



**تمثال شامبليون  
في فرنسا  
«إهانة لمصر»؟!  
رحلة العائلة المقدسة..  
عيداً قومياً  
ليالي رمضان في المحروسة:  
لمة وصحبة.. تراويح وعبادة.. مجالس شهر في الحسين.**

**الزواج الملكي؟**

**المحطة النووية لتوليد الكهرباء والبديل الأنظف  
قائمة خصومات تأمين السيارات  
لماذا الاستثمار في مصر؟  
الشيخ نبيل نعيم مؤسس الجهاد السلفي  
في مصر.. يفتح ملفات خطيره لكاريزما**

## كأس العالم 2018 | المباريات، المجموعات، التذاكر، الكرة.. وكل شيء عن مونديال روسيا

2018 FIFA World Cup™ [www.charismaa.com](http://www.charismaa.com)

Optus Sport, the only place to watch all 64 games LIVE

9:00 pm Live preview show  
Live Pre and Post Game coverage  
6:30 am Live Highlights show  
7:00 am Live Daily Wrap show

All times AEST, check your local guides closer to the event for final changes

Charisma  
Newspaper  
كاريزما



LICENSED BROADCASTER

### Group A

Russia	Saudi Arabia	Luzhnik	1:00am, 15/6
Egypt	Uruguay	Ekaterinburg	10:00pm, 15/6
Russia	Egypt	Saint Petersburg	4:00am, 20/6
Uruguay	Saudi Arabia	Rostov-On-Don	1:00am, 21/6
Uruguay	Russia	Samara	12:00am, 26/6
Saudi Arabia	Egypt	Volgograd	12:00am, 26/6

### Group B

Iran	Morocco	Saint Petersburg	1:00am, 16/6
Portugal	Spain	Sochi	4:00am, 16/6
Portugal	Morocco	Luzhnik	10:00pm, 20/6
Iran	Spain	Kazan	4:00am, 21/6
Iran	Portugal	Saransk	4:00am, 26/6
Spain	Morocco	Kaliningrad	4:00am, 26/6

### Group C

France	Australia	Kazan	8:00pm, 16/6
Peru	Denmark	Saransk	2:00am, 17/6
Denmark	Australia	Samara	10:00pm, 21/6
France	Peru	Ekaterinburg	1:00am, 22/6
Denmark	France	Luzhnik	12:00am, 27/6
Australia	Peru	Sochi	12:00am, 27/6

### Group D

Argentina	Iceland	Otkrytiye	11:00pm, 16/6
Croatia	Nigeria	Kaliningrad	5:00am, 17/6
Argentina	Croatia	Nizhny Novgorod	4:00am, 22/6
Nigeria	Iceland	Volgograd	1:00am, 23/6
Nigeria	Argentina	Saint Petersburg	4:00am, 27/6
Iceland	Croatia	Rostov-On-Don	4:00am, 27/6

### Round 16, A-D

M 49	4:00am, 01/7	1A	2B	Sochi
M 50	12:00am, 01/7	1C	2D	Kazan
M 51	12:00am, 02/7	1B	2A	Luzhnik
M 52	4:00am, 02/7	1D	2C	Nizhny Novgorod

### Round 16, E-H

M 53	12:00am, 03/7	1E	2F	Samara
M 54	4:00am, 03/7	1G	2H	Rostov-On-Don
M 55	12:00am, 04/7	1F	2E	Saint Petersburg
M 56	4:00am, 04/7	1H	2G	Otkrytiye

### Quarter-Finals

M 57	12:00am, 07/7	W49	W50	Nizhny Novgorod
M 58	4:00am, 07/7	W53	W54	Kazan
M 59	4:00am, 08/7	W51	W52	Sochi
M 60	12:00am, 08/7	W55	W56	Samara

### Semi-Finals

M 61	4:00am, 11/7	W57	W58	Saint Petersburg
M 62	4:00am, 12/7	W59	W60	Luzhnik

### 3rd Place

M 63	12:00am, 15/7	L61	L62	Saint Petersburg
------	---------------	-----	-----	------------------

### Final

	1:00am, 16/7	W61	W62	Luzhnik
--	--------------	-----	-----	---------

### Group E

Samara	10:00pm, 17/6	Costa Rica	Serbia
Rostov-On-Don	4:00am, 18/6	Brazil	Switzerland
Saint Petersburg	10:00pm, 22/6	Brazil	Costa Rica
Kaliningrad	4:00am, 23/6	Serbia	Switzerland
Otkrytiye	4:00am, 28/6	Serbia	Brazil
Nizhny Novgorod	4:00am, 28/6	Switzerland	Costa Rica

### Group F

Luzhnik	1:00am, 18/6	Germany	Mexico
Nizhny Novgorod	10:00pm, 18/6	Sweden	Korea Republic
Rostov-On-Don	1:00am, 24/6	Korea Republic	Mexico
Sochi	4:00am, 24/6	Germany	Sweden
Kazan	12:00am, 28/6	Korea Republic	Germany
Ekaterinburg	12:00am, 28/6	Mexico	Sweden

### Group G

Sochi	1:00am, 19/6	Belgium	Panama
Volgograd	4:00am, 19/6	Tunisia	England
Otkrytiye	10:00pm, 23/6	Belgium	Tunisia
Nizhny Novgorod	10:00pm, 24/6	England	Panama
Kaliningrad	4:00am, 29/6	England	Belgium
Saransk	4:00am, 29/6	Panama	Tunisia

### Group H

Saransk	10:00pm, 19/6	Colombia	Japan
Otkrytiye	1:00am, 20/6	Poland	Senegal
Kaliningrad	1:00am, 25/6	Japan	Senegal
Kazan	4:00am, 25/6	Poland	Colombia
Volgograd	12:00am, 29/6	Japan	Poland
Samara	12:00am, 29/6	Senegal	Colombia



## Maurice Hanna

Certified Public Accountant

خبرة أكثر من عشرون عاماً بكبرى مكاتب المحاسبة العالمية

Over 20 Years Of Experience In The Biggest Accounting Firms Worldwide Now Within a Reach

### Our Services include:

#### Assurance Services:

- Financial Statements Audit
- Review and Compilation

#### Tax Services:

- Individual tax returns
- Corporations and LLCs
- Client representation before Federal, State, and local tax authorities
- Tax exemptions for non profits and religious organizations

#### Accounting, Bookkeeping and Payroll Services:

- Bookkeeping Services
- Sales tax returns and reconciliations
- Payroll services and payroll tax returns

#### Consulting Services:

- Help in selecting the entity that best fit your needs
- Incorporate businesses in most States
- Business plan
- Training

### خدماتنا تشمل:

#### المراجعة وتدقيق الحسابات:

- مراجعة وإعتماد القوائم المالية
- فحص محدود وتجميع القوائم المالية

#### خدمات الضرائب:

- إعداد الإقرارات الضريبية للأفراد
- شركات المساهمة والمسؤولية المحدودة
- تشيكم أمام الضرائب والمساعدة في حل جميع أنواع المشاكل الضريبية
- الإعفاءات الضريبية للمنظمات الخيرية والدينية

#### إمسك الدفاتر واعداد مرتبات العاملين:

- إمساك الدفاتر والسجلات المالية
- إعداد إقرارات ضريبة المبيعات الشهرية والتسويات الدورية
- إعداد ضرائب المرتبات والتسويات الدورية

#### الخدمات الإستشارية:

- المساعدة في اختيار الشكل القانوني الأنسب لنشاطك
- تأسيس الشركات
- إعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات
- إعداد الدورات التدريبية للمعايير المحاسبية وتطبيقاتها

نقدم خدماتنا من خلال مكاتبنا بكاليفورنيا والقاهرة  
Our offices are in California, USA and Cairo, Egypt

California: Inland Empire Office (Headquarter):  
545 N Mountain Ave., Suite 201 Upland CA 91786

القاهرة ١ شارع الجزيرة الوسطي - أبراج المصري برج ب  
الزمالك ١١٢١١ ت ٢٠٢٢٣٥١٣٢٧ وجدي صناع  
Appointments available during tax season from 9am to 9pm

(909) 222-1947  
www.hanna-cpa.com

## Gal-Tax Masters

22935 Ventura Blvd., Suite 219  
Woodland Hills, CA 91364



IRS e-file

CTEC  
California Tax Education Council  
REGISTERED TAX PREPARER

## إبراهيم رأفت جاد

خبرة 38 سنة

جميع أنواع الضرائب والأعمال المحاسبية

Members of the California Tax Education Council Authorized IRS e-file Providers



Nevine Awad - RTRP



Ibrahim Gad - RTRP



Daniel Gad - RTRP

Fax: (818) 225-0094

(818) 225-0090

Services

- Income Taxes for Individuals, Partnerships & Corporations
  - Accounting & Financial Reporting
  - Sales/Use & Property Taxes
  - Compliance & Reverse Audits
  - Payroll & Payroll Tax services
  - Audits Representation
  - Form Corporations, LLP & LLC
- إعداد الضرائب للأفراد والشركات
  - مسك الدفاتر والتقارير المالية
  - إعداد المرتبات والضرائب على أصول الشركات
  - تمثيلكم في جميع أنواع المراجعات
  - تكوين الشركات المساهمة والتضامن

Call us for a no-cost, no-obligation tax consultation

## مكتب المددثشارة

# جيهان توماس



Gihan Thomas

الهجرة و اللجوء

محاكم الترحيل

الإستئناف بالمحاكم الفيدرالية

جميع أنواع الفيزا الإستثمار، البيزنس و العمل

الإقامة عن طريق العائلة

Tel: +1-310-203-2242 Fax: +1-310-203-2287

Email: gihanthomaslaw@yahoo.com

Address: 611 Wilshire Blvd. Ste 907, LA, CA 90017

www.usa-immigrationlaws.com

موقع ثقة الجالية العربية

متخصصون في جميع خدمات الهجرة

# كم بلغت تكلفة الزواج الملكي؟

الزواج الملكي... بالأرقام

70 مليون دولار تكلفة زواج شارلز وديا

43 مليون دولار تكلفة زواج وليام وكات

34 مليون دولار تكلفة زواج وليام وكات

700 المشاهدون عبر الأذاعة والتلفزيون

1.9 مليار مشاهد عبر التلفزيون والإنترنت

2 مليار مشاهد عبر التلفزيون والإنترنت



## المصعون

2640 شخصاً من عامة الناس  
1200 من كافة أنحاء بريطانيا  
200 من منظمات خيرية مرتبطة بالعروسين  
610 من العاملين في قصر ويندسور  
530 من النسر الملكية  
100 من تلاميذ المدرستين قرب القلعة



## تكاليف حفل الزفاف

الإجراءات الأمنية: 40 مليون دولار  
ثوب زفاف ميغان: 470,000 دولار  
الخيمة الزخرفية: 404,000 دولار  
كعكة الزفاف: 67,000 دولار  
الزهور: 148,000 دولار  
عازمو اللبواي: 121,000 دولار



الأمير هاري

تاريخ الميلاد: 15 سبتمبر 1984  
العائلة: الدن الثاني الأمير شارلز والأميرة ديانا  
أبرز محطة في حياته: الخدمة في القوات المسلحة  
شارك مرتين في الحملات العسكرية بباكستان عامي 2005 و2015



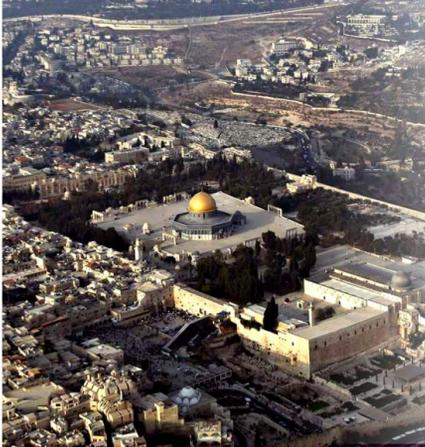
ميغان ماركل

تاريخ الميلاد: 4 أغسطس 1981  
المهنة: ممثلة  
أبرز ألقابها: الصحفية راشل زين (سوتنر)  
اصبحت سيرة لبطلة وولف فينر كندا  
لتحسين التعليم والرعاية الصحية للأطفال العالم



شهد نحو ربع سكان العالم، السبت، حفل الزفاف الملكي البريطاني وتابعوه عبر التلفزيون والإنترنت، بما في ذلك وسائل التواصل الاجتماعي، إلى جانب مئات المدعوين وعشرات الآلاف من الناس الذي انتشروا على الطرقات في ويندسور وحولها، بالإضافة إلى قرابة 5 آلاف صحفي قاموا بالتغطية الإعلامية للحفل. وأتم الأمير هاري والمثلة الأميرة كيت السابقة، ميغان ماركل، زواجهما رسمياً، في حفل مهيب حضره نخبة من نجوم بريطانيا والعالم، بالإضافة إلى مئات آلاف الأشخاص، الذين احتشدوا في بلدة ويندسور لتهنئة العروسين، وحضرت الملكة إليزابيث الحفل برفقة زوجها الأمير فيليب، وقام الأمير تشارلز، والد هاري، بتسليم ميغان إلى عريسها، في ظل غياب والدها وعدم تمكنه من الحضور من الولايات المتحدة، فيما بقيت والدتها على مقربة منها طيلة الحفل. وحضر الحفل بقية أفراد العائلة المالكة، فيما شارك شقيقه الأمير وليام في مراسم الاحتفال بصفته "الإسبيني". على أي حال، فإن أكثر ما يلفت الانتباه والاهتمام في موضوع الزفاف، إلى جانب المشاهير من نجوم الكرة والفن، هو تكلفة الزواج الملكي. وتشير التقديرات الأولية إلى أن تكلفة العرس الملكي الإجمالية وصلت إلى 32 مليون جنيه استرليني، أي ما يعادل 43 مليون دولار، وهو مبلغ يفوق ما أنفق على زفاف شقيقه وليام من زوجته كايت عام 2011، والتي بلغت 34 مليون دولار، وبحسب خبراء في شركة "برايدبوك" فإن الجزء الأكبر من تكاليف الزواج الملكي أنفقت على الإجراءات الأمنية، بينما بالكاد تجاوزت تكاليف ثوب زفاف ميغان والزهور والطعام والشراب المليون جنيه استرليني. وعلى الرغم من أن حفل زواج وليام وكات أكبر وتمت إجراءاته في ويستمنستر أبي، فإن الإجراءات الأمنية لزفاف هاري وميغان كانت أكثر تكلفة بسبب مستوى التهديدات الأمنية المتزايدة حالياً. ووفقاً للخبراء، فقد بلغت تكلفة الإجراءات الأمنية لحفل الزفاف حوالي 40 مليون دولار، أما باقي التكاليف فتوزعت على النحو التالي: 121000 دولار للعشرين عازفا للبوب الذين أعلنوا الحدث، و67000 دولار لكعكة الزفاف، و148000 دولار تكلفة الزهور، و404000 دولار تكلفة الخيمة الزجاجية، و35000 دولار تكلفة التفاني والشاي، بينما بلغت تكلفة ثوب الزفاف حوالي 470000 دولار.

## خطوة روسية غير مسبوقه في القدس.. على طريقة ترامب



في خطوة غير مسبوقه، قررت روسيا أن تقيم حفل استقبال بمناسبة يومها الوطني في مدينة القدس، وذلك بعد أسابيع من نقل السفارة الأميركية إلى المدينة المقدسة، وحسبما أوردت صحيفة "جيروزالم بوست" الإسرائيلية، الثلاثاء، فإن السفارة الروسية لدى إسرائيل قررت للمرة الأولى عقد احتفال اليوم الوطني في القدس، بعدما كانت تنظمه في تل أبيب، وتحتفل روسيا في ال 12 من يونيو من كل عام باليوم الوطني، الذي يوافق استقلال جمهورية روسيا عن الاتحاد السوفيتي المهيار في 1990، لكن السفارة الروسية لدى إسرائيل ستقيم حفل الاستقبال يوم 14 يونيو، وكانت روسيا اعترفت العام الماضي بالقدس الغربية عاصمة لإسرائيل، مع تأكيدها على أن القدس الشرقية عاصمة لدولة فلسطين، ومن المرجح أن تقابل الخطوة الروسية برفض فلسطيني، ذلك أن الاحتفال يبدو وكأنه يتماشى مع قرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب بشأن القدس، الاحتفال في مبنى تاريخي ونقلت الصحيفة الإسرائيلية عن متحدث باسم السفارة الروسية قوله إن الاحتفال سيعقد في منشأة تابعة لروسيا في القدس، والمنشأة التي يتحدث عن الدبلوماسي الروسي تعرف بـ"المسكوبية"، وهي مبنى قديم أنشأ أثناء الحقبة العثمانية، من أجل استقبال الحجاج الروس أثناء توجههم إلى الأراضي المقدسة، وبرر المتحدث القرار بالقول إن المبنى "يرمز إلى ثقافتان وتقاليدنا"، مؤكداً "هو قطعة روسية حقيقية على أرض إسرائيل"، وحرص المتحدث على التأكيد بأن المبنى يقع في الشطر الغربي لمدينة القدس، مضيفاً: "نؤكد أن قضايا الوضع النهائي بما فيها القدس يجب حلها من أطراف النزاع أثناء المحادثات المباشرة". وكانت الولايات المتحدة الأميركية احتفلت بنقل سفارتها في إسرائيل من تل أبيب إلى القدس في مايو الماضي، في يوم ارتكب فيه الجيش الإسرائيلي مجزرة راح ضحيتها أكثر من 60 فلسطينياً تظاهروا احتجاجاً على حدود قطاع غزة وإسرائيل.

## بعد أيام ثمانية.. بوش الأب يغادر المستشفى ويتمثل للشفاء



ذكر متحدث باسم أسرة جورج بوش الأب (93 عاماً) في تغريدة على تويتر أن الرئيس الأميركي الأسبق نُقل إلى مستشفى في ولاية مين بعد أن عانى من هبوط ضغط الدم وإرهاق. خرج الرئيس الأميركي الأسبق جورج بوش الأب (93 عاماً) من المستشفى بعدما أمضى فيه ثمانية أيام إثر إصابته بهبوط في ضغط الدم وإرهاق، بحسب ما أعلن المتحدث باسمه. وقال جيم ماكغراث في تغريدة على تويتر أعلن فيه خروج بوش من المستشفى إن "الرئيس يشعر بعميق الامتنان للرعاية الممتازة التي حصل عليها والتمنيات الكثيرة بالشفاء العاجل التي تلقاها". وكان المتحدث نفسه أعلن في 27 أيار/مايو أن الرئيس أصيب بهبوط في ضغط الدم وبارهاق مما استدعى إدخاله مستشفى "ساذرن ماين هيلث كير" في ولاية ماين حيث يمتلك آل بوش منزلاً للعطلة الصيفية. وبين نهاية نيسان/أبريل ومطلع أيار/مايو أمضى بوش الأب أكثر من أسبوع في مستشفى في مدينة هيوستن بولاية تكساس نقل إليه مباشرة بعد انتهاء مراسم دفن زوجته باربرا، وبوش الأب مصاب بمرض باركنسون وهو مقعد وقد أدخل العام الماضي مرارا إلى المستشفى. وهو والد الرئيس الأسبق جورج دبليو بوش الذي تولى الرئاسة لولايتين متتاليتين بين 2001 و2009، وانتخب بوش الأب رئيساً في 1988 وتولى المنصب لولاية واحدة فقط إذ خسر الانتخابات في 1992 أمام المرشح الديمقراطي بيل كلينتون.

## واشنطن تسعى لاستفزاز الصين بإجراء عسكري خطير

أعلن مسؤولون أميركيون، الثلاثاء، أن الولايات المتحدة، تدرس إرسال سفينة حربية عبر مضيق تايوان، وذلك في خطوة قد تؤدي إلى رد فعل حاد من بكين، في وقت تتعرض فيه العلاقات الصينية الأميركية لضغوط بسبب نزاعات تجارية والأزمة النووية في كوريا الشمالية. ويرى المسؤولون في تايوان حال مرور سفينة حربية أميركية، علامة جديدة على الدعم من جانب الرئيس، دونالد ترامب، بعد سلسلة من المناورات العسكرية الصينية حول جزيرتهم، التي تتمتع بالحكم الذاتي. وتعتبر الصين تايوان جزءاً منها. وقال المسؤولون، لرويترز، إن الولايات المتحدة درست خططاً لمرور حاملات طائرات مرة واحدة هذا العام، لكنها لم تتفذهار بما سبب مخاوف من إغضاب الصين. وكانت آخر مرة عبرت فيها حاملات طائرات المضيق في 2007 خلال إدارة جورج دبليو بوش، ويعتقد بعض المسؤولين العسكريين أن مرور حاملات مرة أخرى تأخر. والخيار الآخر الأقل استفزازاً هو استئناف إرسال سفن حربية أميركية عبر المضيق، وكانت آخر مرة حدث فيها ذلك في يوليو 2017، فيما امتنع البنتاغون عن التعقيب على أي عمليات مستقبلية محتملة، وفي إطار مساعيه لكسب دعم الصين في المواجهة النووية مع كوريا الشمالية، خفف ترامب من تصريحاته عن تايوان في الشهور الأخيرة بعد أن خرج عن قواعد البروتوكول، وهو رئيس منتخب قبل أن يتسلم منصبه واستقبل مكاملة من رئاسة تايوان في عام 2016. كما تحاول الولايات المتحدة والصين احتواء نزاع تجاري كبير هدد فيه كل من الطرفين بفرض رسوم انتقامية على سلع تصل قيمتها إلى 150 مليار دولار. من جانب آخر، يبدو من المستبعد الآن أن ترسل الولايات المتحدة مسؤولين كباراً، لحضور مراسم افتتاح المعهد الأميركي الجديد، في تايوان، الذي يعد بمثابة سفارة لواشنطن وذلك في 12 يونيو، في حين لا تربط واشنطن بتايبيه علاقات رسمية. ومنذ تولى ترامب السلطة، اعتمدت واشنطن مبيعات أسلحة قيمتها 1.4 مليار دولار لتايوان وأغضب بكين، بتوقيع تشريع يشجع على زيارة كبار المسؤولين الأميركيين لها، كما وقع اختياره على جون بوتون، المعروف بتأييده القوي لتايوان، مستشاراً للأمن القومي. وقال مسؤول أميركي لرويترز إن واشنطن تهدف لتغيير الطريقة، التي تتعامل بها مع طلبات السلاح من تايوان، وذلك بدراسة كل طلب على حدة بدلاً من الجمع بينها. وقال روبرت هاموند تشيمبرز بمجلس الأعمال الأميركي التايوان إن هذا التغيير سيتناسب احتياجات تايوان الدفاعية بمعاملتها كمشرك أمني دائم.

www.charismaaa.com  
Email: infocharismaaa@gmail.com  
Email: wael@charismaaa.com  
Charismaaa Newspaper  
P. O. Box 280572,  
Northridge, CA 91328-0572 USA  
لكل الجالية العربية بأمريكا  
ثقافية - فنية - إجتماعية - سياسية - اقتصادية  
رياضية - موضه - امومة وطفولة - شباب  
Tel: +1 626-261-9969  
الناشر و رئيس التحرير  
وانسل لطف الله  
المستشار السياسي والاقتصادي  
د. هادي جندى  
إشراف الملحق الإنجليزي  
نيفين لطف الله  
أزياء وموضة  
د. هادي أحمد شلبي  
جياكلين فايق  
رياضة  
كابتن / إيهاب محمد  
كابتن / هاني عزيز  
فنون وديكور  
سامر رياض  
نيرمين مورييس  
نيفين مفرح  
منال شوكت  
علاقات عامة  
محمد - فليبا - هسن - مارينا - ماجي  
أبو العنين - يوسف - مجدي  
كل كاتب مسؤول عن كتاباته

# كأس العالم 2018 | المباريات، المجموعات، التذاكر الكرة وكل شيء عن مونديال روسيا



FIFA WORLD CUP  
RUSSIA 2018



تونس في المجموعة السابعة رفقة إنجلترا وبلجيكا وبنما.  
جدول مجموعات كأس العالم 2018:

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
روسيا	البرتغال
السعودية	إسبانيا
مصر	المغرب
أوروغواي	إيران
المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة
فرنسا	الأرجنتين
أستراليا	آيسلندا
بيرو	كرواتيا
الدنمارك	نيجيريا
المجموعة الخامسة	المجموعة السادسة
البرازيل	ألمانيا
سويسرا	المكسيك
كوستاريكا	السويد
صربيا	كوريا الجنوبية
المجموعة السابعة	المجموعة الثامنة
بلجيكا	بولندا
بنما	السنغال
تونس	كولومبيا
إنجلترا	اليابان

## ما هي مواعيد مباريات كأس العالم 2018؟

ستطلق مباريات كأس العالم 2018 في 14 يونيو بين المنتخب المستضيف روسيا والسعودية، وكل مجموعة ستشهد 6 مباريات بين المنتخبات المتواجدة فيها لتحديد المنتخبين المتأهلين لدور الـ16 الذي سيبدأ في 30 يونيو 2018. ستشهد الجولة الثانية من دور المجموعات أولى الصدامات القوية بين كبار العالم، وسيكون هذا الصدام بين البرتغال وإسبانيا في مدينة سوتشي، وفي نفس الجولة ستواجه ألمانيا المكسيك في إعادة اللقاء كأس القارات الذي جمع بينهما، والذي انتهى بانتصار المانشافت بنتيجة (4-1). سيكون ختام دور المجموعات مواجهة من العيار الثقيل بين إنجلترا وبلجيكا، ومن الممكن أن يكون المنتخبان قد ضمنا التأهل وقتها فسيكون اللقاء على ترتيب المجموعة، وفي أي حالة أخرى غير هذه ستزداد حرارة اللقاء كثيراً وسيكون بمثابة نهائي مبكر.

## ما هي المنتخبات المتأهلة إلى كأس العالم 2018؟ فيما يلي قائمة الفرق المتأهلة لكأس العالم 2018:

البلد	القارة
روسيا	البلد المستضيف (أوروبا)
إيران	آسيا
اليابان	آسيا
المملكة العربية السعودية	آسيا
كوريا الجنوبية	آسيا
أستراليا	آسيا
نيجيريا	أفريقيا
مصر	أفريقيا
المغرب	أفريقيا
تونس	أفريقيا
السنغال	أفريقيا
المكسيك	أمريكا الشمالية
كوستاريكا	أمريكا الشمالية
بنما	أمريكا الشمالية
البرازيل	أمريكا الجنوبية
أوروغواي	أمريكا الجنوبية
الأرجنتين	أمريكا الجنوبية
كولومبيا	أمريكا الجنوبية
بيرو	أمريكا الجنوبية
بلجيكا	أوروبا
ألمانيا	أوروبا
إنجلترا	أوروبا
إسبانيا	أوروبا
بولندا	أوروبا
آيسلندا	أوروبا
صربيا	أوروبا
فرنسا	أوروبا
البرتغال	أوروبا
السويد	أوروبا
كرواتيا	أوروبا
سويسرا	أوروبا

## ما هي مجموعات كأس العالم 2018؟

أجريت قرعة مجموعات كأس العالم 2018 في 1 ديسمبر 2017، وأسفرت عن كثير من الصدمات القوية التي ستكون محط أنظار كل عشاق الكرة في المونديال القادم. أوقعت القرعة المنتخبين الإسباني والبرتغالي في المجموعة الثانية، واللقاءات بينهما تعد بمثابة الديربي لتماسهما الجغرافي الذي أسفر عن وجود عداة تاريخي بينهما، وكما تعودنا في كثير من المونديالات السابقة ستواجه الأرجنتين نيجيريا، حيث وقعتا سوياً في المجموعة الرابعة التي تعد مجموعة الموت في هذه البطولة، لوجود آيسلندا وكرواتيا فيهما رفقة النور والألبانييتي. لم تكن القرعة رحيمة بمنتخباتنا العربية، ففي المجموعة الأولى وقعت مصر والسعودية رفقة روسيا المستضيفة وأوروغواي بطله كأس العالم مرتين من قبل، أما المغرب فجاءت في المجموعة الثانية رفقة جارتها الأوروبيتين إسبانيا والبرتغال، والقوي الآسيوي منتخب إيران، وأخيراً وقعت

تستضيف روسيا نسخة رقم 21 من بطولة كأس العالم في صيف عام 2018، وهو الحدث الرياضي الأكبر على وجه الكرة الأرضية وذلك نظراً للشعبية الجارفة التي تتمتع بها لعبة كرة القدم، ما يجذب نسب مشاهدة تلفزيونية أكبر حتى من نسب مشاهدة الأولمبياد.

وستكون بطولة كأس العالم 2018 هي الأخيرة بنظامها الحالي وتوقيتها الصيفي قبل أن تستضيف قطر بطولة كأس العالم 2022، والتي ستشهد إقامة البطولة في توقيت الشتاء الأوروبي بسبب القلق من مناخ دولة قطر في الصيف.

كما سيزداد عدد الفرق المشاركة في البطولة إلى 48 منتخباً بدءاً من نسخة عام 2026، والتي يُرجح أن تقام في 3 بلدان هي الولايات المتحدة، كندا والمكسيك.

على أي حال، سيشهد المستقبل القريب تجمع أفضل لاعبي ومنتخبات كرة القدم حول العالم في روسيا على أمل الفوز بلقب بطولة المونديال، وجول يقدم لكم كل شيء عن كأس العالم 2018.

## متى موعد كأس العالم؟

روسيا ستلعب المباراة الأولى في كأس العالم، وتنطلق ضربة البداية يوم الخميس، 14 يونيو 2018، في تمام الساعة السادسة بتوقيت روسيا المحلي (4 بتوقيت بريطانيا الصيفي). المباراة الافتتاحية ستكون أمام فريق في التصنيف الثاني بالمجموعة الأولى، وستقام في ملعب لوزنيكي، والذي سيستضيف أيضاً مباراة نهائي كأس العالم. هذه المباراة هي الوحيدة في اليوم الافتتاحي، ولكن بعد ذلك سيكون هناك ثلاث مباريات أو أربع يوماً طوال فترة دور المجموعات.

## متى موعد نهائي كأس العالم 2018؟

البطولة تنتهي يوم الأحد الموافق 15 يوليو، مع آخر انطلاق لضربة بداية في تمام السادسة في موسكو (4 بتوقيت بريطانيا الصيفي). مباراة تحديد المركز الثالث تقام في اليوم الذي يسبق النهائي ومباراتي الدور نصف النهائي في يومي 10 و11 يوليو. المباريات الأربع الأخيرة في كأس العالم سوف تقام إما على ملعب لوزنيكي في موسكو، أو ملعب كريستوفسكي في سانت بطرسبرج.

## أين تقام بطولة كأس العالم 2018؟

روسيا تستضيف كأس العالم، البطولة سوف تلعب في 12 ملعب عبر 11 مدينة، كل المباريات ستكون داخل أو خارج روسيا الأوروبية بمسافة قليلة لتقليل زمن السفر. عشرة ملاعب من إجمالي 12 ملعب هم حديثي الإنشاء أو تم تشييدها في السنوات الخمس الأخيرة، ملعب لوزنيكي في موسكو والملاعب المركزي في يكاتيرنبورج هما الاستثناء الوحيد لأنه تم تجديدهما على نطاق واسع من أجل من البطولة.

## متى كان موعد قرعة كأس العالم 2018؟

قامت قرعة كأس العالم 2018 في يوم الجمعة 1 ديسمبر 2017 في قصر روسيا الشهير "الكرملين" الذي يُعتبر أحد أهم رموز العاصمة إن لم يكن الأهم على الإطلاق. وهو قصر كبير أسس في عهد نيكيتا خروتشوف، لاستقبال الحزب الشيوعي لكن بعد انتهاء أسطورة الاتحاد السوفيتي تحول إلى قاعة حفلات مجمع مُحصن أو قلعة على أحدث المواصفات العالمية، حتى أن الرئيس فلاديمير بوتين يتخذ مقره. وتأكيداً على ذلك قال المتحدث الفيفا للصحفيين "هذا مكان أكثر من رائع يستوعب أكثر من 6000 متفرج، واستضاف من قبل العديد من الفنانين الدوليين والمشاهير في حفلات في الماضي، فضلاً عنه أنه يعتبر صالة بالية وأوبرا".

بينما يتفوق منتخبى البرازيل و إسبانيا على فرنسا في مكاتب المراهات بفضل مشوارهما المذهل في التصفيات. ولا شك أن السيليساو يعلقون آمالاً هائلة على نيمار، فيليبى كوتينيو وروبيرتو فيرمينو لقيادة هجوم الفريق لتمزيق شبك المنافسين، مدعومين بنجم غير متوقع متمل في لاعب برشلونه باولينيو. فيما تريد إسبانيا إنهاء حقبة سوداء بعد الإقصاء من دور المجموعات من كأس العالم 2014 ومن ثمن نهائي يورو 2016. حيث نجح فريق المدرب جولين لوبيتيجي في الفوز بـ9 من أصل 10 مباريات في التصفيات، ليتصدر الماتادور مجموعته بفارق 5 نقاط عن إيطاليا. ويبقى منتخب الأرجنتين من أبرز المرشحين رغم عبوره التصفيات بصعوبة بالغة، بجانب بلجيكا، إنجلترا وإيطاليا (في حال العبور من الملحق).

## من هو أبرز المرشحين للفوز بجائزة الكرة الذهبية؟

البرتغالي كريستيانو رونالدو، والأرجنتيني ليونيل مرسحان للفوز بجائزة الكرة الذهبية، مع فوز ميسي بهذه الجائزة على الرغم من خسارة الأرجنتين نهائي كأس العالم في 2014. الألماني توماس مولر كان وصيف ميسي في هذه الجائزة، وهو مرشح للحصول عليها إذا كررت ألمانيا تتويجها بكأس العالم، مع تواجد توني كروس ومانويل نوير اللذين يملكان آمالاً في حصد هذه الجائزة أيضاً. نيمار قدم مستويات مذهلة مع البرازيل في كأس العالم الماضي قبل الإصابة في ربع النهائي، ويبدو أننا على موعد آخر من نفس الأداء عندما يلعب نيمار في البطولة القادمة مرتدياً ثوب النجم الأول للسامبا. إذا تمكن ديديه ديشامب من الاستفادة من مواهب فرنسا الكبيرة الموجودة في المنتخب وصهرها في بوتقة واحدة، أنطوان جريزمان وبول بوجبا يملكان الفرصة للتألق والمنافسة على الجائزة. والجدير بالذكر، أنه لم يحصل لاعب على جائزة الكرة الذهبية عقب تتويج منتخب بلاده بلقب كأس العالم منذ 1994، عندما حصد روماريو الجائزة عقب تتويج البرازيل باللقب الرابع في تاريخها. ومنذ ذلك الحين، رونالدو، أوليفير كان، زين الدين زيدان وميسي كانوا يلعبون في صفوف وصيف كأس العالم وحصدوا جائزة الكرة أحمد عفيفي GOAL

## بعث النجم المصري محمد صلاح برسالة طمأينة لجمهور المنتخب المصري قبل انطلاق بطولة كأس العالم المقبلة



جاء هذا في صورة نشرها النجم المصري عبر حسابه الرسمي على موقع التدوينات القصيرة واسع الانتشار "تويت". النجم المصري كتب رسالة طمأينة للجمهور قبل انطلاق المونديال بأيام واكتفى بكتابة كلمتان: "شعور جيد". صلاح كان قد تعرض للإصابة في مباراة نهائي دوري أبطال أوروبا أمام ريال مدريد بسبب تدخل عنيف من سيرخيو راموس، جدير بالذكر أن النجم المصري من المتوقع أن يشارك في كأس العالم بصورة طبيعية لكن موقفه من الظهور في المباراة الأولى لم يتحدد بعد.



## ما هي الكرة التي ستلعب بها مباريات كأس العالم 2018؟



الكرة الرسمية لمباريات كأس العالم 2018 هي أديداس تيلستار 18 "Adidas Telstar 18"، وتصميم هذه الكرة كلاسيكي حاله حال معظم منتجات الشركة الألمانية هذا العام. النسخة الأولى من التيلستار لعبت بها مباريات كأس العالم 1970 الذي كان في المكسيك، وباختلاف طفيف كانت النسخة الثانية من التيلستار هي كرة مونديال 1974 الرسمية، ويذكر أن المسابقة الأهم في العالم في هذا العام احتضنتها ألمانيا الغربية. تم الكشف عن تيلستار 18 في 9 نوفمبر 2017، وساعد في الترويج لها نجم برشلونه والمنتخب الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي قال حينها "لقد كنت محظوظاً بالتعرف مبكراً على هذه الكرة وتجربتها، لقد أحببت كل شيء فيها تصميمها الجديد، ألوانها وكل شيء".

## كيف أشتري تذاكر كأس العالم؟ وما هي أسعارها؟

أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" طرح تذاكر كأس العالم بدءاً من تاريخ 14 سبتمبر على موقع [FIFA.com/tickets](http://FIFA.com/tickets). وطبقاً للفيفا لن يتمكن المشجعون فقط من شراء تذاكر فردية، بل كذلك مجموعة من التذاكر لعدة مباريات من بينها تذاكر لمنتخب محدد أو في مدينة محددة. وستمر عملية بيع التذاكر بمرحلتين، وكل منهما مقسمة إلى فترتين. حيث ستبدأ الفترة الأولى من المرحلة الأولى في 14 سبتمبر وتنتهي في 12 أكتوبر، وخلال تلك المرحلة لن تكون هناك فوارق كبيرة فيما يتعلق بمواعيد تقديم الطلبات، فالكل له فرص متساوية للنجاح في الفوز بالتذاكر، وسيكون موعد إعلان الحاصلين على التذاكر في يوم 16 نوفمبر. فيما ستطلق الفترة الثانية من المرحلة الأولى يوم 16 نوفمبر وتنتهي في 28 نوفمبر، وخلال هذه الفترة، سيتم تقديم التذاكر وفقاً لأسبقية الوصول. أما المرحلة الثانية فتبدأ بالفترة الأولى بعد قرعة كأس العالم بين يومي 5 ديسمبر و31 يناير بنظام الاختيار العشوائي مثل الفترة الأولى من المرحلة الأولى. أما الفترة الثانية فتستكون بين 13 مارس و3 أبريل أيضاً بأسبقية الوصول. أخيراً، ستكون هناك مرحلة بيع تذاكر الدقيقة الأخيرة منذ يوم 18 أبريل إلى يوم 15 يوليو، موعد نهائي كأس العالم.

## ما هي أسعار تذاكر كأس العالم؟

تنقسم أسعار تذاكر كأس العالم الفردية إلى 4 فئات، بينما ستكون التذاكر المجمعة متاحة للمقيمين في روسيا فقط. وفيما يلي أسعار التذاكر الفردية بالدولار الأمريكي :

الجزء الانتخابية	3700	220	390	550
مباريات دور المجموعات	1475	105	165	210
مباريات ثمن النهائي	2575	115	185	245
مباريات ربع النهائي	4400	175	255	365
مباريات نصف النهائي	5175	285	480	750
مباراة المركز الثالث	4400	175	255	365
النهائي	8150	455	710	1100

ويتم بيع معظم التذاكر عبر شبكة الإنترنت، مع توفر تذاكر "اللحظة الأخيرة" في منافذ البيع في روسيا أثناء البطولة وذلك لبيع التذاكر المتبقية من السوق الإلكترونية.

## القنوات الناقلة لكأس العالم 2018

تستحوذ شبكة قنوات beIN SPORTS على حقوق بث كافة مباريات كأس العالم 2018 في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

## أبرز المرشحين للفوز بكأس العالم

تعد حاملة اللقب ألمانيا هي أبرز مرشح للفوز بالبطولة لدى أغلب مكاتب الرهانات، بعد عبور التصفيات بـ10 انتصارات و43 هدفاً في 10 مباريات.

ورغم غياب قائد منتخب 2014 فيليب لام الذي اعتزل كرة القدم، وصعوبة تواجد باسيتيان شفاينشتايجر الذي يلعب حالياً في الولايات المتحدة، تبقى أسماء كمانويل نوير، ماتس هوملس، توني كروس، مسعود أوزيل وتوماس مولر كافية للغاية لدعم حضور نسور المنافسات للمنافسة بقوة على لقب المونديال.

كما ستعول فرنسا على سرعة نضج جيلها الشاب الذي أصبح يكون قوة كروية حقيقية يحسب لها ألف حساب على الساحة، بعد الوصول إلى نهائي يورو 2016. وسيكون نجوم كأتوان جريزمان، بول بوجبا وكيليان مبابي في مقدمة فريق الديوك الذي يطمح ديديه ديشان في قيادته للفوز بالذهب.

## جدول مواعيد مباريات دور مجموعات كأس العالم 2018:

المجموعة	المنتخب	المباراة
A	روسيا - السعودية	الجمعة 14 يونيو 2018 ميلادية، 1 ثور 1439 هجرية، 17:00 بتوقيت مسر، 18:00 بتوقيت السعودية
	مصر - أوروغواي	الجمعة 15 يونيو 2018 ميلادية، 2 ثور 1439 هجرية، 14:00 بتوقيت مسر، 15:00 بتوقيت السعودية
B	السعودية - إيران	الجمعة 16 يونيو 2018 ميلادية، 2 ثور 1439 هجرية، 17:00 بتوقيت مسر، 18:00 بتوقيت السعودية
	فرنسا - ألمانيا	الجمعة 15 يونيو 2018 ميلادية، 2 ثور 1439 هجرية، 20:00 بتوقيت مسر، 21:00 بتوقيت السعودية
C	فرنسا - كوريا الجنوبية	الجمعة 16 يونيو 2018 ميلادية، 3 ثور 1439 هجرية، 12:00 بتوقيت مسر، 13:00 بتوقيت السعودية
	الأرجنتين - إسبانيا	الجمعة 16 يونيو 2018 ميلادية، 3 ثور 1439 هجرية، 15:00 بتوقيت مسر، 16:00 بتوقيت السعودية
D	مصر - المكسيك	الجمعة 16 يونيو 2018 ميلادية، 3 ثور 1439 هجرية، 18:00 بتوقيت مسر، 19:00 بتوقيت السعودية
	كوريا الجنوبية - نيجيريا	الجمعة 16 يونيو 2018 ميلادية، 3 ثور 1439 هجرية، 21:00 بتوقيت مسر، 22:00 بتوقيت السعودية
E	كوسيتاكو - كوستاريكا	الأحد 17 يونيو 2018 ميلادية، 4 ثور 1439 هجرية، 14:00 بتوقيت مسر، 15:00 بتوقيت السعودية
	ألمانيا - المكسيك	الأحد 17 يونيو 2018 ميلادية، 4 ثور 1439 هجرية، 17:00 بتوقيت مسر، 18:00 بتوقيت السعودية
F	البرازيل - سويسرا	الأحد 17 يونيو 2018 ميلادية، 4 ثور 1439 هجرية، 20:00 بتوقيت مسر، 21:00 بتوقيت السعودية
	السعودية - كوريا الجنوبية	الاثنين 18 يونيو 2018 ميلادية، 5 ثور 1439 هجرية، 14:00 بتوقيت مسر، 15:00 بتوقيت السعودية
G	بلجيكا - بنما	الاثنين 18 يونيو 2018 ميلادية، 5 ثور 1439 هجرية، 17:00 بتوقيت مسر، 18:00 بتوقيت السعودية
	تونس - إنجلترا	الاثنين 18 يونيو 2018 ميلادية، 5 ثور 1439 هجرية، 20:00 بتوقيت مسر، 21:00 بتوقيت السعودية
H	كولومبيا - اليابان	الاثنين 19 يونيو 2018 ميلادية، 6 ثور 1439 هجرية، 14:00 بتوقيت مسر، 15:00 بتوقيت السعودية
	بولندا - المكسيك	الاثنين 19 يونيو 2018 ميلادية، 6 ثور 1439 هجرية، 17:00 بتوقيت مسر، 18:00 بتوقيت السعودية
I	روسيا - مصر	الاثنين 19 يونيو 2018 ميلادية، 6 ثور 1439 هجرية، 20:00 بتوقيت مسر، 21:00 بتوقيت السعودية
	فرنسا - المغرب	الأربعاء 20 يونيو 2018 ميلادية، 7 ثور 1439 هجرية، 14:00 بتوقيت مسر، 15:00 بتوقيت السعودية
J	أوروغواي - السعودية	الأربعاء 20 يونيو 2018 ميلادية، 7 ثور 1439 هجرية، 17:00 بتوقيت مسر، 18:00 بتوقيت السعودية
	إيران - إسبانيا	الأربعاء 20 يونيو 2018 ميلادية، 7 ثور 1439 هجرية، 20:00 بتوقيت مسر، 21:00 بتوقيت السعودية
K	الهندوك - كوستاريكا	الخميس 21 يونيو 2018 ميلادية، 8 ثور 1439 هجرية، 14:00 بتوقيت مسر، 15:00 بتوقيت السعودية
	فرنسا - نيجيريا	الخميس 21 يونيو 2018 ميلادية، 8 ثور 1439 هجرية، 17:00 بتوقيت مسر، 18:00 بتوقيت السعودية
L	الأرجنتين - كوريا الجنوبية	الخميس 21 يونيو 2018 ميلادية، 8 ثور 1439 هجرية، 20:00 بتوقيت مسر، 21:00 بتوقيت السعودية
	البرازيل - كوستاريكا	الجمعة 22 يونيو 2018 ميلادية، 9 ثور 1439 هجرية، 14:00 بتوقيت مسر، 15:00 بتوقيت السعودية
M	نيجيريا - إسبانيا	الجمعة 22 يونيو 2018 ميلادية، 9 ثور 1439 هجرية، 17:00 بتوقيت مسر، 18:00 بتوقيت السعودية
	كوسيتاكو - سويسرا	الجمعة 22 يونيو 2018 ميلادية، 9 ثور 1439 هجرية، 20:00 بتوقيت مسر، 21:00 بتوقيت السعودية
N	بلجيكا - تونس	الجمعة 23 يونيو 2018 ميلادية، 10 ثور 1439 هجرية، 14:00 بتوقيت مسر، 15:00 بتوقيت السعودية
	كوريا الجنوبية - المكسيك	الجمعة 23 يونيو 2018 ميلادية، 10 ثور 1439 هجرية، 17:00 بتوقيت مسر، 18:00 بتوقيت السعودية
O	ألمانيا - السويد	الجمعة 23 يونيو 2018 ميلادية، 10 ثور 1439 هجرية، 20:00 بتوقيت مسر، 21:00 بتوقيت السعودية
	إنجلترا - بنما	الأحد 24 يونيو 2018 ميلادية، 11 ثور 1439 هجرية، 14:00 بتوقيت مسر، 15:00 بتوقيت السعودية
P	الهندوك - المكسيك	الأحد 24 يونيو 2018 ميلادية، 11 ثور 1439 هجرية، 17:00 بتوقيت مسر، 18:00 بتوقيت السعودية
	أوروغواي - روسيا	الأحد 24 يونيو 2018 ميلادية، 11 ثور 1439 هجرية، 20:00 بتوقيت مسر، 21:00 بتوقيت السعودية
Q	السعودية - مصر	الاثنين 25 يونيو 2018 ميلادية، 12 ثور 1439 هجرية، 16:00 بتوقيت مسر، 17:00 بتوقيت السعودية
	إيران - فرنسا	الاثنين 25 يونيو 2018 ميلادية، 12 ثور 1439 هجرية، 19:00 بتوقيت مسر، 20:00 بتوقيت السعودية
R	إسبانيا - المغرب	الاثنين 25 يونيو 2018 ميلادية، 12 ثور 1439 هجرية، 22:00 بتوقيت مسر، 23:00 بتوقيت السعودية
	فرنسا - كوريا الجنوبية	الاثنين 25 يونيو 2018 ميلادية، 12 ثور 1439 هجرية، 25:00 بتوقيت مسر، 26:00 بتوقيت السعودية
S	السعودية - الأرجنتين	الاثنين 26 يونيو 2018 ميلادية، 13 ثور 1439 هجرية، 17:00 بتوقيت مسر، 18:00 بتوقيت السعودية
	نيجيريا - إسبانيا	الاثنين 26 يونيو 2018 ميلادية، 13 ثور 1439 هجرية، 20:00 بتوقيت مسر، 21:00 بتوقيت السعودية
T	كوسيتاكو - المكسيك	الاثنين 26 يونيو 2018 ميلادية، 13 ثور 1439 هجرية، 23:00 بتوقيت مسر، 24:00 بتوقيت السعودية
	أوروغواي - روسيا	الاثنين 26 يونيو 2018 ميلادية، 13 ثور 1439 هجرية، 26:00 بتوقيت مسر، 27:00 بتوقيت السعودية
U	فرنسا - ألمانيا	الاثنين 26 يونيو 2018 ميلادية، 13 ثور 1439 هجرية، 29:00 بتوقيت مسر، 30:00 بتوقيت السعودية
	السعودية - كولومبيا	الاثنين 26 يونيو 2018 ميلادية، 13 ثور 1439 هجرية، 32:00 بتوقيت مسر، 33:00 بتوقيت السعودية
V	بنما - تونس	الاثنين 26 يونيو 2018 ميلادية، 13 ثور 1439 هجرية، 35:00 بتوقيت مسر، 36:00 بتوقيت السعودية
	إنجلترا - بلجيكا	الاثنين 26 يونيو 2018 ميلادية، 13 ثور 1439 هجرية، 38:00 بتوقيت مسر، 39:00 بتوقيت السعودية



الكاتب والإعلامي خاص لجريدة كاريزما

د. يوسف متي

بصمه

قد تكون بلون النور .. وقد تكون بطعم النار ..  
لكنها ( بصمه )



فاطمة ناعوت

Fatma\_naout@hotmail.com

الكاتبة الصحفية والشاعرة  
الإعلامية المتميزة

## عيد الأب .. العيد الخجول

هذا المقال أهديه إلى "أجمل أب في الدنيا". وأعلم أن العديد ممن يقرأون الآن هذه العبارة يهيمسون سراً أو يهتفون جهراً: "أبأ هو أجمل أب في الدنيا!" وبهذا فهو مهدي لكل هؤلاء وأولئك، وأيضاً للأب الأجل الذي أعرفه. والشاهد أن جميع الأدبيات في ثقافات العالم كافة قد "دلّت" الأمّ ووضعتها ذرة على تاج العلاقات الإنسانية. والأديان جميعها كزمت "الأم" وأسكنتها المكانة الأعلى بين البشر. وقصائد الشعراء، وروايات السّرد، والأغنيات، والأمثال الفولكلورية، والأفلام الدرامية، وغيرها من همسات البشر في أذان البشر، أوسعت الأمّ كتابةً وتصويراً وتخليداً. وهي دون شك تستحق كل هذا وأكثر. فالأمّ منذورة من قبل السماء لأعسر وأشق وأبل مهمة بيولوجية حيوية يؤديها كأنّ حي. أن يخلص من جسدها جسداً، ومن نفسها نفساً، مثلما تشرق برعمة زهرة من طمي الأرض الطيبة الخصبة الولود. ثم لا تكفي بهذا الدور الأسطوري المعجز، بل تكمل دورها القدسي النبيل في إنبات براعمها حتى تنقى هي، بعدما تستوي الزهور فوق أغصانها. وينسى الأب. ولقماً يتذكر أنه ينسى. ربما لأن الأدبيات الكونية والأوامر السماوية من حوله، تجعله يتواضع في معرفه مكانه ومكانته. وربما لأن مراسه الطويل منذ كان طفلاً يحبّ أمه ويرتمي في حضنها إن غاضبه طفلاً مشاكس، أو نهره أب، أو عنقه معلم، ذريته أن يعرف أنه سيأتي دافعاً رقم (2) بعد الأم، حين يصبح أباً. وربما لأنه صدّق أنه "Money Maker"، صانع مال ووقف بينما الأم هي "الكّل في الكل" في البيت وفي قلوب الصغار. وربما لأنه كلما تذكر أنه ينسى وقف حائلاً بينه وبين التذكريات شريف يقول: "أمك، ثم أمك، ثم أمك، ثم أمك.. وربما لأنه بالفعل لا يعاب بالتكريم، ويكفيه الفرح في عيون الصغار. وربما لأنه لا يشعر بالأبوة لصغاره وحسب، بل لزوجته التي صارت أمّاً لصغاره كذلك. وألف ربما وربما. وبالطبع أتكلّم هنا عن الأب الذي يستحقّ التكريم، لا عن الآباء الذين يقومون بدور الإنجاب الحيوي كأي كان حي، ثم ينسون صغارهم فيما ينسون. وأعود للأب الحقيقي الذي ينسى، فينسى أن يتذكر أنه ينسى، ويفرح مع الفرحين بعيد الأم الذي يحتفل فيه مع صغاره بتلك الجميلة التي حملها إلى بيته صبياً صغيرة، فصارت



أفكار  
عادل عطية  
كاتب وصحفي

خاص لجريدة كاريزما

## بالحقيقة، نتصر!

انناضعفاء في كينونتنا، وفي وعينا وإعلامنا؛ حتى أننا نخشى من الحروف والصور، المتطيرة في الهواء! أو أننا نتستر على واقع مخز، أو فشل ما نستحي منه، مثلما حدث في حرب الأيام الستة عام 1967، عندما اكتشف الناس أن صوت العدو كان أصدق صوتاً من صوتنا! من المهم أن نصغي جيداً إلى هذه الأصوات الضالة، وأن نتوقف عن الكسل في فهمها والتفاعل بجديّة مع أهدافها المخفية فإذا كان البعض يتحدث عن حقائق سيئة نمارسها؛ فعلى الحكومات المستهدفة، أن تتدارك أحوالها، وتصرفاتها، وتسعى إلى تقويم ما يمكن تقويمه في ذاتها المتحينة! أما إذا كانت الأخبار على غير الحقيقة، فعلياً مواجهة المدعين وكذابي الإعلام المضلل، وذلك بالحجج والبراهين والمصادقية والمنطقية بعيداً عن المهارات التي تضر أكثر مما تفيد وتجدي! ان العدو يبحث دائماً عن أخطائنا، وزلاتنا، وعثراتنا، كي ينفخ فيها ويضخمها؛ ثم يفضحنا، ويجعلنا نياس من نور الغد، فإذا خاب ظنه وبحته، ولم يجد سوى ما يناقض أهدافه الخسيسة؛ فإنه يلتجئ إلى الكذب والافتراء المشين، وعندما يفعل ذلك، فإنه يسقط، والحقيقة تكشفه وتفصح، وبالْحَقِيقَةُ نتصر!...



## ( يتداهي الخيال ويسقط بلا حراك تحت أقدام الحضارة المصرية القديمة )

هذه الجملة الذهبية التي تقطر عشقاً واحتراماً وتقديراً للحضارة المصرية، قالها هو جون فرانسوا شامليون استاذ كرسى الآثار المصرية في college de France وأول امين للمجموعه المصريه في متحف اللوفر، وهو من وضع معجماً في اللغة القبطية . ذلك العالم الفرنسي هو من فك رموز اللغة المصريه القديمه مستعيناً بحجر رشيد الذي تم اكتشافه اثناء الحمله الفرنسيه لصر والموجود نسخته الاصليه في الدور الاول من المتحف البريطاني منذ عام ١٨٢٨ بالناسبه موجود لدينا نسخه منه في مركز الانبا شنوده رئيس المتوحدين للدراسات القبطيه بولس انجلوس كاليفورنيا

ST. SHENOUDA THE ARCHIMANDRITE  
1494 S. Robertson Blvd,  
Suite 104, Los Angeles, CA  
90035

info@stshenouda.org  
(424) 284-3004

www.stshenouda.org

الغريب في الامر ان يكون هناك تمثالاً لهذا العالم العاشق لصر وهو واضعاً قدمه بأخذاء فوق رأس فرعون مصري، أمر في منتهى الغرابه لكن غرابتك ستنتهي عزيزي القارئ عندما تعرف القصة ، قصة ذلك التمثال الذي صنعه مثال موتور تسيد عليه الحقد فأعمر بصيرته لا بصره . مثال فرنسي اسمه / فريديريك اوجست بار تولدي. عرض علي الخديوي اسماعيل عمل تمثال ضخم لامراه مصريه تحمل الجره لبضعه في مدخل القناه في حفل الافتتاح لكن التكاليف الباهظة لحفل الافتتاح جعلت الخديوي يتخلى عن الاتفاق ، وهنا كانت خيبة الامل والغضب الذي اصاب المثال بعد ان بذل الجهد والعرق وبعد ان حلم بذلك العمل الفني العالمي الذي سيخلد اسمه والمقابل المادي المغربي الذي يعتبر صفقه من صفقات العمر لأي فنان ، هنا بدلت المرأه ملابس الفلاحه المصريه بزى احد الهة اليونان ، وبدلت الجره بشعله ، كما غيرت وجهتها من المدخل الجنوبي لقناة السويس الي جزيرة الحريه بايليس في ميناء نيويورك علي مياه المحيط ، حيث اعتبرته اليونسكو احد المواقع الأثريه لكن غصه ما بقيت في حلق وقلب هذا المثال وامعناً منه ورغبه في الانتقام من الخديوي اخطأ الهدف وسدد سهامه المسمومه وكل مرارة الحقد بداخله الي مصر وحضارتها ونسي او تناسي ان الخديوي نفسه لا ينتمي لهذه الحضاره أصلاً وهكذا صنع تمثالاً لشامليون واضعاً قدمه بالخذاء فوق رأس الفرعون المصري ، بدلاً من ان يوجه إهائته للخديوي وجهها الي مصر وحضارة مصر وكل أهل مصر ، الي هنا قد تكون الصوره اصبحت أكثر ايضاحاً وربما ضاع سبب الغرابه !! ( لكن ) . الاغرب هو ان تسمح الدوله الفرنسيه لأكبر جامعه بها جامعه المفروض انها مناره تحمل نور العلم والمعرفه للعالم ، جامعه السوربون هذه الجامعه

ترتكب تلك الحماقه الكبرى بان تحتفي بهذا التمثال الوضع وتضعه في ساحتها ليمر به ويراه كل عابر بأرض السوربون.

هنا يجب ان يكون لنا وقفه كل مصري غيور علي حضارته وتاريخه ووطنه، كل مصري حريص علي هويته المصريه وقوميته المصريه .. هذه مهزله اخلاقيه يجب ان نوقفها وان نعلن احتجاجنا عليها يجب ان يكون هناك حراك علي المستوي الرسمي والمستوي الشعبي ، كل جاليه مصريه حول العالم لابد ان تعلن احتجاجها امام السفارات والقنصليات الفرنسيه خاصة الجاليه المصريه في فرنسا، يجب ان تحرك اليونسكو كمنظمه عالميه مسئوله عن الثقافه ضد هذا التمييز العنصري من جامعه السوربون ، اذا احتاج الامر ان نرفع دعوي في محكمة العدل الدوليه ( لاهاي ) ضد هذه الاهانه الموجهه الي حضارتنا وتبناها جامعه السوربون الفرنسيه ... حضارتنا تستحق ان ندافع عنها بكل ما أوتينا من حميه وغيره وظيفه اجدادنا تركوا لنا مجد وتاريخ تليد وثروه حضاريه لا تقدر بمال ، منذ عام ١٨٢٨ والعالم يعتمد علي المصريات الا يحق لنا ان نفخر بجذورنا ، فكيف نقبل بهذه الاهانه ، دعونا نحمل الشعله ونبدأ من خلال الجاليه المصريه في الساحل الغربي لامريكا لدينا سفيره كفاء وطنيه ونشيطه معالي السفيره / لمياء مخيمر ادعوها من خلال جريدة كاريزما ان تبدأ الشراره الاولي ، نعم نحن نعلم حجم الالتزامات الملقاه علي كاهلها لكن ثقتنا بها تجعلنا نطمح في قيادتها للجاليه المصريه هنا وان تتضافر من اجل هذا الهدف كل وسائل الاعلام المصريه علي الساحة ، واخص بالدعوه كل قنواتنا التليفزيونية وصحفنا الاخرى من اجل تحفيز الجاليه لشجب ورفض هذه الاهانه ووضع حد لها ، أكرر إهانة حضارتنا المصريه امر غير مقبول ، هذه دعوه لكل مصري غيور ان نقرر وقفه احتجاجية امام القنصليه الفرنسيه شجياً لاهانة حضارتنا بهذا التمثال المسخ في ساحة جامعه السوربون الفرنسيه فلنبدا نحن وندعوا الباقين لتابعنا .. فها بنا



خاص لجريدة كاريزما

بقلم **روبير الفارس**

كاتب صحفي

## شعب متدين بـ " جهله "



الدين مكون اساسي في شخصية المصريين .  
واثاره متغلغلة لفئات كثيرة حتى من يعيشون حياتهم يعملون ضد تعاليمه مثل اللصوص والعاهرات والفاقدون الذين يرتكبون كل المؤبقات وهم يرددون دعاء مقدس طالبين الستر والمعونة لاتمام اعمالهم الشريرة تحت حماية الله القدوس؟! وهذه الظواهر وغيرها جعلت البعض يطلق عبارات مثل " المصريين شعب متدين بطبعه " وعلی غرارها وبدون تعميم او شمولية يمكن ان نقول ان الكثيرين منهم شعب متدين بـ " جهله " وليس بطبعه . وليس الامر متعلق فقط بمعاداة القراءة الامر المخزي والذي يمكن بسهولة معرفته من خلال ارقام توزيع الصحف والكتب مقارنة بعدد المصريين الذي وصل الي 100 مليون نسمة . ولكن ايضا بالارتكان الي ثقافة السمع التي ادت الي تكريم عدد من الخطباء والواعاظ وتقديس اقوالهم واتباعهم دون فحص او تمحيص . وعندما يطلب احدهم مراجعة اقوال الدعاء او كشف اخطاهم وخطاياهم تنهال عليه الشتائم والسباب من كل حذب وصوب . ويمكن ملاحظة هذا من خلال التقديس الكبير الذي تناله شخصيتي الشيخ الشعراوي والبابا شنودة . او التقديس الضخم الذي تناله كتابات لم تقرا مثل تقديس البخاري والذي يضعه البعض في مرتبة كبيرة بل ويقسمون باسمه وشخصه دون ان يكونوا قد قروا صفحة واحدة من مجلداته الضخمة . ويقابل ذلك علي الجانب المسيحي تكريم وتقديس كتاب السنكسار الذي يحوي قصص وسير القديسين ويحتوي علي خرافات كثيرة وعندما يظهر بين المتدين بالجهل شخص قاري يكون كالفقير التي سقطت بين كومة ناز واذا تجرأ وطالب بتفتيح كتب التراث البخاري والسنكسار يفتح علي نفسه ابواب الجحيم وينال صفات ولكمات لسانية موجعة وعندما يطالب ان يقرأ هولاء هذه الكتب او غيرها ليكتشفوا بانفسهم مدى ما تحتاجه من تنقيح والقراءة بالنسبة لهم فعل تقبل علي النفس بل

ويقتنع البعض انها "تعيب العين" وتجلب المرض فيصاب القاريء بشوية ( فكر ) والفكر هنا مرض لعين لا شفاء منه في عرفهم !!! ولا يمنع ان يضم الي هولاء جانب من الحفيظة اي الذين يحفظون الكتب المقدسة ( القران والانجيل ) بل فهم او امعان بل وتجدهم يرددون آيات مقدسة مثل ( اقرا ) في الاسلام ويقولون بكل فخر ( نحن امة اقرا ) وفي المسيحية قول السيد المسيح ( فتشوا الكتب ) فلا تجد هولاء يقرأون ولا هولاء يفتشون الكتب . والمحصلة ان نصل الي الواقع المعاش والمؤلم والمرتاح فيه هم فقط الذين ينضمون الي التدين بـ "الجهل" باساسيات الدين الذي تنتمي اليه تصل هذه الاساسيات الي معرفة الاحاديث القدسية والمدسوس عليها في الاسلام . ومعني الوحي وهل هو وحي لفظي او وحي معني في المسيحية . وغيرها من الاساسيات ومن يقرأ او يفهم فيقع تحت طائلة الويل والثبور وعظام الامور او يقع تحت طائلة قانون اذراء الاديان وينال نتيجة اعمال عقله الجبس او الغرامة او الاتنين معا . ويمتد التقديس ليصل الي شخصيات لا تنتمي للاديان ولكن العقل الجمعي اصبح عليها من بعض نعم المقدسين ومن ذلك شخصية "صلاح الدين الايوبي" التي عندما يبحث اي قاريء عن اعمالها ودورها الحقيقي من خلال كتب التراث - المقدسة عند العامة بدون قراءتها - تتحول سريعاً الي عدو للدين وعميل صهيوني ماسوني ولعلك تحتل مقعد متقدم في قيادة حروب الجيل الرابع وحتى الجيل العاشر . وهكذا يرتاح الكثيرون الي الانتماء للتدين بالجهل فيقدس الكتب دون قراءتها والاشخاص دون معرفتهم فيتعلم في مدارس تعتمد علي الحفظ وتقدهم هي الاخرى . ويعمل بلا انتاج وفي ظل قسوة الحياة يلجاء الي الدعاء المقدس للنجاة من شر القراءة والذين يقرأون او يبحثون او ينفذون التراب عن الكتب الصفرى والشخصيات الحمراء .

بقلم **ليتا خوري**

كاتبة سورية

خاص لجريدة كاريزما

## السعادة الجذعية



فهذا يضعفها، ويرهق الساعي إليها فيذوي سلامه الداخلي وتفقد سعادته وهجها. هي ليست وضعية، تحفز بمثيرات مؤقتة كأنواع من الطعام أو النشاطات، ولا يمكن أن تكون روحية فقط، أو محض فكرية... بل كلها تتألف لتكون السعادة بمعناها وفعالها. تشرق علينا في الصباحات الملونة بوجوه من نحب، ونسمعها بدعاء الأمهات فتستحي منه الأقدار، نبصرها بلقاء غائب كان الابن الضال للاشتياق .. نلمسها في امتلاك حكمة الزمن القادم من دفي الجلسات مع أحد الوالدين أو كليهما، هي بمشاركة سر صديق وبسلام يحل بين المتخاصمين، ويتجاوز جسور الألم في أحد امتحانات الحياة. هي في كل قفزة نجاح بتحقيق حلم مهما كان بسيط... ويكل ضحكة أو ذكرى معطرة بالحنين بمن التقيناهم في مفكرة أيامنا العابرة... هي تبرق وترعد حروف في قصائد العشاق، وتزهو مواعيد لتحقيق الأمنيات. هذا الرصيد يختزنه الإنسان في ذاكرته، فيكون المحفز للسعادة الجذعية الموجودة في تكوينه، التي تتوالد في مكانها وزمنها المناسب مع كل صورة وحدث مخبي في هذا الرصيد. السعادة هي ابنة الحب وشقيقة الحرية، تنغني بها وليس من السهل امتلاكها، كقول القديس أغسطينوس: "أحب وافعل ما تشاء". فكم في رصيد كل منا من محفزات لتتولد بأجسادنا وأرواحنا وأفكارنا الأندروفيئات؟؟؟

هي سؤال المحطات الأخيرة في سفر العمر، هي الموانئ المتوارية في ضباب الزمن، تحوم حولها مراكب الأحلام، تأتي بخفة ريشة طائر حوم يودع أيول، كمفتاح الصول تضبط نغمات القلب على سلمها، هي السعادة... نقطة البداية والنهاية وما بينهما تدور حكاية الحياة ... صعوبة تحقيقها في بساطتها، مثل العطر الأنيق في نسمة يوح بالحياة السرية للزهور، كالموشور المتعدد الوجوه يراها الإنسان من الجانب الذي يجده ويحقق مبتغاه... ولكن عندما تزداد رغبات الإنسان تتناقص فرص امتلاك السعادة، ليس لأنها تتناسب عكسا مع طموحه وأحلامه، بل لأنه يفقد أثرها بفوضى اتجاهات سعادته، فيغفل عن برهات زمنية قصيرة، تختبئ فيها سعادته وميناء سلامه من اليأس. مثل رياضي يمارس رياضة الجري في طبيعة خلابة، فلا يلحظ جمالها العفوي ولا يستلج فكره معني هذا الإبداع العظيم، لأنه يجري إلى الهدف، إلى القمة التي ستمنحه النشوة والسعادة المتلاشبة أمام وبع تحقيق الهدف التالي... السعادة مظهر إيجابي في شخصية الإنسان، هي السهل الممتنع، تتشكل من مجموع سعادات في حياته، فهي جذعية بتكوينه، لها خصوصيتها المتأثرة بصمة مشاعره وجينات فكره وألوان بيئته... لذلك لا يمكن مقارنتها أو تحقيق تصني مبادلتها مع سعادة انسان آخر، ولا عكسها في مرآة حياته، بل على العكس

بقلم **فادي يوسف**

اعلامي ومقدم برامج

خاص لجريدة كاريزما

## خلاصه الكلام في بلاد العم سام



تحسب لكام واخر الاسبوع قول هات واسبوع يجسر اسبوع وشهر بعده شهر يفوت منك يوم كأنه فات عمر والشعر عمال يشيب والحياب اهى بتقل الرصيد في الحساب بيزيد بس انت بقيت ممل فين لمة الاحبة طيب فين اكلة المحبة بتعتز وتبرر اصل القسط ناقص حبة جمع هات حوش الالافات ولو حد سأل عليك ابقى قولهم ده مات العداد اهو بيعد والسباق عمال يبشده وانت نفسك بيتقطع وملامحك بقت زى الجد وارمى وراك إلى حبوك وأنكر كل إلى ساعدوك دى حياتك بقت فلوس وساعات خلوك تبعد حتى عن امك و ابوك ما تقولى يا عم سام امتى هرتاح وصفت ليا التعب بس موصفتش النجاح ادبنى اهو مشيت وراك وخايف ميطلعش صباح خايف من ايه والكون بقى في ايدك فلوس ورصيد ميملكوش غير بس يا خسارة من جنبك وسندك ده حتى نسيت تختار نصيبك اصحى وفوق من الغيبوبة ايدك بقت في الحديد مسلوية جريت ورا سراب في سراب دى الدنيا اصدق ما فيها أذوية ارجع تانى لبتاع زمان واوعى تنسى انك انسان زى مارينا خلقتك عقل خلق فيك مشاعر كمان ريك له حق اوفيه واهلك ليه فضل توفيه اما اصحابك واحبابك فدلوا الحزن الي انت مستتبه حكاية الجدع في بلاد الفرنجه وسط حكاوى كثير دور على حكايتك واعرف ان الصغير في يوم هيبقى كبير.

بقلم **رائد تبيل**

كاتب مصري

خاص لجريدة كاريزما

## " حينما يأتي الليل .. "



بعد ساعات من نومه .. ومنهم من يهرب من واقعه بسهرة ما يتعاضد فيها بحبوه المخدرة أو بعض الكحوليات، هو يظن بانها ستسببه هوموه .. بعض الوسادات تسمع بكاء اجداهن .. فتاة تضع الكحل بتمعن، فقد قرأت يوماً أن النساء يُجندن النسيان بالكحل .. كاتب تاتى في عقله فكرة فيسرع لتشغيل الإضاءة والذهاب لمكتبه الخاص ويمسك قلمه ليكتب أجمل مقالاته، تلك التي كان يحاول أن يبحث عنها في عقله ويترجمها على ورقة، ولكنها لم تاتى إلا في هذا التوقيت .. شاب يتمشى مع أصدقائه، يرى كيف تبدل حال ضجيج النهار إلى سكون تام، قلة السيارات وندرة المارة، ينظر يمنة ويساره يرى أبواب معظم المحال التجارية والمنازل مغلقة، وكان العالم يأخذ أجازة مؤقتة .. وفي الليل أيضاً يقوم اللصوص بممارسة مهنتهم، بينما تجد رجال الله يطلبون سلاماً للعالم في تضعاتهم .. الليل محطة غريبة لكل انسان .. وأصعب ما في الليل حينما يأتي طيف من نحبهم أو نودهم سواء كانوا أحباب أو أصدقاء، من يصعب الوصول إليهم فهم بعيدون، هولاء من أخذهم الموت يتربعون على قلوبنا، فنحن نمسى عليهم في كل ليلة .. عذراً يا صديقى، لا يمكن لقال وسطور معدودة أن تذكر كل شيء، فكل أحد منا له في الليل حكايات، منها ما لم يحكى بعد .. قصص مليئة بمشاعر متناقضة ما بين الفرح والحزن الأمل والسعادة، السكون وضجيج الحنين .. ما زحنى صديقى قائلاً: وسط كل ما ذكرته لى سابقاً، وبعيداً عن أن الكثير أيضاً يقضون ليلهم في قمة الفرح والسعادة، هناك فئة تهرب من كل هذا، تلك التي تعمل ليلاً من أجل كسب الرزق.. أحبته باسماً : وحتى الذين تحدثت عنهم بإمكانهم الهروب من عناء الليل هذا، أتعرف كيف؟، عليهم فقط بالحديث إلى الله، وحده يعرف كل شيء ..

دراسة علمية أكدت بأن الإنسان يُقضى ثلث حياته في النوم فقط .. شرد ذهنى لحظة ما في الفترات الزمنية التي تسبق النوم، تلك التي تعرف بمصطلح ما يسمى بالارق .. الارق هو عبارة عن اضطراب في النوم أو تقطعه أو انخفاض جودته، ويمكن أن يُعرف بأنه الشكوى من صعوبة بدء النوم .. تختلف تلك الفترات من انسان لآخر، ولو أمنت النظر في الأمر وقمت بتجميع تلك الفترات، ستجدها تأخذ جزءاً كبيراً من عمر الإنسان .. إنها تاتى بنسبة عالية بعد منتصف الليل، فيها يسرح العقل والفكر في عالم آخر، عالم يختلف جذرياً عن الذي يظهره الإنسان أمام مجتمعه في نهار يومه الطبيعي .. هم ينتظرون الليل بشدة، بل أوقات كثيرة تشعر بانهم يشقون، ربما لأن الظلمة تخفف من وضوح آثار الحزن في الملامح، يهربون إليه من عناء وتعب الصباح .. يقولون عن الليل بأنه رمز للهدوء، فيه سكون وفي السكون راحة .. ولكنه في الوقت ذاته يحمل ضجيجاً عالياً لا تسمع صوته ولكنه مُرهق للعقل ومُنهك للقلب، فإختيارات العقل تناقض القلب والعكس، ما بين المفروض والمرفوض .. وقت تنطفئ فيه الإبتسامة المرسومة، ينقطع صوت الضحكات المزيفة .. أحدهم يتحدث لنفسه ما لم يستطع البوح به للآخرين، تنوه عيناه في سقف غرفة نومه، يبدأ الحنين مع كل ذكرياته .. غيره يتذكر ابنه أو زوجته التي فقدوها وكيف تغيرت الحياة تغييراً جذرياً بعد هذه اللحظة .. آخر يتذكر حبيباً تركه يقاسى آلام الفراق وعدم مبالاة من أحبه .. أحدهم يجلس ساهراً أمام طفلة المريضة بالمرض الذي تخاف الأذن سماع اسمه، يتظاهر بالقوة أمامها تهتمرعيناه من البكاء فقط في اللحظات التي يخطفها فيها النوم .. أرمله لا تمام الليل بسبب قلقها على ابنها الوحيد في بلاد الغربة لتحسين معيشتهم، وتتساءل مع نفسها كيف حاله الآن؟.. طالب مضطرب ماذا سيفعل في امتحانه المنعقد



أوراق من شجرة حياة  
بقلم

سليمة رزق  
كاتبة وصحفية

خاص لجريدة كاريزما

لغة العيون



الجميع يعتقد أن الكاذب لن ينظر في عين الشخص المقابل له تهربا وعدم شجاعة منه، لكن البحوث التي أقيمت عن الإشارات غير اللفظية المرتبطة بالخداع؛ تشير إلى أن الكاذب يركز على لغة العيون أكثر من قائل الحقيقة، وهذا راجع إلى أن الشخص المخادع وحتى يبدو صادقا يقوي من لغة العيون ويركز النظر في عين الشخص لترقب ردة الفعل ولتحسس ما إذا تم تصديقه أو لا.

7- النظر للأعلى إشارة للملل أو التفكير.

من الإشارات التي ترسلها العين عند الشعور بالملل هو النظر للأعلى، كما يمكن أن تكون إشارة النظر للأعلى تعبيراً عن تفكير الشخص في أمر ما كاستدعاء الذاكرة، خاصة في الاجتماعات الرسمية وعند تقديم عرض في الجامعة النظر للأعلى يكون بغرض استدراك الكلمات المعدة والبناء الخيالي للصورة.

8- النظر للأسفل شعور بالذنب و علامة احترام عند بعض الشعوب.

النظر للأسفل غالبا ما تكون انعكاسا لشعور سلبي لدى الشخص ممزوج بين الحزن والذنب خاصة إن كان الشخص المقابل له دخل بذلك الشعور، وعند بعض الشعوب كالصين هي بمثابة تعبير عن الإحترام والتقدير، حيث يرون في النظر المباشر في عين الآخر تقييلا من شأنه وإهانة له.

9- إن كانت العين ترمش أكثر من 10 مرات في الدقيقة.

بغض النظر عن حاجتنا الطبيعية للرمش، العواطف والمشاعر تجاه الشخص المتحدث إليه يمكن أن تضاعف من عدد مرات الرمش الطبيعية. حسب علماء النفس أن ترمش العين من 6 إلى 10 مرات في الدقيقة دليل كافي على شعور الإنجاب والإعجاب.

10- النظرة الجانبية إلهاء، انتباه وانزعاج

من الشخص المتحدث معه. مجال رؤيتنا كثيرا ما يكون في المستوى الأفقي، لذلك عندما ينظر شخص نظرة جانبية، يتقن أنه يفعل ذلك إما لصرف النظر عن ما هو أمامهم أو الانتفات نحو شيء كسب اهتمامهم. النظرة السريعة الجانبية يمكن أن يكون معناها مجرد التحقق من مصدر الإلهاء ( أمر مثير للإهتمام أو أمر يشكل تهديدا)، يمكن أيضا أن يتم ذلك للتعبير عن غضب وانزعاج.

11- لغة العيون تساهم في إنجاح التواصل

وميله لكفتك لغة العيون لها أهمية بالغة تتعدى كونها مجرد وسيلة للتواصل؛ فيها يمكن للمحامي أن يفوز على هيئة المحلفين، كما تساعد الملامك على دب الرعب في منافسه وزعزعة ثقته، و تكسب الموسيقي جمهور ومعجبين جدد. أكدت الدراسات على أن تركيز الموسيقي على لغة العيون مع جمهوره أثناء أدائه تزيد من تأثيره على الجمهور وتقوي من الكاريزما.

12- دلالة العزم في لغة العيون.

غالبا ما يكون العزم للدعابة والمزح مع أشخاص مقربين، وقد يدل أحيانا على مشاركة بعض الأسرار والمواقف الطريفة، هذا بالنسبة لدول الغرب، بينما بعض الثقافات الآسيوية لا تحبذ هذه الطريقة في التواصل وتجدها غير لائقة.

13- ينخفض اتصال العين عند الإحساس

بالحرج أو الإكتئاب. تجنب لغة العيون تعكس شعور الشخص بالإحراج من الموضوع المتحدث عنه، بالإكتئاب، وعدم الرغبة في الحديث، أو عند الخوض في الأفكار الداخلية والعواطف.

14- النساء يتقن لغة العيون أكثر من

الرجال. في العلاقات دائما ما تختار الإناث المحادثة وجها لوجه على عكس الذكور الذين يكتفون بالتحدث وقوفا جنبا إلى جنب، ويرجع هذا الأمر إلى تركيز النساء على لغة العيون ولمهارتهن كذلك في قرانتها وتحسس معانيها عكس الرجال.

15- اتساع العيون مع رفع الحواجب.

في الحياة اليومية لغة العيون تعني عن إصدار أي حكم أو أمر شفهيا، فعند الإستغراب من كلام أحدهم وعدم قبوله، إشارة العيون المنتسعة مع رفع الحواجب كقيلة بذلك بل وترغم الشخص على سحب كلامه.

الآن وبعد معرفتك لأسرار وخبايا لغة العيون مقولة "العيون لا تكذب" ستترسخ لديك أكثر، وستتفنيك عن الإستماع لما ينطق باللسان والتركيز على ما تنطقه العيون.

لغة العيون للأحباب تعتبر من أرقى المشاعر واصدقها و التي تحوي داخلها الكثير من العبارات والكلمات الصادقة لأن نظرة العيون لا تعرف إلا الصدق، والعيون لا نستخدمها فقط من أجل النظر في الأشياء التي حولنا إنما هي من أفضل الوسائل التي يمكن استخدامها للتواصل مع الآخرين، ومن الاحترام وأصول الاتيكيت أن حينما نتحدث مع شخص آخر لا بد من النظر الي عيونه والانتباه والانصات له. تختلف النظرات من شخص لآخر فقد تكون نظرات إعجاب .. نظرات محبة .. نظرات ود وعلى النقيض نظرات استياء .. نظرات شماتة نظرات الغضب .. ولذلك لا بد أن نتنبه !!! من أهم العلامات لنظرات الود والمحبة هي الاستماع والاصغاء الي محدثنا والإهتمام بما يقوله.

إن كانت العين تقول شيئا و اللسان يقول شيئا آخر فالإنسان العملي يعتمد على لغة الأولى" هذه المقولة للفيلسوف و الشاعر الأمريكي رالف والدو إمرو توضح مدى صدق وأهمية لغة العيون، فتسميتها بنافاذة الروح لم تأتي من فراغ، بل من حقائق تفرض وجودها في مختلف جوانب الحياة اليومية للفرد، و في مختلف أنواع التواصل سواء كانت عاطفية أو عملية. يمكن للشخص قراءة لغة العيون من خلال إدراك معنى مجموعة من الإشارات والإيحاءات التي تعكسها نظرة العين، كالتهرب من النظر في عين الشخص الآخر مباشرة، النظر للأعلى، التحديق، تواجد بريق ولعة بالعين، توجيه العين يميننا وشمالا وغيرها من الإشارات التي تصدق القول وتحكي ما لا يستطيع اللسان نطقه، أو ما يتجنب قوله، أو ما يخفيه. قراءة لغة العيون علم يندرج ضمن التواصل الغير لفظي، وبادراك هذا العلم ستحظى بتذكرة مجانية نحو الروح الحقيقية للشخص بما فيها مشاعره، اهتماماته، أفكاره ومخاوفه، دون أن يتفوه حتى بكلمة واحدة. و ليوم ارتأينا أن نمسك الشفرة للحصول على هذه التذكرة مع هذه الحقائق 15 عن لغة العيون والتي ستسهل عملية التواصل وتجعلكم أكثر ذكاء وسرعة في فهم واستيعاب الطرف الآخر.

1- العين تخبركم بمدى صدق أو زيف الإبتسامة.

الإبتسامة من مظاهر السعادة التي ترسم على الوجوه لكن كيف تعرفون الإبتسامة الصادقة من الزائفة؟ الجواب تجدونه في لغة العيون فحسب عالم النفس بول إيمان الإبتسامة الزائفة والوهمية التي تستخدم للتظاهر بالسعادة أو لتغطية مشاعر أخرى لا تكون كإبتسامة السعادة الحقيقية التي تكون فيها نظرة العين ضيقة مع خلق خطوط، على شكل "أقدام الغراب" في الزوايا الخارجية للعين.

2- اتساع بؤبؤ العين دليل على الإعجاب والإهتمام.

عندما يهتم الشخص بأمر أو شخص معين بؤبؤ العين يتسع، وفي أحد الدراسات تم تركيب عدسات لعيون سيدة حتى يبدو فيها البؤبؤ متسعاً وتم تقييم السيدة بهذه العيون كأكثر النساء إثارة وجاذبية من النساء صاحبات العيون بمقاس بؤبؤ عادي.

3- النظرة المتبادلة علامة حب.

تشير الأبحاث والدراسات عن الحب والجادبية أن النظرة المتبادلة بين طرفين ولوقت مطول مؤشر قوي أنهما واقعين في الحب، ومن علامات المحبين التحديق في عيون بعضهم البعض. استنادا للدراسات عادة ما يربط الفرد اتصال العين مع من يحب حوالي 60% إلى 70% من وقته.

4- النظر إلى الجبين تعني عدم الإهتمام.

النظر إلى جبين الشخص أو عدم النظر إلى وجهه إطلاقا يشير بشكل قاطع إلى عدم الإهتمام وقد يظهر هذا أيضا بالعيون المتعرجة التي تفيد الإنشغال بالتفكير في أمور أخرى.

5- تغرغر العيون قليلا يعكس عدم ارتياح الشخص.

عندما يشعر الشخص بعدم الارتياح، قد تغرغر العينين قليلا، ولتغطية هذا الأمر و محاولة استعادة جفاف العين، يقوم بفركها وربما حتى التظاهر بالتعب أو وجود شيء في العين، هذا الأمر يعطي فرصة لتحويل الرأس بعيدا وقد يكون الفرق بالصبغ واحد، أو بالصبغ وإبهام أو بكتلتا يديه وكلما زادت التغطية، كلما حاول الشخص أن يختبي خلف اليدين.

6- النظر المبالغ في عين الشخص للإقناع دليل على الكذب.



بقلم

م. مجدي عزيز

كاتب وشاعر ومحلل سياسي

خاص لجريدة كاريزما

صدف عجيب

جون وينكلي قاتل لينكولن ولد عام ١٨٣٩ لي هاري أو سولد قاتل كيندي ولد عام ١٩٣٩ قال لنكولن يوم اغتياله يوم (14 ابريل 1865) حارسه: "الشعر ان هناك من يريد قتلي . ولا يستطيع احد منعه"

وقال كيندي يوم اغتياله يوم (22 نوفمبر 1963) حارسه وزوجته: " ما اسهل ان يمسك احدهم ببندقية بها تلسكوب

ويصوبها من فوق ، ولا يستطيع احد ان ينقذ الرئيس"

سكرتيرة لنكولن كان اسمها : مسز كيندي وسكرتيرة كيندي كان اسمها : مسز لنكولن قامت سكرتيرة لنكولن بنصحه بعدم الذهاب الى المسرح

كما قامت سكرتيرة كيندي بنصحه بعدم التوجه الى دالاس

كلاهما قتل يوم جمعة .. وكان بصحبة زوجته

كلاهما كان من انصار حقوق الانسان وضد التفرة العنصرية

لينكولن قتل وهو في مسرح يدعى كيندي كيندي قتل في سيارة من نوع لينكولن

أسبوع قبل قتل لينكولن قضى وقته في مدينة مونرو

أسبوع قبل قتل كيندي قضى وقتا مع مارلين مونرو

لنكولن و كيندي

تم انتخاب الرئيس الامريكى ابراهام لنكولن لعضوية الكونجرس 1846

وتم انتخاب الرئيس الامريكى جون كيندي لعضوية الكونجرس 1946

تم اختيار الرئيس لنكولن للرئاسة عام 1860 وتم اختيار الرئيس كيندي للرئاسة عام 1960

إسم كل منهما يحتوي على سبعة حروف **Lincoln - Kennedy**

اغتيال لنكولن على يد القاتل جون بوث المولود سنة 1839

كما اغتيل كيندي على يد القاتل اوزوالد المولود سنة 1939

كلاهما أصابته رصاصة في الرأس

كلا القاتلين من جنوب الولايات المتحدة

كلا القاتلين قتل بعد جريمتيهما مباشرة

قاتل لنكولن ارتكب جريمته في احد المسارح ثم هرب الى احد بيوت الازياء

وقاتل كيندي كان وقت جريمته في احد بيوت الازياء ثم هرب لاحد المسارح

ورث الرئيسين نائبان من جنوب الولايات المتحدة

إسم عائلة النابيين جونسون

أندرو جونسون ورث لينكولن وولد عام ١٨٠٨

ليندون جونسون ورث كيندي وولد عام ١٩٠٨



بقلم

سالم فريد سليم

كاتب وصحفي

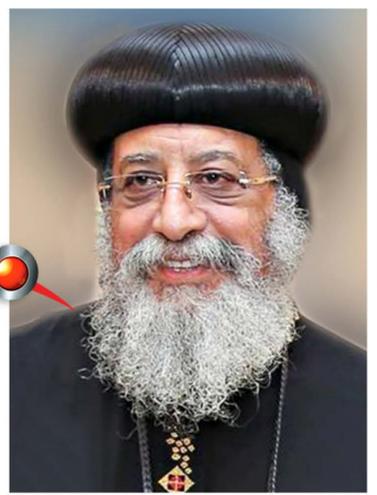
خاص لجريدة كاريزما

من سيرت من؟؟

العظمى الاولى في العالم بعد سقوط الاتحاد السوفيتي السابق وتفككه فتسلمت ادارة العالم كإمبراطورية جديدة بديلة عن بريطانيا التي كانت عظمى فاصبحت الولايات المتحدة هي الدولة العظمى الاولى في العالم بفضل قوتها العسكرية ونفوذها الاقتصادي وعملتها المسيطرة على الاقتصاد العالمي ومع صعود الولايات المتحدة الى قمة العالم فلا نغفل الدور البريطاني المؤثر والذي لايزال مؤثرا على العقل والوجدان السياسي الامريكى حتى الان نظرا لعراقة بريطانيا بحضارتها وثقافتها المفتحة على العالم اكثر وسيطرتها على مستعمراتها السابقة ثقافيا واجتماعيا حتى الان تتضح فيه بصمات البريطانيين ثقافة ولغة ودين احيانا ففى افريقيا واسيا والشرق الاوسط والولايات المتحدة واستراليا ونيوزلندا وغيرها فمكثت هذه البلاد تحت حكم التاج الملكى البريطانى لعقود طويلة فكانت بريطانيا العظمى بمثابة الدولة الام التي يتعلم منها الجميع الحضارة المدنية الحديثة فهى تركت مستعمراتها عسكريا وسياسيا ولكن لم تتركها ثقافيا واجتماعيا وتعليميا حتى الان وهذا هو العنصر الهم في سياق الحديث وهذه النقطة الفاصلة التي تتحكم في العلاقات الدولية فالشعب اهم من السلطة الحاكمة في الدولة فالسيطرة الثقافية على الشعب تجعل هذا الشعب تابعا للدولة التي علمته حتى وان تركت هذه البلاد وذهبت بعيدا

فهل تستطيع بريطانيا بتاريخها الطويل المؤثر في اغلب دول العالم ان تستخدم قوتها الناعمة مرة اخرى ام ستلعب هذا الدور من خلال اشخاص سيكون لهم بالغ الاثر في الفترة القادمة ام سيتم التزاوج السياسي بين الولايات المتحدة وبريطانيا اى بين الدهاء والخبرة السياسية الطويلة المتمثلة بريطانيا والقوة العسكرية الهائلة المتمثلة في الولايات المتحدة الامريكية.

سؤال صعب ستجيب عنه الايام القادمة يحير الخبراء والكتاب والمحللين السياسيين في جميع انحاء العالم وذلك بعد الزواج الملكى الذي تم مؤخرا بين ميجان ميركيل الممثلة الامريكية الشهيرة والامير هارى وريث العرش البريطانى فهل يستطيع العملاق الامريكى ان يزعزع العرش البريطانى ويجعل بريطانيا الولاية رقم 51 في الولايات المتحدة ام سيعود الثعلب البريطانى الى المستعمرة القديمة ( الولايات المتحدة ) مرة اخرى بعد ان كانت الامبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس فهل ستغيب الشمس ام ستشرق مرة اخرى الكل ينتظر الكل يترقب ترقبا حذرا !! لقد تسلمت بريطانيا العظمى ادارة العالم بعد عصر الاكتشافات الجغرافية لمناطق وجزر وقارات جديدة في اكبر المحيطات في العالم كالمحيط الهادى والمحيط الاطلنطى والمحيط الهندى فهى تلت الامبراطورية الرومانية التي كانت تسيطر على العالم وتتحكم فيه حتى اصبحت بريطانيا العظمى وريث الامبراطورية الرومانية عقب انهيارها ومنذ ذلك الزمن استطاعت بريطانيا تحت قيادة التاج الملكى والقوة العسكرية ان تضع يدها على المحاور الاستراتيجية البحرية التي تتحكم في طرق التجارة البحرية الدولية بفضل اسطولها التجارى والعسكرى ايضا من خلال قواعد عسكرية على جزر استراتيجية في البحار والمحيطات حتى اصبح يطلق على البريطانيين اسيا البحار ولكن بعد انتصار الحلفاء على المحور في الحرب العالمية الثانية بقيادة الولايات المتحدة التي كانت قوة عسكرية كبرى في ذلك الوقت وسقوط المحور عام 1945 بدا الدور البريطانى العسكرى في العالم يخبو وظل الدور السياسى باقيا حتى استطاعت الولايات المتحدة ان تسحب البساط من تحت اقدام باقى الحلفاء لتظل الدولة



بقلم / البابا تواضروس الثاني

## رحلة العائلة المقدسة في أرض مصر المباركة

سكن ولا مأوى، ومنهم الأطفال الذين بلا مأوى. والاهتمام بمساعدة ومساندة كل المتعبين والمحتاجين وكل الذين ليس لهم أحد يذكرهم، وكل الذين يتعرضون لقسوة الجوع أو العطش أو للظروف المناخية القاسية أو الذين يعيشون في العراء أو الخلاء، أو الذين يتعرضون للمجاعات أو للجفاف أو للكوارث بأنواعها. لقد كانت هذه الرحلة هي سبب بركة لبلادنا مصر في الماضي والحاضر والمستقبل، كانت بركة في الماضي لأنه خلال هذه الرحلة كانت الأصنام والأوثان تسقط، وتنحط. وشعر الوثنيون بأن هيبته معبوداتهم قد سقطت، وأن هناك قوة إلهية أقوى من أوثانهم ومعبوداتهم.

وما زالت هذه الرحلة بركة في الحاضر لأننا ما زلنا نحترف بعيد دخول العائلة المقدسة إلى مصر سنوياً (1 يونيو / 24 بشنس)، مع تذكارات واحتفالات أخرى محلية تقام بكل موقع من مواقع المسار، وما زلنا نتبارك بزيارة الأماكن المقدسة التي تقع في مسار رحلة العائلة المقدسة.

وهي أيضاً بركة للمستقبل لأن العمل على الاهتمام بمسار العائلة المقدسة هو من عوامل الجذب للسياحة الدينية في مصر. كما أن زيارة هذه الأماكن المقدسة تساعد روحياً على تقوية الإيمان لدى كل إنسان.

والكثير من المصريين يشعرون ببركة وجود العائلة المقدسة معهم في كل يوم لأن بعضهم يسكن في المناطق أو البلاد التي زارتها العائلة المقدسة، وبعضهم الآخر يواظب على الصلوات والتسابيح في الأديرة والكنائس التي أقيمت في مواقع مسار هذه الرحلة المقدسة.

إنها منظومة من القيم الروحية والإنسانية والاجتماعية نستمدتها من رحلة العائلة المقدسة في أرض مصر المباركة. ومصر التي قدمت الحماية والأمان للعائلة المقدسة في أوائل القرن الأول الميلادي، نؤمن أنها كانت وستظل في كنف الحماية الإلهية، حمى الله مصر وشعبها ورئيسها من كل شر، وكل عام ومصر وكل المصريين بكل خير وسلام.

والسائحون، يدخلون إليها ويتجولون فيها في أمن وأمان واطمئنان، ويترون لنا وللأجيال القادمة تراثاً عظيماً بلغات متعددة يشمل كتاباتهم ومشاهداتهم ومذكراتهم ومؤلفاتهم وانطباعاتهم عن رحلاتهم وجولاتهم في أرض مصر المباركة.

والكنيسة القبطية تشارك مع جميع أجهزة الدولة في الإعداد والاستعداد لاستقبال القادمين إليها لزيارة مواقع رحلة العائلة المقدسة، ومن ذلك: إعداد الدراسات اللازمة، والمؤلفات والكتب والمقالات التي توثق تاريخ المسار والمواقع، والدورات الدراسية والثقافية لإعداد المرشدين السياحيين، وإعداد الأيقونات والأعمال الفنية، وإعداد البرامج اللازمة، والمشاركة في أعمال اللجان وورش العمل، والزيارات الميدانية والمعانيات، ومنها اللجان الوزارية، واللجان التخصصية، واللجنة العلمية التي تواصل عملها للإعداد لتقديم ملف رحلة العائلة المقدسة لليونسكو للاعتراف بها ضمن مواقع التراث الإنساني العالمي.

ورحلة العائلة المقدسة هي من المميزات المهمة التي تتفرد بها بلادنا مصر حيث تباركت مصر بزيارة السيد المسيح ووالدته العذراء مريم والبار يوسف النجار، وتقبلوا خلال هذه الرحلة في أرض مصر، شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً.. وفوق روابي وواديان أرض مصر الطيبة، وعلى ضفاف نيلها العظيم، وجدت العائلة المقدسة الأمان والحماية. ومنحت العائلة المقدسة البركة لأرض مصر وشعبها «مبارك شغبي مصر» (إشعيا 19: 25) .. واستطاعت الإرادة الإلهية أن تحول آم ومشتقات هذه الرحلة الطويلة والشاقة إلى بركات روحية لأرض مصر، إنها قوة العمل الإلهي الذي يستطيع تحويل الضيقات والمشتقات إلى خير وبركة ومن ذلك تعلم أن التدبير الإلهي يعلو فوق التفكير البشري.

ورحلة العائلة المقدسة لأرض مصر تغرس وترسخ في أنفسنا قيماً روحية وإنسانية واجتماعية، منها قيم إضافة الغرباء وإكرام الضيف وقبول الآخر، كما توجه أنظارنا نحو المتألمين واللاجئين والنازحين من مخاطر الحروب والنزاعات، ونحو الذين بلا

في البداية أوجه تهنئة قلبية لإخوتنا وأحبائنا المسلمين بمناسبة شهر رمضان .. والمسيحيون أيضاً يصومون في هذه الأيام صوم الآباء الرسل .. جعلها الله أصواماً مباركة وأعادها على بلادنا العزيزة مصر بالخير والسلام .. وكثيراً ما تتزامن مناسباتنا معاً رمزاً وتعبيراً عن المحبة الصادقة التي تجمعنا معاً.. وبلادنا المباركة مصر طوال تاريخها الطويل قدمت النموذج والقُدوة لكل شعوب العالم أنها أرض الأمان والمحبة والسلام.

يأتي عيد دخول السيد المسيح أرض مصر هذا العام في وسط اهتمام كبير من الدولة بمشروع تطوير وتنمية مسار رحلة العائلة المقدسة، حيث يشهد هذا المشروع مجهودات متواصلة من مجلس الوزراء ومن وزارات السياحة والآثار والتنمية المحلية وغيرها، واعتباره مشروعاً قومياً تتضافر فيه كل جهود الوزارات والهيئات وكل أجهزة الدولة. وتقديراً لهذه الجهود أورد المجمع المقدس للكنيسة القبطية في مقدمة البيان الصادر عنه يوم الجمعة 18 مايو 2018م أنه: يقدر ويشمن الجهود المخلصة التي تقوم بها الدولة لإحياء مسار العائلة المقدسة بما يجعله أحد المعالم الأثرية المهمة في السياحة الدينية بمصر.

لقد قدمت مصر الحماية والأمان منذ القديم لكل من جاء إليها عبر العصور، وما زالت مصر هي الحامية والحارسة لمبادئ التعايش السلمي وقيم التسامح وقبول الآخر، وعلى أرضها تعايشت الثقافات والحضارات معاً رغم تعددها وتنوعها. وإليها جاء الرحالة والزوار والسائحون عبر العصور من بلاد عديدة ومن جنسيات متعددة، لكي يتباركوا من آثار العائلة المقدسة بها، مما جعلها مقصداً وهدفاً للزائرين والرحالة

## رحلة العائلة المقدسة.. عيداً قومياً

بقلم / فاطمة ناعوت

من جديد من شرق النيل إلى غربه إلى حيث بلدة «الأشمونيين» التي شهدت معجزات عديدة للسيد المسيح. ثم ساروا جنوباً نحو «ديروط» ثم «القصية» ثم غرباً حيث قرية «مير». إلى أن دخلت العائلة الطيبة منطقة «دير المحرق»، وهي أهم محطات الرحلة المقدسة، حيث استقرت بها الأسرة قرابة نصف عام وتعدت تلك أقدم كنيسة في التاريخ لأنها شهدت طفولة المسيح عليه السلام. بعدها كانت محطتهم الأخيرة بمغارة في «جبل درنكة» بأسبوط، لتبدأ بعدها رحلة العودة إلى أرض فلسطين. طوال تلك الرحلة الشاقة القاسية، كانت أرضاً تذبذب رحمة تحت قدمي الفتاة التي اصطفاها الله لتحمل في خصرها الرسول المطوب؛ فكان وأمه آية. تفجرت عيون الماء في الصحراء القواحل، ونبتت زهور بين طبّات الصخور، وتساقط فوق كتفي البتول، من جافّ النخيل، رطب شهى يسر الناظرين. لهذا يبارك الكتاب المقدس أرضنا الكريمة التي استقبلت المضطّفة، وبارك ابنها شعبنا الطيب قائلا: «مبارك شعبي مصر». أكرز منشادتي للدولة المصرية أن تجعل (أول يونيو) عيداً قومياً رسمياً وشعبياً يحتفل فيه المصريون كافة، بذلك الحدث الاستثنائي. وأكرر طلبي الذي أنادى به منذ عام ٢٠٠٣، بأن تنظم وزارة السياحة رحلات رسمية للسياح وللمصريين يقطعون فيها محطات تلك الرحلة. فيكون لها مردّ هائل على إنعاش السياحة والأهم، انتعاش المعرفة التاريخية عن مصر العريقة في عقول النشء الجديد. ولقاؤنا الجمعة القادم في المتحف القبطي للاحتفال.

أول يونيو من كل عام، نتذكر يوماً مهيباً من تاريخ مصر الثرى، وقع قبل ألفي عام. في ذاك اليوم، وصل السيد المسيح طفلاً، مع أمه مريم العذراء، عليهما السلام، إلى أرضنا الطيبة؛ يحتضنان بها من بطش هيرودس ملك فلسطين. فقط أرض مصر، من بين أراضي الله الشاسعات، اختارتها العائلة المقدسة ملجأً وسكناً، فأحسنت أرضنا الدافئة استقبال ذلك الوفد الكريم، وضمت بين شغاف قلبها طفلاً قدسياً لتحميه من قاتل الأطفال. وكبر الطفل ليغدو رسول السلام الذي «يجول يصنع خبزاً»، فطوبه الله بالسلام: «وسلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حياً». كانت أرضنا الطيبة لتلك العائلة ربوة ذات قرار ومعين. جالت فيها سيدة الفضيلة فتفجرت تحت قدميها عيون الماء، وشققت بكل بقعة وطنها زهور البيلسان، فامتلت أرضنا بخصب لا يبور، وإن بارت بقاع الدنيا. طافت العائلة المطوية من شرق مصر إلى غربها إلى جنوبها ثم عادت من حيث أتت. هجروا فلسطين ودخلوا مصر من باب «رفح»، ثم «العرش». ومن سيناء الشريفة، دخلوا «تل بسطا» بالزقازيق. وظمأ الطفل ولم يجدهم أحد بشربة ماء، وبكت الأم الصغيرة، فتفجرت بئر ماء تحت قدمي الشجرة، وارتوتوا. واستأنفوا الرحلة إلى «مسطرد» ثم «بليس» ثم شمالاً نحو «سمتود» ثم غرباً نحو «البرلس» ثم «سحا» ثم «وادي النطرون». بعدها دخلوا منطقة «المطرية» و«عين شمس». ثم ارتحلوا إلى «الفسطاط» بابلبيون، بمصر القديمة فاختبأوا في مغارة محلها الآن كنيسة «أبوسرجة» الأثرية. بعدها دخلوا «المعادى» ثم سافروا جنوباً نحو صعيد مصر ومكثوا برهة في قرية «البهنسا». ومن بعدها ارتحلت العائلة المقدسة جنوباً نحو «سمالوط» ومنها عبرت النيل شرقاً حيث «جبل الطير» ودير السيدة العذراء. ثم عبروا

### فاطمة ناعوت تناشد وزارة السياحة الاهتمام ببجيرة نبع الحمرا: جزء من رحلة العائلة المقدسة

ناشدت الأديبة والكاتبة الصحفية، فاطمة ناعوت، وزارة السياحة، بالاهتمام بمنطقة بجيرة نبع الحمرا الواقعة في وادي النطرون، والعمل على تطويرها وتمهيد الطرق المؤدية إليها نظراً لما تحمل هذه المنطقة من أهمية سياحية وتاريخية لاحتوائها على النبع الذي شربت منه السيدة مريم العذراء أثناء رحلتها إلى مصر، فتدفق الماء العذب وسط البحيرة المألحة.

وأوضحت الكاتبة التي زارت البحيرة وصورت مشاهد الإهمال الذي لحق بالبحيرة، أن هناك ضرورة للاهتمام بتلك المنطقة ووضعها على الخريطة السياحية في ظل اهتمام الدولة برحلة لعائلة المقدسة، ولفتت إلى أن تلك المنطقة لها أهمية حقيقية في السياحة الدينية والسياحة العلاجية لما تحويه البحيرة من أملاح معدنية تشفي من الأمراض الجلدية والأمراض الروماتيزمية.

وأشارت إلى أن تلك المنطقة بها مناخ ملائم للسياحة البيئية حيث توفر الحياة السهلة البسيطة والفطرة الطبيعية، كما أنها توفر للزائر الهدوء النفسي بعيداً عن صخب المدينة، فضلاً عن استعادة الحيوية، مؤكدة أن المنطقة مهية لاستقبال السياح خاصة في ظل وجود منتجع أيكولوجي وهو منتجع بيبي يشبه المنتجعات البيئية العالمية، والقريب من أديرة وادي النطرون التي تعد من أقدم الأديرة في مصر والعالم. المصري اليوم



# ليالي رمضان في المحروسة :

لمة وصحبة .. تراويح وعبادة .. مجالس شهر في الحسين.



أطفال و فوانيس ملونة .. إيوها  
الحى اللاتيني يزدان بضريح الحسين و الأزهر الشريف.  
مكاوى و هدايا .. مزجا التسمير بحب الوطن.  
سيدات فاتنات قمن بمهنة التسمير.



بقلم / لوسى عوض مرجان

صحفية و باحثة في التاريخ

خاص لجريدة كاريزما



فيتلو المسرحيات حسب رغبتها صورة الفاتحة أو يخبرها قصة قصيرة غير موزونة القافية ليسليها مثل قصة "الضرتين و شجارهما" . أول من ناد بالتسمير عنيسة بن إسحاق والى مصر أول لإيقاظ أهلها وذلك سنة 238 هجرية ، فكان يتحمل مشقة السير من مدينة العسكر إلى القسطنطينية منادياً : "عباد الله تسحروا فإن السحور بركة " ، ثم ظهرت وظيفة المسرحيات في العصر الفاطمي حيث أمر الحاكم بأمر الله بأن ينام الناس مبكرين بعد صلاة التراويح ثم يمر الجنود على البيوت و يدقون الأبواب لإيقاظ النائمين ، و مع الأيام عين أولو الأمر رجالاً للقيام بمهمة المسرحيات ، وكانت الطرافة جزء من شخصية المسرحيات . ولقد استفاض الكثير من المؤرخين في وصف هذا الجانب من شخصية المسرحيات وخاصة في الأحياء القديمة التي يعرف الناس فيها بعضهم البعض ، فكان يقرن دعوته للسحور بعبارات طريفة وفق المعطيات الخاصة بأهل كل حي أو بعض الأشخاص .. فعلى سبيل المثال عندما يعرف المسرحيات أن فلاناً نومه ثقيل ، يقف تحت نافذته وقتاً مع إضافة لقب يستفزه للنهوض حتى يرد عليه هذا الشخص و يعلمه أنه استفاق و لا داعي للإحاح . مهنة المسرحيات في المحروسة لم تكن مقصورة على الرجال فقد كانت هناك بعض المسرحيات الفاتنات يقمن بهذا العمل حتى تغزل في إحداهن الشاعر زين الدين بن الوردى ووصفها بأنها شمس تطلع في وقت السحور فكيف يأكل الناس و الشمس طالعة" ..

## "مدفع إفتار اضرب"

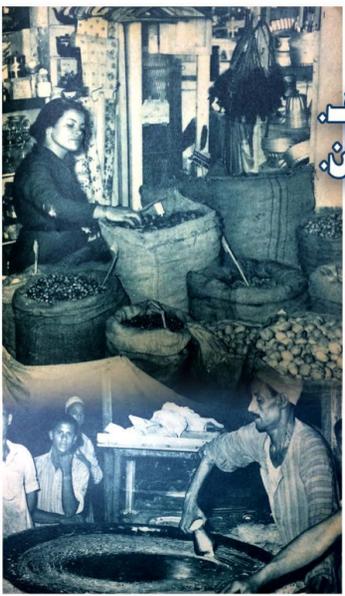
وأذان المغرب بصوت البلبل الصداح الشيخ محمد رفعت ..لمتة أهل وأصدقاء حول مائدة الإفطار.. كفاة و قطايف تداعب المفطرين.. ابتهالات النقشبندى تطرب القلوب بـ " مولاى إنى قد بسطت يدى " .. أطفال يغنون بفوانيسهم الملونة " وحوى يا وحوى " أسواق عامرة بكل أنواع الطيبات من ياميش ومكسرات ..مأذن مزينة و مضاعة.. مقاهى وخيام رمضانة ساهرة حتى الصباح ..و في الهزيع الأخير من الليل مسرحيات يطوف شوارع و حوارى و أزقة ينادى موقظاً النيام : "يا عباد الله وحدوا الله .. مباحج وعادات و تقاليد رمضانة لن تجدها إلا في المحروسة ، لها مذاق خاص في الأحياء الشعبية و خاصة في رحاب الحسين و الرفاعى والسيدة زينب . أجواء جذبت كثيرين من المستشرقين و المؤرخين والرحالة الذين ذابوا عشقاً في مصر المحروسة بكل ما فيها وما بها من عادات و تقاليد و طقوس ضاربة بجذورها في التاريخ . و ما أجمل أن نجحسوسياً فيها لتعايش اجواء الزمن الجميل .

## "إصحى يا نايم"

أضحى المسرحيات مجرد ذكرى تأتينا من الزمن الجميل .. ترى ماذا كان يحدث في الماضي و كيف بدأت مهنة التسمير؟ . أسهب أحد المستشرقين الإنجليز وأسمه "ادواردولين" ،سمى نفسه "منصور أفندي" -وهو أحد الذين سحرتهم المحروسة والمصريين- في كتابه "عادات المصريين المحدثين و تقاليدهم" عن المسرحيات قائلًا : "يطوف الشوارع و الأزقة و الحارات بطبلته التقليدية تسمى "بازا" و يبيمنه عصا صغيرة أو "سير" من الجلد ينقر عليها متطوعاً لإيقاظ النيام ليلاً طوال شهر رمضان قائلًا : "اصحى يا نايم وحد الدايم .." " سحور يا صايم " ، كما ينشد أغاناً خاصة ، و في الأيام الأخيرة من رمضان نسمعه يودع رمضان بألحان مبكية حزناً على فراقه . يرافق المسرحيات في جولاته صبى يحمل قنديلين إذا أنطفأ ضوءهما علم أن وقت السحور قد فات و يتوقف أمام المنزل قارعاً الباب قائلًا: أسعد ليالك يا فلان و يسمى أسم سيد المنزل و يحيى كل سكانه و يضرب بازة بعد كل تحية ، و من الطرائف أن المرأة كانت تضع في العديد من منازل الطبقة المتوسطة بالقاهرة قطعة نقود معدنية صغيرة في لفافة من الورق و تلقيها من النافذة إلى المسرحيات بعد إضرام النار فيها حتى يرى مكان وقوعها

## الفانوس .. و بنت السلطان

و يبقى الفانوس من أجمل مظاهر شهر رمضان ، ففي صدر الإسلام استخدم في الإضاءة ليلاً ، واستعمل كذلك لتنبه الصائمين في وقت السحور حيث كان يعلق بالماذن مضاءً وهاجا ، فإذا غاب نوره كان ذلك إيذاناً بوجود الإمساك و الكف عن الطعام. وجددير بالذكر أن المصريين عرفوا فانوس رمضان في الخامس من رمضان عام 362 هجرية و هو ما أكده مصطفى عبد الرحمن في كتابه "رمضانيات" حيث ذكرناً أنه هو اليوم الذي دخل فيه المعز لدين الله



## الكنافة و القطايف

لا تخلو موائد الصائمين من الكنافة و القطايف ، و يقال أن أول من قدمت له هو معاوية بن سفيان زمن ولايته للشام كطعام للسحور . واختلفت الروايات التاريخية حول ذلك التاريخ ، حيث يذهب بعض أساتذة التاريخ الإسلامي إلى أن تاريخ الكنافة يعود إلى العصر الفاطمي ، إلا أن خليل طاهر يدنا في كتابه "شهر رمضان منذ فجر الإسلام إلى العصر الحديث" أن المالك هم أول من ادخلوا صناعتها في مصر لتتفرغ عن الصائمين و المحرومين ، كما كانت الكنافة و القطايف موضع مساجلة بين الشعراء فداعب أحدهم الكنافة بقوله " هات القطايف لى هنا.. فالصوم حبيبنا لنا "

## الحسين .. الحى اللاتيني

حالة فريدة هي ليالي القاهرة في شهر رمضان حيث تجذب عشاق السهر لها ، فالماذن مضاعة ليلاً في جميع أنحاء المحروسة ، وقبل أن عمر بن الخطاب هو أول من فكر في إنارة المساجد في ليالي رمضان ليتمكن الناس من إقامة صلاة التراويح و شعائر الدين ، و لهذا نجد مظاهر الفرح بأجلي صورها في الأحياء الشعبية و خاصة في حى الحسين ، و الذى أطلق عليه بعض الطرافة " الحى اللاتيني " لأنه يشبه زميله الفرنسى لكونه حى عامر . وعلى الرغم من أن الزمان غير كثيراً من صور هذا الحى و بفعل يد المحو و الهدم التي حولت على تعاقب العصور أبنيته و مدارس العلم و خلوات التصوف إلى مقاهى بلدية و حوانيت لصناعات بدائية ، فإنه لا يزال رغم ذلك كله الأثر الباقي من القاهرة الأولى التي بناها المعز لدين الله الفاطمي .. يزدان هذا الحى الوطنى بضريح حفيد الرسول الحسين بن على رضي الله عنهما ، و يفخر الحى أيضاً بجامع الأزهر .. وهكذا تتجلى أجمل الصور عن شهر رمضان بمظاهرها الروحية و الدنيوية في مصر المحروسة و احيائها التاريخية . قرب انتهاء الجولة الرمضانة الضاربة و بعد صيام و جهاد يأتي عيد الفطر بفرحته ، و تقفن المصريون في إعداد موائده الزاخرة بأنواع الكعك و الغريبة و البسكوت الى جانب المكسرات و الحلوى .. و هى عادة قديمة موروثه من الفاطميين ثم تناولها المماليك و العثمانيون بالتجديد و التحسن ، و بمرور الأيام أصبح كعك العيد عادة تتوارثها الأجيال .. و هكذا يمضى رمضان بتراويحه و مجالسه و عاداته و تقاليد الجميلة و يبقى المصريون في انتظاره ليهل علينا في عام جديد..



بعض السحور بم خارج البيوت ، هكذا الإجماع الذى صمم السحور أحمد حسن البنا وزير الأوقاف ، بعض الطلبة الترفين في ما بينهم

الفاطمي القاهرة و كان قدومه إليها ليلاً فاستقبله أهلها بحفاوة بالغة حاملين المشاعل و الفوانيس مرددين هتافات الترحيب ، و منذ ذلك التاريخ بدأت فكرة الفوانيس ترتبط بشهر رمضان ، و أصبحت الفوانيس لعبة الأطفال يطوفون بها الشوارع و الأزقة مطالبين بالهدايا من أنواع الحلوى و هم يرددون أغنية " وحوى يا وحوى ..ياحاه" و التي توارثها المصريون جيلاً بعد جيل حتى وقتنا هذا. ظهرت صناعة الفوانيس في العصر الفاطمي و نشطت في أحياء القاهرة مثل درب الأحمر، و بركة الفيل بالسيدة زينب ، و تحت الربع القريبة من حى الأزهر، و الغورية التي تخصصت في تصنيع فوانيس رمضان وبيعها بالجملة. إلا أن صناعة الفوانيس اليدوية تواجه حالياً تحدياً كبيراً من الفانوس الصينى الذى غزا الأسواق. لقد داعب فانوس رمضان خيال الشعراء حيث كتب إمام الشعر العامى بيرم التونسي :  
يا قمر طالع إيوحا  
بقانوس و ألغ إيوحا  
أنت حبيب إيوحا  
املالى جيبى إيوحا  
سكر احمر إيوحا  
و زبيب اسمر إيوحا  
و أنا ادعيك في يوم عيدك امتى أجيبك .



**Congratulations!**  
Doctorate degree in psychology Psy-D.  
**Dr. Angie Marie Gereis**



**Congratulations!**  
**Marilyn Henein**  
Graduated Computer Science from CSUN



**Congratulations!**  
**Mark Tadros**  
Bachelor's in Biology



**Congratulations!**  
**Andrew Mansour**  
Graduated from preschool



**Congratulations!**  
**Mirna Morris**  
Honor award

**VAN NUYS - PANORAMA DENTAL CENTER**  
**Mahfouz Gereis DDS**  
دكتور محفوظ جريس  
www.vnpanoramadental.com

**24 Hours Emergency Service**  
**All insurance and union plans accepted**  
نقبل جميع أنواع التأمينات

**Complete Dental Service:**  
Cosmetic dentistry, teeth Whitening, White Filling, Crowns and Bridges  
Dental Implants, Full and partial dentures  
Root Canal and Extractions  
Special Treatment for Snoring and sleep disorders (using removable dental appliance)

**خدمات كاملة للأسنان:**  
تجميل وتبييض الأسنان - حشو الأسنان (حشو أبيض بلون الأسنان)  
تنظيف وحشو العصب - زراعة الأسنان  
أطقم الأسنان الكاملة والجزئية  
معالجة خاصة للشخير وأمراض النوم

**Complementary Oral Hygiene Kit with Your First Dental Exam**

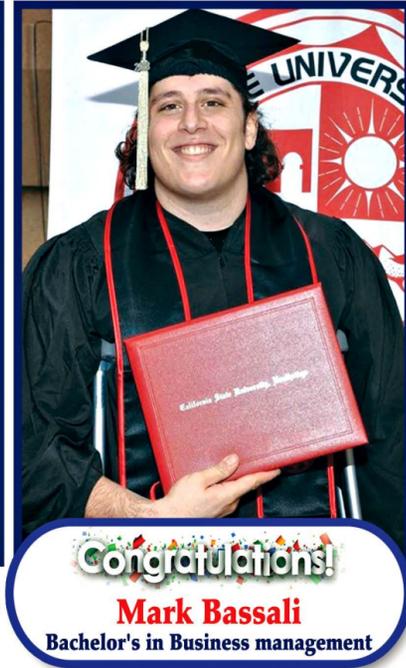
**We accept all major credit cards**  
**Free parking in rear**

**We accept Medi-cal . Financing available**

**M. GEREIS, D.D.S.**  
8227 Van Nuys Blvd. panorama City, CA 91402  
Tel: (818) 989-3074 Fax: (818) 989-3357



**Congratulations!**  
**Dr. Nathan abdelseyed**  
Medical School Graduation



**Congratulations!**  
**Mark Bassali**  
Bachelor's in Business management



**Congratulations!**  
**Meriam Morris**  
Honor award



**Congratulations!**  
**Dr. Mariam Bassali**  
Medical School Graduation

**FARMERS**  
INSURANCE



**EHAB HANNA**

**INSURANCE AGENCY INC**



**EHAB HANNA**  
INSURANCE AGENCY INC  
License:# 0172724



**Farmers Insurance Group of Companies**

**لكافة أنواع التأمين**



السيارات • البيوت • الحياة • الإستثمار  
تأمين جميع أنواع المشاريع التجارية وأصابات العمال

تأمين العمال • تأمين صحي • مديكال • أوباما كير • Covered CA



Auto - Motorcycle - Boat - Motor home  
Home - Renter - Life - Business insurance  
Workers Compensation

Umbrella - Health insurance - Obama Care - Medical



**Many packages available**

**Let us help you SAVE MONEY without  
compromizing the quality of your protection**

**also You will get the best coverage with the cheapest price Call now**

**Cell: 714-915-9475 Fax: 909-597-3600 Office: 909-906-0050**

**Email: ehab@ehannainsurance.com**

**14848 Central Ave, #59 Chino, CA 91710**





## خرافات تشاؤمية



بقلم / مرجريت إقلا ديوس  
margaretikladiou@yahoo.com

خاص لجريدة كاريزما



أسباب متعددة منها اجهاد عصب العين ..

### • سكب الماء الساخن في الحمام:

يعد سكب الماء الساخن في الحمام من أكثر الأشياء التي يتشاؤم منها المصريين و أنهم يعتقدون أن ستكون طريقاً لغضب الجن والشياطين الذي يسكن في الحمام والذي من الممكن أن ينتج عنه أذى للإنسان ويرى البعض أنه أمر غير محبب على الإطلاق و لكن ينصح الحكماء و رجال الدين للبعد عن هذه الاعتقادات المخيفة و ذكر اسم الله أينما وجدوا و ذهبوا .

### • رؤيه و سماع الغراب الأسود :

على الرغم من أنه طائر ذكي إلا أن البعض يتعامل معه على أنه مصدر للشؤم و التكد و هذا في عدد من دول كثيرة سواء عربيه او اجنبيه و يقال ان سبب كره الغراب فتعود لعدة أسباب .. و يكره المصريين الغراب لأنهم يعتبرونه من المشاركين في جريمة قتل قايين لهابيل لأنه أرشد قايين على طريقة دفن أخيه بشكل غير مباشر عندما دفن الغراب أخيه و قلده قايين و يرمز كذلك للغراب الذي ارسله سيدنا نوح لمعرفة اذا ماجفت الارض بعد الطوفان أم لا و عندما أطلقه لم يعد مره اخره فأصبح الغراب النوحى الأسود يرمز للقال السن عند الكثيرين .. الغراب من الطيور التي لا يفضل المصريون رؤيتها ولا حتى سماع صوتها ..

### • رؤيه ألبومه أو القوقه "أم قويق" :

تمثل ألبومه في المجتمعات العربية طائر نذير شؤم و فقر اذا شاهدتها احد ليلاً و يحذر البعض من عدم النظر إليها حتى لا تسحب البصر من العين نظراً لقوه تحديقها في العينين .. ولكنها في الحقيقة طيور ترمز للحكمه و للاستتارة و البصيره الروحيه و استخدمتها الكثير من شعوب البحر المتوسط و البلاد الأجنبية لرموز معينه في حضارتها القديمه و رموز لقوه الحكمه و البصيره و تحديق أعينها يرمز الي انفتاحها على الحياه و تمتعها بوفره المعرفه ..

و علي الصعيد العام فإن اتباع مثل هذه العادات التشاؤمية ماهو الا نوع من الجهل الموروث ... ياليت كل شخص قبل القيام بأي فعل ان يسأل نفسه .. لماذا انا مقدم علي فعل هذا الشئ .. فمن المؤكد سيجد اجابات كثيره علي ما يدور بخاطره قبل القيام بأي فعل !!!

طفله قبل أن يتم أيامه السبع يصيب الرضيع بنفور من التقام صدر والدته و للأسف اقتنع بها البعض، و البعض الآخر يتداولها دون التصديق بهاو أن الكثير يضع الأوهام و يصدق عليها دون التفكير بها، فما علاقة الرجل الحليق بلبين الأم، فالرضاعة تأتي من تغذية و اعتناء الأم لنفسها و قبل و بعد الولاده .

### • قص الأظافر ليلاً :

هذه العادة التشاؤمية منتشرة بين المصريين خصوصاً في بعض قرى مصر و يعلل الأمر للبعض أنه غير مستحب أما البعض الآخر يري أن قص الأظافر ليلاً يؤثر بشكل سيئ على حظ هذا الشخص و يجعله منحوساً و كذلك متداول أنه من غير المفضل إلقاء بقايا الأظافر في سلة القمامة لأنه من الممكن أن يستغلها شخص آخر في عمل سحر يضر هذا الشخص .

### • فتح و إغلاق المقص تَكَرَّارًا :

كثير من الخرافات المرتبطة بالمقص فيرى البعض أن ترك المقص مفتوح يجلب المشكلات أما فتحه و إغلاقه دون داعي فهو سبب كافي لحدوث مشاكل و قال شؤم في المكان الذي تم فيه هذا الفعل على التقيض يتعامل البعض معه على أنه مصدر للحماية من الأمور السيئة و الكوابيس مما يدفع المقتنعين بهذه الخرافة إلى وضعه أسفل الوسادة أثناء النوم .

### • رمي بقايا و فتات الخبز :

ان إلقاء الخبز هو عادة سيئة يتشاؤم منها العرب وهي تؤدي إلى الفقر و البؤس . و ذلك ان الخبز يرمز الي الرزق و نعم ربنا ايضاً و من يرمي الخبز انما يرفض النعمة . وهكذا يتحول الخبز في الفكر الشعبي العربي الى شيء فيه قداسة و احترام بنعمه ربنا ..

### • رقة العين :

واحدة من أكثر الخرافات المتداولة بين الكثير من المصريين فإذا حدث وأن شعر شخص "برقة" العين الشمال فهذا يدل على أن هناك أمر شئ أو كارثة في طريقها إليه و على العكس فإذا حدث هذا الأمر مع العين اليمين فهذا يدل على خير كثير سيحدث و يلجأ المتشاؤمون من هذه العادة الي تقبيل أيديهم و مسح أعينهم و قول "خير اللهم اجعله خير" و لكن طبيياً يرجح الأطباء ان رفع العين قد ترجع

### • استمرار التقليب المزجج في أكواب المشروبات الساخنة :

حين لا تجد ملعقة تحرك بها كوب الشاي الموضوع امامك فانك قد تسعى الى تحريكها بسكين او شوكة او حتى قلم .. يتشاؤم الكثيرين من هذه العادة و ينصحوا بان لا تفعل ذلك في المرة القادمة إلا اذا اردت الا تتزوج في السبع سنوات القادمة فهذه بالنسبه لهم هي العقوبة التي يتلقاها فاعل هذه الحركة او عندما يتم التقليب المستمر مع إصدار ضجه بالملعقه داخل الكوب ..

### • المرور أو التخطيه فوق الأرجل المفروده :

لا يستحسن المرور من فوق جسد شخص نائم او من فوق رجلي شخص ممدودتين سواء كان نائماً أو لا ..

خصوصاً اذا كان هذا الشخص طفلاً صغيراً فان هذا الفعل يؤدي الى توقف نموه . و العرب يكرهون هذه الحركة ايضاً و ينصح الكبار منهم الصغار بأن لا يمرروا من فوق شخص نائم . و يذكر ان الأمهات كانت تحذر من المرور هكذا من فوق النائمين . و السبب ان الأموات فقط هم من يمر المرء فوقهم بهذه الطريقة و المرور فوق شخص انما يمثل رمزياً المرور فوق ميت .

### • كسر المرأة :

تعتبر كسر المرأة فأل سيئ يجلب التشاؤم و يرجع ذلك الي ان على المرأة تنطبع صورة المرء و انكسار المرأة اذن قد يعني انكسار الصورة او الصور التي تنطبع عليها و تحطم مرأة في البيت ليس بالعلامة الايجابية في عرف بعض المجتمعات من حولنا و انها تدل على حدوث مكروه . و أخذوا بالاعتبار ان السحره و المنجمون في القديم كان يسعوا الى انزال اللعنة او الأذية في الشخص المطلوب بواسطة رسم صورته ثم تمزيق هذه الصورة و ان هذا الفعل يعني رمزياً تقطيع العدو و اماتته .

### • دخول الحليق علي الرضيع و أمه قبل السبوع :

يتشأم الكثيرين من ذلك و تسمع مقوله .. متدخلش على ابنك قبل ما يسبع و أنت حالق عشان يرضع طبيعي" ، مقولة تراثية يتناولها الأجيال، تقولها كل جدة لأبو المولود، و ذلك لاعتقادهم أن دخول الأب حالفا شعره على

ترك لنا اياننا و اجدادنا الكثير من العادات المصرية الموروثة و أصبحنا نقوم بها دون أن نبحث عن تفسير لها و دون وعي او معرفه لمحتواها و سواء كانت صحيحه أم خاطئة أو تحمل في طياتها مفاهيم و محتوى تشاؤمي او تفاؤلي و تناقلها الكثير من الأجيال إلا أننا مازالنا حريصين على اتباعها و مؤمنين بالكثير منها و نتعامل معها دون وعي باعتبارها حقائق لا يجب المساس بها أو مناقشتها .. و فيما يلي نرصد عدد من هذه الخرافات التي اعتقد بها المصريون على مدار سنوات طويلة و تشاؤمتها و ضروره البعد عن القيام بها ...

### • رؤيه القط الأسود :

يعتبر القط الأسود من أكثر الأشياء التي تجعل من يراها متشائم فعلى الرغم من أن القط عموماً محببة لدى الكثيرين إلا أن القط الأسود تحديداً مصدر للرعب و الخوف لدي كثيرين و خصوصاً أن هناك الكثير من الخرافات التي تشير أنه في الأساس روح شيطانية أو جن متجسد في شكل قط و هو ما يجعل من يراه يتعامل معه بطريقة منفره و قاسية للغاية كما أنهم يخشون النظر إليه لفترة طويلة و أنهم بذلك في خطر أو سيتلقون أخباراً سيئة و عموماً يعتبر القط الأسود عند كثيرين نذير شؤم و تكد ..

### • الحذاء المقلوب :

من المؤكد أنك سمعت جملة "اعدل الجذمة من فضلك أو اعدل فرده الشيشب لوسمحت" عشرات المرات إذا لم تكن منات فبعض المصريين إذا لم يكن معظمهم يتعاملون مع هذا الأمر على أنه سيئ يجلب الشؤم و التكد و الخلافات في المنزل و يفسره البعض تفسيراً آخر أن النعل المقلوب يمنع دخول الملائكة إلى المنزل لأن الجزء متسخ فيه يكون متجه إلى السماء و هو ما يجعله سبب قوى لمنع الملائكة من دخول هذا المنزل و هو من أكثر الأشياء المتداولة بين المصريين على أنها تجلب لهم و التكد .

### • عادة الكنس ليلاً :

و تعتبر عادة الكنس ليلاً من العادات المشؤمة لدى المصريين و التي توارثتها الأجيال فنسمع دائما كبار السن يمنعون الكنس ليلاً معتقدين في ذلك أنه يطرد الملائكة من المنزل و يجلب الشياطين .



## لماذا تأجيج الحرب الشيعية / السنية؟

بقلم

طلعت رضوان

كاتب وباحث  
خاص لجريدة كاريزما



عمر بن الخطاب في آية ((كملت الشيطان إذ قال للإنسان اكفر فلما كفر قال إني بريء منك)) (الحشر/16) (الشهرستاني ص376) وذكر إبراهيم بن سيار النظام (صاحب فرقة النظامية) أن النبي أشار إلى علي في أكثر من موضع، وأظهره إظهاراً لم يشتهه على الجماعة، إلا أن عمر بن الخطاب كتم ذلك وهو الذي تولى بيعته أبي بكر يوم السقيفة (مصدر سابق- ص82) يؤكد ما سبق ما ذكره (زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب) صاحب (فرقة الزيدية) حيث قال إن الرسول في مرض الموت، أشار إلى تقليد الأمر لعمر بن الخطاب، فزقق الناس وقالوا: قد وليت علينا فظاً غليظاً)) فكان تعقيب الشهرستاني ((فما كانوا يرضون بأمر المؤمنين عمر بن الخطاب لشدته وصلابته وفظاظته حتى أسكتهم أبو بكر بقوله: لو سألتني ربي لقلت: وليت عليهم خيرهم (305) وذكر واصل بن عطاء (صاحب فرقة الواسلية) أن رسالة حسن البصري التي كتبها إلى عبد الملك بن مروان عن الجبر والقدر أن أتباع هذه الفرقة في منزلته بين منزلتين، فقال واصل: أنا لأقول إن صاحب الكبيرة مؤمن مطلقاً ولا كفرتم قام واعتزل فسمى هو وأصحابه (معتزلة) وبالرغم من ذلك عندما سئل (عن المتلاعنين) قال: لاتقبل شهادة المتلاعنين، وعلى ذلك لاتجوز شهادة على وطلحة والزبير، فكان تعقيب الشهرستاني ((هذا قول واصل رئيس المعتزلة في أعلام الصحابة. ووافق عمر بن عبيد. وزاد في قوله: لو شهد رجلان من (غزوة أحد) مثل علي ورجل من عسكره أو طلحة والزبير لم تقبل شهادتهما لكونهما من أهل النار (مصدر سابق- من ص-64 70) ونفس الموقف اتخذته (فرقة الأزارقة) حيث كفرأ عثمان وطلحة والزبير وعائشة وعبدالله بن عباس وسائر المسلمين وتخليدهم في النار (ص210) وهونفس موقف (فرقة السليمانية) أما (فرقة الصالحية والبترية) فناقشوا الموقف من عثمان: أهو مؤمن أم كافر؟ وقالوا: إن الأخبار الواردة في حقه أنه من العشرة المبشرين بالجنة، فهل نحكم بصحة إسلامه وإيمانه، لمجرد أنه من أهل الجنة؟ وانتهى رأيهم على أن الأحداث التي أحدثها ((من استهتاره بتربية بنى أمية وبنى مروان، واستبداده، قلنا بكفره)) (من-316 320)

طالب. ومن رأيهم أن الإمام لا يموت ولا يجوز أن يموت حتى يرجع. ومن الفرق (المختاربية) أتباع المختارين عبيد وكان يدعى علمه بالأحداث قبل وقوعها، ويوحى إليه (الملل والنحل- الشهرستاني- هيئة قصور الثقافة- عام-2014 من ص-279 286) ومن الفرق الهاشمية أتباع أبي هاشم بن محمد بن الخنسية. وكان من رأيهم أن الخلافة تكون بحق اتصال النسب، وقالوا إن العباس (عم النبي) أولى بالوراثة. ونشأت (الخرمية) و(المزدكية) بالعراق. ولما مات الإمام بخراسان قالوا إنه حي ولم يموت وسيرجع. أما فرقة (الحرثية) فإنهم يبيحون المحرمات. وحدث خلاف شديد بين الفرق حول الإمامة، فكل واحد يدعى الوصية عن أبي هاشم (ص294) أما فرقة (البيانية) أتباع بيان بن سميان التميمي فإنهم من الغلاة الذين ألهوا الإمام على لأن به جزءاً إلهياً اتحد بجسده. ثم ادعى (بيان) أن الجزء الإلهي انتقل إليه ولذلك استحق أن يكون الإمام والخليفة. وكتب إلى محمد بن علي بن الحسين الباقر ((اسلم تسلم فإنك لاتدرى حيث يجعل الله النبوة... فقتله خالد بن عبدالله وقيل أحرقه (من ص-295 297) ومن الفرق (الرزامية) أتباع (رزام بن رزم) ادعوا حلول روح الإله في إمامهم. فتمت إبادتهم عن بكرة أبيهم من خصومهم (299) ومن الفرق (النعمانية) أصحاب محمد بن النعمان أبي جعفر. وهذه الفرقة انقسمت إلى أربع جماعات شيعية أشهرها القدرية (ص406) والذين قالوا بإمامة الحسن بن الإمام علي، انقسموا بعد وفاته إلى 11 (إحدى عشر) فرقة. والفرقة الأولى قالت إن الحسن لم يموت. والفرقة الثانية قالت ((يجب أن يحيا بعد الموت)) وبعض الفرق أقرت بأنه مات وبعضها قالت لاندري (من ص-347 358) وبينما قالت الشيعية الكويتية أن الشيعة لم يكفروا صحابة الرسول، ذكر الشهرستاني عن فرقة (الكاملية) أصحاب (أبي كامل) أنهم كفروا جميع الصحابة لأنهم لم يقفوا مع علي. بل إنهم كفروا الإمام على لأنه (من وجهة نظرهم) ترك البيعة. أما فرقة (العلبانية) أتباع (العباء بن ذراع الدوسي) الذي كان ((يفضل علياً على النبي وزعم أن الدعوة للإسلام كانت موجهة لعلي، ووصل به الشطط لدرجة (ذم النبي الذي دعاه لنفسه) وفرقة (المغيرية) أتباع (المغيرة بن سعيد العجلي) الذي قال أنه: قد نزل قرآن في حق

شغلني سؤال عن مغزى المقال الذي وافق رئيس تحرير صحيفة الأهرام على نشره، لأميرة كويتية (فوزية آل صباح) بعنوان (المؤمنون بالقرآن هم الشيعة) بالرغم من أن المقال مليء بالمغالطات ويفتقر إلى الحد الأدنى (من المعلوماتية) حيث اعتمدت الكاتبة على الصيغ الانشائية. والأهم هو الدفاع عن إيران وعن الحزب اللبناني الذي سرق اسم الله ليكون هو اسم الحزب. والشيعية الكويتية بسبب ميولها الشيعية المحمومة، سمحت لنفسها التدخل في الشأن المصري، فتساءلت: لماذا السكوت على المد الشيعي؟ أألوهم الشيعي؟ وطرحت سؤالاً دون تحديد المخاطب: أستم قستم الشعب المصري؟ وهل تخلصتم من المشروع الأمريكي؟ وهل طبقتم الشريعة الإسلامية؟ ثم انتقلت إلى الحديث عن (مشاكل المصريين) من جوع وفقر لدرجة الحديث عن العشوائيات. والأخطر أنها أشعلت نار بين السنة والشيعة فقالت: السنة العرب مشغولون مشغولون بتصميم (الخوازيق) لبعضهم البعض ((وهم كالذئاب ينهشون بعضهم على توتير)) بينما لاتوجد قنوات شيعية للسب واللعن والتكفير كما يفعل شيوخ الفتنة. وسأتجاهل كل تلك الأسئلة وأركز على ما قالته عن (أكذوبة سب الصحابة) التي يروج لها شيوخ السنة. وأود توضيح أنني لا أفرق بين شيعة وسنة في مسألة التكفير، كما لا أفرق بينهما في تمسكهما بالميتافيزيقا المستمدة من مرجعيتهم الدينية والاعتماد على القوى الخارقة للطبيعة لحل مشاكل البشر. أعتقد أن أصغرياً بحث في تاريخ الخلافة الإسلامية يعلم أن لغة التكفير المتبادلة بين السنة والشيعة بدأت عندما قالت عائشة عن الخليفة عثمان ((اقتلوا نعتاً لقد كفر)) ثم كانت الذروة بعد واقعة الاحتكام إلى القرآن وظهور جماعة الخوارج. كما أن الشيعة انقسموا إلى فرق عديدة خاصة في (مسألة الإمامة) مثل الكيسانية هم أصحاب (كيسان) مولى علي بن أبي

## علامات إستفهام؟

بقلم

أسامة صابر

إعلامي  
خاص لجريدة كاريزما



الأمر الذي يؤكد أن ميزانية تلك الاعلانات تقدر بالمليارات، فليس من حقنا على الأقل أن نعرف مصدر هذه المليارات الكفيلة بسداد ديون مصر أو توفيرها على الأقل لمشروعات تنمية تحد من البطالة أو تمكين المرأة المصرية اقتصادياً الخ ولكن أيضاً هناك بعض علامات الاستفهام التي تشير بأصابع الدهشة والاستغراب نعم فنحن نعيش عصر الكوميديا السوداء!

مما لا شك فيه أن هذه الاعلانات المتوحشة التي تنادى بالتبرع وتحاصر القنوات والمشاهد المصري كل دقيقة تقدر بالمليارات اذن كم تحصد تلك المؤسسات والمستشفيات من أموال وفيما تنفق ومن المراقب؟ ولن أزيد!!

بقلم: المستشار والاعلامي / أسامة صابر

مذيع برامج فضائية - كاتب سياسي

رئيس جمعية ادارة الأزمات والتنمية - استشاري دعم واتخاذ القرار - باحث في شؤون الامن القومي المصري خريج أكاديمية ناصر العسكرية العليا - رئيس لجنة المتابعة على الانتخابات بالمنظمة الوطنية الدولية لحقوق الانسان

أصبحت سبوبة للجميع وهنا السؤال يطرح نفسه هل جمهورية مصر العربية لا يوجد بها الا نحو ثلاثة مؤسسات وأربع مستشفيات فقط هم من على الساحة؟ تنطلق من أجلهم كل هذه البروباغندا الاعلانية والثورة التلفزيونية بداية من شاشات القمر الصناعي النيل سات مروراً بمواقع السوشيال ميديا قد يكون الطرح غير ملائم للبعض ولكن تتناولته من أجل الاصرار على حق المواطن في المعرفة وأن الهدف الأول والأخير هو تعزيز الشفافية والوضوح الى جانب أننا نقدر ونثمن أعمال الخير لأن المجتمع في حاجة ماسة الى التكافل الاجتماعي ونؤكد على أن الدول المتقدمة اعتمدت النهضة في كافة المناحي وعلى كافة الأصعدة نتيجة الاعتماد على المجتمع المدني والجامعات العلمية

والأبحاث، والمدش في الأمر أن سعر الدقيقة الاعلانية يصل الى أكثر من 60 الف جنية وكما تعرفون فان مدة الاعلان لا تقل عن ثلاثة دقائق ان لم تكن أكثر، جديراً بالذكر أنه يمكن اختزال الاعلان في دقيقة واحدة على سبيل المثال لا الحصر الى جانب تكرار عرضة في اليوم الواحد بما يزيد عن عشرة مرات

في البداية كل عام وأنتم بخير بمناسبة شهر رمضان الكريم ولكن ما دفعني لكتابة هذا المقال هو طرح عدة أسئلة تحتاج الى تفكير عميق وأعتقد من وجهة نظري أنها تتعلق بالأمن القومي المصري وتحديدًا تستهدف الاقتصاد المصري وأموال المصريين وأنة أن الأوان لفتح هذا الملف وطرحه نصب أعين الجميع وصناع القرار جديراً بالذكر أن الحكمة من الصيام الإمساك أي أن الصيام مدرسة الصبر والتقوى ويقصد بها الخوف من الله سبحانه وتعالى والاستعداد ليوم الرحيل والحكمة هنا الترشيد.

على العكس تماماً ما يطرأ على السطح من مشاهد تدعوننا جميعاً لطرح بعض التساؤلات ولعل من أبرزها من أين تأتي المستشفيات والمؤسسات الخيرية بكل هذه المبالغ المالية الكبيرة والتي يتم انفاقها على الاعلانات بهدف جمع التبرعات من المصريين وغيرهم والتي أصبحت لا تقتصر على شهر رمضان فقط بل وأصبحت منتشرة بشكل مبالغ فيه ومخيف على جميع القنوات وطوال السنة لا سيما أنها أصبحت تنافس الحملات الاعلانية لكبار المستثمرين والشركات وكأنها





# لماذا الاستثمار في مصر؟



بقلم

م / غاندي سمان

مهندس - رجل أعمال

خاص لجريدة كاريزما

النقل عن طريق السكة الحديدية.  
٥ - النقل المبرد البضائع والتلاجات الخاصة بحفظ،  
الحاصلات الزراعية والبكم الان ٢مثال لنموذج دراسة جدي  
داخل العريضة مصر 2018

## أمثلة:

{ 1 } لسهم قيمته \$50

تطوير و اضافة منشآت و اقامة النشاط ل 5 سنوات (تحويل  
منشآت من نشاط الي اخر حسب احتياجات المكان)

## السنة الأولى \$50

الارض و المنشآت القديمة \$25 التطوير و اضافة منشآت \$20  
سيولة \$5 تشغيل المشروع ارتفاع سعر العقارات السنوي 30%  
طبقاً لحصر صندوق النقد الدولي في آخر 10 سنوات

## السنة الثانية = \$115

الارض و المنشآت بعد التطوير \$20+ 45=1,5 \$70 = 30% + \$90  
إيجار الارض و المنشآت بعد التطوير للمشروع 1% شهري \$15  
أرباح المشروع أي كان المشروع 20% = \$10

## السنة الثالثة = \$165

الارض و المنشآت بعد التطوير \$90 + 30% = \$120 إيجار الارض  
و المنشآت بعد التطوير للمشروع 1% شهري \$15 + 30% = \$30  
أرباح المشروع أي كان المشروع 20% = \$15

## السنة الرابعة = \$215

الارض و المنشآت بعد التطوير \$120 + 30% = \$155  
إيجار الارض و المنشآت بعد التطوير للمشروع 1% شهري \$15  
+ \$30 = \$45

أرباح المشروع أي كان المشروع 20% = \$15

## السنة الخامسة = \$275

الارض و المنشآت بعد التطوير \$155 + 30% = \$200  
إيجار الارض و المنشآت بعد التطوير للمشروع 1% شهري \$15  
+ \$45 = \$60

أرباح المشروع أي كان المشروع 20% = \$15

في حالة تحقيق خسائر للمشروع لا قدر الله و عدم دفع

الإيجار

يكون ارتفاع قيمة السهم للأرض و المنشآت بعد التطوير علي  
الأقل \$200

أمثلة 2 لسهم قيمته \$50. (انشاء مشروع جديد من العدم)

## السنة الأولى \$50

الارض من المالك الأصلي + حق الدولة = \$10

اعمال بنبة تحتية \$5

سيولة \$35

ارتفاع سعر العقارات السنوي 30% طبقاً لحصر صندوق النقد  
الدولي في آخر 10 سنوات

## السنة الثانية = \$100

الارض + البنية التحتية 5=10+ 15=3\* \$45 = 30% + \$60

اضافة منشآت \$10

سيولة \$25 \$5+ فوائد بنكية + \$30

## السنة الثالثة = \$125

الارض + البنية التحتية + المنشآت = \$60 + \$10 + 30% = \$90

اضافة منشآت \$10

سيولة \$20 \$5+ فوائد بنكية + \$25

## السنة الرابعة = \$160

الارض + البنية التحتية + المنشآت = \$90 + \$10 + 30% = \$130

ضافة منشآت \$10

سيولة \$15 \$5+ فوائد بنكية + 20

## السنة الخامسة = \$380 بداية تشغيل المشروع

الارض + البنية التحتية + المنشآت = \$130 + \$10 + 30% = \$180 \*

القيمة المضافة 2=360

سيولة \$20 لتشغيل

في حالة تحقيق خسائر للمشروع لا قدر الله (الخسائر تنحصر  
في تعطيل الوقت فقط)

يكون ارتفاع قيمة السهم للأرض و المنشآت بعد الانشاء علي  
الأقل \$200

في المقال القادم نستعرض باقي تفاصيل الأنشطة  
الآن يمكنك الحصول علي نص القانون كامل و الإجابة علي أي  
سؤال.

فقط اطلب من م غاندي سمان .

gsgglasswork@gmail.com

لانتاج السلالات او التفريخ او انتاج البيض او التسمين او  
اللحوم.

(ج) تربية الخيول.

(د) المزارع السمكية

٣- الهندسة الوراثية في المجالات النباتية والحيوانية.

## ثالثاً: قطاع التجارة، ويشمل الآتي:

المشروعات التي تستثمر في مجال تنمية التجارة  
الداخلية والتي تعمل علي تحفيز وتشجيع الاستثمار في  
الأنشطة التجارية، والمتنقلة في: المراكز التجارية-تجارة  
الجملة-تجارة التجزئة-سلاسل الامداد، بشرط ان تتخذ أياً منها  
شكل شركة مساهمة مصرية،  
ويستثنى من هذا الشرط الشركات والمنشآت العاملة في  
المناطق النائية والمجتمعات العمرانية الجديدة.

## رابعاً: قطاع التعليم أي كان نوعه او مستواً، ويشمل الآتي:

١- انشاء او ادارة او تشغيل المدارس.  
٢- انشاء او ادارة او تشغيل مدارس ومعاهد التعليم الفني.  
٣- انشاء الجامعات.

## خامساً: قطاع الصحة ويشمل الآتي:

اقامة المستشفيات والمراكز الطبية والعلاجية، ويشمل الآتي:  
(أ) المستشفيات المتخصصة او المتكاملة او العامة، وما تضمنه  
من أنشطة داخلية علاجية او طبية.  
(ب) المراكز الطبية التشخيصية والعلاجية.  
بشرط ان تقدم (١٠%) سنوياً بالمجان من عدد الاسرة التي  
يتم شغلها بالنسبة للمستشفى او من الحالات التي يتم تقديم  
الخدمة الطبية او العلاجية او التشخيصية لها بالنسبة للمركز.

## سادساً: قطاع النقل، ويشمل الآتي:

١- النقل الجماعي داخل و من و الي المدن والمجتمعات  
العمرانية، بالضوابط الآتية:  
الايقل الحد الأدنى للطاقة النقلية عن (٣٠٠) مفاعل للمشروع.  
ان تكون السيارات المستخدمة جديدة، ولم يسبق ترخيصها  
او استعمالها.  
ان يتم تسيير السيارات بالغاز الطبيعي، ولا يجوز استيراد  
سيارات تعمل بالديزل لهذا الغرض،  
توفير جراحات وورش صيانة للشركات داخل المدن الجديدة  
ان يكون موقع ادارة النشاط داخل المجتمع العمراني الجديد.  
التزام الشركات بتحديد خطوط و مواعيد السير لسيارتها علي  
ان تعتمد من ادارة المرور المختصة.  
وضع لوحات ارشادية علي مقدمة السيارة موضحاً بها خط  
السير.

الالتزام بشروط . ضوابط وزارة النقل من حيث الأحمال  
والاطوال والشروط والضوابط الأخرى.  
الالتزام بشروط المحافظة علي البيئة ومنع التلوث.

٢- النقل النهري والبحري والساحلية التي تعمل تحت العلم  
المصري، ولاعلي البحار، ويشمل الآتي:

• النقل النهري ويشمل نقل الركاب او البضائع او المهمات  
او المواد بكافة أنواعها و الحاويات باستخدام وسائل النقل  
النهري المختلفة.

• النقل البحري و الساحلي ويشمل نقلالخامات و البضائع و  
الركاب للسفن التي تحت العلم المصري.

• النقل البحري لأعلي البحار ويشمل نقل الخامات و البضائع  
و الركاب خارج المياه الإقليمية باستخدام السفن ووسائل  
النقل البحري المختلفة كالناقلات و البواخر و العبارات.

٣- النقل الجوي و الخدمات المرتبطة به بطريق مباشر :  
• النقل الجوي للركاب و البضائع , سواء كان منتظماً او  
عارضاً.

• انشاء و إعداد و تشغيل و ادارة والصيانة واستغلال المطارات  
و اراضي النزول أو جزء منها، وتشغيل وإدارة وصيانة  
واستغلال المطارات القائمة و اراضي النزول بها، وغير ذلك  
مما يرتبط مباشر بالنقل الجوي من خدمات كالصيانة  
والإصلاح و الترميم و التدريب

٤- النقل البري للبضائع بما في ذلك النقل العابر للحدود و

١- زيادة رأس المال في أقل وقت.  
٢- المنطقة الآمنة (راس المال جبان).  
٣- المسؤولية المجتمعية للمستثمر (فتح فرص عمل)  
طبقاً للمادة الثانية.  
( تذكر ان 30 الف دولار كافية لفتح بيت مصري لأسرة  
مصرية مثلاً احياء مباشر - و بيت مصري غير مباشر).

أحبائي الأعزاء أود ان أوضح لحضراتكم بعض التفاصيل  
لقانون ٧٢ لسنة ٢٠١٧ الخاص بالاستثمار في الحبيبة مصري  
القانون كبير جدا و تفاصيله واضحة فهلما سويأ ندرسه  
**ما هي الأنشطة المتاحة الآن في مصر؟**

الإجابة: طبقاً للقانون يوجد ١٣ قطاع: 1- الصناعة، 2- الزراعة  
3- التجارة، 4- الصحة، 5- النقل، 6- السياحة، 7- التعليم  
8- لإسكان و التشييد، 9- الرياضة، 10- الكهرباء و الطاقة  
11- البترول و الثروات الطبيعية، 12- المياه، 13- الاتصالات و  
تكنولوجيا المعلومات

## أولاً: قطاع الصناعة، ويشمل الآتي:

١- الأنشطة الصناعية التي من شأنها تحويل المواد الخامات  
وتغيير هيئتها بمرزجها او خلطها او معالجتها او تشكيلها او  
تعبئتها، وتجميع الأجزاء و المكونات وتركيبها لانتاج منتجات  
وسبطة او نهائية ولا يشمل ذلك صناعة الدخان و التتباك  
والتبغ و المعسل و السعوط (النشوق)، و المشروبات الكحولية  
و الخمور بانواعها.

٢- تصميم او تصنيع الآلات و المعدات الصناعية و الخطوط  
لانتاج و ادارة التنفيذ و اعادة الهيكلة للمصانع، ويشمل ذلك:  
ادعمال التصميمات الهندسة للمعدات و خطوط الانتاج  
والمصانع.

(ب) إعداد النماذج و القوالب للالات و المنتجات وتصنيعها  
والترويج لها.

(ج) انتاج المعدات و خطوط الانتاج.

(د) اعمال ادارة التنفذ للمشروعات الصناعية و مشروعات  
الخدمات و المرافق علي اختلاف أنشطتها و اعادة الهيكلة الفنية  
و الادارية للمصانع.

٣- نشاط صناعة السينما و منا اقامة او استنجاز استديوهات  
او معامل الانتاج السينمائي او دو العرض او تشغيلها، بما في  
ذلك من تصوير و تحميمض و طبع و إنتاج و عرض و توزيع.  
٤- التنمية الصناعية المتكاملة للمناطق الصناعية او استكمال  
التنمية او تسويق او ادارة المناطق الصناعية ويشمل ذلك  
ماياتي:

(أ) اعادة الدراسات الاقتصادية و التخطيطية للمنطقة  
الصناعية.

(ب) اعادة الدراسات الاقتصادية و الهندسية و التكنولوجيا  
للمشروعات.

(ج) إنشاد البنية الاساسية و مصادر البنية الاساسية الخارجية  
للمنطقة الصناعية.

(د) التسويق و الترويج لاراضي المنطقة الصناعية لجذب  
رؤوس الاموال و المشروعات الصناعية للمناطق الصناعية.

(هـ) انشاء مبانيمصانع بالمنطقة الصناعية تقدم جاهزة  
للمشروعات.

(و) إدارة المنطقة الصناعية وصيانة المرافق و المنشآت بداخلها.  
ويعجز مزاوله هذه الأنشطة مجتمعة او منفصلة.

## ثانياً: قطاع الزراعة و الإنتاج الحيواني و الداجني و السمكي،

### ويشمل الآتي:

١- إستصلاح و استزراع الاراضي البور او الصحراوية، ومنها:  
(أ) استصلاح و تجهيز الاراضي بالمرافق الاساسية التي تجعلها  
قابالة للاستزراع.

(ب) استزراع الاراضي المستصلحة،  
ويشترط في الحالتين ان تكون الاراضي مخصصة لأغراض  
الاستصلاح و الاستزراع،  
وان تستخدم طرق الري الحديثة في الاستزراع و ليس الري  
بطريق الغمر.

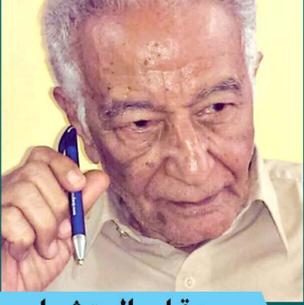
٢- الانتاج الحيواني و الداجني و السمكي و مته.  
(أ) تربية جميع انواع الحيوانات، سواء كان ذلك لانتاج  
السلالات و الالبان او التسمين او اللحوم.

(ب) تربية جميع انواع الدواجن و الطيور سواء كان ذلك





# المحطة النووية لتوليد الكهرباء والبديل الأنظ



**بقلم المستشار**  
**دكتور مهندس / جون جندي بطرس**  
عضو الجمعية السودانية لحماية المستهلك  
عضو الجمعية السودانية لحماية البيئة  
خاص لجريدة كاريزما



- في السودان توجد مساحات خلوية مسطحة كبيرة غير زراعية يمكن إستخدامها لوضع لوحات الطاقة الشمسية . هذه اللوحات جاهزة في عدة دول بكميات كبيرة يمكن أستيرادها وتجهيزها وتركيبها وتشغيلها في أشهر ، وهي لا تحتاج الى أي نوع من الوقود فقط نظافتها ومراقبتها.

مدة صلاحيتها تجاوزت الآن الخمسة وعشرون عاماً ، الخلايا الشمسية تنتج من رمال كرساتلية متوفرة في السودان في عدة مواقع ، يمكن الدخول شراكة مع شركة مصنعة لها لتنتج في السودان بكميات كبيرة لتغطية حوجة السودان الكبيرة لها حالياً ومستقبلاً ويصدر الفائض حيث الطلب العالمي لها كبير جداً ومتوسع . هذا المشروع مجدى فنياً و"قصادياً وبيئياً . يمكن للسودان إستخدام نظم اللوحات الشمسية لكهربية المناطق النائية والشبكات المعزولة القائمة وحتى الشبكة القومية للكهرباء لإمدادها بسعات كبيرة من الكهرباء النظيفة الخضراء .

أناشد المسؤولين إيقاف المشروع النووي السوفيتي والتوجه الى التوليد الكهربائي من الطاقة الخضراء الناخر بها السودان .

الخاص بالوحدة النووية لتجهيز البخار المطلوب من الطاقة الشمسية كما هو مطبق عمليا في المغرب . مدعوم بوحدة حرارية غازية داعمة .  
- الوحدة النووية لتجهيز البخار يلزمها وقود نووي بين فترة وأخرى يستورد من الخارج مكلف ، أيضاً المشكلة في مخلفاته بعد إستخدامه وإستخدام الاجهزة والملابس داخل الوحدة النووية يلزم التخلص منها . هل سيقبل السوفيت أن تأخذه للدفن في بلادهم ، أم سوف يدفن في السودان ؟؟؟ وهنا المخاطر على الإنسان والحيوان وبيئة السودان.  
- التخلص من النفايات النووية هي مشكلة الدول النووية والمستخدم للنووي .. لذلك أناشد المسؤولين على الحفاظ على نقاء البيئة السودانية وإبعادها من المخاطر النووية . حدثت في الأعوام الأخيرة عدة حوادث لمحطات نووية مما أدى الى إيقاف وحدات نووية عاملة والحد من تشييد وحدات جديدة نووية لمخاطرها . مشكلة العالم الان دفن المخلفات النووية . كخبير في مجال الطاقة أرى الأفضل للسودان التوجه لتوليد الكهرباء من الخلايا الشمسية مباشرة . حيث يمكن توليد اى كميات وسعات مطلوبة بتركيب اللوحات الشمسية طويلاً وعرضياً لتعطي الجهد المطلوب KV والسعة المطلوبة MW .

يمكن إنتاجه من غلايات تعمل بنوى أو بالفحم الحجري أو الغاز أو المنتجات والمخلفات البترولية وأخيراً دخلت الغلايات الشمسية لإنتاج بخار الماء المطلوب لتوليد الكهرباء بنجاح كبير .  
- السودان به طاقة شمسية قوية حسب موقعه الجغرافي ، يمكن أن ينتج البخار المطلوب لوحدات التوليد الحرارية الكهربائية بكفاءة عالية . بديل للوحدة النووية المقترحة . على المختصين دراسة هذا البديل القومي الذي يذخر به السودان .  
- تطبيقات المحطات الحرارية بالطاقة الشمسية مطبقة في بعض الدول بنجاح مثلاً مملكة المغرب على شمال أفريقيا تشييد الان محطة كهرباء حرارية بالطاقة الشمسية ، بواسطة مرايات تعكس ضوء وحرارة الشمس على أنابيب المياه لتوجد البخار اللازم لتشغيل وحدة التوربين الحراري البخاري والمولد الكهربائي المرتبط به .  
- محطة التوليد الحرارية الشمسية المغربية مصممة بطاقة إجمالية 2000MW نفذت الان المرحلة الأولى بطاقة 180MW وتكتمل حتى عام 2020م ، أثبتت كفاءتها ونجاحها . أيضاً تونس تطبق نفس المشروع وغيرها من الدول .  
- نحن في السودان في وضع جغرافي أفضل من المغرب في قوة ووفرة الطاقة الشمسية على مدار اليوم والعام ، لذلك أقترح أن يبذل الجزء

- طرح في الإعلام بان ضمن إتفاقيات التعاون مع الإتحاد السوفيتي التي وقعت هذه الأيام عند زيارة وفد سوفيتي رفيع المستوى للسودان إتفاقية تشييد السوفيت أول محطة نووية بالسودان ، وذهب المسئولين بإعلان بأن تسعة مواقع مناسبة بالسودان محددة يمكن إختيار أحدهم لتشييد المحطة النووية لتوليد الكهرباء ، ونشر الاعلام تصريحات لمسئولين عن وزارة الطاقة بعث بعض المهندسين للتدريب على تشغيل المحطة النووية .  
- بساطة شديدة لدى تحفظ كبير لتشييد هذه المحطة النووية .

- محطة توليد الكهرباء النووية تتكون من ثلاثة أجزاء النووي عليه تسخين الماء الى درجة بخار داخل غلاية ، حرارتها تأخذها من التفاعل النووي . البخار المنتج يدخل المرحلة الثانية عليه تشغيل تربية حرارية تدار بالبخار المنتج . المرحلة الثالثة التريينة المدارة بالبخار حركتها تدير مولد كهربائي مرتبط بها ينتج الكهرباء المطلوبة . أى الجزء النووي عليه إنتاج البخار اللازم لتشغيل التريينة لتدور ، وهذه التريينة مرتبطة بمولد الكهرباء المنتج للكهرباء يهنا هنا الجزء الخاص بإنتاج بخار الماء لتشغيل التريينة المحركة لمولد الكهرباء . هذا البخار المائي المطلوب

## قائمة خصومات تأمين السيارات

بقلم  
**الأستاذ / سامي بشاي**  
خبير تأمين  
خاص لجريدة كاريزما  
CA License : 0D91467  
Covered CA  
Certification : 5000006082



- وهناك العديد من الخصومات التي تخفض لك تكلفه التأمين مثل **Anti Lock Brakes, Anti theft , safety passive restraint [Airbag or automatic seatbelts] or Green [Vehicle [Hybrid or electric**  
- وكذلك يمكنك التوفير عند دفع القسط الشهري للتأمين اوتوماتيك من حساب البنك الخاص بك فمعظم شركات التأمين تلغي المصروفات الخاصه بتقسيط الدفعات.  
- رجاء ملاحظه انه ليس بالضروره ان تكون متوفرة في جميع شركات التأمين فهذه الخصومات تختلف من شركة لأخرى.

ارحب بجمع أسئلتكم المتعلقة بكافه انواع التأمين علي البريد الإلكتروني التالي  
**samy@goldenwayins.com**

المهندسين ، الأطباء ، الطيارين ، المدرسين ، رجال الاطفاء ، المحامين،القضاة ، ضباط الشرطة او حاصلنا علي **CPA** بالإضافة الي العديد من المهن الأخرى وكذلك يكون هذا الخصم متاح من خلال جهات العمل ، الجامعات ، المنظمات التعليمية ، جمعيات خريجي الجامعة والجيش .  
- **Good Student Discount** هذا الخصم يستفيد منه الطلبة اقل من ٢٥ عاماً إذا كان الطالب حاصل على تقدير **Grade point 3.0** او اكثر .  
- **Loyalty Discount** توفر العديد من شركات التأمين هذا الخصم لعملائها الاوفياء اصحاب وثائق التأمين الساريه لعدة سنوات.  
- **Student away from home** ويعد هذا الخصم متاح اذا كان الطالب مقيماً علي بعد 1٠٠ ميل او اكثر من منزل العائله  
- **Mature Driver** ويستفيد من هذا الخصم السائقين الذي تجاوز عمرهم ٥٥ عاماً اذا اخذوا دورات تدريبية معتمده.

لاخري ويمكنك كذلك أضافه وثيقه تأمين **Um-beralla** للاستفاده بخصومات إضافية علي تأمين السيارات والبيت . اذا لم تكن تمتلك منزلاً فان **Rental Policy** الخاصه بالسكن الذي تستأجره تتيح لك خصماً علي تأمين السيارات  
- **Good Driver Discount** يتم الاستفاده من هذا الخصم اذا كان السائق ليس لديه أي مخالفات مروية او حوادث في آخر ٣ سنوات من تاريخ بدايه شراء وثيقه تأمين السياره وبعض شركات التأمين تتيح خصم اكبر اذا لم يكن هناك مخالفات مروية او حوادث في آخر ٥ سنوات .  
- **Low Mileage Discount** يمكنك الاستفادة من هذا الخصم اذا تقود سيارتك قليلاً فإذا كنت تقود سيارتك ٥٠٠٠ ميل في العام فمن البديهي ان تكون تكلفه تأمين سيارتك اقل من شخص اخر يقود سيارته 1٠٠٠٠ ميل في العام.  
- **Affinity Discount** يمكنك الاستفادة منه اذا كنت من ذوي بعض المهن مثل

كلمه **discount** من الكلمات التي لها رنين خاص عندها سماعها ويتطلع كل منا للحصول علي اكبر وأفضل الخصومات. لذلك سنتعرض في هذا المقال اهم خصومات متاحه عند شراء تأمين السيارات.  
- **Multi Car Discount** وهو خصم يتراوح بين ١٥٪ الي ٢٥٪ من تكلفه التأمين عند شراء تأمين لأكثر من سياره بمعنى اذا كانت وثيقه تأمين السياره تحتوي علي سياره واحده فلا يكون خصم **Multi Car** في هذه الحاله اما اذا كانت وثيقه تأمين السيارات تحتوي علي سيارتين او اكثر ففي هذه الحاله تستفيد كل سياره مؤمن عليها بهذا الخصم .  
- **Multi Policy Discount** ويمكنك الحصول علي هذا الخصم عند شراء تأمين السيارات وتأمين البيت مع نفس شركه التأمين وتتراوح نسبه الخصم من ١٠٪ الي ٢٠٪ من تكلفه التأمين وتختلف نسبه الخصم من شركه تأمين

الأكثر إنتشاراً بين الجالية العربية  
في الولايات المتحدة الأمريكية

Tel: +1 626 - 261 - 9969

Email: infocharismaaa@gmail.com

Charisma Newspaper  
كاريزما



أجرى الحوار: نيفين جرجس

خاص لجريدة كاريزما

# الشيخ نبيل نعيم مؤسس الجهاد السلفي في مصر يفتح ملفات خطيره لكاريزما

نبيل نعيم شخصيه اثارت الجدل كثيرا ولانه صادق مع نفسه الناس أحبته وصدقوه إعترف بعدم صدق نظريته وهنا أثبت إنه إنسان غير عادى قليلين الذين يعترفوا ويواجهوا أنفسهم ويغيروا مسارهم بنفس القوه النابعه من الشخصيه التي بنى بها أعلى جهات التشدد خرج من تحت يده أبرز الأسماء الموجوده في هذا المجال التكفيرى ولكن راجع وتراجع كما كان عملاقاً في تشدده فكان أيضاً عملاقاً في تسامحه.

ضيف هذا الحوار داعية برتبة محارب فقد كان قائداً لتنظيم الجهاد الذي سبق ان دفع بأعداد كبيرة منه إلى افغانستان لمواجهة القوات الروسية المحتملة وبعد ان انتهت الحرب عادوا الى بلدانهم لكن قبيل عودتهم اتفق معهم القائد «نبيل نعيم» على عدم ارتكاب أية اعمال عنف في بلدانهم تجنباً لجهاد الهلكة لكن بعض هؤلاء «العائدين من افغانستان» نقضوا هذا الاتفاق فيما ثبت عليه نعيم الذي تعرض للملاحقة والاعتقال ودخل السجن لمدة عشرين عاما قبل ان يتم اختباره عمليا، وبعد خروجه من السجن انتهج نهجا وسطيا اذ كان قد نقى افكاره تماما من الشوائب التي علق بها وجاء حكم الاخوان لمصر ليكون بمثابة اختبار حقيقي له ولأمثاله الذين اعتقد بعضهم انه سيدوم فعاودوا الذوبان في جماعاتهم التي كانوا قد ابتعدوا عنها بعد مراجعة فكرية كما قالوا ثبت انها لم تكن عن قناعه ولكن نبيل نعيم ثبت مجددا على موقفه وقناعته بل وراح يتصدى لحكم الاخوان ويشر بقرع نهايته واستمر في تصالحه مع نفسه ومازال يؤدي دوره على الساحة مساهما في تشكيل وعي شعبي ينطلق من وسطية الدين الاسلامي الحنيف.

## كيف ترى تاريخ حسن البنا؟

الله انعم على جماعه الاخوان بالغباء والحماقه وهذا من اجل الشعب المصرى  
حسن البنا دفع ثمن حماقته وتم اغتيال البنا بعد مقتل رئيس وزراء مصر محمود النقراشي الذي أصدر قرارا بحل جماعة الإخوان المسلمين  
وكان الاخوان يسعون لمدة 80 عام للوصول الى الحكم والى ان وصلوا للحكم خرج 30 مليون مواطن لرفض سياستهم وهذا هو الغباء بعينه

## هل نستطيع تحديد جنسيات الدواعش؟

تحدث عن المصريين الذين يقاتلون حاليا هناك مرسى ارسل اليهم 1600 مصرى من فرقه 95 جماعه اخوان و800 من حازمون و800 من طرف ايمن الظواهرى يقاتلون من جيش النصره وجزء منهم ذهب لداعش وجزء منهم ذهب لانصار الشريعه في الجيش الحرى في ليبيا  
ولكن انضم لداعش العديد من الجنسيات حيث انه يوجد ميليشيات الكترونيه متخصصه لجلب الشباب عن طريق النت وتقديم العديد من الاعراض وليس فقط الشباب الذين يتم تجنيدهم وايضا الفتيات نتيجة للاغراءات والمبالغ التي تقدمها داعش.

## هل تم السيطرة على الوضع في سيناء؟

خيرت الشاطر دفع 25 مليون دولار اتفقيه مع ايمن الظواهرى لتوحيد الجماعات الموجوده في سيناء ومبايعه ايمن وكانوا 8 جماعات تم توحيدهم لاتحاد الفكر التكفيرى والرسول حذرنا من هؤلاء الأشخاص وهم من الخوارج لانهم لايقنون على مسلم او مسيحي  
حتى الان الجيش يعمل بكل طاقته ولكن مازال الخطر متواجدا بسييناء لان في كل مره يفتح معبر رفح تتسلل اليها عناصر تكفيريه تقوم بعمليات ارهابيه  
وتواصل القوات المسلحة والشرطة جهودها في حماية تراب الوطن وصون مقدراته من دنس الارهاب الاسود متمسكين بعقيدتهم الراسخه في سبيل تحقيق أمنه وسلامه شعبه العظيم

## ماذا تريد قطر من مصر؟

قطر عباره عن حبه تعيش تحت مخطط امريكى صهيونى وترعى جماعات  
قطر ضالعه في العمليات الإرهابية التي تشهدها البلاد، ولذا قطعت مصر علاقتها الدبلوماسية مع الدوحة بعد أن كانت قد سحبت سفيرها  
ساندت قطر من خلال شبكة الجزيرة وبالأموال الطائلة والمعلومات الاستخباراتية والقدرات الدبلوماسية، جماعة الإخوان في امتطائها ثورة يناير المدنية حتى وصلت الجماعة إلى الحكم، وبدأت مرحلة رد الجميل للدوحة فظهر مشروع يعزل كل ما هو شرق قناة السويس عن الدولة المصرية  
سارت العلاقات المصرية القطرية بين شد وجذب منذ الإطاحة بالأمير الجدي في عام 1995، فكانت تتوتر وتتحسن قليلاً دون أن تفارق الجفاء والريبة. وكان السؤال العريض الذي يطرح على المستويين الرسمي والشعبي في مصر دوماً: ماذا تريد قطر من مصر؟ وأتى دوماً معطوفاً على ردود حول ما يوجهه الإعلام القطري، متمثلاً بالأساس في قناة «الجزيرة» من انتقادات حادة للسلطة السياسية في مرحلة ما قبل ثورة يناير 2011. وكان الانتقاد ينزلق إلى ما يشبه الخطة المنظمة التي تريد النبيل من قيمة مصر وقامتها ودورها الإقليمي وعمقها التاريخي والحضاري

والمصريين تركيا التي تمول الارهابيين لدمار مصر وتنادى بالجهاد وتركيا ايضا التي اخذت التروال الكردي وباعته الى إسرائيل، وظيفتنا كشفهم وازاله الستار عنهم ويستخدمون الدين لدمار الدين والدينيا.

## لماذا من يدعو الى الجهاد ضد مصر لا يدعون للجهاد الى اسرائيل امثال القرضاوى؟

اتحدى ان يقوم القرضاوى بالجهاد ضد اسرائيل مثل ما يفعل ضد مصر وسوريا  
هناك مؤامره يتزعمها بعض الجماعات الدينية الملتحيه الذين يتاجرون بالدين داعش والاخوان وجهان لعملة واحده.

## لماذا يعد الشيخ نبيل نعيم خط احمر للجماعات المتطرفه؟

برغم تصريحاتك القويه التي دائما ضدكم؟  
انا كنت بالنسبه لهم السحاب يتمنون ان يرونى يسمعون عنى فقط انا كنت مع ايمن الظاهري في منزله مده 3 سنوات كان يستشيرنى في كافة الأمور، حينما ذهبتم الى باكستان طلب منى ان اعيش معه لاننا عشنا داخل السجن ثلاث سنوات.

## حتى الان يقومون الارهابيين بقتل ابناءنا من الجيش والشرطه؟

هؤلاء لا يراعون اى شىء حتى الصيام وشهر رمضان فكثير من الحوادث تكررت خلال الشهر الكريم على سبيل الامثله  
وليس الحصر  
استشهاد 20 جنديا مصريا على الحدود واشتعال الحدود مع إسرائيل 19 رمضان 2012  
عملية العريش في 16 من رمضان 2014 راح ضحيتها 5 وأصيب 25 آخرون بينهم 4 مجندين  
استشهاد مجند وإصابة 10 آخرين في انقلاب مدرعة بطريق العريش رفح في 18 رمضان 2014  
استشهاد 15 جنديا من حرس الحدود في هجوم بالأسلحة الثقيلة بالوادي الجديد 19 رمضان 2014  
مقتل أمين شرطة برصاص مسلحين في العريش  
تحول مشهد قتل الجنود المصريين على يد الإرهاب خاصة في ساعة الإفطار خلال شهر رمضان إلى مشهد متكرر كل عام ليلقى الشهداء ربهم وهم صانعون

## هل كان لثوره 30 يونيو دور في تراجع الاخوان عما كان يدور في اذهانهم وهو السيطرة على كافة مؤسسات الدولة؟

هدف الاخوان اكبر من ذلك بكثير، لولا 30 يونيو لكان هناك تقسيم للمنطقه العربيه والاخوان مشاركين في هذا التقسيم.

## ماهو الهدف الحقيقي وراء تقسيم المنطقه العربيه؟

الهدف ليس احتلال ولكن تقسيم ودمار بمعنى ان تقوم حرب داخلية السنه تضرب الشيعه والمسلمين يقتلوا المسيحيين والاكراد والزواج يضربوا العرب مثل كره الخيط تشابك ويصعب فكها كما كتب هينرى كسينجر حينما كتب حرب المنه عام الذى قال مكان الحرب الشرق الاوسط قانلا سوف نشعل الحرب بين السنه والشيعه والمسيحيين والمسلمين عندما دخلت داعش دوهل معلوله كان سكانها مسيحيين الارام كتناسهم موجوده على مرور العصر الاموى والعباسى والعثمانى ولم تمس داعش دمرت هذه الكنائس الاثريه النادره سوف يعلم الشعب المصرى حقيقه المؤمرات التي تخطط لتدمير المنطقه  
ناس تريد تدمير الدوله باسم الدين استخدام ادوات لتدميرنا.

## هل شهر رمضان مختلف عن اى دوله ثانيه؟

نشعر في مصر بطعم رمضان ولكن المشاكل الاقتصاديه جعلتنا لا نحتفل مثلما سبق ولكن نحاول ان نحتفل، الجوامع والسهر وزينه رمضان لاتوجد الا في مصر التي تسمى مصر الفاطميه.

## ما هذا التحول العجيب من النقيض للنقيض مؤسس جهاد السلفيه حتى الاعتدال؟

الانسان حينما يخطأ لابد ان يعترف بخطئه وحينما ادركت ذلك قررت التراجع للمسار الصحيح هناك بعض الافكار الخاطئه التي اقتنعت بها وبناء عليها قررت اباحه دم البشر نحن من اسسنا تنظيم القاعدة وبن لادن اخذها منا وكان الهدف منها هو تدريب العرب في افغانستان وكنا وقتها نحارب الجيش الروسى لدرجه ان امريكا اصابها الذعر.  
وصل عددا الى 30000 عربى حينما عدنا من افغانستان وتم اعتقالنا على يد الرئيس السابق حسنى مبارك، وتم تكفيرنا ومن هنا اصبحنا نظام تكفيرى فكل شىء مباح وحينما تم تكفيرنا قمنا بتغيير مسارى وتكفيرى حينما ايقنت ان قتل النفس حرام.

## كم عدد سنوات اعتقالك داخل السجون المصريه؟

تم اعتقالى في قضيه قتل السادات لمدة 7 سنوات و19 سنه وقت حسنى مبارك.  
وجلست فتره 10 سنوات لم ارى فيها إلا حيطان الزنزانه والباب لم يفتح على الاطلاق  
تم فتح الزنزانه لادخل فيها عام 94 وفتحت 2003 مع العلم كنت محبوب جدا من قيادات امن الدوله.

## هل قمت من قبل بعمل عمليات ارهابيه خلال شهر رمضان؟

في افغانستان قمنا خلال شهر رمضان بعمليات تفجيريه لان هذا الشهر لا يعد من الشهور المحرمه (محرم - رجب - ذو الحجه - ذو القعدة) اشهر الحج

## هل التفجيرات التي يقوم بها المتطرفين تعد حرام خلال شهر رمضان؟

التفجيرات حرام في اى شهر لان قتل النفس حرام والاناس يحرم قتلهم وكل الاقاويل التي تترد في هذا الصدد باطله والرسول وصف هؤلاء بالخوارج وقال ايضا عنهم كلاب جهنم ولكن الحرب لها قوانين ودستور وامام ولها جيش مثل اى حرب تقوم بين الدول وعكس ما نرى اى شخص يذبح انسان ويلعب برسه الكره هذا لا يمت للدين بصله.

## كيف يكون شكل الحرب في الاسلام؟

الحرب مع الذى ياتى الى بلدى ويريد احتلالها ويطلب منى الخروج من بيتى ويحاربنى في دينى واذا لم يفعل هذا فالعامله بيننا بالبر والاحسان ( انما ينهاكم الله عن الذين يقاتلوكم في الدين واخرجوكم من دياركم ) والرسول وضع قانونا في الحرب ( لا تقتلوا وليدا . لا تقتلوا امرأه . لا تقتلوا شيخا فانيا . لا تقتلوا راهبا في صومعته . لا تحرقوا زرعاً . لا تقلعوا شجرا ) ما كنا نراه من قبل في بلده معلومه السوربه الاب قتل بناته الثلاثه لان داعش والنصره تغتصب البنت امام ابيها هذا يضر بالإسلام، جيش النصره وداعش يملكون اسلحه وعربات وتدرجات وامكن ايواء ويتم معالجاتهم في مستشفيات تركيا وقطر لان هدف هؤلاء الدول تقسيم المنطقه الى دويلات في تركيا اردوغان كان يصرح بالدعاوه ولكن في مصر قام جمال عبد الناصر بالغاء هذه التصاريح فمن منهم اشرف مصر



■ محمد الظواهري أقر أمام النيابة بحصوله على 25 مليون دولار من خيرات الشاطر كدفعة أولى مقابل توحيد الجماعات التكفيرية في سيناء.

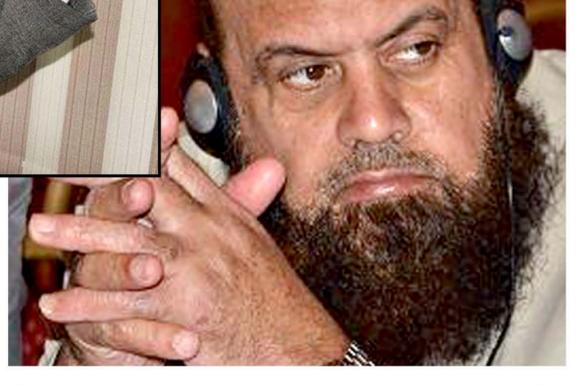
■ المصريون أنكبوا بالفطرة أسقطوا الإخوان «ببلاش» بعد أن صرف عليهم الأمريكيون الملايين.

■ مصر كانت مهد الإخوان وستكون لهدم والتنظيم الدولي «شوية مرتزقة وعملاء»..

■ الرجل الثاني في المساعدة لمبني وزيره في محبسه بتركيا عام 2011 والقبض عليه في القاهرة نجاح كبير لأجهزة الأمن المصرية.

■ رئاسة السيسي فاتحة خير على «الكنانة»... وستذكرون ما أقول لكم.

■ وفد إخواني من 30 شخصاً برئاسة الشاطر سافر إلى واشنطن قبل الإعادة بين مرسى وشيق وباعوا أرض سيناء مقابل دعم حكم الجماعة.



**هل الوقت مناسب لاتجاه الحكومه عامه الى رفع الاسعار وخاصه رفع سعر تذكره المترو؟**

الرئيس واضح في كافة قراراته وقال من قبل الوضع صعب على كافة المستويات ولكن

التطيش في الناس زاد عن حده بشكل مؤلم وكريه أطلب الدولة بالرفق على مواطنيها وترك المساحة لهم للتعبير عن شعورهم بالمعاناة نتيجة الإجراءات التي تتخذها والتي تؤثر بشكل مباشر في مسار حياتهم.

بشكل مفاجئ قررت الحكومة المصرية رفع أسعار تذاكر شبكة مترو الأنفاق بنسبة 250 بالمئة

دائما يأتي المساس بمحدودي الدخل والدوله تترك اصحاب الفيلات والمصانع والقضاء واعضاء مجلس الشعب تصرف الحكومة يعني عدم مراعاة الظروف الاجتماعية والاقتصادية الصعبة التي تعاني منها الطبقة الفقيرة والمتوسطة من الشعب وكان من الأولى للحكومة أن تختار التوقيت المناسب.

**كيف ترى البرلمان الحالي؟**

اداء مجلس الشعب سئ للغاية ولا يوجد له دور مجلس الشعب يضم 600 صوره ليس اكثر ويحصلون على مرتبات باهظة وخدمات مجانيه اولي بها الغلابه وقرارات خاطئه تصب في صالح المسؤولين  
اعضاء مجلس الشعب كل منهم يتقاضوا مبالغ طائله اولي بذلك الغلابه اللي تعبانه عشان تكفى اولادها بالعافيه والسلفيون لهم نصيب ولكن الشعب وضعهم في خانه يجرمون الانتخابات الرئاسيه ويقدموا انتخابات مجلس الشعب لمحاولة منهم للسيطره على القوانين المصريه

**هل ما يحدث الان يقودنا الى ثوره ثالثه بعد 25 يناير و30 يوليو؟**

نحن قمنا بثوره اخذنا الاخوان من القصور وضعناهم في السجون وكل التنظيمات التي ظهرت وقتها هدفها كان ركوب على الثوره فالثوره هي روح الشعب يلتف الناس حول هدف واحد نزلنا من قبل لان الاخوان خطفوا البلد ونحن الان مصر عادت لنا فنحن الان لا نحتاج الى ثورة

**بمناسبه عوده جثامين شهداء ليبيا الذين ذبحوا الى مصر الى اين وصل الدواعش الان؟**

بدأت داعش 2006 في العراق على يد ابو عمر البغدادي ثم ابو بكر البغدادي كان معتقل في العراق ثم افرج عنه فجاه وابتدا في عمل معسكرات في الاردن على يد ابو على الامباري

وقام بعمل معسكرات في سوريا والعراق ووقتها رفض ايمن الظواهري الانضمام لداعش

ذهب الدواعش الى سوريا لعمل مذابح قتل الاكراد وقتل المسيحيين وقتل النساء والدواعش يعملون بمبدأ اداره التوحش قطع الرؤس وداعش لم تقتل حتى الان امريكياً واحد ولا تهاجم معسكر امريكي

والان تم هزيمة تنظيم داعش عسكرياً وهذا لا يعني القضاء على الجهاديات المتطرفة فكراً وأيديولوجية طالما هناك بيئات ملائمة ومغذيات سياسية ترتكبها أنظمة سلطوية تغذي من نزعة العنف المسلح ضد الدولة والمجتمع.

فالفكر لا يمكن القضاء عليه بالقوة الأمنية والعسكرية بل يحتاج إلى حالة هادئة وطويلة من الرعاية والتعهد والإصلاح وتغيير الظروف الاقتصادية والاجتماعية والثقافية المغذية لحالات الإحباط والتفوق والفساد وغير ذلك.

تزداد أهمية المعالجات الفكرية والاجتماعية مع المقاربات التي تقدم تفسيراً لأسباب هزيمة مشروع التنظيم، حيث يرجع كثير من الجهاديين سبب سقوط داعش وهزيمته إلى التشدد والغدر والخيانة والعمالة، أو لتماديها في التعدي على الفصائل أو لتأثر الاختراق والهيمنة البعثية عليه، ولا تكاد نجد تحليلاً جهادياً واحداً يرجع سبب سقوط داعش إلى أيديولوجيته الدينية، باستثناء بعض الفصائل الثورية القريبة من خط الإخوان في سوريا.

إذ أن الجماعات الجهادية ذات التوجه السلفي الجهادي في المنطقة تعتقد أن انهيار داعش يعود لانحرافه السلوكي ولانعدام سوية قادته وعمالتهم وليس للأهداف والنصوص التي تحتكم اليه.

**المعالجات التي تتم داخل السجون المصريه هل تاتي بشمار جيده؟**

المراجعات الفكرية تتم من قديم الأزل داخل السجون المصرية وتهدف لتحويل المتطرف الى شخص سوي ويتم مواجهة

الأشخاص المتطرفين بالأراء الوسطية والأسانيد ويكون هناك اعتراض من قبل المتطرفين في البداية لكن سرعان ما يستجيبوا للأراء الوسطية.

إن المراجعات الفكرية تستهدف جميع العناصر المتطرفة في السجون على مستوى الجمهورية وأبرزها سجون العقرب وأسبوط وبرج العرب ووادي النظرون.

فئات الشباب المفرغ بهم من قبل جماعة الإخوان الأكثر استجابة للمراجعات والحلول الوسطية، خاصة أنهم يرغبون في الحفاظ على مستقبلهم، بينما يكون أمر أصعب بالنسبة للقيادات الإخوانية.

المراجعات الفكرية تساهم بشكل كبير في تقليص حجم العمليات الارهابية في البلاد، وأن مواجهة الفكر بالفكر أسرع طريقة للقضاء على العنف

**الشيخ نبيل متفائل لمصر في الفترة القادمه؟**

متفائل جداً لأننا بدأنا نسير في الطريق الصحيح ونمشي بخطى ثابتة

**كيف ترى الإعلام المقروء؟**

جيد جداً لو كلمته صادقته تصل الى المواطن اسرع من اي وسيله اعلامية اخرى لانها تكون مده دسمه بها اكثر من موضوع وتكتب في كافة الصحف مثل ما نرى في جريدتكم الموقره جريده كاريزما التي لاقت نجاحا متميزا لما فيها من مصداقيه وحوارات مع شخصيات لامعه

اشكرك جد الشيخ نبيل نعيم وانت احد الشخصيات اللامعه التي تضىء في جريده كاريزما هذا العدد



## منح النائبة أيسة حسونة الزمالة الرئاسية رقم 20 بجامعة شابمان في كاليفورنيا Chapman University



وكان من أهدافه توجيه تقديم الدعم للدور الرائد والجوهري الذي تلعبه المرأة المصرية المهاجرة لتحسين صورة مصر في الخارج وتقديم رسالة غير مباشرة للعالم الخارجي بأن مصر تتمتع بالأمن والأمان ما يساهم في ترويج المنتج السياحي المصري في دول المهجر التي احتضنت نجاحات المصريات وجذب الاستثمارات الخارجية. ومن الجدير بالذكر أيضاً أن هذه هي الزيارة الثانية للنايبة حسونة في كاليفورنيا، حيث قامت بالمشاركة في حفل جمع تبرعات مستشفى أبو الريش في أكتوبر الماضي تحت رعاية الدكتورة عادل الدهمي وتلمذ فونديشون. جريدة كاريزما كانت متواجده مع الكوكبة العلمية الادبية في الجامعة لتغطية المؤتمر، وأشادة الأستاذة إسراء نوار بدور الجريدة وريادتها في وقت قصير وإخراجها الصحفي المتميز والصحافة المقدمة من خلال صفحاتها بشكل يليق بالقارئ العربي في بلاد المهجر، كما أشادة النائبة أيسة حسونة باجريدة وبما قدمته لها في العدد السابق (العدد السابع) عن تجربتها مع المرض والكتابة واحتفظت لها بالعديد من النسخ الورقية لمشاركة زوجها المجهود المطروح بالجريدة.

معين، وشمل الزملاء الرئاسيون في جامعة شابمان الحائزون على جائزة نوبل، شعراء، وكتاب مرموقون، وزميل ماك آرثر. بدأت جولة النائبة حسونة بعدة لقاءات وعشاء مع أعضاء الجالية المصرية في أمريكا بمنزل الدكتور هشام العسكري وزوجته يليها عدة محاضرات لطلاب الجامعة قالت فيها عن تجربتها الملهمة مع السرطان، وعن أصابتها بمرض السرطان في أغسطس 2016، المحنة التي تحولت إلى منحة، والتي كللتها بإصدارها كتاب "بدون سابق إنذار"، الذي روت خلاله رحلتها مع معرفتها وأسرتها بإصابتها، ورحلة العلاج التي بدأتها، وما زالت مستمرة. وخلال زيارتها للجامعة قامت النائبة بمقابلة رئيس الجامعة الدكتور الإيطالي الأصل الدكتور دانييل ستروبا وايضاً حضور بعض من حفلات التخرج لطلاب الجامعة. والجدير بالذكر أن هذه المبادرة تأتي من ضمن أهداف مؤتمر "مصر تستطيع بالتاء المربوطة" برعاية الرئيس عبد الفتاح السيسي، والذي شارك فيه 30 سيدة مصرية من النجاحات في الخارج ممن شاركن في صياغة حياة أفضل لبلاد المهجر.

تحت رعاية جامعة شابمان **Chapman University** بكاليفورنيا وبالتنسيق مع الدكتور العالم المصري هشام العسكري وزوجته مدير التطوير والبرامج في ذات الجامعة الأستاذة إسراء نوار وبالتنسيق مع معالي وزيرة الهجرة وشؤون المصريين في الخارج السفيرة نبيلة مكرم، استضافت جامعة شابمان بكاليفورنيا يوم 9 مايو 2018 النائبة أيسة حسونة لمناقشة كتابها بدون سابق إنذار ولنحتها لقب الزميل الرئاسي **Presidential Fellow** وهو منصب شرفي رفيع تمنحه الجامعة، واختيرت أيسة حسونة لهذا التكريم تقديراً لمسيرتها المهنية وخدمتها لمجتمعها ودورها الريادي تجاه قضايا المرأة وتقارب الثقافات والمحاضرات. وأصدر رئيس جامعة شابمان في كاليفورنيا الدكتور دانيال ستروبا قراراً بتكريم النائبة أيسة حسونة بلقب زميل رئاسي وذلك بعد نجاح زيارتها للجامعة ومناقشتها عن مختلف أوجه التعاون التي ممكن أن تقوم بها لطلاب الجامعة. والزملاء الرئاسيون هم من التعيينات الأكاديمية التي يمنحها رئيس الجامعة للأشخاص الذين حققوا إنجازات كبيرة في مجال

## حدث تاريخي لأول مرة منذ ٤٢ سنة!

ومن المطربات المشاركات:  
ناريمان فرح - مرام داغر - ريتا فرح - مرفت باشا - والوجه الجديد نيفين قرياقص.  
وستقدم الحفل المتألقة انجي واصف، وهناك مفاجأة لكل الجاليات العربية في أمريكا سيعلم عنها في الحفل، من يعيش فن الزمن الجميل سيستمع حقاً، بهذه الحدث التاريخي وسيسافر عبر الزمن لأجمل ذكريات العمر وزمن الفن الجميل.  
وكأنه يحضر إحدى حفلات أم كلثوم والعندليب الأسمر وفايزة أحمد وشادية ونجاة وليلى مراد ووردة، كلهم في حفل تاريخي واحد.  
ولتكنمل صورة فن الزمن الجميل رجحت إدارة الحفل الحضور بالملايس الرسمي لنحيا سوياً زمن الفن الجميل شكلاً وموضوعاً.  
ستبدأ الحفل في تمام السابعة والسبعة ونصف وتنتهي في حدود الساعة العاشرة والنصف تقريباً.  
لا تجعل هذا الحدث التاريخي يفوتك، فهو لقاء أنغام وذكريات بين عمالقة من زمن الفن الجميل.  
من لم يحضر الحفل سيفوته الكثير !!

لأول مرة منذ ٤٢ سنة سيعزف الموسيقار هاني مهنا مع الموسيقار مجدي الحسيني علي مسرح واحد بعد اللقاء الوحيد بينهم الذي كان في أغنية قارئة الفنجان للعندليب الأسمر عبد الحليم حافظ سنة ١٩٧٦. وبعدها لم يعزفوا معاً إلا أن استطاع الموسيقار حاتم منير إقناعهم بالعزف معاً مرة أخرى في حفل تاريخي يوم ٤ أغسطس ٢٠١٨ علي مسرح داووني بكاليفورنيا.  
وكل الجاليات العربية ستكرم الموسيقار هاني مهنا علي مسيرته الفني مع العمالقة.  
وسيكون هذا الحفل التاريخي تحت رعاية سفيرة الحب والفن السيدة ليلى مخيمر القنصل المصري العام بلوس أنجلوس.  
هاني مهنا بدأ بالعزف علي الأورج مع السيدة أم كلثوم وعزف مع عبد الحليم وفايزة أحمد وشادية ووردة ونجاة الصغيرة، ومع مطربين الخليج العربي المطرب محمد عبدة وطلال مداح وغيرهم من المطربين عمالقة زمن الفن الجميل.  
وأيضاً الموسيقار مجدي الحسيني بدأ مشواره الفني بالعزف مع السيدة أم كلثوم عندما كان عمرة ١٨ سنة وعزف أيضاً مع صديقة الفنان عبد الحليم حافظ وسجل أجمل صولوهات لأغاني الفنان فريد الأطرش والفنانة شادية ونجاة الصغيرة وفايزة أحمد وغيرهم من المطربين عمالقة زمن الفن الجميل

### "آلة الزمن"

مسرح داووني بكاليفورنيا يوم ٤ أغسطس ٢٠١٨ - بكاليفورنيا سيكون آلة الزمن وسيسافر عبر الزمن بكل الجمهور الكريم الحاضر في المسرح الي زمن الفن الجميل وسيعزف كلاً من هاني ومجدي قارئة الفنجان مرة أخرى وسيشدها بها المطرب حميد، الذي إذا استمعت لصوته ستعتقد أنه عبد الحليم حافظ لتشابه صوت حميد مع حليم وإذا شاهدت حميد يغني أيضاً ستعتقد أنه حليم بلا أدنى شك. لأن يوجد تشابه كبير بينهما بل حميد يكاد يكون هو حليم قلباً وقلوباً.  
ستشعر فعلاً أنك تشاهد إحدى حفلات حليم في زمن الفن الجميل.  
وسيشارك في هذا الحدث التاريخي مجموعة مطربين ومطربات بأجمل أغاني زمن الفن الجميل علي أنغام الموسيقارين هاني مهنا ومجدي الحسيني.  
من المطربين المشاركين:  
حميد - ربيع سمعان - جميل سموع - سفيان العاني - إبراهيم المصري - أحمد كمال - زياد الحلواني عماد رمزي.



## شريف للسياحة والهجرة

لجميع خطوط الطيران

### Packages & Cruises

الجنسية ومشاكلها - تقديم ومتابعة الحالات

التعامل مع السفارات - تصديق وكالات - تراجم معتمدة

immigration\_center@hotmail.com

travel\_saver@hotmail.com

714-491-0781

# مؤسسة جيني للهجرة والضمان الإجتماعي



الإسم الأكثر ثقة لدى الجالية العربية  
في معاملات الهجرة والجنسية  
مركز متكامل لإدارة الهجرة والجنسية  
أفضل الطرق أمناً للنجاح  
بإمتحان الجنسية الأمريكية



تيسر وسارة للجالية العربية أينما كنتم في أمريكا  
أحصل على الجنسية الأمريكية  
بدون إمتحان

## خدمات الضمان الإجتماعي

راتب العجز وعدم القدرة علي العمل SSI- SSA  
المعونات الصحية Medi-Cal  
الإجور المدفوعة لأفراد العائلة للإعتناء بذويهم  
سماع الدعاوى والإستئناف بقضايا الجنسية  
يمكن زيادة المساعدات المالية  
التي تحصلون عليها

## خدمات الهجرة

الإقامة عن طريق العمل أو الأقارب أو الزواج  
الحصول على تراخيص العمل وتجديدها  
تجديد تأشيرات الدخول  
إستخراج وثائق السفر  
طلبات رفع القيود عن طلبات الإقامة  
الحصول على الإقامة بطريق القرعة العشوائية

يمكنك الإستفادة من تقديم إمتحان الجنسية الأمريكية باللغة العربية  
إذا كنت فوق 55 عاماً، وتحمل الجرين كارت منذ 15 عاماً  
أو إذا كان عمرك 50 عاماً أو أكثر وتحمل الجرين كارت منذ 20 عاماً

## خدماتنا تشمل أيضاً

### Notary & Live scan Fingerprint Services

ترجمة وتصديق الوكالات - كاتب عدل - بصمات الأصابع  
الشحن - صور جوازات السفر

Tel:(818) 242-8196 Fax:(818) 2393197  
1436 W . Glenoaks Blvd., Glendale, CA 91201  
800 S . Brookhurst St. # 1B1, Anaheim, CA 92804

## إنشدي يا صبيه

كلمات: م. مجدى عزيز

إنشدي يا صبيه  
أسمعيني يا صبيه  
شدو صوتك بالغناء  
واهمسى فى أذنيه  
همس بلبل فى الفضاء  
إسعديني يا صبيه  
يا جميلة المحيا  
واطربى نفسى الشجيه  
بأحلى أنغام العزاء  
إنشدي وكلك علاء  
رسمى لحن الوفاء  
حتى يسمع كل عاشق  
صوت أحن السماء  
أسمعيني يا صبيه  
لحن عز وشموخ  
رددى بروح أبيه  
لا لسدل أو رضوخ  
وإذهبى إلى البحيره  
فجر يوم يا صبيه  
فالطيور فيها لهفى  
للقانك يا بنيه  
واقطفى من الخميله  
ورده بكر بنفسجيه  
حزينه على فراقك  
تنتظر بلا رويه  
لؤلؤة محاره أنت  
تتهادى فى البحار  
وتتمناكى الأيادى  
فتتعالى فى إكبار  
ففى ثياب الطهر تظهر  
جنة الحب النقيه  
وفى أدغال القهر تزار  
نمرة العشق الشقيه  
لقد عشقت الحب لما  
كنت بالحب بهيه  
وعانيت البؤس حين  
صرت بالحب شقيه  
صادق حبك لأنك  
عشت للحب وفيه  
إن شعري كله فىك  
فاقبله كهديه  
والقلم نادى عليك  
فاسمعيه يا صبيه  
رددى فى أذنيه  
أنك تبغى اللقاء  
فاللقاء أحلى عندى  
من نسائم المساء  
أنت أعلى فى الفؤاد  
فارفضى أى فريه  
وانشدي لحن الوداد  
فليس فى العمر بقيه

## مجزوم يتحرر من أعضائه!

كلمات: باسم جبرة

بعد اليوم ..  
لا تناور!  
لا تحاور!  
لا تجاور كلماتك .. اسمي!  
لا تغزو الطرقات ..  
ولا تنبطح فوق الرؤوس ..  
زاعما اني تركتك!  
انت اكثر من يدري ..  
أني لا اترك  
لا امقت  
لا ارفض  
ولا ابالي بأي تارك!  
انت اسقطت ذاتك ..  
بمحض إرادتك وبذاتك ..  
بالحق انت من هجر  
من قاطع عمدا وانتهر  
من حفر هوة من الضجر  
فلا تزعم  
فلا ينجم ..  
عن ثراتك ...  
ثمة نبتة من حجر!  
ولست بأول الساقطين عندي  
تساقط أعضائي تبعا  
ولست أعلى الساقطين عندي  
فالساقط بالخس مباعا  
غير ان المي فيك ..  
لا يبارى!  
فانت من انطقتي  
و أزلت عن فمي الغبار  
انت من اطعمتني  
وبك عرفت ..  
البارد من الحار  
انت من انقذتني  
حين هاجمنى السكارى  
واليوم تسقط!  
عن جسدي المجزوم ..  
اليوم تصبرني مكلوم ..  
يا لساني اللا كتوم ..  
اليوم تسقط!  
ألمى فيك لا يبارى ..  
أرجوك وانت تاركي ..  
لا تناور!  
لا تحاور!  
لا تجاور كلماتك .. اسمي!  
لا تغزو الطرقات ..  
ولا تنبطح فوق الرؤوس ..  
زاعما اني تركتك!  
يا لساني!

## أهلاً يا رمضان

كلمات: أميرة القزاز



بعوده علينا يا رمضان  
منورنا  
مجمعنا باهالينا بجيراننا  
الزينه و الفوانيس علقنا  
على دارنا  
تحكي للدنيا اخبارنا  
اننا على عهدك باقيين  
روح واحده ليوم الدين  
على المنبر واقفين بنهادي  
المحبه للعالم ونادى  
بكنائسنا بجوامعنا  
لموائد الرحمن ماديين  
واللمه الخلوه تجمعنا  
ولا فرقه فى يوم حتوجعنا  
ونقول من قلبك يا بلادي  
عن الفرقة كلنا صايمين  
حسمع صوتنا للعالم  
وتقول لشعوبه الملايين  
تعالو شوفوا افراحنا من  
هنا من جوه مطرحنا  
ادينا بالحب ماديين  
وساعه المغرب دي حكايه  
ساكنه فى قلبي جوايا  
وشباب بالشارع واقفين  
من مينا ومحمد وسمير  
بايديهم ماليين الخير  
على بلحه وحبه ميه  
فطار الصايمين كاسرين  
راكعين ساجدين بالتراويح  
بقلوبنا بندعي  
بنحكي للعالم حكاياتنا  
اننا على الخير متواعدين  
لرب واحد كلنا داعيين  
ودعانا ليكي يابلادنا ياضمه  
بحضنك اولادنا" ورساله  
بتحكي للعالم  
مين هما دول المصريين ...



كلمات:  
زهرة الطاهري  
المغرب

## قبل ما قبل الأزمة

أمس هناك  
اليوم هنا  
فلم البحر  
يطهو أمواجه المتمدنة  
على جرة الماضي  
فوق وهم الأحصنة  
أطفال يغزلون أسنانهم  
بخيوط الأرصفة  
شبان يموتون بفتوى السلطة  
والمدنة  
عشاق تخذلهم أغنية الجيب  
رجال تغتصبهم السجون المقتنة  
نساء يشنقهم القهر  
ووجوه الظلم الملونة  
تقاة يقتلون كل شى  
من أجل حياة غير ممكنة  
غزاة يقيمون على أشلاء طفل  
لم يممت بعد وطننا  
هذا عصر صنع من سيف  
وخنجر  
بلا شك أو ريب  
يطعن الناس بالموت  
ويحمد الله بلا ذنب  
أمس هناك  
اليوم هنا  
والماضى لا يخصنا  
أمس يلوك نفس الأسننة  
التي كتبت ذات جهل بالأسنة  
فكيف نفتي بها فى كل جيل  
و كيف نحكّم بالخازوق  
على السوسنة  
فهذا زمن من عليه أن يكون لنا  
لا لن سبقونا  
فهذا زمن من عليه أن يكون  
زمن الحب  
والحرية  
والحياة الممكنة  
لا زمن الطقوس الكهنوتية  
والفرعنة  
ولا زمن النصوص العنكبوتية  
والعنعنة  
فأعيدو كسر الحبال  
فأعيدو كسر الحبال  
لا جرننا إلى ألف سنة  
كانت قبل ما قبل الأزمة

## أفكار شائكة

الجرائم الإلهية!!

كم من جرائم ترتكب، وتستخدم اسم الله على نحو كاذب! فالذي قتل "اسحق رابين"، قال: أنه فعل ذلك بأمر من الله! والذين قتلوا "أنور السادات"، قالوا: أنه حدث بأمر الله! وهذا العنف المنعصب، ذو الجاذبية الأتمة، وصل مداه، إلى أن جماعة من الجماعات المسلحة، اتخذت من اسم الله، اسماً لها. وأخرى تستغل اسم الله، الذي يحمل اسمها، استغلالاً سيئاً، كدولة إسرائيل الذي يعني اسمها: "يجاهد مع الله" .. أو "الله يصارع"! ان مثل هؤلاء، لا يعبدون الله، أنهم يعبدون الموت، ومن تعاليمه يعرفون كيف يستقون منها الوحشية التي يظهرونها لأقرانهم بني البشر!

عادل عطية

# The State of Our Union!

14th Marital Enrichment Seminar



Under the auspices of H.E. Metropolitan Serapion  
and with the blessings of H.G. Bishop Abraham,



St. Peter & St. Paul  
Coptic Orthodox Church  
Santa Monica, CA

9:30 AM - 10:00 AM	Registration
10:00 AM - 10:15 AM	Introduction, by HG Bishop Abraham
10:15 AM - 10:30 AM	Logistics & Announcements
10:30 AM - 11:30 AM	<i>How to Tame Your Temper?</i> (The Rev. Fr. James Soliman)
11:30 AM - 12:30 PM	<i>Marital Intimacy: Rated GP (God's Plan)!</i> (Dr. Yousry Armanios, M.D.)
12:30 PM - 1:30 PM	Lunch: catfish fillet, brown rice, tabbouleh, home-made falafel & tahini
1:30 PM - 2:30 PM	Game with prizes: "Who wants to be a Christianaire?!"
2:30 PM - 3:30 PM	<i>In the Word "Wedding", "WE" Comes Before "I"</i> (Dr. Maggie Ateya, Psy D)
3:30 PM - 4:00 PM	Dessert & Refreshments
4:00 PM - 5:00 PM	<i>Effective Parenting in a Defective World</i> (Dr. Nabil Soliman, M.D.)
5:00 PM - 6:00 PM	Panel discussion: Q & A
After 6:00 PM	Families Gathering for s'mores at Santa Monica Beach!



- Full Child activities Program (Suitable for your Child's age)
- Fees: \$30/person  
\$50/couple  
\$10/child attending
- For Registration follow link below:  
<http://www.stpeterandstpaul.org/register>
- For Questions email: [solimann02@aol.com](mailto:solimann02@aol.com)

**Saturday, June 30th, 2018**

St. Peter & St. Paul Church  
1245 Fourth Street  
Santa Monica, CA 90401

## ماكينة تصير قصب عالية الجودة



سعر خاص جداً  
لقراء الجريدة

أسرع طريقة للحصول على  
أحلى عصير قصب بجودة عالية

إتصل الآن الكمية  
محدودة



للإستفسار رجاء الإتصال على

**Cell: 626-485-8444**

# GRAPHIC DESIGN

Graphic design services  
for the entrepreneur  
running a small business!

If you're running a small business, you are your business.  
That's why it pays to pay attention to your business image.

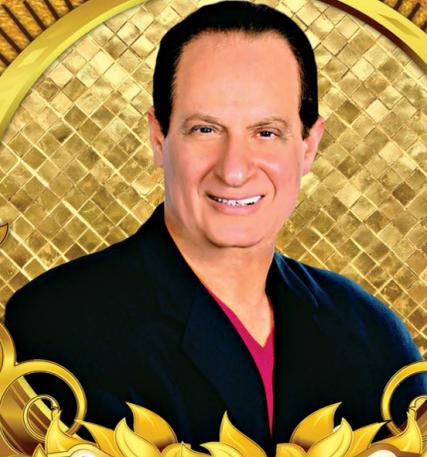
[www.charismaaa.com](http://www.charismaaa.com)  
Tel: +1(626)-261-9969

Email: [infocharismaaa@gmail.com](mailto:infocharismaaa@gmail.com) - [wael@charismaaa.com](mailto:wael@charismaaa.com)



سيرة فنية مع  
العمالة

أنغام وذكريات



الموسيقار هاني مهنا



الموسيقار مجدي الحسيني

August 4th 2018

٤ أغسطس ٢٠١٨

حفل تكريم الموسيقار هاني مهنا وإشراكه بالعزف الموسيقار مجدي الحسيني  
أول مرة منذ ٤٢ سنة بعد أغنية قارئة الفنان لعبد الحليم حافظ سنة ١٩٧٦  
تحت رعاية القنصل المصري العام بكاليفورنيا السيدة: ليلى مخيمر  
سهرة موسيقية غنائية مميزة  
وباقة من ألمع نجوم الطرب



مرام داغر



سفيان العاني



حميد



ربيع سمعان



ناريان فرح



مرفت باشا



جميل سموع



إبراهيم المصري



ريتا فرح



أحمد كمال



زياد الحلواني



عماد رمزي



نيفين قرياقص

Call now to buy tickets **1-562-861-8211** Operators on duty **24hrs**

Or buy tickets online at: <http://www.downeytheatre.org>

**Kithara TV Arabic Music Concert.**

**Downey Theater: 8435 Firestone Blvd, Downey, CA 90241**

**August 4th 2018 - Tickets are \$150, \$90, \$60, \$50,40.**

Doors open at 6:30 pm, Concert Begins at 7:30 pm Free Parking.

**Hatem Production** ☎ **714-260-1400**