنائه فقط، فضل ان تحترق جدران الكنائس بدلا من ان يحترق وطنه بأكمله فالبابا وطنى حتى النخاع ولا يستطيع احد التشكيك في ذلك.

**بماذا ترد على تحذير الكونغرس الأمريكى عن مشروع قانون لحماية الأقليات في مصر ؟**

في أمريكا نفسها لا يوجد احتواء لمشاكل المواطنين ولا توحد بينهم ولا حرب ضد الإرهاب ولا جيش يبنى مؤسسات للدولة مثل مصر. وحضور رئيس الجمهورية ووزير الداخلية ووزير الخارجية ووزير الدفاع، وعدد من الوزراء لقداس عيد الميلاد أقوى رد على أعداء الوطن فهذا الموقف يقال عنه (رد معلمين).

إطلاق المدفع في موعد الإفطار فاستمر إطلاقه بعد ذلك.

**حريص في اعياد الاقباط أن تقدم التهناني لهم داخل الكاتدرائية المرقسية ويقابلك الاقباط بالتصفيق الحاد ماذا يكون شعورك ؟**

النص القرآنى الصريح الذى يؤكد أن الله تبارك وتعالى لم ينهنا عن بر غير المسلمين، ووصلهم، وإهدانهم، وقبول الهدية منهم، وما إلى ذلك من أشكال البر، وعلاقتى بإخواتى المسيحيين علاقه قويه تربطها الموده والرحمه لى معهم علاقه طويله اساسها المحبه والتعاون المشترك على مدار سنوات طويله فكننا معاً في كل المواقف الماضيه جنباً إلى جنب في ميدان التحرير. الإسلام دين رحمة و عدل في التعامل مع الآخرين فالرسول عليه السلام اوصى بنا بإخواتنا المسيحيين، حتى قديماً كانت هناك العديد من المواقف التي وقف فيها المسلمين بجوار إخواتهم المسيحيين كان المسيحيون أول من حمى بعض المسلمين الأوائل في هجرتهم الأولى إلى الحبشة هرباً من بطش قريش، فحماهم النجاشي ملك الحبشة ونصرهم ولبثوا عنده سبع سنين، وعندما مات النجاشي قام الرسول محمد بأداء صلاة الغائب عليه في المدينة.

**ماذا توصف زياره الرئيس إلى الاقباط في اعيادهم ؟**

زيارة السيسي للكاتدرائية خنجر في قلوب محرمي تهنئة الأقباط، وعن افتتاح الرئيس عبد الفتاح السيسي كاتدرائية ميلاد المسيح بالعاصمة الإدارية الجديدة موضعاً أنه يتم في الوقت الحالي بناء مسجد كبير بالعاصمة الإدارية مجاور للكنيسة وهو مشهد جديد للملحمة المصرية التي لم تنفك عبر عصور طويلة. افتتاح الكاتدرائية هو يوم أبيض للمصريين، ويوم أسود على أعداء وكرهى مصر، وفي ناس كانت تتمنى تموت قبل ما تشوف المصريين بينوا مسجد وكنيسة جديدة، ويصلوا مع بعض".

**كيف ترى موقف قداسه البابا تواضروس حينما حرقت الكنائس على يد الاخوان المسلمين حينما قال وطنياً بلا كنائس افضل من كنائس بلا وطن ؟**

لا يختلف اثنان على الدور الوطنى للكنيسة والأقباط عقب ثورة 30 يونيو حيث كان البابا تواضروس الثانى

مظهر شاهين داعية إسلامي مصري، ولد عام 1974 في مدينة طنطا، حصل على ماجستير في البلاغة القرآنية من جامعة الأزهر، كما أنه حصل على الدكتوراه من كلية الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الأزهر في القاهرة بدرجة امتياز. شارك في ثورة 25 يناير ولقب وقتها بخطيب الثورة كان يعتلى منبر مسجد عمر مكرم ليحث المواطنين على المشاركة الايجابية للثورة، ودائماً يذكر ويقول مسجد عمر مكرم هو المسجد الرئيسى بميدان التحرير الذى يقع بجوار كنيسة قصر الدوباره كانوا يشاركان في اسعاف التوار وقت 25 يناير وكنا نقف نسمع ترانيمهم ونرددنا معا. المعنى الحقيقى للوطنية ظهر في ميدان التحرير الذى كان لايفرق بين مسلم ومسيحى والذى كان يقف المسيحيين يحمون اخواتهم المسلمين أثناء صلاة الجمعة هذه هي مصر التي نريدها بنقى معاً لاننا نكمل بعض. مظهر شاهين لكاريزما وقضايا كثيره هامه.

**شهر رمضان له مذاق خاص وشكل مختلف في مصر لماذا ؟**

تتحول الشوارع في مصر خلال شهر رمضان للبهجه والسعادة فتتشط حركة الناس في الأسواق لكي يقوموا بشراء حاجات رمضان المتعارف عليها وتنزين الشوارع بضجيج صوت الباعة والفوانيس الملونة وما يزيدها جمالا وهي الجميلة منظر الأطفال حاملين معهم فوانيس رمضان التقليدية، بالاضافه ان هناك جو من الأمان والاستقرار ونجد الشوارع تنزين بالفوانيس والزينة الورقية التي يعدها الشباب والأطفال كما تجدد المناطق التجارية مليئة بالمواد الغذائية وياميش رمضان.

**مدفع الإفطار عاده مصرية كيف بدأت ؟**

(مدفع الإفطار يضرب) جملة يعشقها وينتظرها الإنسان المصري في كل مكان عند مغيب شمس كل يوم من أيام شهر رمضان المعظم، وبطل هذه الجملة هو المدفع الذي ارتبط دويه في وجدان الإنسان المصري باجتماع شمل العائلة والدفاء الأسري مهما سافر أو ارتحل بعيداً. تذكر كتب التاريخ أن والى مصر في العصر الإخشيدى خوشقدم كان يجرب مدفعاً جديداً أهده له أحد الولاة وتصادف أن الطلقة الأولى جاءت وقت غروب شمس أول رمضان عام 859 هـ وعقب ذلك توافد على قصر خوشقدم الشيوخ وأهالي القاهرة يشكرونه على

### 1987 تتضمن زيادة رواتب الوزراء والمعاشات بعد خروجهم من المنصب؟

تعديلات مجلس النواب تؤكد ازدواجيته وابتعاده عن الشارع وأبين المواطنين منذ نوفمبر 2016 بعد إجراءات تعويم الجنيه التي اتخذتها الحكومة وحالياً يدعم 32 وزيراً ويترك السواد الأعظم من المصريين تحت خط الفقر، كان من الأهمية تطبيق الحد الأدنى للأجور في القطاع الخاص، ووضع حد أقصى للأجور في المصالح والهيئات والقطاع العام بدلاً من الأرقام الفلكية التي يتقاضها رؤساء مجالس الإدارات. كان بالأحرى النظر في رواتب الموظفين ودعم الفقراء الذين يمثلون 40% من إجمالي عدد السكان وأن يتخذ البرلمان إجراءات عادلة للجميع وليس تعديلات قوانين مفصلة لصالح شريحة وطبقة معينة دون غيرها، لافتاً إلى رفض الحكومة تنفيذ قرار محكمة القضاء الإداري بإضافة نسبة 80% من قيمة آخر 5 علاوات إلى الأجر المتغير لأصحاب المعاشات، والرقم هزيل يبلغ 200 جنيه، في الوقت الذي يوافق عبر مجلس النواب على زيادة رواتب الوزراء بأكثر من 50% وبأكثر من 80% للمعاش

### دائماً تقييم الإعلام المقروء كيف تقييم جريدة كاريزما ؟

أتمنى مثل هذه الجرائد تأتي إلينا في مصر لكي يروا أبنائنا في الخارج ومدى ثقافتهم الواسعة ونقل صورته مشرفه وحقيقه للمصريين بالخارج من خلال جريدة محترمه وواقعيه وشفافه مثل جريدة كاريزما تحياتي للقائمين عليها السيد/ وانسل لطف الله ومن معه من أسرة الجريدة وأتمنى لهم كل النجاحات والتوفيق.

بالتصويت في الانتخابات الرئاسية تحيا مصر بشعبها.

### كيف تقييم أداء الرئيس عبد الفتاح السيسي خلال الفتره الماضيه؟

انجازات كثيره في كافة المجالات على المستوى الاقتصادي، القطاعات الاقتصادية الخدمية والإنتاجية العديد من التغيرات الهيكلية التي انتشرت قطاعات بأكملها من سوء الإدارة والتخبط والانهيار، بل أصبح كثير من تلك القطاعات على مستوى مقارب لمثيلاتها في الدول الصاعدة والصناعية، وهناك أيضاً تطوير القطاع الزراعي دخول أسواق جديدة لتصدير المنتجات الزراعية المصرية كما اختفت أزمات نقص السلع الزراعية بالإضافة للتوسع في زراعة المحاصيل الرئيسية كالمح والذرة. كما حققت مصر زيادة في الإنتاج الحيواني وتحقيق الاكتفاء الذاتي من الطيور والدواجن بحلول 2018 وايضا الدولة تواصل إستكمال مشروع ال1000 مصنع وتم تشغيل 450 منها وتسهيل الحصول على تراخيص للمستثمرين.

ومن ضمن إنجازات الرئيس السيسي الاقتصادية عقود إمدادات البترول تم توقيعها مع أكثر من دولة حتى لا تعتمد السوق المصرية على مورد واحد، كما تم التوقيع على 76 اتفاقية بترولية بإجمالي استثمارات تفوق 3.15 مليار دولار كما تم طرح عشرات المزايدات للبحث والتقييم عن البترول في خليج السويس والصحراء الغربية وفي العديد من المحافظات، بالإضافة إلى العديد من محطات توليد الكهرباء في أماكن كثيرة، وفي قطاع الصحة تطوير 110 من مستشفيات على مستوى الجمهورية، وتجديد أكثر من 3 آلاف وحدة صحية، وفي مجال التضامن الاجتماعي، وجاءت في 21 عنصراً من خلال تطوير المنظومة، وتحديث قاعدة بيانات السلع التموينية، وتطوير القرى الأكثر فقراً، ومبادرة مصر بلا غارمات، وأيضاً زيادة المعاشات التأمينية، وبرنامج أطفال بلا مأوى وبرنامج تكافل وكرامة، وأيضاً إطلاق برنامج قومي للتغذية المدرسية، بجانب تطوير الطرق والكبارى كما تم تصنيف مصر ضمن أفضل 20 دولة على مستوى العالم في مكافحة الفساد، والبقية تأتي في توليه فتره رئاسيه اخرى نأمل أن يتم تغيير جذري في كل ربوع مصر.

### كيف ترى الضربه الموجهه من أمريكا وبريطانيا وفرنسا إلى سوريا ؟

ما أنتجته الضربة هو مزيد من القوة للتحالف السوري مع إيران وروسيا وأن ما حدث سيؤدي إلى خلط الأوراق بالمنطقة خلال الفترة القادمة فايران لن تسي الهجوم الذي إستهدفتها به إسرائيل في سوريا كما أن الروس سيستوعبون ما تعرضوا له من إخراج وسينعكس ذلك على سياستهم مستقبلاً في مزيد من الدعم لحليفهم سوريا وإيران. هناك من أراد إظهار الغرب عبر تلك الضربة بأنه ينفذ ما يريد لكن وبشكل عملي فإن الناتج الحقيقي للضربة هو خيبة أمل وسقوط لتلك الدول التي استعرضت كامل قواها ليكون الناتج الحقيقي لما قامت به هو صفر فقد كان الروس على علم بها وهم لم يعترضوا عليها لكنهم أكلوا أمرها للدفاعات السورية. مخاطر الضربة ونتائجها الكارثية ليس على الشرق الأوسط بل العالم كله حيث أن ترامب الذي يؤدي دور الرئيس فقط تديره اللوبيات الصهيونية والأمن القومي الأمريكي الذي يعد صاحب القرار النهائي ويتحرك وفق المصالح الأميركية العليا. من يراهن على أن الوضع في سوريا سينهار أو سيتبدل لمصلحة اميريكيا او اسرائيل او اي دولة إقليمية فهو ينتظر سرايا أن مصلحة أهل البقاع هي بالعودة إلى التعايش مع أجوار السوري. في سوريا اتت على عجل فجر السبت قبل أن يصل وفد منظمة حظر الأسلحة الكيميائية للتحقيق في دوما ولان الرئيس الاميريكى دونالد ترامب يعلم ان الهجوم الكيمايى مسرحية، من وجهه نظرى الرئيس السوري خرج من هذه الضربة أقوى عن ذي قبل وبعد سبع سنوات من الحرب تعلم من الدروس التي شنت على سوريا

### ما رأيك حينما وافق مجلس الشعب على تعديل القانون. تعديلات على قانون 100 لسنة

### من وجهه نظرك هل يتم اختطاف الفتيات القاصرات المسيحيات وإجبارهن على الإسلام ؟

الإيمان بالدين يكون موروثاً من الآباء والأجداد وإذا لم يتحول هذا الموروث إلى إيمان حقيقى بجوهر الدين والتعرف على مقاصده والقناعة بمبادئه والتمسك بقيمه وذلك من خلال التعرف ثم الممارسة الحياتية لهذا الدين بإيمان كامل وقناعة تامة. هنا يكون الدين الموروث والإيمان المتواتر جزءاً من ميراث اجتماعى عائلى يهتم بالمظهر ويترك الجوهر، يعلى الشكل التدينى وينسى الإيمان الموضوعى، أما التحول من دين إلى دين آخر فهذا يعنى التعرف والدراسة التامة للدين الموروث، ثم التعرف والدراسة والإيمان بالدين الآخر الذى قرر الشخص بمحض إرادته التحول إليه دون ترغيب أو ترهيب حيث إن الإيمان بالله عن طريق أى دين هو قمة الترغيب، ويعطى المؤمن قوة تفوق أى ترهيب. وعلى ذلك لا يوجد التبة ما يسمى بخطف أحد بهدف إجباره على اعتناق دين آخر غير الدين الذى يعتنقه ويؤمن به، ولكن ما يحدث على أرض الواقع، وذلك من خلال عشرات الحالات التى تدخلت فيها شخصياً، وكانت الحجة هى الخطف، ثبت وبيئت دائماً أن العملية هى إختفاء وليس إختطاف، وهذا الإختفاء إما بسبب إيمان حقيقى دون إكراه بالدين الجديد أو أن يكون بسبب قصة حب بين طرف مسلم وآخر مسيحي لا يجدان غير عملية الإختفاء.

### ترى ان هناك اضطهاد للمسيحيين فى مصر ؟

لا يوجد اضطهاد للاخوه المسيحيين في مصر الخطر واحد والهلم واحد حينما تستهدف داعش لا تفرق بين مسلم ومسيحي مثل ما حدث في الكنيسة البطرسيه حدث في مسجد الروضه في شمال سيناء وكما يحدث مع الجنود المسلمين يحدث مع الجنود المسيحيين، الرصاص لا يفرق وحينما تزداد الاسعار تزداد علينا جميعا. علينا جميعا ان نعمل اننا نسير داخل مركب واحد نتكاتف معاً لكي نقضى على اي امر يهدد سلامة الوطن وننظر الى الامام لكي يأتى الجيل الذى بعدنا يرى أن ما تركناه لهم محبه وأمان وسلام

### فكره برنامج الصديقان من أين أتت وهل لاقت قبولاً لدى المشاهد ؟

بحثنا طويلاً ووجدنا كثيراً من المؤتمرات تعقد تضم شيوخ وقساوسة تتحدث عن الوحدة الوطنييه ، فكرنا في فكره برنامج يستمر مع المشاهد يجدوا فيه شكل حضارى نماذج مصريه تحب الوطن محايد هدهدها إصلاح المجتمع من خلال وئبه حقيقه، فنحن كنا أول من دخل الكنيسه البطرسيه للتصوير فيها وقت الأحداث المؤله التي مرت بها الكنيسه فالوجع واحد. برنامج الصديقان برنامج إجتماعى دينى يناقش القضايا والمشكلات الإجتماعية في مصر، ويقدم حلول من الدين الاسلامى والمسيحي وكذلك عرض العلاقة المترابطه بين الاسلام والمسيحيه داخل مصر وذلك ليقيم المشاهد ان علاقتنا مترابطه للابد لا نتجزفنحن نعيش داخل وطن واحد يحترم كلاً منا الآخر. يسعى برنامج الصديقان إلى الابتعاد عن التقليديه في العلاقة بين شريكي المجتمع المصري واللذين يمثلان نسيجه ونحاول تقديم برنامج متميز ومختلف واجتماعى يعكس الصورة الحقيقية للتعايش بين كل المصريين بالروح المصريه الحقيقيه التي عاش عليها.

### الانتخابات الرئاسيه لعام كيف رايتها ؟

الشعب المصرى أصبح واعى يعرف من يصون الوطن ويصل به إلى بر الأمان فالتف الشعب مره أخرى حول الرئيس السيسى وإخثاره لأنه أجدر من يستحق هذا المنصب في فتره وجيزه حقق العديد من النجاحات التى لم يستطيع من قبله أن يقوم بها، وبالفعل أطلقت رصاصة في قلب الأعداء ومارست واجبي الوطنى



# Migrant Caravan of Asylum Seekers Reaches U.S. Border



TIJUANA, Mexico — A long, grueling journey gave way to what could be a long, uncertain asylum process Sunday as a caravan of immigrants finally reached the border between the United States and Mexico, setting up a dramatic moment and a test of President Trump's anti-immigrant politics.

More than 150 migrants, part of a caravan that once numbered about 1,200 and headed north in March from Mexico's border with Guatemala, were prepared to seek asylum from United States immigration officials.

But in what was likely to be one of many curves on the road, the migrants were told Sunday afternoon that the immigration officials could not process their claims, and they would have to spend the night on the Mexican side of the border.

It was only the latest twist in an immigration drama that has played out in relative obscurity in recent years. Usually during the Easter season, immigrants have headed north together as a form of protection against the kidnapers, muggers and rapists who stalk the migrant trail, and to draw attention to their plight. But this year it has become a volatile flash point in the immigration debate ignited by Mr. Trump.

For the migrants, the moment was a fraught, deeply personal one.

Mario Quintanillo, 30, and Cecilia Sarai Carillo, 23, who are from El Salvador, were among four couples who wed at the beach in Tijuana on Sunday morning, in the company of their 2-year-old daughter, Daryeline Ariana.

They planned to apply for asylum at the American border, but knew there was a good chance that they would be split up during the process — possibly for months.

"But I'm going with the feeling that it's going to be worth the effort," said Mr. Quintanillo. He said his family were fleeing a gang that had attacked him and killed a close relative. "In the name of God, everything is possible," he said.

Overlaying the personal struggles was a dense tangle of politics and policy — the ill will between Mr. Trump and Mexico that began the day he announced his candidacy; the acrimony between Mr. Trump and Gov. Jerry Brown of California over immigration; the politics of sanctuary cities; and the political logjam in Congress over funding Mr. Trump's proposed border wall.

[Inside an Immigrant Caravan: Women and Children, Fleeing Violence]

It all plays out in the context of Mr. Trump's goal of making immigration a galvanizing issue in the midterm elections with Republicans worried about losing control of the House and perhaps the Senate.

Heather Cronk, co-director of Showing Up for Racial Justice, one of several American advocacy groups that have been helping the caravan and its participants, traveled to Tijuana to support the migrants in the final stretch.

"For us, this is all about who we are as a country," she said. She added: "This is an existential moment. This is a spiritual moment. I want it to be true that when we say, 'Liberty and justice for all,' we mean it."

It is a debate Mr. Trump apparently relishes.

With the migrants on the doorstep of the United States, Mr. Trump, in a tweet last week, ratcheted up his rhetoric, vowing "not to let these large Caravans of people into our Country."

Mr. Trump repeatedly came back to immigration issues at a rally in Michigan on Saturday night, saying at one point: "If we don't get border security, we'll close down the country," apparently referring to a government shutdown when a funding deadline is reached in September. Other administration officials have also been vocal. Attorney General Jeff Sessions called the caravan "a deliberate attempt to undermine our laws and overwhelm our system."

Joined by supporters and dozens of members of the news media, the migrants gathered in a park on the Pacific Ocean about 10 a.m. local time and then later on a pedestrian plaza in front of a community center in downtown Tijuana. Scores of supporters, some of whom had walked from as far as Los Angeles, rallied Sunday morning just north of the fence separating the United States from Mexico on the American side of the oceanfront park.

[Migrant Caravan Arrives at U.S. Border, But Long Road Awaits]

What was supposed to be the final act of the caravan began about 3:30 p.m., when more than 150 of the participants, accompanied by relatives, supporters and the press, marched several blocks to a border crossing in Tijuana called El Chaparral. As they walked, they chanted and waved Honduran flags.

To qualify for asylum, applicants must prove they have been persecuted or fear persecution based on their race, religion, nationality, political beliefs or membership in a particular group.

People who request protection at a United States entry point must be referred to an asylum officer for a screening, known as a credible-fear interview. If the officer finds that an applicant has a chance of proving fear of persecution, the person must then present his or her case before a judge. More than three quarters of applicants pass that initial review.

"We're only sending people who we think will pass the credible-fear interview," said Nicole Ramos, a volunteer immigration lawyer helping the caravan.

But Customs and Border Protection, whose officers are stationed at ports of entry, announced late Sunday that it had exhausted its capacity to handle people traveling without documents.

Still, caravan organizers escorted some 50 participants along the long, elevated pedestrian walkway at El Chaparral that leads from Tijuana to the entrance to the United States in San Diego. At the gate leading into the American immigration checkpoint, American border authorities reaffirmed that they would not be able to process any more asylum-seekers on Sunday.

Alex Mensing, project coordinator for Pueblo Sin Fronteras, a transnational group that organized the caravan, told reporters gathered at El Chaparral that the migrants would remain at the gate, overnight if necessary, until border officials once again had the capacity to process

them.

"We wish that the United States government were capable of accepting more than a few hundred asylum seekers at any given time, since we can certainly pick up more than a 1,000 people in an ICE raid on any given day," he said, referring to Immigration and Customs Enforcement, an arm of the Homeland Security Department.

Meanwhile, the rest of the asylum seekers, their relatives and supporters laid out blankets on a plaza outside the entrance to El Chaparral and prepared for a long, chilly night.

When they get a chance to make their case, migrant families that request asylum at the port of entry are likely to be placed on buses to Texas, where they will remain in detention centers for mothers and children. Adult men are likely to be detained in any number of facilities across the country that hold undocumented immigrants.

[‘You Hate America!’: How the Caravan Story Exploded on the Right]

It is in these facilities that the migrants would be screened by United States immigration officials over the next several days. If they pass the credible-fear interview, the migrants will be allowed to make their case for asylum before an immigration judge, a process that unfolds over several months or longer.

Migrants, typically fitted with ankle monitors, often are allowed to travel to the interior of the country, where they stay with relatives or friends while their cases run their course.

Mr. Trump, however, has denounced that practice because some migrants have skipped their court hearings; he dismissed it as "catch and release." In recent months, migrant advocates say, the Trump administration has kept many migrants seeking asylum in detention.

For all the high political stakes, the human stakes for the individual migrants planning to seek asylum Sunday were at least as high.

Byron Claros, a Salvadoran immigrant, joined the caravan with his 18-year-old brother, Luis Alexander Rodriguez, and their stepfather, Andres Rodriguez.

Mr. Claros and Mr. Rodriguez planned to petition for asylum Sunday afternoon; their stepfather, after consultation with volunteer lawyers in Tijuana, decided that his case for sanctuary was not strong enough and that he would remain behind in Mexico.

"The hour I've waited for my entire life has finally arrived," Mr. Claros said early Sunday afternoon as he, hundreds of migrants, scores of their supporters, reporters and cameramen gathered in and in front of a community center and cafe in the downtown district of Tijuana, blocks from the border crossing.

Mr. Rodriguez said he was nervous, "because the United States can support our rights but can also deny us our rights."

Still, he said, there was only one way to push: north. "We've fought too much to get here," he said. "And we're here."

Kirk Semple reported from Tijuana and Miriam Jordan from Los Angeles - The New York Times



وظيفة خالية حارس أمن  
مطلوب لوظيفة حارس أمن جميع مناطق لوس آنجلوس وأورانج كاونتي  
ويشترط في المتقدم إجادة الإنجليزية كتابة وقراءة  
ولديه Guard card  
مردبات مجزية - ساعات عمل مناسبة  
الإتصال ب جورج (818) 572-7212



## Cristiano Ronaldo, Lionel Messi, Mohamed Salah... who is the best footballer in the world?



Mohamed Salah is 'without a doubt' the best player on the planet, according to Liverpool legend Steven Gerrard.

The Egyptian bagged his 42nd and 43rd goals of the season as Liverpool beat Roma 5-2 in the first leg of their Champions League semi-final on Tuesday night.

It was the tenth successive game in which the 25-year-old has scored at Anfield, and his eleventh goal in the last seven games in all competitions. Having claimed the PFA Players' Player of the Year Award just days earlier, the former Roma and Chelsea forward looks set for the Premier League Golden Boot and further individual awards, as well as a chance to shine on the biggest stage in club football, the Champions League final.

Working as a pundit and speaking after the game, Gerrard said he was under no illusion that Salah is currently the best there is.

"He's in the form of his life," Gerrard said on BT Sport.

"It is difficult to compare him to your [Cristiano] Ronaldo's or [Lionel] Messi's because they've done it for so long and they've been consistent year in, year out.

"But without a shadow of a doubt he's the best player on the planet right now."

Alongside Gerrard, Frank Lampard added: "Some players are a privilege to watch and, he was close to us in the first half, [his] balance, quick feet and the fear that he's putting into the defenders, intelligence and positions to get into goalscoring positions, he's getting better and better."

While Salah is enjoying the season of a lifetime, does that tally with the pair who have dominated world football for the last decade, Lionel Messi and Cristiano Ronaldo, the latter of which continues to break Champions League records this season.

Evening standard

## Iraqi court sentences 19 Russian women to life for joining IS group



Iraq on Sunday sentenced 19 Russian women to life in prison for joining the Islamic State group, the latest in a series of heavy verdicts against foreign women linked to the jihadists.

The head of Baghdad's Central Criminal Court, which deals with terrorism cases, said the women were found guilty of "joining and supporting IS", according to an AFP journalist at the hearing.

Six women from Azerbaijan and four from Tajikistan were also condemned to life in prison Sunday on the same charge.

The women, who have the right to appeal against the sentences, entered the court one-by-one dressed in black headscarves and pink blouses, most of them accompanied by their children.

They addressed the court through a translator, a Russian-language professor at Baghdad University hired by their embassy for the trial.

"We will contact the parents to inform them of the verdict," a Russian diplomat at the hearing told AFP. IS took over nearly one third of Iraq in a blistering 2014 offensive, seizing control of the country's second largest city, Mosul, among others.

Baghdad declared military victory over the jihadists in December, after expelling them from all urban centres.

It has detained at least 560 women and 600 children identified as jihadists or relatives of suspected IS fighters, and is wasting no time in putting them on trial.

Most of the women on trial Sunday claimed they were tricked into going to Iraq.

"I did not know we were in Iraq," said one of the accused.

"I went with my husband and my children to Turkey to live there, and then I suddenly discovered that I was actually in Iraq."

Experts estimate that Iraq is holding 20,000 people in jail over suspected IS membership. There is no official figure.

Iraqi courts have sentenced to death a total of more than 300 people, including dozens of foreigners, for belonging to IS, judicial sources said earlier this month.

Iraq's anti-terrorism law empowers courts to convict people who are believed to have helped jihadists even if they are not accused of carrying out attacks.

france24 (AFP)

## Mueller Has Dozen of Inquiries for Trump in Broad Question on Russia Ties and Obstruction

WASHINGTON — Robert S. Mueller III, the special counsel investigating Russia's election interference, has at least four dozen questions on an exhaustive array of subjects he wants to ask President Trump to learn more about his ties to Russia and determine whether he obstructed the inquiry itself, according to a list of the questions obtained by The New York Times. The open-ended queries appear to be an attempt to penetrate the president's thinking, to get at the motivation behind some of his most combative Twitter posts and to examine his relationships with his family and his closest advisers. They deal chiefly with the president's high-profile firings of the F.B.I. director and his first national security adviser, his treatment of Attorney General Jeff Sessions and a 2016 Trump Tower meeting between campaign officials and Russians offering dirt on Hillary Clinton. But they also touch on the president's businesses; any discussions with his longtime personal lawyer, Michael D. Cohen, about a Moscow real estate deal; whether the president knew of any attempt by Mr. Trump's son-in-law, Jared Kushner, to set up a back channel to Russia during the transition; any contacts he had with Roger J. Stone Jr., a longtime adviser who claimed to have inside information about Democratic email hackings; and what happened during Mr. Trump's 2013 trip to Moscow for the Miss Universe pageant. Mr. Trump said on Twitter on Tuesday that it was "disgraceful" that questions the special counsel would like to ask him were publicly disclosed, and he incorrectly noted that there were no questions about collusion. The president also said collusion was a "phony" crime.

The questions provide the most detailed look yet inside Mr. Mueller's investigation, which has been shrouded in secrecy since he was appointed nearly a year ago. The majority relate to possible obstruction of justice, demonstrating how an investigation into Russia's election meddling grew to include an examination of the president's conduct in office. Among them are queries on any discussions Mr. Trump had about his attempts to fire Mr. Mueller himself and what the president knew about possible pardon offers to Mr. Flynn. "What efforts were made to reach out to Mr. Flynn about seeking immuni-

ty or possible pardon?" Mr. Mueller planned to ask, according to questions read by the special counsel investigators to the president's lawyers, who compiled them into a list. That document was provided to The Times by a person outside Mr. Trump's legal team.

A few questions reveal that Mr. Mueller is still investigating possible coordination between the Trump campaign and Russia. In one of the more tantalizing inquiries, Mr. Mueller asks what Mr. Trump knew about campaign aides, including the former chairman Paul Manafort, seeking assistance from Moscow: "What knowledge did you have of any outreach by your campaign, including by Paul Manafort, to Russia about potential assistance to the campaign?" No such outreach has been revealed publicly. Jay Sekulow, a lawyer for Mr. Trump, declined to comment. A spokesman for the special counsel's office did not respond to a request for comment. The questions serve as a reminder of the chaotic first 15 months of the Trump presidency and the transition and campaign before that. Mr. Mueller wanted to inquire about public threats the president made, conflicting statements from Mr. Trump and White House aides, the president's private admissions to Russian officials, a secret meeting at an island resort, WikiLeaks, salacious accusations and dramatic congressional testimony. The special counsel also sought information from the president about his relationship with Russia. Mr. Mueller would like to ask Mr. Trump whether he had any discussions during the campaign about any meetings with President Vladimir V. Putin of Russia and whether he spoke to others about either American sanctions against Russia or meeting with Mr. Putin. Through his questions, Mr. Mueller also tries to tease out Mr. Trump's views on law enforcement officials and whether he sees them as independent investigators or people who should loyally protect him. For example, when the F.B.I. director, James B. Comey, was fired, the White House said he broke with Justice Department policy and spoke publicly about the investigation into Mrs. Clinton's email server. Mr. Mueller's questions put that statement to the test. He wants to ask why, time and again, Mr. Trump expressed no concerns with whether Mr. Comey had abided by policy. Rather, in statements

in private and on national television, Mr. Trump suggested that Mr. Comey was fired because of the Russia investigation. Many of the questions surround Mr. Trump's relationship with Mr. Sessions, including the attorney general's decision to recuse himself from the Russia investigation and whether Mr. Trump told Mr. Sessions he needed him in place for protection. Mr. Mueller appears to be investigating how Mr. Trump took steps last year to fire Mr. Mueller himself. The president relented after the White House counsel, Donald F. McGahn II, threatened to resign, an episode that the special counsel wants to ask about. "What consideration and discussions did you have regarding terminating the special counsel in June of 2017?" Mr. Mueller planned to ask, according to the list of questions. "What did you think and do in reaction to Jan. 25, 2018, story about the termination of the special counsel and Don McGahn backing you off the termination?" he planned to ask, referring to the Times article that broke the news of the confrontation. Mr. Mueller has sought for months to question the president, who has in turn expressed a desire, at times, to be interviewed, viewing it as an avenue to end the inquiry more quickly. His lawyers have been negotiating terms of an interview out of concern that their client — whose exaggerations, half-truths and outright falsehoods are well documented — could provide false statements or easily become distracted. Four people, including Mr. Flynn, have pleaded guilty to lying to investigators in the Russia inquiry. The list of questions grew out of those negotiations. In January, Mr. Trump's lawyers gave Mr. Mueller several pages of written explanations about the president's role in the matters the special counsel is investigating. Concerned about putting the president in legal jeopardy, his lead lawyer, John Dowd, was trying to convince Mr. Mueller he did not need to interview Mr. Trump, according to people briefed on the matter. Mr. Mueller was apparently unsatisfied. He told Mr. Dowd in early March that he needed to question the president directly to determine whether he had criminal intent when he fired Mr. Comey, the people said. But Mr. Dowd held firm, and investigators for Mr. Mueller agreed days later to share during a meeting with Mr. Dowd the

questions they wanted to ask Mr. Trump. When Mr. Mueller's team relayed the questions, their tone and detailed nature cemented Mr. Dowd's view that the president should not sit for an interview. Despite Mr. Dowd's misgivings, Mr. Trump remained firm in his insistence that he meet with Mr. Mueller. About a week and a half after receiving the questions, Mr. Dowd resigned, concluding that his client was ignoring his advice. Mr. Trump's new lawyer in the investigation and his longtime confidant, Rudolph W. Giuliani, met with Mr. Mueller last week and said he was trying to determine whether the special counsel and his staff were going to be "truly objective." Mr. Mueller's endgame remains a mystery, even if he determines the president broke the law. A longstanding Justice Department legal finding says presidents cannot be charged with a crime while they are in office. The special counsel told Mr. Dowd in March that though the president's conduct is under scrutiny, he is not a target of the investigation, meaning Mr. Mueller does not expect to charge him. The prospect of pardons is also among Mr. Mueller's inquiries, and whether Mr. Trump offered them to a pair of former top aides to influence their decisions about whether to cooperate with the special counsel investigation.

Mr. Dowd broached the idea with lawyers for both of the advisers, Mr. Flynn and Mr. Manafort, according to people with knowledge of the discussions. Mr. Manafort has pleaded not guilty on charges of money laundering and other financial crimes related to his work for the pro-Russia former president of Ukraine. Mr. Flynn, a retired Army lieutenant general who was ousted from the White House in February 2017 amid revelations about contacts with the Russian ambassador to the United States, ultimately pleaded guilty last December to lying to federal authorities and agreed to cooperate with the special counsel. "After General Flynn resigned, what calls or efforts were made by people associated with you to reach out to General Flynn or to discuss Flynn seeking immunity or possible pardon?" Mr. Mueller planned to ask.

Maggie Haberman contributed reporting from New York.  
By Michael S. Schmidt  
The New York Times

## نوعيات من البشر

كلمات: م. مجدى عزيز

نوعيات من البشر  
كان فين من زمان  
الى مايصون العشرة  
ولا يبقى خلان  
ويصم بالعهده  
ان صاحبه خان  
وهو بس للوفا عنوان  
مع انه زي التعبان  
بيتلوى من ورا الحيطان

عيش ندل وموت جبان  
ياللى بتعشق القليل والقال  
وتنجيب سيرة دا ودا  
مافلتتش منك انسان  
أبو وجه مبتسم  
والقلب غضبان  
وأبو كلام معسول  
والقلب مقفول  
بيستخف دمه ومن تقل دمه  
أنا شلت همه  
وبقيت قرфан

عيش ندل وموت جبان  
ياللى عقدتك النسوان  
بيدوسوا دايماعليك  
ولا حول لك ولا كيان  
وصوتك وصل للجيران  
وسيرتك على كل لسان  
في الأسواق وفي الميدان

عيش ندل وموت جبان  
ياللى انا فاهمك من زمان  
عينك فارعه ودماغك فاضيه  
وكلها توهان  
وخيبكت على كل الألوان  
لان عينك على صاحبك  
ومهما عمل لا امتنان  
لايجدي معك الإحسان  
ولنن واجهك تهرب كالجردان  
عيش ندل وموت جبان  
ياللى يتالف في الكذب الحان  
كلها زور وبهتان  
بتتنفسها كما الهوا  
وأكثر من رمل الشيطان  
ما تقول الحقيقه ولو لدقيقه  
والصدق غايب من زمان

عيش ندل وموت جبان  
يامبدع في النفاق  
والعقل محكم الإغلاق  
بلا رؤية أو إعلان

أه يازمن العجائب  
ياللى الوفا مالوش نايب  
لأنه مايقاش جايب  
لا ثمنه ولا عليه هرهان  
وأنت يامن للوفا عنوان  
لن يوجد بمثلك الزمان  
أنعم بصحتي  
واقبل هديتي  
قلبا ملينا بالإمتان

## احكمها

كلمات: باسم جبرة

احكمها ..  
من غير وجع  
خليك معاها جدع  
شبعها ..  
حتى مش لازم دلج  
شبعها حتى بالسمع  
واحكمها ..  
بس من غير وجع

أمنها ..  
طمّنها ..  
هي منك وانت منها  
بلاش تخونها ..  
بالصدق لونها ..  
هي عينك وانت عينها  
فأمنها ..  
وطمّنها ..  
عشها ..  
انعشها ..  
هي عيشك وانت عيشها ..  
ابسطها ..  
صيتها ..  
وارسم الفرخ ف وشوشها  
عشها ..  
ابسطها ..

اي عدل ف جوفك انت  
وانت مش حاسس بنارها  
وانت بتعتم نهارها  
بالضجر والبأس .. خوف  
خوف ماليها ساري فيها  
لما بتقلب صورها  
لما تتأمل مسارها  
تتكي وتتكي ألوف  
اي عدل ف جوفك انت

اي انجاز في الحياه  
وانت بتعكنن عليها  
وانت بتشرح عينيه  
لله يا عم اسمع وشوف  
احببها بكره .. والنهارده ..  
وبيايديك طبطب عليها  
مش بكلام وخلص ماليها  
خلى الدفا يملأ الكفوف  
واحكمها ..

حبها ..  
حبها ..  
هو بكره ليك وليها ...  
هتحبك ..  
وتشددك ..  
لحضنها وتفتح ايديها ..  
وتحكمها ..  
واحكمها ....

## بكره لينا

كلمات: أميره القزاز

تعالو بينا نشبك ادينا  
اديك علي ايدي نبيها  
بقلوبنا حندي نعلبها  
نشق ليلها بنهارنا  
يعفش الخبير علي دارنا  
بشمسك يابلادي  
تذهب سنابل اراضيها  
بكره لينا تعالو بينا نشبك  
ادينا

طول ماقلوبنا صافيه  
بالصحه والرف عافيه  
من بنته حب حنزرعها  
وبراعم خيرنا حنرويها  
بكره لينا يالا بينا نشبك  
ادينا  
الخير بيجمعها والدنيا  
كلها

تسمعنا واللون الاخضر  
تطرح  
عناقيده يضوي خضاره  
في عتينا  
بكره لينا تعالو بينا  
نشبك ادينا  
يابلدنا ياغاليه الخير  
فيكي كثير

ولقمه هنيهه صافيه من  
مصر بلد النيل  
نبع احضاره علي الشطين  
زاراعين حاصدين لخضار  
أراضيكي كلنا حالفين  
ليكفي الدنيا ويفيض  
يابلدنا يابلد الخير الايد  
في الايد  
ربي يبارك رب يزيد  
بكره لينا بكره لينا يالا بينا  
نشبك ادينا



كلمات:  
زهرة الطاهري  
المغرب

## وأسميه اليوم بنفس الوجود

أسميته من قبل  
وجع العمال  
وأسميه اليوم بنفس الوجود  
السانل  
حقوق عمال تنقص دائما  
وظلمهم يكتمل  
بشروط مفروضة  
ومقصودة  
واجبات العمال لازمة قانونية  
وحقوقهم لازمة غنائية  
مفقودة  
حركات سريعة  
مقابل أجر بطئ  
ساعات طويلة  
وممددة  
مقابل عقود قصيرة  
ومحددة  
ساعات إضافية  
و متجددة  
مقابل رواتب قصيرة  
ونقص إضافي  
في الأجر  
منتوجات متغيرة  
مقابل وضعية مجمدة  
لا تتغير  
أسميته من قبل وجع العمال  
وأسميه اليوم بنفس الوجود القتال  
عاملات وحيدات وأمهات  
وأرامل  
بين القهر  
وبين الآلة  
والعرق اليومي  
والمشاكل  
تصمد  
في جحيم العمال  
عامل وألف عامل  
بين نفس القهر  
وبين التوقيت الليلي  
وبين الراتب القليل  
وبين الظلم يقاتل  
في نفس جحيم العامل

## أفكار شائكة

ماذا يحدث عندما نهنيء الآخر؟  
البعض، ممن أوتوا التعصب الرحب، يعتقدون أن تهنية الآخر بعيد من أعباده الدينية، يعني اعتراف المهنيء بإيمانيات الآخر، التي لا يعترف هو بها!  
ألا يدرك هؤلاء، أن رئيس أي دولة، يحكم منصبه، يهنيء كافة رؤساء دول العالم، وشعوبهم، بأعيادهم. وقد تكون دينية، وهذه الدينية لا يعترف بها، ومع ذلك يبقى الرئيس المهنيء على معتقده!  
والسنا نلقي بالتحية على أشخاص قد لا نعرفهم، ولا نعرف معتقداتهم، ومع ذلك فهذه التحية لا تعني تأييدنا لشخصيته، ومعتقداته، وتصرفاته!  
تهنية الآخر، أو تحيته، هي اعتراف بوجود الآخر، واحترام الآخر، الذي هو إنسان، مثلنا، بشاركتنا الحياة على وجه البسيطة، وكواجب ديني، وكواجب إنساني، يجب أن نشاركة وجدانياً، فنفرح لفرحه، ونحزن لحزنه.  
إن إيماننا لن يغيره تهنية الآخر!...

عادل عطية

# The State of Our Union!

14th Marital Enrichment Seminar



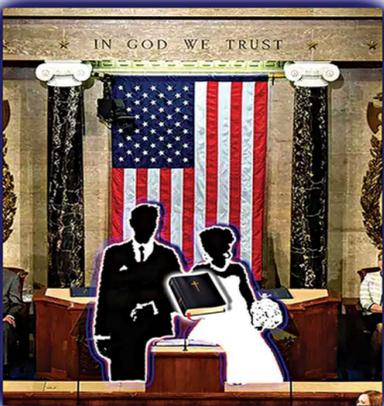
COPTIC ORTHODOX CHURCH OF ALEXANDRIA  
DIOCESE OF LOS ANGELES  
SOUTHERN CALIFORNIA AND HAWAII

Under the auspices of H.E. Metropolitan Serapion  
and with the blessings of H.G. Bishop Abraham,



St. Peter & St. Paul  
Coptic Orthodox Church  
Santa Monica, CA

9:30 AM - 10:00 AM	Registration
10:00 AM - 10:15 AM	Introduction, by HG Bishop Abraham
10:15 AM - 10:30 AM	Logistics & Announcements
10:30 AM - 11:30 AM	<i>How to Tame Your Temper?</i> (The Rev. Fr. James Soliman)
11:30 AM - 12:30 PM	<i>Marital Intimacy: Rated GP (God's Plan)!</i> (Dr. Yousry Armanios, M.D.)
12:30 PM - 1:30 PM	Lunch: catfish fillet, brown rice, tabbouleh, home-made falafel & tahini
1:30 PM - 2:30 PM	Game with prizes: "Who wants to be a Christianaire?!"
2:30 PM - 3:30 PM	<i>In the Word "Wedding", "WE" Comes Before "I"</i> (Dr. Maggie Ateya, PsyD)
3:30 PM - 4:00 PM	Dessert & Refreshments
4:00 PM - 5:00 PM	<i>Effective Parenting in a Defective World</i> (Dr. Nabil Soliman, M.D.)
5:00 PM - 6:00 PM	Panel discussion: Q & A
After 6:00 PM	Families Gathering for s'mores at Santa Monica Beach!



■ Full Child activities Program (Suitable for your Child's age)

■ Fees: \$30/person  
\$50/couple  
\$10/child attending

■ For Registration follow link below:

<http://www.stpeterandstpaul.org/register>

■ For Questions email: solimann02@aol.com

**Saturday, June 30th, 2018**

St. Peter & St. Paul Church  
1245 Fourth Street  
Santa Monica, CA 90401

## ماكينة تصير قصب عالية الجودة



سعر خاص جداً  
لقراء الجريدة

أسرع طريقة للحصول على  
أعلى نصير قصب بجودة عالية

إتصل الآن الكمية  
محدودة



للإستفسار رجاء الإتصال على

**Cell: 626-485-8444**



سيرة فنية مع  
العباقرة

أنغام وذكريات



August 4th 2018

٤ أغسطس ٢٠١٨

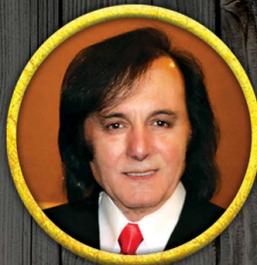
حفل تكريم الموسيقار هانى مهنا وشاركة بالعرف الموسيقار مجدى الحسينى  
لأول مرة منذ ٤٢ سنة بعد أفضية قارئة الشجان لعبد الحليم حافظ سنة ١٩٧٦  
تحت رعاية القنصل المصرى العام بكاليفورنيا السيدة: ليلى مخيمر  
سهرة موسيقية فنانية مميزة  
وباقة من ألمع نجوم الطرب



مرام داغر



شيان العاني



حميد



ربيع سمعان



ناريهان فرح



مرفت باشا



جميل سموح



إبراهيم المصرى



ريتا فرح



أحمد كمال



زياد الحلواني



عماد رمزي

Call now to buy tickets **1-562-861-8211** Operators on duty **24hrs**

Or buy tickets online at: <http://www.downeytheatre.org>

Kithara TV Arabic Music Concert.

Downey Theater: 8435 Firestone Blvd, Downey, CA 90241

August 4th 2018 - Tickets are \$150, \$90, \$60, \$50,40.

Doors open at 6:30 pm, Concert Begins at 7:30 pm Free Parking.

Hatem Production ☎ 714-260-1400