

Charismaaa
Newspaper

كاريزما



Tel.: (626) 261-9969 الأحد (31-1) يوليو 2018 العدد التاسع - السنة الأولى

Sunday - (July 1 - 31) - 2018 - Volume No. 1 - Issue No. 9

الهدف بين يديك

www.charismaaa.com

Editor-in-chief
Wael Loutfalla

الناشر ورئيس التحرير
وائل لطف الله

ماذا تعرف عن عيد الإستقلال الأمريكي؟



■ رحل عن عالمنا ولكنه باقى بشهادة التاريخ
الواء المهندس / باقى زكى يوسف

■ المستشاره جيهان توماس:
أبى تعلمت منه الكثير .. وتبقى الذكرى

■ الباحث والفكر المصرى هانى نسيره فى حوار خاص لكاريزما:
" التحول الدينى " أفضل من تعبير "الإرتداد والردة"

■ بيومى قنديل وترجماته

■ لماذا الإستثمار فى مصر ؟ (٢)

■ الخرطوم ... القاهرة من واقع الحال

■ أنواع التأمين على الحياة

■ أمراض تكنولوجيا العصر ..

■ إقرأ فى كاريزما مواضيع مختلفة ومهمه
لأكثر من 20 كاتب وكاتبة

Maurice Hanna

Certified Public Accountant

خبرة أكثر من عشرون عاماً بكبرى مكاتب المحاسبة العالمية

Over 20 Years Of Experience In The Biggest Accounting Firms Worldwide Now Within a Reach

Our Services include:

Assurance Services:

- Financial Statements Audit
- Review and Compilation

Tax Services:

- Individual tax returns
- Corporations and LLCs
- Client representation before Federal, State, and local tax authorities
- Tax exemptions for non profits and religious organizations

Accounting, Bookkeeping and Payroll Services:

- Bookkeeping Services
- Sales tax returns and reconciliations
- Payroll services and payroll tax returns

Consulting Services:

- Help in selecting the entity that best fit your needs
- Incorporate businesses in most States
- Business plan
- Training

خدماتنا تشمل:

- المراجعة وتدقيق الحسابات:
- مراجعة واعتماد القوائم المالية
- فحص محدود وتجميع القوائم المالية

خدمات الضرائب:

- إعداد الإقرارات الضريبية للأفراد
- شركات المساهمة والمسؤولية المحدودة
- تشكيلكم أمام الضرائب والمساعدة في حل جميع أنواع المشاكل الضريبية
- الإعفاءات الضريبية للمنظمات الخيرية والدينية

إمسك الدفاتر واعداد مرتبات العاملين

- إمسك الدفاتر والسجلات المالية
- إعداد إقرارات ضريبة المبيعات الشهرية والتسويات الدورية
- إعداد ضرائب المرتبات والتسويات الدورية

الخدمات الإستشارية:

- المساعدة في اختيار الشكل القانوني الأنسب لنشاطك
- تأسيس الشركات
- إعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات
- إعداد الدورات التدريبية للمعايير المحاسبية وتطبيقاتها

نقدم خدماتنا من خلال مكاتبنا بكاليفورنيا والقاهرة
Our offices are in California, USA and Cairo, Egypt

California: Inland Empire Office (Headquarter):
545 N Mountain Ave., Suite 201 Upland CA 91786

القاهرة ١ شارع الجزيرة الوسطي - أبراج المصري برج ب
الزمالك ١٢٢١١ ت ٢٠٢٢٧٣٥١٣٢٧ وجدي صباح

Appointments available during tax season from 9am to 9pm

(909) 222-1947
www.hanna-cpa.com

Cal-Tax Masters

22935 Ventura Blvd., Suite 219
Woodland Hills, CA 91364



IRS e-file

CTEC
California Tax Education Council
REGISTERED TAX PREPARER

إبراهيم رأفت جاد

خبرة 38 سنة

جميع أنواع الضرائب والأعمال المحاسبية

Notary Public - California

Members of the California Tax Education Council Authorized IRS e-file Providers



Nevine Awad - RTRP



Ibrahim Gad - RTRP



Daniel Gad - RTRP

Fax: (818) 225-0094

(818) 225-0090

Services

- Income Taxes for Individuals, Partnerships & Corporations
- Accounting & Financial Reporting
- Sales/Use & Property Taxes
- Compliance & Reverse Audits
- Payroll & Payroll Tax services
- Audits Representation
- Form Corporations, LLP & LLC

- إعداد الضرائب للأفراد والشركات
- مسك الدفاتر والتقارير المالية
- إعداد المرتبات والضرائب على أصول الشركات
- تمثيلكم في جميع أنواع المراجعات
- تكوين الشركات المساهمة والتضامن

Call us for a no-cost, no-obligation tax consultation

مكتب المددستشارة

جيهان توماس



Gihan Thomas

الهجرة و اللجوء

محاكم الترحيل

الإستئناف بالمحاكم الفيدرالية

جميع أنواع الفيزا الإستثمار، البيزنس و العمل

الإقامة عن طريق العائلة

Tel: +1-310-203-2242 Fax: +1-310-203-2287

Email: gihanthomaslaw@yahoo.com

Address: 611 Wilshire Blvd. Ste 907, LA, CA 90017

www.usa-immigrationlaws.com

موقع ثقة الجالية العربية

متخصصون في جميع خدمات الهجرة



INDEPENDENCE DAY

4th of July

UNITED STATES
OF AMERICA

ماذا تعرف عن عيد الإستقلال الأمريكي؟



الوثيقة

وثيقة إستقلال الولايات المتحدة قصيرة جدا تتكون من سبع مواد، وقد صمم الدستور لتشكيل حكومة اتحادية لها سلطة محدودة، ولحماية حقوق الولايات. وعبرت الوثيقة ببلاغة عن الأسباب التي دفعت المستعمرات إلى إعلان استقلالها عن بريطانيا، وحملت الحكومة البريطانية مسؤولية مفاصد كبيرة، وأوضحت أن لكل الناس حقوقا معينة، بما فيها حقهم في أن يغيروا أو يطيحوا بأية حكومة تسلبهم حقوقهم. أعدت وثيقة إستقلال الولايات المتحدة من قبل لجنة مكونة من خمسة أشخاص، من ضمنهم توماس جيفرسون الذي كان كاتبها الرئيسي، وقام الكونغرس الأمريكي بمناقشة الإعلان ومراجعته، ثم الموافقة عليه في الرابع من يوليو/ تموز 1776.

وتركز المواد من الأولى إلى الثالثة على السلطة والصلاحيات الممنوحة للفروع الثلاثة للحكومة الاتحادية، وهي: السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية والسلطة القضائية. وتحدد المادة الرابعة العلاقة بين الولايات العديدة، وتركز المادة الخامسة على التوجيهات الخاصة لتعديل الدستور، والمادة السادسة توضح أن الدستور يشكل القانون الأعلى في البلاد والمادة السابعة تقدم شرحا لعملية المصادقة على الدستور. ومن جهة أخرى، عدّل الدستور 27 مرة، من ضمنها تعديل وثيقة الحقوق وقد تناولت التعديلات الإضافية قضايا متعددة، شملت تجريم العبودية وتمكين النساء من حق الاقتراع، وضمان حماية حقوق التصويت. وجرى أحدث تعديل عام 1992، ونص على أن أي قانون يغير من تعويض أعضاء الكونغرس لا يصبح نافذ المفعول إلا بعد إجراء انتخابات جديدة في الكونغرس.

مبادئ أساسية

تضمنت وثيقة استقلال الولايات المتحدة العديد من التجديدات والمبادئ، منها: إعلان أن كل الناس خلقوا على قدم المساواة، وأن لديهم حقوقا حباهم بها الخالق لا يجوز التصرف فيها، منها "حق الحياة والحرية والسعي وراء السعادة"، وأن الناس لديهم الحق في اختيار حكوماتهم"، وأنه "تأمينا لهذه الحقوق فقد أنشئت الحكومات مستمدة سلطاتها العادلة من موافقة المحكومين".

أهمية الوثيقة

عكس الإعلان أفكار العديد من مفكري تلك المرحلة وفلاسفتها حول مبادئ الحرية والعدالة السياسية والاجتماعية، من بينهم الكاتب الإنجليزي المولد توماس بين، وجون لوك، إضافة إلى ما كان يدعو إليه مؤيدو حركة الاستقلال. وتميزت الوثيقة ببلاغة لغوية أثارت إعجاب الأمريكيين، وحفزت المواطنين الأوروبيين لدفع حكوماتهم نحو مزيد من الديمقراطية، كما استفادت منها الشعوب الحديثة التواقعة إلى الاستقلال والديمقراطية. يعتبر يوم الرابع من يوليو/ تموز من كل عام عيدا وطنيا ومناسبة خاصة للشعب الأمريكي، وهو عطلة رسمية في البلاد. وتعرض السلطات الأمريكية الوثيقة الأصلية للإعلان في دار السجلات القومية في العاصمة واشنطن، مع وثيقة دستور الولايات المتحدة، ووثيقة الحقوق.

يوم عيد الاستقلال الأمريكي هو الرابع من تموز والذي تحقق عام 1776م، وفيه تم إعلان انفصال المستعمرات الأمريكية عن بريطانيا العظمى، وذلك بعد اتخاذ القرار بالإجماع أن لهذه المستعمرات المتحدة الحق في أن تكون حرة ومستقلة، وهذا التاريخ من كل عام هو يوم عطلة وطني في الولايات المتحدة الأمريكية.

طريقة الإحتفال بيوم الإستقلال الأمريكي:

تم الإحتفال بيوم الإستقلال الأمريكي بعدة طرق في العصور الماضية فمثلاً في بريستول في رود آيلاند (Rhode Island) عام 1777م تم تنظيم تحية عسكرية مع إطلاق 13 طلقة من البنادق في الصباح والمساء، أما في الأيام الحالية بالإضافة إلى كونها عطلة رسمية فإنه يتم إطلاق الألعاب النارية في كل المدن تقريبا، وعند البيت الأبيض يتم الإحتفال في الحديقة الجنوبية، وهو الوقت الذي يتم فيه الإحتفال مع العائلة والأصدقاء، وعمل حفلات الشواء، ومشاهدة الألعاب النارية والمسيرات التي تكون مزينة بالنجوم البيضاء والخمراء والزرقاء.

مرحلة ما قبل الإستقلال الأمريكي

بعد حرب الثورة طالبت العديد من المستعمرات الاستقلال عن بريطانيا ولكن القوات البريطانية أرادت القضاء على الثوار بكل قوة الجيش وفي تشرين الأول من عام 1775م قام الملك جورج الثالث بمهاجمة الثوار وأمر بتوسيع جهود الجيش البري والبحري، وفي كانون الثاني من عام 1776م قام توماس بين (Thomas Paine) بنشر مؤلفه "الفترة السليمة" (بالإنجليزية: Common Sense) حيث صرح أن الاستقلال هو حق الأمريكيين الطبيعي، وتم بيع أكثر من 150000 نسخة في أول أسابيع من نشرها، وفي مارس عام 1776م كانت اتفاقية الثورة في نورث كارولينا أول من وقع على قرار الاستقلال، وتبعها سبع مستعمرات أخرى في شهر مايو، ومن ثم تبعها باقي المستعمرات.

وثيقة إعلان إستقلال أمريكا عام 1776

أهم وثيقة في تاريخ الولايات المتحدة، توصف بأنها تاريخ ميلاد بلاد العلم سام، حيث أعلن بها رسميا الاستقلال عن المستعمر البريطاني وعرض مجموعة من الحقوق تركز على المساواة والحرية لجميع الناس.

التاريخ

بعد تمرد مجموعة من المستعمرات كانت خاضعة لبريطانيا (نشأت على طول الساحل الشرقي للمحيط الأطلسي لما يسمى حاليا الولايات المتحدة) بسبب عدم تمثيلها داخل البرلمان البريطاني، وزيادة الضرائب عليها؛ خاضت حربا ضد بريطانيا في ما يعرف بالحرب الثورية الأمريكية عام 1775 وتمكنت تلك المستعمرات من الانتصار، ثم تبنت تلك المجموعة إعلان الاستقلال عن التاج البريطاني في الرابع من يوليو/ تموز 1776. ورغم أن إعلان استقلال الولايات المتحدة يحمل تاريخ 4 يوليو/ تموز 1776، فقد تم التوقيع على الوثيقة من قبل 56 مندوبا يمثلون تلك المستعمرات يوم 2 أغسطس/ آب 1776. وفي 17 سبتمبر/ أيلول 1787، اعتمدت اتفاقية فيلادلفيا الدستور الأمريكي وصودق عليه عام 1788، مما جعل تلك الولايات جزءا من جمهورية واحدة لها حكومة مركزية قوية. وتلك الولايات هي: نيو هامبشر، وماساشوستس ورود آيلند، وكونيكتيكت، ونيويورك، ونيوجيرسي، وبنسلفانيا، وديلاور وماريلاند، وفيرجينيا، ونورث كارولينا، وساوث كارولينا، وجورجيا. صودق أيضا على وثيقة الحقوق عام 1791، وتضمنت عشرة تعديلات دستورية، لتضمن العديد من الحقوق المدنية الأساسية والحرية.

وثيقة
إعلان
إستقلال
أمريكا
عام 1776

www.charismaaa.com

Email: infocharismaaa@gmail.com
Email: wael@charismaaa.com

Charismaaa Newspaper
P. O. Box 280572,
Northridge, CA 91328 - 0572 USA

لكل الجالية العربية بأمريكا
ثقافية - فنية - إجتماعية - سياسية - إقتصادية
رياضة - موضة - أمومة وطفولة - شباب

Tel: +1 626-261-9969

الناشر و رئيس التحرير

وانسل لطف الله

المستشار السياسي والاقتصادي

د. م. ه. جون جندى

إشراف الملحق الإنجليزي

نيفين لطف الله

أزياء وموضة

د. منسى أحمد شلبي

جاسكيس نايك

رياضة

كابتن / إيهاب محمد

كابتن / هانى عزيز

فنون وديكور

سامر رياض

نيرمين هوريس

نيفين مفرج

منال شوكت

علاقات عامة

محمد - عليا - حسن - ماريانا - ماجي

أبو العنين - يوسف - مجدى

كل كاتب مسؤول عن كتاباته



مجدى يعقوب والعسكري في حفل تخرج جامعة بيروت العربية بلبنان

اختتم السير مجدى يعقوب الجراح العالمي والدكتور هشام العسكري أستاذ علوم نظم الأرض والاستشعار عن بُعد ومدير برامج الحوسبة بكلية شمد للعلوم والتكنولوجيا بجامعة تشايمان بولاية كاليفورنيا، زيارتهما إلى جامعة بيروت العربية لحضور حفل تخرج دفعة عام 2018/2017 بحرم الجامعة في الدبية بالعاصمة اللبنانية بيروت.

وكان الدكتور هشام العسكري، قام بزيارة علمية إلى جامعة بيروت العربية الأسبوع الماضي حيث التقى برئيس الجامعة الدكتور عمرو جلال العدوي وعميد كلية العمارة والتصميم والبيئة العمرانية الدكتور ابتهاج

البسطويسى عميد كلية الهندسة والدكتور عادل الكردي بالإضافة إلى عميد كلية العلوم والدكتور رمضان خميس عوض في إطار إيجاد سبل التعاون الأكاديمي من خلال الاتفاق على استحداث برنامج دراسات عليا في مجال علوم نظم الأرض (Mas- ters in Hazards and Glob- al Environmental Change).

ومن المقرر أن يقوم العسكري بالإشراف على إنشاء هذا البرنامج الأكاديمي بالتعاون مع د. رمضان خميس عوض وبعض العلماء المتخصصين في مجال علوم نظم الأرض من الولايات المتحدة



إنكار تغير المناخ حيث أننا نعيش في نظام تفاعلي ديناميكي يتكون من سلسلة من النطاقات الحيوية:

الغلاف الجوي والغلاف المائي والغلاف الجليدي والمحيط الحيوي.

وناقش العسكري مختلف جوانب هذه التأثيرات المرتبطة بمجالات الأرض وكيفية تفاعلها ومساهمتها في البيئة التي نعيش فيها وكيف تتأثر بمناخنا المتغير. وفي هذه المحاضرة، حاول الإجابة على السؤال البسيط حول ما هو الإعصار وكيف يتشكل وما إذا كانت دول مثل مصر وغيرها من الدول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ستتأثر من جراء هذه الأعاصير.

عن موقع (صدى البلد) - محمد وديع

الأمريكية وأوروبا مما سيساهم في خلق جسور تعاون بين جامعة بيروت العربية وعلماء متخصصين في هذا المجال. كما ألقى العسكري محاضرة علمية في كلية العلوم في حرم الجامعة بالدبية بعنوان: "ما لا تعرفه عن التغيرات المناخية" حيث قام بشرح تفصيلي عن التغير المناخي وتأثيره على النطاقات العالية، شمال إفريقيا والشرق الأوسط. وأشار خلال المحاضرة إلى أنه لا جدوى من



عمرو موسى عن نتائج مصر في المونديال: الرياضة ليست "سبوبة"



"الرياضة ليست سبوبة" .. بهذه الكلمات علق عمرو موسى، الأمين العام لجامعة الدول العربية الأسبق، على هزائم منتخب مصر في منافسات كأس العالم 2018 المقامة حالياً في روسيا، حسبما كتب عبر حسابه الرسمي على موقع "تويتر"، الأربعاء. وكتب موسى في سلسلة تغريدات له: "كم حزننت ككل مصري لهزيمة فريقنا هزيمة شاملة في مونديال موسكو"، مضيفاً: "كما حزننت للأداء المتواضع للغاية لكافة الفرق العربية، بعدما احتفلنا بأن 4 فرق عربية استطاعت الوصول إلى هذا المونديال".



وفشلت المنتخبات العربية ممثلة في مصر والسعودية والمغرب وتونس في بلوغ دور الـ16 في منافسات كأس العالم في روسيا، وهو ما كتب عنه موسى، بقوله: "هذا الفشل له أسبابه الضاربة في أسس البناء المجتمعي والإداري المليء بالسلطوية ونقص المهنية والفساد".



وقال موسى: "الرياضة ليست (سبوبة)، ويجب أن تمنع من أن تكون كذلك. الرياضة عمل جدي وولاء للعلم". ويقصد هنا الدبلوماسية المخضرم بمعنى "سبوبة" ما يُعرف في مصر باستغلال أمر ما لتحقيق مكاسب مادية منه بصرف النظر عن أي أمور أخرى، في إشارة لما تردد في الأوساط المصرية على مواقع التواصل الاجتماعي بأن اتحاد كرة القدم في البلاد قدم مصالحه المادية على مصلحة المنتخب الوطني. وأضاف موسى: "يجب أن نجبي في هذه المناسبة الإدارة الرياضية المصرية الناجحة للعبة الإسكواش وفي مجال السباحة والمصارعة وغيرها"، ليكمل بعدها بأن "هناك نجاح حين يتراجع الإعلام السيئ، وتتم مراقبة الفساد وتعلو قيم المهنية، والولاء لعلم البلاد واسم مصر العظيم". واختتم موسى تغريداته، بقوله إن "النجاح ممكن إذن، ولكن له شروطه ومتطلباته"، على حد تعبيره.

دبي، الإمارات العربية المتحدة (CNN)

في هذا المنتجع الأذربيجاني.. يمكنك الاستمتاع بحمام دافئ من النفط



أكتشف الجمل مجدداً وهو بكامل صحته. إذا، ما الذي يجعل هذا النفط مميزاً جداً؟ تنسب فعاليته غالباً، إلى تركيزه العالي من مادة النفتالين، بنسبة خمسين بالمئة. وهي مادة هيدروكربونية تتواجد في صابونات قطران الفحم، التي تستخدم عادةً لعلاج الأمراض الجلدية مثل داء الصدفية والأكزيما. ويبلغ متوسط أعمار المرضى الراغبين في العلاج 40 عاماً، ويسمح للأطفال البالغين من العمر ستة أعوام بتلقي العلاج أيضاً، ويخضع المرضى إلى فحوصات طبية شاملة قبل الخضوع للعلاج. ورغم عدم اكتشاف أية روابط بين حمامات العلاج بالنفط والسرطان، إلا أن الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي يعتبران النفتالين مادة مسرطنة محتملة، وذلك بالإضافة إلى الوكالة الدولية لبحوث السرطان، ومنظمة الصحة العالمية. ورداً على ذلك، تؤكد إدارة المنتجع عدم ترتب العلاج على أية أضرار، مشيرة إلى وجود قرابة ألف و500 بحث علمي بشأن ذلك. وإذا انتابك الفضول حول الشعور الذي يترتب عليه وضع نفسك في النفط الدافئ، فيشابه ذلك الجلوس في حوض مليء بالشكولاتة الساخنة، حيث تصل حرارة النفط إلى 39 درجة مئوية. ويعاد تدوير النفط بعد استخدامه، لأن "الذهب الأسود" سلعة ثمينة في نهاية اليوم. ويسافر 15 ألف شخص تقريباً إلى بلدة نفتالان في أذربيجان سنوياً، بسبب حمامات نفط النفتالان المحلية المعروفة بخصائصها العلاجية. وعادة، ما يبقى ضيوف المنتجع في الحوض الساخن لعشر دقائق.

دبي، الإمارات العربية المتحدة (CNN)

ماذا تفعل إذا كنت تمتلك فيضاً من النفط غير الصالح للتجارة؟ وفي هذه البلدة الأذربيجانية الصغيرة، يقوم السكان بغمس أنفسهم بهذا النوع من النفط! تُعرف أذربيجان باستخراجها مخزونات كبيرة من "الذهب الأسود" منذ العام 1847. ولكن في بلدة نفتالان، التي تقع على بعد 320 كيلومتراً غرب مدينة باكو، يستخرج نفط فريد من نوعه يدعى نفتالان أيضاً، يغمس فيه الأشخاص أنفسهم منذ العصور القديمة بسبب فوائده الصحية. ويعود ذلك إلى كون نفط النفتالان كثيفاً جداً لدرجة أنه غير صالح للاستخدام لأغراض تجارية، وحالياً، يحظى هذا العلاج بشعبية واسعة! وفي منتجع وفندق قرة باغ، الذي تأسس في العام 1926، تمتلئ جميع الفنادق التسعة بـ15 ألف ضيف من شتى أنحاء سنوياً، سعياً لغمس أنفسهم داخل أحواض النفط الدافئ، الذي يشير إليه المحليون، بـ"الدم السميك للأرض". ويقال إنه بإمكان نفط النفتالان تخفيف أكثر من سبعين مرضاً جلدياً، ومفصلياً، وعظمياً. ويمكن أيضاً استخدامه كمطهر ومضاد للالتهاب، وحتى كمخدر. ويقول الممارس الطبي الرئيسي في منتجع وفندق قرة باغ، أزر فاغيفوف، لـ"CNN": "لقد ثبتت قدرته الفعالة على معالجة أمراض العضلات، والعظام، والجلد، بالإضافة إلى أمراض المسالك البولية، والأمراض النسائية. ويتمتع بنتائج جيدة خصوصاً لعلاج الروماتيزم." وهناك أسطورة متداولة تنص على أن الخصائص العلاجية لنفط النفتالان اكتشفت لأول مرة عندما تركت قافلة إحدى جمالها المريضة خلفها، فتدحرج إلى بركة نفطية، ثم بعد عدة أسابيع،

فوز تاريخي لليसार بالانتخابات الرئاسية بالمكسيك



حقق أندريس مانويل لوبيز أوبرادور الأحد انتصارا كبيرا في الانتخابات الرئاسية المكسيكية، وفقا لاستطلاعات الرأي التي أجريت لدى الخروج من مراكز الاقتراع وأهدى بذلك انتصارا تاريخيا لليसार في البلاد.

وبحسب ثلاثة مراكز استطلاع، حلّ أوبرادور في الطليعة بأكثر من 40 في المئة من الأصوات. وأقر المرشح المحافظ ريكاردو انايا بفوز اليسار في الانتخابات.

كما أقرّ المرشح خوسيه أنطونيو ميادي من "الحزب المؤسساتي الثوري" بخسارته وبفوز اليسار، قائلا "إنّ أندريس مانويل لوبيز أوبرادور حصل على الغالبية. من أجل خير المكسيك أتمنى له أكبر النجاحات". ويطلق المكسيكيون على أوبرادور لقب "ترامب المكسيك" نظرا لأنه قادم من خارج الطبقة السياسية التقليدية، التي أعرب الكثير من المكسيكيون عن سأمهم منها. وأدلى الناخبون في المكسيك بأصواتهم الأحد في انتخابات عامة جرت على وقع الغضب العميق جراء تفشي الفساد والعنف، وفي بلد يعاني من تفشي تهريب المخدرات وبلغ فيه عدد عمليات القتل 25 ألف العام الماضي، يسود انطباع شعبي بأن الطبقة السياسية التقليدية، التي تنهشها فضائح الفساد، لا تحرك ساكنا من أجل التصدي لهذه الأزمة، واستغل لوبيز غضب الناخبين من سلسلة تكاد لا تنتهي من فضائح الفساد والعنف المروع بتقديم نفسه على أنه المرشح المناهض للمؤسسات التقليدية الذي سيطرّد "مافيا السلطة".

ترامب يهنئ لوبيز:

هنّا الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، الرئيس المكسيكي الجديد، مؤكدا استعداده "للعمل معه"، وذلك بعيد الفوز الكبير الذي حققه المرشح اليساري في الانتخابات الرئاسية، وفق ما نقلت "فرانس برس". وقال ترامب على تويتر "هناك الكثير من العمل الواجب القيام به لمصلحة كل من الولايات المتحدة والمكسيك"، من جانبه أكد لوبيز في تصريح نقلته "فرانس برس" على أنه يريد إقامة علاقات "صداقة وتعاون" مع الولايات المتحدة.

أوطيبي - سكاى نيوز عربية

إيران تهدد الحظر الأمريكي: الخليج لا يستطيع تغطية صادراتنا النفطية لفترة طويلة



إلا أن المسؤول الإيراني قلل من قدرة دول الخليج على تغطية العجز الذي سيتسبب فيه وقف صادرات إيران لأكثر من عدة أشهر، وقال إن "الأمر لا يجري كما يظن المسؤولون الأمريكيون، فلا تتوفر إمكانية لضخ كميات إضافية من النفط من قبل دول كالسعودية والإمارات وغيرها لمدة زمنية طويلة، ربما يمكنها ولدة محدودة عن طريق تسخير وتحشيد كافة إمكانيات هذه الدول لتغطية جزء من صادرات النفط الإيراني، لكن تعويض إلغاء قسم كبير من الصادرات الإيرانية من السوق العالمي لأكثر من عدة أشهر مستحيل الحدوث". وتسببت الإجراءات الأمريكية في صعود أسعار خام برنت لتقترب من 77 دولاراً للبرميل الأربعاء بعدما كانت قد تراجعت عن 75 دولار في التعاملات الصباحية الثلاثاء، لتتجاوز الإيجابيات التي كان ينتظرها السوق من قرار منظمة أوبك وحلفائها من المنتجين المستقلين بزيادة الإنتاج مليون برميل يوميا اعتبارا من مطلع يوليو/تموز المقبل، وهو القرار الذي جاء متوافقاً مع دعوة ترامب للمنظمة حتى تنخفض الأسعار.

دبي، الامارات العربية المتحدة [CNN]

رأى مصدر مطلع في وزارة النفط الإيرانية أن تطبيق الحظر الذي فرضته الإدارة الأمريكية على صادرات إيران النفطية بحلول نوفمبر/ تشرين الثاني مستحيلاً، في ظل بلوغ حجم صادرات طهران 2.5 مليون برميل يوميا، وفقاً لوكالة تسنيم الإيرانية، شبه الرسمية. وقال المصدر إن "صادرات إيران من النفط الخام ومتكثف الغاز الطبيعي حالياً بحدود 2.5 مليون برميل يوميا، وإلغاء هذا المعدل من النفط الخام ومتكثف الغاز الطبيعي من السوق العالمي خلال عدة أشهر مستحيل". يأتي الموقف الإيراني في أعقاب تصريحات وردت على لسان مسؤول رفيع المستوى في وزارة الخارجية الأمريكية قال فيها إن "إدارة ترامب تتوقع من جميع الدول خفض وارداتها من النفط الإيراني إلى صفر أو مواجهة عقوبات أمريكية"، وتابع المسؤول الأمريكي قائلًا إن "الإدارة الأمريكية لن تمنح أية استثناءات للدول التي تتعامل مع النفط الإيراني". وقال المسؤول الأمريكي إن وفداً أمريكياً سيتجه إلى الشرق الأوسط الأسبوع المقبل لتشجيع منتجي النفط الخليجين على ضمان الإمدادات العالمية وتلبية الاحتياجات.

الخط الساخن.. تطبيع لأول مرة منذ 10 سنوات بين الكوريتين

يونيوي، العمل من أجل وضع نهاية مبكرة للعقوبات الاقتصادية المفروضة على بلاده. ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة قولها إن كيم أبلغ الرئيس الصيني بأنه يريد مساعدة الصين لإنهاء العقوبات بعد نجاح قمة 12 يونيوي بين الولايات المتحدة وكوريا الشمالية. وكان جون بولتون مستشار الأمن القومي للرئيس الأميركي دونالد ترامب، قد أشار، الأحد، إلى أن لدى الولايات المتحدة خطة من شأنها أن تؤدي إلى تفكيك برامج كوريا الشمالية للأسلحة النووية والصواريخ الباليستية في غضون عام. وتوقع جون بولتون أن يتعاون الكوريون الشماليون لأنهم يريدون أن ترفع العقوبات عنهم بسرعة وأن تتدفق المساعدات من كوريا الجنوبية واليابان، وفق ما نقلت "الأسوشيتد برس". وقال بولتون: "سيبحث وزير الخارجية مايك بومبيو هذا الأمر مع الكوريين الشماليين في المستقبل القريب حول كيفية تفكيك كل برامجهم الخاصة بأسلحة الدمار الشامل والصواريخ الباليستية في غضون عام". وأضاف: "إذا كان لديهم القرار الاستراتيجي الذي اتخذ بالفعل للقيام بذلك، وهم متعاونون، يمكننا التحرك بسرعة كبيرة".

أوطيبي - سكاى نيوز عربية

قالت وزارة الدفاع الكورية الجنوبية، الأحد، إن الكوريتين استأنفتا تشغيل شبكة الاتصالات البحرية العالمية لأول مرة منذ 10 أعوام، لإجراء اتصالات بينهما بصورة سلسة في البحر. وأوضحت الوزارة، وفق ما نقلت وكالة أنباء "يونهاب" الرسمية، أن هذه الخطوة جاءت في إطار الجهود المبذولة لتنفيذ الاتفاقيات الأخيرة المبرمة بين الكوريتين لنزع فتيل التوترات العسكرية ومنع المواجهات غير المتوقعة في البحر، خاصة في البحر الشرقي. وأشارت الوزارة، أنه خلال الاتصال التجريبي الذي جرى في الساعة التاسعة صباح الأحد، اتصلت البحرية الكورية الجنوبية بقارب دورية كوري شمالي، ورد الجانب الشمالي فوراً على المكالمة. وأضافت أن الاتصالات البحرية بين الكوريتين كانت قد قطعت في مايو 2008 عندما توقفت كوريا الشمالية عن الاستجابة لجميع المكالمات الكورية الجنوبية التي تم إجراؤها عبر شبكة الاتصالات البحرية التجارية العالمية. وساطة صينية: من جهة أخرى ذكرت صحيفة "يوميوري" اليابانية، الأحد، أن زعيم كوريا الشمالية كم جونج أون قد طلب من الرئيس الصيني شي جين بينغ، خلال اجتماع عقد في بكين بشهر

وصفت منظمة الصحة العالمية ابتكار دواء يتحمل درجة الحرارة الشديدة مع الاحتفاظ بفاعليته لمدة ألف يوم بأنه "تورة في القدرة" على إنقاذ حياة كثير من الأمهات بعد الولادة.

ويساعد الدواء الجديد أحياناً في منع حدوث نزيف قد يؤدي إلى وفاة الأم بعد الولادة.

ويمكن أن يفيد الدواء المعروف باسم "كاربيتوسين" الملايين من الأمهات في شتى أرجاء العالم.

وتساعد الأدوية المتوفرة حالياً على الأرجح في العلاج في بعض المناطق، لكنها تعجز عن تقديم الفعالية نفسها في الظروف الجوية الحارة والرطبة كما هو الحال في كثير من الدول العربية.

ويتسبب النزيف الشديد بعد الولادة في وفاة نحو 70 ألف سيدة سنوياً. كما يتفاقم هذا النزيف خطر وفاة الأطفال في الشهر الأول بعد الولادة.

وتوصي منظمة الصحة العالمية حالياً، لمواجهة المشكلة، بحقن جميع السيدات اللواتي يلدن بطريقة طبيعية بدواء "أوكسيتوسين".

لكن يوصى بحفظ دواء "أوكسيتوسين" بين درجة حرارة 2 إلى 8 درجات من لحظة التصنيع حتى لحظة الاستخدام، وهو ما دفع خبراء منظمة الصحة العالمية إلى الإشارة إلى أن ذلك غير قابل للتطبيق في دول يصعب فيها الاستفادة من المبردات وفي ظل إمدادات كهرباء لا يمكن الاعتماد عليها.

وكانت نحو 30 ألف سيدة من عشر دول مختلفة قد شاركن في تجربة، نشرتها دورية "نيو إنغلاند" المعنية بالشؤون الطبية، وخضعت السيدات على نحو عشوائي بعد الولادة لحقن "كاربيتوسين" المستقرة حرارياً أو "أوكسيتوسين".

وتوصل الباحثون إلى أنه في معظم الحالات كانت فعالية الدواء جيدة لمنع حدوث نزيف شديد بعد الولادة، وقال خبراء إن ذلك يمهد السبيل لتقديم حقن "كاربيتوسين" المستقرة حرارياً لجميع السيدات اللاتي يلدن طبيعياً في حوالي 90 دولة في شتى أرجاء العالم.

وأضاف الخبراء أنه يمكن الاستفادة من الدواء على نحو خاص في مناطق لا تتيح فيها حقن "أوكسيتوسين" المعيارية المطلوبة.

وقال متين غوليز أوغلو، الخبير في منظمة الصحة العالمية، إن تطوير دواء يبقى فعالاً في بيئة العمل في الظروف الجوية الحارة والرطبة "إنباء جيدة جداً للملايين السيدات اللواتي يُجنبن في مناطق في العالم تصعب فيها الاستفادة من مبردات يمكن الاعتماد عليها".

وأضاف: "سيساعد ذلك في إنقاذ حياة أمهات في دول تعاني من انخفاض الدخل وتشهد كثيراً من حالات الوفاة"، ما مدير عام منظمة الصحة العالمية، تيدروس أدهانوم غيبريسوس، فقد قال: "يشجع ذلك على إجراء تطوير جديد بما يكفل إحداث ثورة في قدرتنا على إنقاذ حياة الأمهات والأطفال".

وتنظر الجهات المنظمة فيما إذا كان من الممكن الموافقة على الدواء لاستخدامه على نطاق واسع.

ويقول خبراء منظمة الصحة العالمية إنهم يأملون في توفيره في بعض الدول بحلول العام المقبل.

وكانت التجربة قد أجريت بالتعاون بين منظمة الصحة العالمية ومختبر "إم إس دي" للأمهات وشركة "فيرينغ" للأدوية.

بي بي سي



شريف للسياحة والهجرة

لجميع خطوط الطيران

Packages & Cruises

الجنسية ومشاكلها - تقديم ومتابعة الحالات

التعامل مع السفارات - تصديق وكالات - تراجم معتمدة

immigration_center@hotmail.com

travel_saver@hotmail.com

714-491-0781



خاص لجريدة كاريزما

ملاك ميخائيل

كاتب صحفي

عندما ترقص الأحلام...

المفاصل، سلامة واستقامة عموده الفقري، قادر على الوثب عاليا جدا، التوافق العصبي والعقلي، الحس الموسيقي). وعليه أن يتدرب ستة أيام ويستريح يوما واحدا في الأسبوع. ويحسب غذاء المتدرب والراقص بالجرام، ولابد له من النوم الهادئ والعقيق ما بين (8-10) ساعات يوميا.... كل هذا لتصبح المتدربة راقصة منفردة (سولو)، فإذا أرادت أن تصبح راقصة أولى (بالرينا) فعليها مضاعفة ساعات التدريب اليومية الى ما لا يقل ثمانى ساعات يوميا... ومن الصعب جدا أن ترقص بالرينا بعد الثلاثين من عمرها الا في حالات نادرة جدا... ومن بين كل مائة متدربة لا تصل الى مرتبة ال (سولو) الا اثنتان أو ثلاث على الأكثر، ولا تصل الى درجة ال (بالرينا) الا واحدة فقط!!...

وبالباليه من أكثر الأعمال الفنية تكاليفا وأقلها دخلا وعائدا، ولهذا فان فرق ومسارح الباليه في أوروبا كلها لا تكاد تتعدى العشر فرق، ومن أشهرها فرق: موسكو، لي نجراد، لندن، باريس، روما، ميونخ، ميلان. وأشهر مدارس وفرق الباليه في كل العالم بسلا منافس وعلى الاطلاق هي مدرسة وفرقة (البولشوى)...

في عام 1776م. وبرعاية الأمير (أوروسوف) وبمساعدة (مسترمادوكس) المدير الانجليزي النشط، أنشئ مسرح (بتروفسكى) في شارع بتروفسكى بموسكو. وفي هذا المسرح ترعرع ونما فن الأوبرا الروسية. ولكن هذا المسرح الكبير احترق تماما بعد (29) سنة من انشائه (سنة 1805)، ولكن الدولة جمعت فنانيه وجعلت منهم مؤسسة تابعة للدولة. وفي سنة 1825 تم انشاء مسرح جديد في نفس مكان مسرح بتروفسكى القديم، أطلق عليه اسم (مسرح البولشوى) أى (المسرح الضخم)، واحتل أيامها المركز الثانى في الفخامة وال ضخامة بعد مسرح (لاسكالا) بمدينة ميلانو الايطالية. وعلى خشبة هذا المسرح العظيم قدم (فيروستوفسكى) و براته الشعرية الرومانسية القديمة، وعرض أسباز الرقص والباليه الروسى (جلاشكوفسكى) أشعار (بوشكين) كمادة للالبهيات الدرامية. وفي سنة 1842م. قدم المؤلف الموسيقى الروسى (ميخائيل جليبنكا) أوبرا شعبية تجسد أفراح وأحزان الشعب الروسى باسم (ايغان سوزانين)... والسى جانب اهتمامه بالأوبرات الروسية، قدم مسرح البولشوى الأوبرات الأوربية المتميزة من أعمال فيردى وموتسارت وروسينى وبوتشئينى وغيرهم.... وفي سنة 1853م. احترق مسرح البولشوى مرة أخرى، فأعيد بناؤه وتوسعته 1856 ليتسع لأكثر من الفى متفرج. وظلت فرقة البولشوى تواصل عروضها دون أن تتأثر بالثورة الشيوعية 1917، ولا بالحربين العالميتين ولا بتفكك الاتحاد السوفيتى 1991، وما زالت تعرض أعمالها في مجالى الأوبرا والباليه في معظم دول العالم حتى اليوم... ويمتاز مسرح البولشوى بواجهته وأعمدته الضخمة وتمثال أبولومع أحصنته الأربعة البرونزية التى تصدر واجهته ومن أشهر الفنانين الذين عملوا في مسرح البولشوى: فيودور شاليابين في مجال الأوبرا، وجالينا أولانوف و مايا بليستكايا أشهر وأعظم راقصتى باليه في العالم... أما أشهر الباليهات التى قدمها البولشوى فمنها:

بحيرة البجع وكسارة البندق والجمال النائم (تشايكوفسكى)، روميو وجولييت (سيرجى بروكوفيف)، وذلك الى جانب أجمل وأعظم الأوبرات الروسية والعالمية أيضا...

المراجع:

- 1 الموسوعة العربية الميسرة
- 2 موسوعة المعرفة
- 3 بعض المجالات العربية والأجنبية المختلفة والكثيرة
- 4 تذوق فن الباليه - راجية عاشور - دار الشروق - القاهرة
- 5 حركة فن الباليه - د. أحمد حسن جمعة - الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- 6 فن الباليه - د. محمود أحمد حنفى -
- 7 فن لباليه وتاريخه - نبذة نشرتها أكاديمية الفنون بالقاهرة.

تنتجه أنظار العالم كله طوال هذا الشهر (14 يونيو حتى 15 يوليو) الى روسيا، وذلك لتنظيمها بطولة كأس العالم لكرة القدم، وبهذه المناسبة العالمية التى تتكرر مرة واحدة كل أربع سنوات، وبهذه المناسبة العالمية المتميزة أصحب القارىء العزيز في رحلة الى روسيا وفن الباليه، ذلك الفن الجميل الذى تشتهر به روسيا منذ زمن طويل وبعيد...

* مايا بليستكايا... اسطورة الباليه... ولدت راقصة الباليه الروسية (مايا بليستكايا في العشرين من شهر نوفمبر/تشرين الثانى سنة 1926، وكانت أمها ممثلة أفلام صامتة، وأبوها دبلوماسيا أنهم بالخيانة وأعدم رميا بالرصاص 1938 في عهد ستالين. وأرسلت والدتها الى معتقل باكا زاخستان باعتبارها زوجة (خانن لوطن)، فقام أقاربها باحتضانها وتربيتها، التحقت بمسرح ومدرسة البولشوى سنة 1943، وكان أول أدوارها هو دور الجنية في باليه (زولوشكا). وبعد اعتزال (جاليا أولانوف) بظلة فرقة البولشوى وراقصتها الأولى سنة 1947؛ خلفتها (مايا) وأصبحت بظلة البولشوى، فقامت ببطولة باليه (بحيرة البجع) حيث أدت دورى (أوديتا) و (أوديليا) معا، ثم قامت بدور (زاريمبا) بظلة باليه (نافورة بقجة سراى) سنة 1948. وفي ستينيات القرن العشرين قامت ببطولة باليه (كارمن - سويتا) الذى أعده خصيصا لها زوجها المؤلف الموسيقى (روديون شيدرين)، والذى أعد لها أيضا باليه (أنسا كارينينا) 1972 و (السيدة والكلب) 1980.... وقد اشتهرت (مايا بليستكايا) بالحركة المعروفة في الباليه باسم (البالون)؛ وهى الحركة التى تقفز فيها الراقصة لأعلى وتبقى محلقة ومعلقة في الهواء لأطول فترة ممكنة. وبسبب براعتها ذاع صيتها في الكثير من الدول الأوربية والأمريكية التى أعجبت بفنها فكرمتها ومنحتها العديد من الجوائز والألقاب؛ فحصلت على لقب (فنانة الشعب) و (بظلة العمل الاشتراكى) وجائزة (فخر روسيا الوطنى) من الاتحاد السوفيتى، ووسام (كومان دور) وجائزة بلسدية باريس للأناقة 1986 من فرنسا، ووسام (إيزابيلا الكاثوليكية) ولقب (موطن الشرف) من أسبانيا، وصليب وسام الاستحقاق الليتوانى. وقد أطلق معهد الفلك الروسى اسمها على الكوكب المكتشف برقم (4626). و حصلت على الدكتوراة الفخرية من جامعة السوربون سنة 1985، ونالت لقب (أستاذ شرف) من جامعة موسكو 1993... وفي عام 1990م. استقر بها المقام مع زوجها المؤلف الموسيقى (روديون شيدرين) في مدينة ميونخ الألمانية، مع التنقل من وقت لآخر ما بين ميونخ وموسكو وليتوانيا حيث بيتهما الريفى هناك... وبهذه المناسبة يجب أن نتحدث عن كل من: فن الباليه وفرقة البولشوى... * الباليه... عندما ترقص الأحلام...

أول من ابتكر كلمة (باليه) أو (ballet) بالفرنسية هو الايطالى (دومينيكي كودى باتشيزنا) عندما ابتكر رقصة جديدة واستبدل كلمة (دانزا) أوركصة من اسمها بكلمة (بالو) التى تبدلت بعدئذ بكلمة (باليه). وكان العرض الأول للباليه هو ما قدمه (بالتازاردى بوجويولكس) عندما عرض بالباليه بسيطا وبدانيا باسم (كوميك دى لاريسى) سنة 1581م. وقد تطور الباليه وأصبح فنا مستقلا وراقيا في عصر الملك الفرنسى (لويس الرابع عشر) الذى أنشأ الأكاديمية الملكية الفرنسية للرقص سنة 1661م؛ والتي تعرف اليوم باسم (أوبرا باريس للباليه). وخلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر تطورت تقنية حركة الراقصين، وظهر الباليه الرومانسى وبدأ الكتاب ومؤلفوا الموسيقى في كتابة وتأليف القصص الخاصة بالباليه، وقام بعض الأساتذة وم أشهرهم (كارلوس بلاسيى) بوضع وتعليم القواعد الخاصة والأساسية لرقص الباليه، والتي ما زالت مستخدمة حتى اليوم. وبعد انتهاء الحرب العالمية الأولى (1914/1918) قامت الشركات الروسية الخاصة بتنظيم الكثير من الجولات لفرق الباليه الروسية في العديد من الدول الأوربية، مما ساعد على انتشارها وازدهارها الفن المتميز والجميل في دول العالم المختلفة... ومع زيادة الاهتمام بفن الباليه، زاد الاهتمام بإنشاء المدارس التى تقوم باختيار واختيار الراغبين فيه وتعليمهم وتدريبهم عليه. ومن أهم صفات وقدرات دارس الباليه أن يكون: (عمره ما بين 8-10 سنوات، مرن العضلات، لين



فاطمة ناعوت

Fatma_naoot@hotmail.com

الكاتبة الصحفية و الشاعرة الإعلامية المتميزة

باقى زكى يوسف ياقوت...

عظيم من بلادى



أقف أمام نعشه الأبيض، لأودع فارساً عظيماً ترجل عن صهوة جواده؛ مُغادراً أرضنا الطيبة، ليدخل كتاب الخلود. عاش عمره المديد يعطي وطنه، غير عابى بحصد الأوسمة وأنواط التكريم. منح مصر مفتاح كسر شوكة العدو، غير مكترث بأن يشغل صفحة في دفتر الشرف. لكنه، إن لم يكترث ولم يعبأ بأن يحفر اسمه في سجل النبلاء، فإننا، نحن المصريين، نعبأ ونكترث. ليس من أجل تخليد اسمه، فاسمه خالد بأعمال صاحبه، بل من أجل أنبنا نهمته ونصراً أن يتعلم أبناؤنا صحيح تاريخ بلادهم، ويعرفوا من جاءهم بالنصر ومن منح وطنهم مفتاح العزة والكرامة. رحل الفارس العبقري اللواء أركان حرب مهندس باقى زكى يوسف ياقوت، صاحب فكرة تصديق الساتر الترابي لخط برليف في حرب ٧٢، وابن الكلية الجميلة، التى أتشرف بالتخرج فيها: هندسة عين شمس. رحل في هدوء تاركاً مصر وقد حطمت أسطورة نسجها صهيون أمام العالم عن حصن منبع لا يسقط، فأسقطته فكرة تيرة أشرقت في عقل ذلك المهندس اللامع. تصدع الساتر الترابي أمام شلالات المياه الهادرة من المضخات، كما تصدع ورقة شجر يابسة تحت أقدام الفرسان، وعبر جيشنا الباسل إلى حيث ثكنات العدو، ودحرناه، ليرتفع علم مصر زاهياً، وتصدح أغنيات العبور من مذابح البيوت في كل أرجاء الوطن. كل ما سبق جميل وماجد وفاخر. ولكن، من غير الجميل ألا يعرف صغارنا ذلك الجمال وألا يعرفوا صنّاعه. ليس جميلاً ألا يعرف النشء المصري الجديد اسم ذلك الضابط العظيم الذي كسر أنف صهيون: اللواء "باقى زكى يوسف ياقوت"! ليس جميلاً ألا يعرف

عن (المصري اليوم)



أفكار

عادل عطية

كاتب وصحفي

خاص لجريدة كاريزما

أحلام النهار!

حقائق، فسيقى الواحة التى يلجأ إليها الإنسان، عندما يشقيه الحاضر المضني! الخيال أكثر أهمية من المعرفة. قالها، أسطورة الرياضيات "ألبرت اينشتاين! وهي، مقولة، لم تكن بعيدة عن المخترع الأمريكى "ايلي ويتني"، الذى كان جالساً في منزله ذات مساء، عندما شاهد قطته تحاول جذب عصفور الكناري عبر قضبان قفصه. ولأن القضبان كانت تحمي العصفور؛ لم تظفر القطّة إلا بقبضة من الريش. هذا جعله يتخيل مخلباً حديدياً ينتزع القطن من أشجاره. وهكذا اخترع آله المدهشة: "محلج القطن"! بالإيمان، إبدأ باستخدام القوة التى منحها لك الله. أي القدرة على التخيل، وارسم في خيالك صورة لما تبغى تحقيقه في حياتك.. "فالتخيل هو بدء الخلق؛ ذلك أن الإنسان يتخيل ما يرغب، ثم يريد ما يتخيل وأخيراً يخلق ما يريد"، على حد تعبير برنارد شو!...

البعض، يفعل مثل "دون كيشوت"، الذى عُرف عنه بأنه كان يبارز خياله! والبعض الآخر، يلومنا ويعيب علينا: أن نكون "خياليين"، مع أن حقائق الكون ما هي إلا لمحات صاحب خيال إبداعى محموم! ألم يكن كل ما صنعتته البشرية من تقدم وحضارة، من وحي الخيال قبل أن يكون؟ وألم يكن ما كنته، أنت، وما ستكونه؛ إلا وليد الأحلام الفخمة، والتصورات الرائعة؟ كتب ليوناردو دافينشي، أحد أعظم عباقرة البشرية، والتجسد الإنساني المثالي لعصر النهضة، هذه الكلمات النبوية، على الرسم التخطيطي الذى وضعه لأول مركبة طائرة: "سوف تنمو للبشر أجنحة"! وهذا، بالتأكيد، كان دعماً فكرياً، لأولئك الذين أختاروا أن يعتقدوا ما هو خيالي.. مؤمنين، بأنه حتى لو لم يتحول الخيال إلى



كاريزما

7

www.charismaa.com

خاص لجريدة كاريزما

بقلم ليينا خوري

كاتبة سورية

كلماتنا

مفاتيح أبواب الفعل هي الكلمات... قد تكون نغمة على أوتار الصوت، أو شرايين حبر على جسد ورقة، أو أنامل محفورة على حجارة لم تنسى حكاياتها مع الزمن. الكلمة هي مخاض انبثاق للفكر، ومقياس لسموه، ومعيار لنضوج الوعي الفردي والجمعي. للكلمة كيان ملون، كالوان الخريف مودعة الصيف ومتحشرة على ربيع ولى بسرعة، ومستسلمة لرمادية الشتاء، لها أثوابها ترتديها في مناسباتها الخاصة، بجملاتها تنافس وهج الأحجار الكريمة، وبدفنها تسرق مكان الشمس الغافية على التلال الخضراء. فالكلمة الطيبة كالندى تنعش أوراق القلب المتيسية، وجواز سفر لتجاوز حدود الفكر الصلد، وتكون برداً وسلاماً في إخماد حمى الخلاف، وهي الحبل السري لأصحاب السريرة الطبية والمشاعر المرفهة. فكم من مسافات بعيدة بين الأحباء والأهل تنقزم أمام كلمات مشبعة بالمحبة صاحبة بالاشتياق. وفي كلمات تنغريل يوميات العمر، ويُنطق منها ما سُجل على أوراق الذاكرة، فتكون ميراث وجداني للأجيال. فيها يغلب الواقع بزخم أحداثه في مفاهيم سلسلة الهضم للفكر... وتصبح عدسة مبدعة الاحتراف في تنشيط الخيال لخلق صور لأساطير وحكايات من ذاكرة متوارثة. الكلمة هي مرآة أعماق النفس، تتماهى مع ألوان الانفعالات والمواطف، فكما هي مبهجة في أوقات تكون مزعجة وجارحة كنصل حاد في أوقات أخرى، ومحفزة لفعل قتل وجودي أو وجداني، وقد تكون خلاسية بغاية تحديد موقف واضح. الكلمة اجتماعية لا تعطي معنى الا بتشابك حروفها، ولا تكون فاعلة إلا مع أخواتها في نقل الإدراكات الشعورية لتقدم المفهوم، قد تنكفى وتعلن تمردها أو حزنها أو غضبها، فهي



والإنسان واحد، وهي الامتداد لوجوده الأثيري، يُفنى الجسد ولكن تبقى الكلمات أجنحة الروح. وقد تكون الكلمة سببا في الانقسام والنزاع، عندما تكون غريبة وغير مفهومة للآخر، فتصبح عاملاً للصراع وليس جسر اتصال، كما في أسطورة برج بابل. وأكثر مشهد دراماتيكي لانتهاء الكلمة معنى وقيمة، هو في الحروب، حيث تنزوي وتتوارى الكلمة الراقية مترافقة مع انهيار أخلاقي وحضاري، ويطفو القاع بطمي كلماته ومفاهيمه. عذاب الكلمة أنها لا تُعطى الدور الأول، بل دانما الفعل بؤرة الاهتمام، وان كان لا يبدأ فعل قبل أن يولد في الفكر كلمات... ولكنها لعنة "كاساندر" كما ترويه الأسطورة، أن على الإنسان أن يسمع الكلمة من أفواه الحكماء والمفكرين، ولكن لا يصدقها ولا يكتشف صدقها إلا بعد فوات الأوان، كاساندر الكاهنة اليونانية التي امتلكت النبوءة والمعرفة ولكن لعنة أبولو عليها أن تقول الحقيقة بكلماتها ولكن لا يصدقها أحد، وتلك هي معاناة الأنبياء والمبدعين وأصحاب الفكر والمعرفة في نشرهم للكلمة. حرية اختيار الكلمة المناسبة دليل على حرية الانسان المطلقة في بناء عالم إلى حد ما تحكمه القيم العادلة والأخلاق الرفيعة والجمال وحب الحياة أو عالم ضبابي متعب، تانه الهدف. جميل أن تختار كلماتنا "بدقة الجوهري" لأنها متى ولدت لا تموت ولا تعود. فكلماتنا هي حجار الواقع، وبها نخلق الوجود من الفكرة إلى الفعل، ونعطي الهوية لأعمالنا. الكلمة لحظة يبادر الفكر، فلتكن مغذية وغنية بالمنفعة، ومشبعة لشغف عشاقها.

خاص لجريدة كاريزما

بقلم رائد نبيل

كاتب مصري

عند باب القبر..

وفي منتصف الأسبوع الثاني من الشهر الماضي، كانت أسرتي تستعد لبداية لحظات فرح وسرور، ولما لا فهي تنتظر ميلاد طفل جديد في العائلة.. أحسست الفرح من مقولة ابن العم، تلك التي سمعتها حينما عرف أن مولوده سيكون ذكراً وقال "إن عائلتنا ستزداد رجلاً"، هذا لا يتناقض مع إنه كان يريد طفلة تشبه أمها وتصبح صديقتها.. وعند لحظة الولادة، سرعان ما تحول الأمر إلى نقيضه.. ظهرت مشاعر الخوف والتردد على الطبيب، فهناك عيب خلقى حاد في القلب لدى الطفل المولود والحالة حرجية بشكل رهيب.. مشاعر الجميع تحتاج كتب لوصفها.. وهناك بدأت رحلة كانت طويلة للغاية مع إنها لا تتعدى الثلاثة أيام.. رحلة انتهت في مكتب الصحة عند باب عليه لافتة مدون عليها كلمة "وفيات" وأسفلها كتابة رديئة بخط اليد تقول **the end** "، ربما كتبها أحد هواة تدوين أسمائهم، ولكنه قال الحقيقة.. موظف جالس على مكتبه، فتح دفتر أخضر اللون، هذا الذي تذكره السيدات في صعيد مصر بلونه المميز عند ممارستهم للبكاء الغنائي في المآتم، بدا يتصفحه ليعثر على صفحة فارغة لكي يستخرج تصريح الدفن، لا يبالي بأن كل ورقة تمسكها يده هي نهاية عمر انسان كان يعيش هنا ولكنه في تعداد الموتى الآن. كل منهم له قصة لها أهمية بمقدار قصة كل أحد ممن يقرأ هذه السطور عند نفسه.. النساء لم يفارقها البكاء بينما رجالاتنا كعادتهم ثابتين وأقوياء بالرغم من أن الحزن يقتلهم، بإستثناء أبيه، جده، وشخص آخر لم أره ضعيفاً من قبل، ذاك الذي علمني كيف أصير قوياً، كان بكاء جميعهم موجه للقلب.. ومع أن هذا الطفل صار ملاك لنا في السماء، يبقى الفراق كما قالوا عنه بأنه كالعين الجارية التي بعد ما اخضر محيطها نضبت.. في طريقنا للمقابر، نظرت حولى وكان شيئاً لم يكن. الفلاحون في حقولهم، الرجال يجلسون في المقاهي، أصدقاء يتسامرون، أطفال يلعبون، أناس يبيعون وآخرون يبتاعون.. لم يدرك بعضهم أن موت أحدكم هو إنذاراً يخبرهم بأنه حتماً سترحل من هذه الحياة يوماً ما.. بيننا الكثير من الموتى يتحركون، يتحدثون، ياكلون، يشربون، يضحكون، لكنهم موتى يمارسون الحياة بلا حياة.. دانما ما انظر لأطفال عائلتي بأن هؤلاء سيجملون صندوقي للدفن وكذلك صناديق جيلنا، لا أكذب في إنى أعمالهم بمحبة كبيرة، حتى عندما يأتي اليوم ليحملونى لا يشعرون بأن الصندوق ثقيل على أكتافهم، ولكن الموت عجيب فها نحن ندفن أحد صغارهم.. صندوق على أى حال، انتهى المطاف بنا الى القبر.. صندوق

الكاتب والإعلامي

بقلم يوسف متى

Joe_matta3@outlook.com

بصمه

قد تكون بلون النور .. وقد تكون بطعم النار ..
لكنها (بصمه)

أنا والضمير وأنا.

(حوار داخلي)



الانا: ماتدورش
الضمير: دور والشمس حاتطلع وتنور
وحاتعمل من نبض القلب نغم للحب
الانا: نغم للحب ، لغم للحرب
حايفرقع فيك ، وياعيني عليك
الضمير: انده علي بكره حايجيلك
والدنيا تنور قتناديلك
الانا: ماتندھش
الضمير: انده هن الدنيا هنز
الانا: تهز الدنيا ، تهز وسطك
حاتهد حيلك .. قول لضميرك طظ
الانسان: يارب
يارب انا المخلوق، صنعة ايدك
انا الانسان ، ابنك وحبيبك
اسمح لي ياربي اشكي لك همي
ف لحظة قوه يارب
بلاقي ضميري معايا
صاحي منور لي خطايا
وف لحظة ضعف يارب
يبقى الانا يصرخ جوايا
وحش أسرني ، ذاللي، بيستعبدني
يارب ساعدني ..
فيه لحظه انا محتاجها
لحظه مش عارف ايه هي
عشان اختار .. ده العمر بخار
وحياتنا ف ثانيه ، ف غمضة عين
النفس الداخِل .. ما بيرجش
النفس الخارج .. ما بيرجش
وانا محتار .. مش قادر اختار
بين ضميري والانا
ما هم الاتنين انا
مشكلتي مش بالزائد.. كانت تتحل
مش واحد زائد واحد زائد واحد
مشكلتي واحد ف واحد ف واحد
بالمنطق والحساب
الناتج دايم واحد
روح ف نفس ف جسد
إنسان واحد
انا والضمير والانا
إنسان واحد

خاص لجريدة كاريزما

بقلم فادي يوسف

إعلامي ومقدم برامج

درس الشكر

في البدء خلق الله كل شئ قبل أن يخلق الإنسان لكي ينعم بما أعطاه الله له واول كلمة خرجت من فم الإنسان هي امين تلك الكلمة التي توحدت في كل الأديان والعقائد والمذاهب والطوائف فبرغم ان الأديان اختلفت والاختلاف رحمة لكنها اتفقت على كلمة امين التي تجسد الشكر والطاعة لذلك الإله العظيم مانح كل الخيرات وبالفطرة تولدت من الشكر طقوس وعبادات تختلف حسب العقائد وثقافة المجتمعات ولكن تمسك بها بنى البشر ل احساسهم بفضل الله عليهم فتجد من يقدم باكورة حصاده او بكر املاكه او عشر أمواله في فترات منتظمة ثابتة قبل تأسيس التقويمات وحساب الايام وربما قبل الانبياء والرسول وتوارثنا من القديم ما نتعائشه الآن وهو درس الشكر الذي نتذكره في امتحان التجارب بالحياة فليس فقط الشكر على الافراح والمسررات فهذا أمر اعتيادي ولكن ما اجمل ان نشكر الله كل حين في الفرح وفي الضيقة وفي التجربة كما في المسرة واذا عشنا بالشكر وأصبح أسلوب حياة فلن نجد مفردات التزمز او الاعتراض بداخلنا وستجد رؤيتنا لكل شئ بشكل أفضل

دروس الشكر السبع

واول درس الشكر انك تظل متذكر احسانات الله ومراحمه منذ ولادتك وحتى تلك اللحظة التي تقراء فيها تلك الكلمات فهو مراحمة تتجدد في كل صباح وثاني درس الشكر هو القناعة بالذي معك فانظر بين يديك وحولك وستجد ما يجعلك تسبح باسم الرب طول الوقت ولا تنظر لغيرك بل اكتفى بما اعطاك اياه فهو سيعطيك أكثر وثالث درس الشكر الرضا فلا تسال لماذا يارب التجربة بل قل كيف يارب استفيد من تلك التجارب في التقرب إليك وما بين لماذا وكيف تعلم الشكر فهو امين وعادل ورابع درس الشكر العطايا فانه يعطى بلا حساب ولا يعير احد وعطايا الله تدوم ليس بعمره فقط بل لأجيال وأجيال فهو وهب لنا كل ما طنبناه واكثر

صغير لا يحتاج إلا لشخص واحد لحمله، كان بين ذراعي حتى باب القبر، هناك أعطيته لعمى الأكبر الذي دخل القبر ليضع الصندوق في مكانه.. أمام القبر وقف الجميع، بينما عند باب القبر جلست وحدي أنتظر خروج من دخلوا القبر يدفنوه.. جلست القرفصاء، يداي تمسك بمقدمة الرأس تلك التي تنحني لأسفل بعض الشيء، عيناى لا تخرج دموع وكأنها أقسمت بانها لا تدمع إلا عند الكتابة.. عندما كنت صغيراً علمنى أبى بانه لا يحق لأى أحد أن يرى دمعته، أنت أكبر أبنائى فلا تدمع مهما كان، حتى وإن أخبروك يوماً برحلى.. هو يريدى قوياً، صدقونى لا أعلم هل هذا صواب ام خطأ!.. السكينة تعم المكان والقبر متسع، كانوا يدفنوه في جانب لم يمكننى من رؤيتهم.. عيناى سقطت على بعض الصناديق التي بالداخل، تذكرت كل أفراد عائلتى الذين اختطفهم الموت، وقتها الذهن شرد بعيداً، استرجعت نصائحهم التي لا تنسى، ذكرياتي الجميلة واللحظات الحلوة التي جمعتنى معهم، كم فرحنا، كم بكينا، كم واجهتنا صعوبات اجتزناها سوياً.. ربما أجسادهم رحلت عنا ولكن روحهم لم ترحل بعد.. جلوسى عند باب القبر جعلنى أدرك بأن الحياة ليست إلا أكذوبة كبيرة نعيشها.. تم الدفن بعد الظهيرة، فالشمس لا تزال تسطع ونورها بداخل القبر عبر بابيه، تتأمل جدران القبر من الداخل وتنتظر لسقفه، يشرد ذهنك في أن بعد دقائق سيُغلق الباب ويعم الظلام بالداخل، الصناديق لا تشعر بشئ والموتى في عالم آخر، وتراب القبر مختلف له رائحة غريبة.. قد تكون فترة قصيرة، ولكن شرد فيها عقلى نحو أمور كثيرة لم يُفصح عنها بعد.. تذكرت أناس غرثهم الحياة، أخذهم يخون ويظلم وآخر يقتل وهناك من يسرق وينهب وغيرهم ممن يفعلون أشياء كثيرة لا تُرضى الله، وتتعجب من أنهم تناسوا أن لعمرهم ميعاد سيقف عنده، هو الموت، وعند النهاية يقولون ياليت لنا من عمل.. طوبى لكل من يعلم أن الموت ينتظره في أى وقت، هؤلاء الذين يعرفون بأنهم ضيوف ههنا وأن الحياة ما هى إلا نِخارٍ يظهر قليلاً ثم يضمحل، يفعلون الخير كى يقدموه لله هناك.. وسط كل هذا، أحسست بعمى الأكبر ينادينى قائلاً " ما بالك لا تسمعنى عندما أناذك، أعطنى يدك لأخرج من القبر"، جذبته للخارج، فسألنى ثانياً " أين كان عقلك وماذا تذكرت؟"، أجبتُه " عند باب القبر، لا تذكر غير الله.. "



بقلم

م. مجدى عزيز

كاتب وشاعر ومحلل سياسي

خاص لجريدة كاريزما

بداية الصراع فى سوريا



إلى حرب أهلية عندما بدأت قوات المعارضة المسلحة في قتال القوات الحكومية الموالية للأسد، والسيطرة على المدن والقرى والمناطق الريفية. وبحسب تقرير أصدرته الأمم المتحدة في يوليو/ تموز ٢٠١٣، قتل أكثر من ١٠٠ ألف شخص. وتوقفت المنظمة الدولية بعد ذلك عن تحديث حصيلة القتلى، التي يقول النشطاء إنها تجاوزت ١٤٠ ألف قتيل. وتطورت المعارضة المسلحة بشكل ملحوظ، حيث وصل عدد الجماعات المقاتلة إلى ألف جماعة، تضم نحو مئة ألف مقاتل. وفوق عدد الإسلاميين المتشددين والجهاديين الموالين للقاعدة عدد القوى المدنية والعلمانية. واختلط الحابل بالنابل حتى لم تعد تعرف من يقاتل من ولماذا وسوى أموال سعودية تنفق يوميا ويلد تدمرت بنيته التحتية ومنشاته السكنية والحكومية والعسكرية في صراع لا طائل من ورائه سوى الدمار وهذا مستتبع ستغرق فيه السعودية الوهابية منبع الطائفية البغيضة.

قرأت لك

المسيحية تذهب إلى القدس لأخذ البركة من الأماكن المقدسة وهو ما يسمى بالحج المسيحي. وكان محظورا على اليهود الدخول إليها حتى القرن السابع الميلادي حين اجتاحت الفرس المدينة واحتلوها ودخل اليهود مع الفرس عام 614م وذبوحا آلاف المسيحيون فيها. ثم بعد خمسة عشر عاماً استرجعها هرقل، وبعد سبعة أعوام فتحها العرب في عهد عمر بن الخطاب الذي دخلها وحدد مكان المسجد الأقصى، ولكنه كان بناء بدايياً من الخشب. وفي أيام الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان بنى مسجد قبة الصخرة عام 691م، ثم بنى الخليفة الوليد بن عبد الملك المسجد الأقصى عام 709م بصورته الحالية. وصارت المدينة تحمل روحاً جديدة للعبادة فيها اليهودية والمسيحية والإسلامية. ولكن في القرن الحادي عشر بدأت الحروب الصليبية والصراع على القدس بين الغرب والعرب واستطاع صلاح الدين الأيوبي استرداد القدس من الصليبيين عام 1187م بعد معركة حطين. وبعد وفاته عاد الصليبيون واستردوها مرة أخرى، ثم استردها نجم الدين أيوب 1244م. ثم أخذها التتار وطردها اليهود منها، ثم استردها بيبرس في معركة عين جالوت عام 1259م وصارت فلسطين والقدس كلها تابعة لحكم مصر والشام إلى أن دخلها الأتراك العثمانيون عام 1517م وأصبحت تابعة لهم أربعمئة عام. وفي عام 1831م أيام حكم محمد علي كانت فلسطين تحت حكم مصر ولكن استردها الأتراك مرة أخرى عام 1840م. وفي هذه الأيام بدأت وفود من اليهود والمسلمين المغاربة الاستقرار في القدس وفي إحصائية أمريكية عام 1867م تقول إن سكان القدس كانوا 15000 نسمة 6000 مسلم، 5000 مسيحي، 4000 يهودي. وبعد الحرب العالمية الأولى وفي عام 1922م منحت عصبة الأمم بريطانيا حق الانتداب على فلسطين وبدأت مرحلة تهويد القدس وخاصة بعد وعد بلفور بعد الاتفاقية بين إنجلترا ونيودور هرتزل مؤسس الصهيونية العالمية. وبدأ الصراع بين اليهود والعرب فأصدرت الهيئة الدولية قرارها بتدويل القدس تحت رعايتها عام 1947م. ولكن عام 1948 أعلنت بريطانيا إنهاء الانتداب وسحب وقواتها لتعلن إسرائيل قيام دولتها، وحدثت حرب 1948 التي قدم فيها المصريون شهداء وبطولات وانتهت الحرب بتقسيم القدس بين إسرائيل وفلسطين الشرقية عربية والغربية يهودية. ثم حدثت حرب 1967م التي انتزعت فيها إسرائيل القدس الشرقية وهدموا حارة المغاربة المواجهه لحائط البراق الذي يتعبد عنده اليهود وجعلوها ساحة صلاة وبدأوا في بناء المستوطنات لتغيير هوية المدينة تحت سمع وبصر كل الهيئات الدولية. وصدر قرار من الأمم المتحدة رقم 478 بأن إسرائيل خرقت القانون الدولي وطالبت الدول الأعضاء بسحب ما تبقى من سفاراتها من القدس. وفي عام 1981م اعترفت الأمم المتحدة بإسرائيل وعاصمتها تل أبيب، وفي عام 2001م حاول اليهود وضع حجر الأساس للهيكل الثالث وحدثت الانتفاضة فتوقف المشروع. واليوم نضيف تاريخاً جديداً للصراع برعاية أمريكية وهو نقل السفارة إلى القدس وهذا يعني الاعتراف بدولة إسرائيل وعاصمتها القدس لتدخل المنطقة في حالة من الغليان مرة أخرى. ولم يدرك هؤلاء أنهم جعلوا مدينة السلام ساحة للحرب وأغصان الزيتون ذبلت، وطيور السلام هاجرت من عشوشها، وجدران القدس تبكي على حال أورشليم مدينة السلام.

مقتبس بتصرف عن القمص أنجيلوس جرجس
كاهن كنيسة المغارة الشهيرة بابي سرجة الأثرية

مثل كل من تونس ومصر بدأ ما يسمى بالربيع العربي وامتد إلى سوريا على شكل ثورة شعبية سلمية تدخلت فيها أيادي خارجية وأطماع إقليمية بحجج شتى لم يثبت أي منها بالدليل المادي. وطالبت كل من أمريكا والسعودية بخروج الأسد من السلطة. السعودية التي طالما اتهمت إيران بالتدخل في الشئون الداخلية للدول المجاورة، هاهي تتدخل في سوريا واليمن لأسباب طائفية لا تخفى على أحد مهما أنكرت. السعودية هي التي أججت الصراع في سوريا بتأييدها وتمويلها لجماعات مسلحة مناهضة للأسد وبتدخلها السافر في شئون بلد حر مستقر بتصميمها ومن ورائها أمريكا على رحيل الأسد وهاهي سوريا واقعة في صراع بدأ منذ سبع سنوات وقد تسبب هذا الصراع الدموي في تدمير أحياء كاملة، وتهجير ما يزيد على تسعة ملايين شخص وانجرفت البلاد

تاريخ مدينة أورشليم القدس
القدس مدينة تسكن كل القلوب، اسمها يشيع في النفس معنى روحانيا وبهجة خفية فهي مرتبطة بمشاعر مقدسة عند كل البشر اليهودي والمسيحي والمسلم.

أول اسم ثابت لمدينة القدس هو "أورسليم" الذي يظهر في رسائل تل العمارنة المصرية، ويعني أسسها ساليه؛ القائد الكنعاني الذي أمر ببنائها وقيل مدينة السلام وقد ظهرت هذه التسمية مرتين في الوثائق المصرية القديمة: حوالي سنة 2000 ق.م و 1330 ق.م، ثم ما لبثت تلك المدينة وفقاً لسفر الملوك الثاني، أن أخذت اسم "يوس" نسبة إلى البيوسيون، المتفرعين من الكنعانيين وقد بنوا قلعتها والتي تعني بالكنعانية مرتفع. تذكر مصادر تاريخية عن الملك البيوسي "ملكي صادق" أنه هو أول من بنى يوس أو القدس وكان محباً للسلام، حتى أطلق عليه "ملك السلام" ومن هنا جاء اسم المدينة وقد قيل أنه هو من سماها بأورسليم أي "مدينة السلام". ظهر الاسم "أورشليم" أول ما ظهر في الكتاب المقدس، وفي سفر يشوع تحديداً ولكن تلك المدينة أيضاً تاريخها كله صراع وحروب. فهي مدينة تتصارع عليها الهويات والقوى الاستعمارية دائماً. وأول من سكنها البيوسيين المتفرعين من الكنعانيين وكانت ذات هوية أمورية.. وكان ملكها "ملكي صادق" هو الذي أعطاها اسم مدينة السلام أي أورشليم. ثم سيطر عليها داود النبي عام 970 ق.م وحدد فيها مكاناً لبناء الهيكل إلا أن ابنه سليمان هو الذي بناه. وصارت كل أورشليم بمبانيها وطرقها وجبالها مقدسة وتخدم العبادة اليهودية ومن هنا سميت المدينة المقدسة أو القدس. وبعد وفاته انقسمت مملكة اليهود وصار القسم الجنوبي مملكة يهوذا وفيه القدس، والقسم الشمالي مملكة السامرة. ثم جاء نبوخذنصر عام 587 ق.م واحتل أورشليم وهدم الهيكل وصارت المدينة دماراً وخراباً.. وقد أخذ الشعب إلى بابل مسبياً وعبيداً وبعد خمسين عاماً سمح كورش الفارسي برجوع اليهود إلى المدينة وبناء هيكل جديد. ثم انتصر الإسكندر الأكبر على الفرس واحتل أورشليم عام 333 ق.م وبعد وفاته صارت تحت حكم السلوقيين. وحاول اليونانيون أن يغيروا طابع المدينة ويصغوها بحضارتهم وأوقفوا العبادة بالهيكل وحرموا اليهود من الإجهار بها فقامت ثورة تسمى المكابيين ونجحوا في تحرير الهيكل من يد الإغريق. ثم جاء الرومان واستولوا عليها عام 63 ق.م ولكن أعطوا ولاياتها إلى هيرودس الذي في عصره ولد السيد المسيح. وقد عاصرت المدينة والمدن الأخرى أحداث حياة السيد المسيح. وبعد صعوده إلى السماء بدأت من أورشليم الكرازة بالمسيح التي فيها كانت أول كنيسة وهي بيت مارمرقس الذي بشر مصر. وقد تنبأ السيد المسيح بخراب أورشليم وهدم الهيكل وقال: "هوذا بيتكم يترك لكم خراباً"، وقال أيضاً: "سيهدمونك وبنيك فيك". وهذا ما حدث ففي عام 70م ثار اليهود ضد الرومان وأخذوا يقتلونهم في الشوارع فتحرك تيطس القائد الروماني على رأس جيش كبير لاستعادة المدينة وحاصرها. ثم اقتحمها بحرق الهيكل ودمرت المدينة. وفي عام 132م حاول اليهود استعادة المدينة أيام حكم هادريان، فدخل المدينة ودمر كل ما فيها وأصدر مرسوماً بطرد اليهود وغير اسمها من أورشليم إلى "مستعمرة إيليا". وفي أيام قسطنطين جاءت أمه الملكة هيلانة وبنيت كنائس في كل مكان عاش فيه السيد المسيح، وبنيت كنيسة القيامة وتغيرت هوية أورشليم من اليهودية إلى المسيحية وصارت كل الشعوب

أوراق من شجرة حياة
بقلم

سلوى رزق

كاتبة وصحفية

خاص لجريدة كاريزما

فى الحركة بركة



أيضا التعرف على عادات وتقاليد الشعوب الأخرى ففي ذلك نماء للفكر والعقل والروح .. من أفضل فوائد السفر هو تقوية الشخصية في الاعتماد على النفس وكيف يدير الانسان حياته خارج بلده الأصلي ونحن هنا نرى ونعيش هذه التجربة ونرى آلاف المهاجرين يتمتعون بشخصية قوية وناجحة من الممكن انهم كانوا غير ذلك في بلدهم الأصلي فكل ذلك بفضل القرار للسفر أيضا تطوير مهارات الإنسان وخاصة اللغة .. بمعنى من هاجر ألمانيا سيتحدث الألمانية ومن هاجر فرنسا سيتحدث الفرنسية وهكذا من هاجر أمريكا سيتحدث الانجليزية .. ومن فوائد السفر لو كان رحلة لمدة معينة فتعطي للإنسان تصفية الذهن وإزالة الهموم وإدخال الراحة الى نفس الإنسان لأن الإنسان بين الحين والآخر يحتاج إلى أن يروح عن نفسه حتى يكون قادر على مواصلة حياته بطاقة وحيوية .. هذه السطور البسيطة أخذنا مجرد فكرة عن السفر وأسبابه وفوائده لنحظي بسفر يغير لنا سلبيات حياتنا إلى إيجابيات حتى نعيش متفانلين وان لكل مشكلة حل وان بالسفر تحل كثير من الموضوعات المتعلقة بالإنسان الداخلي.

من لا يري الإبلده يكون قد قرأ الصفحة الأولى فقط من كتاب الكون .. قائل هذه العبارة حكيم من حكماء الزمان ... أيضا حكيم آخر قال من يشاهد كثير يحفظ كثير. ... وآخر يقول ... في الحركة بركة... فإذا تأملنا في هذه العبارات نلاحظ انها تدعونا الى السفر بين دول العالم أو بين محافظات وطننا أو بين القارات .. وبما أن الحكماء يدعوننا الى السفر فأكيد انهم كان لهم تجارب عملية في السفر وبناء عليه اخلصوا لنا بارائهم .. فتتبعنا مابلغونا عنه من فوائد السفر .. في السفر يتعرف الإنسان علي ماهو جديد ونافع لحياته واكتشافه لحضارات الشعوب الأخرى حيث تركت الحضارات جواهر من الآثار في كل مكان في العالم وبالخصوص نحن نعلم جميعا كم الآثار الفرعونية الموجودة بمصرنا الحبيبة مثل الأهرامات وابي الهول ومعابد الكرنك بالأقصر وكثير من المعابد بأسوان وايضا الآثار الدينية الإسلامية والقبطية الكثيرة مثل قلعة محمد علي وجامع ابن طولان والكنيسة المعلقة وسبع كنائس مصر القديمة وكثير من الاديرة العامرة التي تقام بها الصلوات باستمرار .. ومن فوائد السفر

بقلم

سالم فريد سليم

كاتب وصحفي

خاص لجريدة كاريزما

حكاية اهل الكهف الأمريكي



في داخلهم انهم الاصح والعالم كله خاضى من حولهم وهذه الكنتة هم من اخترعوها في الاصل كل ما يهتمهم امور تافهة او مادية بحتة او مصالح شخصية فقط وهذا ما يربطهم بهذا البلد اما من هم خارج الكهف الذين تربوا وتعلموا في بلدانهم الاصلية هم في الحقيقة اكثر ثقافة ومنفتحين اكثر من اهل الكهف الانهم يسافرون كثيرا ويختلطون بشعوب اخرى ويتمتعون بخبرات وقدرات ومهارات اكثر ومنهم من ساهم بعلمه وفنه او قدرته الفاتكة على التحمل في بناء هذا البلد فهم لا يريدون الدخول الى الكهف المظلم واهل الكهف لا يحاولون الخروج منه الى عالم النور ولكن يبقى الامل باقيا اما ان يدخل شعاع نور الى الكهف المظلم فينبيره او ان يخرج اهل الكهف منه فاذا تزوج مثلاً احد سكان الكهف من امرأة مهاجرة من خارج الكهف فانه يخرج وتتغير حياته او اذا سافر ليعيش في بلد اخر لسبب الدراسة او العمل تتغير حياته ولا يعود للكهف مرة اخرى وفي سياق هذا الكلام اعود بكم الى التاريخ الأمريكى الى عصر الاءاء المؤسسين جورج واشنطن - الكسندر هاملتون - جون جاى - جون ادمز - توماس جيفرسون - جيمس ماديسون - بنيامين فرانكلين الموقعون على اعلان الاستقلال عن بريطانيا عام 1776 وانشاء اول دستور والدى تم تطبيقه عام 1787 والذين انهوا كل الآثار السلبية التى عانى منها المجتمع الأمريكى في ذلك الوقت وبداءوا في الانفتاح على العالم فاسسوا هذا البلد الكبير العظيم عودة الى هؤلاء العظام ليتعلم الشعب منهم الذين خرجوا من رحم هذه الامة الى النور فلم يعزلوا انفسهم داخل الكهف عودة الى الرؤساء البارزين التى تفتخر بهم الولايات المتحدة والشعب الأمريكى والذين سطوروا التاريخ الأمريكى الحديث باحرف من نور مثل ابرهام لنكولن - تيو دور روزفلت - ريتشارد نيكسون - جيمى كارتر - رونالد ريجان حتى نتعلم منهم ونعلم اولادنا فليس التعليم قاصرا على المدرسة فالثقافة المجتمعية اهم من التعليم في بعض الاحيان لل قضاء على الظواهر السلبية التى تفشت بين اهل الكهف الأمريكى المظلم.

احكى لكم حكاية !!! هى حكاية اهل الكهف اللذين يعيشون داخل بلد كبير به 50 ولاية فالشعب الأمريكى ينقسم الى قسمين رئيسيين القسم الاول وهم اللذين ولدوا في الولايات المتحدة ولم يذهبوا الى مكان اخر ولم يخرجوا من الكهف الكبير بعد والقسم الثانى وهم المهاجرون اللذين اتوا من بلاد اخرى ليستوطنوا ويعيشوا في هذا البلد الكبير بتنوعهم وثقافتهم ولغاتهم التى اتوا بها وهم يعيشون خارج الكهف بالاضافة الى قبائل الهنود الامريكيين وهم السكان الاصليين اصحاب الارض مثل قبائل الاباتشى والشيروكى وغيرها ويتمركزون في ولايات كاليفورنيا او كلاهما اريزونا نيويورك نيومكسيكو واشنطن نورث كارولينا فلوريدا وامام القانون الدولى الخاص بشأن الجنسية فان من حصل على الجنسية عن طريق والديه الأمريكيين اى (بحق الدم) او منحصل عليها عن طريق المولد في هذا البلد اى (بحق الاقليم او من حصل عليها عن طريق الهجرة اى بالتجنس فالكل سواء امام القانون والدستور الأمريكى لا يفرق بين المواطنين الأمريكيين ولكن هناك فئة من الشعب الأمريكى المولودين في الولايات المتحدة فرضت على نفسها العزلة الاختيارية داخل الكهف الأمريكى الكبير فاعتزلت عن جموع الشعب داخل كهف مظلم بثقافتها التى تعلمتها في المدارس الأمريكية فاصبح هذا المواطن مبرمجا مثل الكمبيوتر قليلا ما يتعامل مع الناس فهو يتعامل مع الاجهزة الحديثة ولا يسمع الا صوت نفسه عندما يتكلم غير عابى باصوات الآخرين ولا يحب سماعهم فهو لا يتحدث الا مع اهل الكهف الذى يعيش داخله وهو شخصية منفصلة تماما عن المجتمع لا يتحدث مع الآخرين خارج الكهف اى على سبيل المثال المهاجرين اللذين يعيشون معه في نفس البلد فينظر لهم نظرة دونية ولا يهتم باشراكهم في اى شى بل يحاول فرض ثقافته عليهم احيانا هذه الفئة ولدت وتربت داخل الكهف المظلم يتكلمون الانجليزية ولكنة خاطئة ويظنون

الباحث والفكر المصري هاني نسيره في حوار خاص لكاريزما: " التحوّل الديني " أفضل من تعبير "الإرتداد والردة" الديني فهو تعبير مدني يحرر الظاهرة من التشجّع الديني وتعصباته

خاص لجريدة كاريزما

حوار روبر الفارس

كاتب صحفي

■ التساؤلات غير التقليدية تنشط حركة التحوّل للإلحاد
والتححر من المقدس ومعاداته بدرجاتها المختلفة

■ الزمن العربي، بمجاليه العام والخاص، لم يتجاوز ابن رشد بعد ولكن ربما تجاوزه الزمن الغربي

■ برنارد لويس مبهر ومشكلته اشتباكه السياسي وقربه من صانع القرار الأمريكي

■ لا للتقديس المطلق ولا للتدنيس المطبق على قراءة التاريخ

■ غياب المشروع الثقافي الحاضر لفكرة تجديد وتنوير الديني انساني



لصلاح الدين وما عرف عنه من تسامح مع المختلف، مثل موسى ابن ميمون اليهودي الذي استضافه وأمنه أو موقفه من الحروب الصليبية وجنحه للصلح في النهاية وأخلاقه مع أعدائه وهو ما وثقه المؤرخون الغربيون أنفسهم وموقفه كذلك من أقباط مصر الذي كان متزنا ومتسامحا كما ذكر ساويرس بن المقفع..فانا هنا ضد التقديس المطلق لأنه اختزالي أو التدنيس المطلق لأنه اختزالي أيضا.

كيف تري المطالبات بتجديد الخطاب الديني وما هي المشكلة في تجديده؟

هو حاجة قديمة ومستمرة منذ أيام ابن رشد، ولكن اشتهر كمطلب بعد طلب الدولة والعالم عليه بعد تصاعد ظاهرة الإرهاب والتطرف اقليميا وعالميا، ولكن هذا الامر ليس قرارا ولا منوطا بالمؤسسات الدينية التقليدية فقط، وهي مؤسسات عتيقة بطبيعتها ووظيفتها وهويتها تقوم على مهمة الحفظ قبل التجديد والاصوات المحددة فيها فرادى او افراد منعزلون عنها وان كانوا منها.. كما أنه ليس قرار دولة بتجديد الخطاب مرة واحدة .. وأرى ان المشكلة كبيرة وعميقة في هذه الدعوى والمطلب أهمها غياب المشروع الثقافي الحاضر لفكرة تجديد وتنوير الديني انسانيا، وهو مشروع كبير يشجع الحريات والحوار والنقد المزدوج للذات والآخر ويستخدم الاعلام بشكل تنويري غير مباشر وينفتح على اللغات والعالم .. كما أن من أهم مشاكله أنه صار مطية لبعض المهووسين بالشهرة ممن يستنفرون الديني أكثر مما يصلحونه...فضلا عن غياب استراتيجيات واضحة للتمكين لهذه الدعوة- المطلب او تحقيقها ... وغير ذلك كثير.. فأغلب ما يتم كرنفالات ومؤتمرات شللية تخلو من الجديد والجدية في احيان كثيرة الا فيما ندر.

ماهو المشروع الذي تعمل عليه حاليا؟

شخصيا لدى مشروع كتاب عن الدولة والامة في تصورات الإسلام السياسي وأنا مرتبط به مع إحدى المؤسسات العربية الفكرية، ولكن بشكل خاص أنا مهتم حاليا بعمل كتاب عن الخطاب الفكري العربي الراهن وتحولاته في مرحلة ما بعد الثورات وفي سياقات التواصلية... كيف تموضعت الأيديولوجيات الكبرى عربيا، فومية ويسارية وليبرالية، وكيف انحرف بعضها وكيف اندثر او تصاعد وكيف تراجع أو تلون ... وفرضيتي ان الخطاب المعاصر اختلف عن ذلك الذي كان معروفا قبل عام 2011.. ومن المهم وضع خارطة له...توضح تضاريسه ومنعطفاته. ومعاركه الجديدة وممثليه.. واسعى ان يكون هذا الكتاب مواصلة وبداية جديدة لما بدا الجابري من قبل في الخطاب العربي المعاصر...

فهما اختلفنا لا يمكن انكار او جحد فضل العديد من المستشرقين بغض النظر عن بعض آرائهم الخاصة، مثل جولد تسبيهر او لويس ماسينيون، بل لا ينكر فتح هؤلاء لمساحات كانت منغلقة على البحث في التراث العربي والإسلامي.. وعلى نفس الشاكلة يأتي الراحل الأستاذ برنارد لويس فهو عالم محقق استكمل أدواته المعرفية وكان اطلاعه على التراث الشرقي واسعا بلغاته المختلفة، وكان هذا واضحا دائما في مراجعه، واره كان حلقة مستمرة من جيل المستشرقين العظام، ولكن اشتباكه بالسياسي وقربه من صانع القرار الأمريكي والغربي أو تأسيسه التاريخي لفكرة صدام الحضارات قبل هانتيجتون..ولكنه كان في كل ذلك باحثا لا تعوزه الحجة والدليل وربما كان أقل جسارة في النقد من بعض العرب والمسلمين في بعض المسائل ولكنه بكتبه الكثيرة وإبعائه المتميزة كان أكثر رصانة وحمل عبء شهرته وانتشار اعماله وتأثيره ولكنه في كل عمله الممتد كان الباحث والمحقق الموسوعي الذي استكمل أدواته وكانت كتاباته اضافة حتى للمختلفين معه ولا أنكر أنه اصابني بالدهشة والانهار مرات عديدة...بعيدا عن التسييس او سجلال المركزية الغربية او النقد الامبريالي او ما شابه فهنا اتكلم عن باحث لم يقف بحثه عند ما هو سياسة والخلاف السياسي مفهوم بحكم الهوية والتاريخ والواقع. كيف يمكن تطبيق مقولتك لا للتقديس المطلق ولالتدنيس المطبق على قراءة التاريخ؟ نعم أنا لا أرى قراءة التاريخ بعيدا عن سياقاته، فما اعتبره الرومان او المسلمون فتوحا رآه خصومهم غزوات، فالذات في رؤيتها للتاريخ غير الآخر، وما كان مقاومة في لحظة كان خروجاً أو إرهاباً في لحظة أخرى، وكثيرا ما صنعت السياقات مواقفها وأدبياتها ومن المهم قراءة هذه الأدبيات في هذا السياق دون فصلها عنه فيظلم صاحبها وتظلم الحقيقة معه كذلك.. وقد قلت هذه العبارة تحديد" لا للتقديس المطلق ولا للتدنيس المطبق" في تعليقي على رؤية البعض لأمثال صلاح الدين الأيوبي، الذي اختزله البعض في موقفه من الاسماعيلية الفاطمية التي قضى على دولتها في مصر، بعد أن نخرها الفساد ووقع بها الضعف، أو اختزله في موقفه من شيخ الإشراف أبو النجيب السهروردي المقتول على يديه سنة 563 هجرية والحملة على ما رآه الفلسفة الباطنية، وللأخير السهروردي موقف وتفسير خاص هو تأثيره الشديد على نجل صلاح الدين والخوف من ابتلاعه صوفيا واشراقيا ولا يمكن فصل الموقف من الفاطمية او التشيع او الباطنية من فكرة التمكن والاستقرار لدولة تصارع غازيا خارجيا قويا ممثلا في الحروب الصليبية، كما أن هذا الاختزال في عدد من الحوادث يتجاهل السياق التاريخي

تحقيقه وتحلقه الانساني الحر معلوماتيا وتواصليا تخلقت وتصاعدت معها أزمة روحية وبحث عن الخلاص بطريقة نيتشوية تقتل الإله احيانا وتسعى للإلحاد أو تبحث عنها في خلاص آخر دنيوي أو غيبي أو تجربة غرائبية تحوله من دين إلى دين ومن جماعة إلى جماعة، ومن سماوي إلى سماوي أو أرضي والعكس.. ونشطت مع أزمة الروح المعاصر كل الأديان في تشبيراتها بشكل مؤسسي او فردي رسالي حتى اديان لم تكن رسالية في السابق شأن الهندوسية او البوذية او حركات وعد واعدة داخل الأديان نفسها تحمل الخلاص وتعد به لمن تستطيع...بينما تقبع الأديان نفسها أو غالبيتها في صراع داخلها بين القديم والجديد والصواب والبدعي المرفوض منها وتعانق سلطة هنا وتعادي أخرى هناك...وفي ظل الازمات تتخلق دائما حركة الارواح..والحين الى السماء كما سميت في كتاب لي او نوستالجيا الخلاص التي لا تنتهي ترغيبا احيانا وترهيبا احيانا أخرى. وفي ظل هذه الحركة السريعة والمتسارعة للأسئلة وكشف الديني للديني او كشف التجربة له تنشط التساؤلات ومن هذه التساؤلات غير التقليدية تنشط حركة التحوّل للإلحاد والتحرر من المقدس ومعاداته بدرجاتها المختلفة...

هل تري اننا في حاجة فعلا لابن رشد كمفكر مستنير ام ان الزمن قد تجاوزه بالفعل؟

تظل الحاجة قائمة للمصالحة بين الدين والعقل او الحكمة والشرعية، لأنه من عدم العقل انكار او تكفير أو كفر احدهما بالآخر، وهنا يحضر ابن رشد رمزاً وطرحاً وان لم يكن بشكل كامل، وغيره من رموز الاصلاح الديني شرقا وغربا، فالدين حاضر والغيب شهود والصدام الكلي معه واعلان أو محاولة القضاء عليه عدمية تراثية، فإذا خلت الارض من الأديان الحالية ستصنع أديانا جديدة مختلفة، وهو أمر مستحيل عقلا وتاريخا.. ومن هنا تأتي أهمية التفاعل العقلاني والأصلاحي والانساني ومحاولة الصلح والدمج الطبيعي بين الانساني واللاهوتي والبشري التاريخي والمطلق وهو ممكن وكثير ومكرور في التاريخ وليس عند ابن رشد وحده. ورأبي ان الزمن العربي، بمجاليه العام والخاص، لم يتجاوز ابن رشد بعد ولكن ربما تجاوزه الزمن الغربي بمعنى محاله العام فقط وليس المجال الخاص كما تعبّر عنه بعض المجموعات المتطرفة او الافراد.

كيف تقرأ برنارد لويس ولماذا قلت انه مبهر رغم ان السائد هو مهاجمته؟

من العدالة انصاف الخصم والمختلف ايا كان

هاني نسيرة مفكر مصري وباحث متخصص في الفلسفة الاسلامية والفكر العربي القديم والحديث، ينصب اهتمامه على الظاهرتين الفكرية و الدينية، له أكثر من عشرين كتابا في قضايا فكرية وايدولوجية مختلفة، مهتم بشكل رئيس بالتيارات الفكرية العربية المعاصرة، واهتم بشكل مركز على أيديولوجيا وخطابات الجماعات المتطرفة، وكذلك مسألتي التحوّل الأيديولوجي والتحوّل الفكري.. من أهم كتبه: المتحولون دينيا ومذهبيا: دراسة في ظاهرة تغيير الديانة والمذهب" وكتاب " الأيديولوجيا والقضبان: نحو أسنة للفكر العربي" سنة 2003 و" الليبرالية الجديد في المنطقة العربية" دمشق سنة 2004 و" أزمة النهضة العربية وحرب الأفكار: مفاهيم وقضايا في الفكر العربي المعاصر" و "الحين للسماء: ظاهرة التحوّل الفكري نحو التوجه الإسلامي في مصر في النصف الثاني من القرن العشرين" مطبوع ببيروت سنة 2010 و : متاهة الحاكمية: أخطاء الجهاديين في فهم ابن تيمية" و" سرداب الدم: نصوص داعش دراسة نقدية وتحليلية " وغيرها من الكتب، وتعد كتبه مرجعا رئيسا للعديد من الباحثين العرب والأجانب. وهو ينشر مقالاته ودراساته بشكل دوري في عدد من الصحف العربية وترجمت بعض اعماله ودراساته للانجليزية والفرنسية والألمانية. وفي هذا الحوار نقترح أكثر من فكر هاني نسيرة حوار عدد من القضايا الشائكة والساخنة

أولا: كنت اول من كتب بشكل محكم عن الارتداد في التاريخ، ماذا عن الارتداد في الوقت الحالي، وهل إرتفاع نسبة الملحدين له ما يبرره؟

في دراستي المنشورة قبل سنوات اثير تعبير " التحوّل الديني " ، وهو تعبير مدني يحرر الظاهرة من التشجّع الديني وتعصباته، بدلا من تعبير الارتداد والردة الديني، الذي تسرب في فترة كذلك لبعض الأيديولوجيات... وأرى أن زيادة معدلات التحوّل الديني أو الارتداد كما تسميه في الواقع الراهن، تعود لأننا في لحظة غير مسبوقة من الصراع بين الديني والإنساني الذي تمكن في العصور الحديثة على المستويات الوطنية، كما أنه صار رافدا أصيلا كما كان في القديم للاستقطاب والصراع السياسي العالمي والاقليمي بل والوطني كذلك..فحضور الديني وصداماته المتطرفة انتجت قناعات مضادة له كما انتجت تحولات له وعنه لأسباب معينة وخاصة في كل حالة قد تكون منفصلة عن نصوص الدين نفسه ولكن ممارساته وخطابه المتعين مع حالة التحوّل. ويمكن أن نضيف أن أزمة الإنسان المعاصر والحديث في الظرف ما بعد الحديث رغم

• وداعا لمن كان السبب في هزيمة العدو .. رحل عن عالمنا ولكنه باقى بشهادة التاريخ

• عاش بطلاً وانتقل دون تقدير من الدولة؟! .. بارليف أقوى خط تحصين دفاعى فى التاريخ العسكرى

• الله سمح بالمشكلة ولكنه وضع الحل معها



أجرى الحوار : نيفين جرجس

خاص لجريدة كاريزما

اللواء المهندس / باقى زكى يوسف



غلق جو المعركة ولم يكن هناك اى اتصال بين أبنائنا، اسرائيل اعطت الاشارة و وصلت القوات السراييليه الى شرق القنال وقادهم قال وقتها نصر فاق كل احلامى وهذا لم يكن نصر كان كمين دبر لمصر وقتها قرر الرئيس جمال عبد الناصر ان يترك مقاليد الحكم فثار الشعب لانه كان يريد بقائه واعطى الشعب تفويضا جديدا للرئيس ان يكمل المسيره التى بدأها وقتها تم رفع شعار ما اخذ بالقوه لا يسترد الا بالقوه وبعد حرب الاستنزاف اساس نصر 73 اعاد بناء القوات المسلحة من جديد اعد قواتنا من اليمن وتم تدريب قواتنا فى سيناء على اعلى مستوى تم تعيينى رئيس فرع مركبات الفرقه 19 مشاه التى اخذت اوضاعها على الضفه الغربيه للقناه فى نطاق الجيش الثالث صيانه واصلاح فى مايو 69 الفرقه 19 اخذت امر بالعبور وتحطيم خط بارليف وفتح الثغرات فيها قائد الفرقه وقتها كان اركان حرب سعد زغلول عبد الكريم قام بجمع قياده الفرقه شرح المهمه وتم شرح الساتر الترابى الذى يبلغ طوله 120 متر وعرضه 12 متر ميله زاويه قائمه 80 درجه شرق القناه وتم شرح المعدات المتنوعه والمتقدمه وحقول الانغام تم شرح فكر فتح الثغرات بالمفرقات والديناميت وبالمدفعيه المكثفه وقنابل الطيران والقنابل النوويه واقل زمن لفتح ثغره واحده من 12 الى 15 ساعه والخسائر 20 ٪ غير المصابين وبعد انصاتى جيدا لما قيل قمت برفع يدى لقائد الفرقه قال لى يا باقى انت تتحدث فى الآخر لانك سوف تحمل هذا الحمل على عاتقك رديت قلت اتحدث فيما قيل الان وسمح لى بالكلام فقلت انه ساتر ترابى وبه معدات واسلاك شائكه وقوات بالهجمه المرتده لمواجهه اى شئ يعبر الله سمح بالمشكلة ولكن وجد الحل معها ظلمات كبسه يتم تثبيتها على زوارق خفيفه فى القنال تسحب المياه وتضخها من خلال مدافع المياه على الساتر الترابى بميل 80 درجه تسقط فى قاع القنال بالمفرقات والمعدات بما عليه كل هذه عناصر قوه بالنسبه لهم ولكن هذه مراكز قوى لنا وهذا ماتم عمله فى السد العالى

وبشهادته خبراء العسكريه السوفيتيه أكدوا أنَّ الساتر الترابى لا يمكن تحطيمه إلا بقنبلة نوويه وبالطبع لم تكن مصر تملك واحده منها وكان من المستحيل استعمالها

نظراً لتلاصق القوات المصريه والاسرائيليه. إحدى المعضلات الكبرى في عملية اقتحام خط بارليف كيفية فتح ثغرات فى الرمال والأتربة التى لا تؤثر فيها الصواريخ لعبور ناقلات الجنود والمدربات والدبابات الى سيناء وحينما تحدثت فى الفكره وجدت سكون داخل الاجتماع وفتح باب المناقشات والبعض خشى لان الثغرات لا تفتح قلت استحاله لانه قانون نيوتن الثانى ونظريه المقذوف ابتدى قائد الفرقه يسال فى الوقت والعرض وحين اطمئن وتم الاتصال بقائد الفرقه وذهبنا له تانى يوم صباحا وتم حضور رئيس الفرع المركزى وذهبنا الى هيئه العمليات ورد نائب رئيس هيئه العمليات وشرحنا الفكره رد قال لى (هيا متجيش الا كدا) وذهبت الى مدير المهندسين ورد كل رمل السد العالى شلناه بالطريقه كدا وحينما عدت كنت اخشى فى نقطه واحده هو التجريف و علاقته بين البشورى والطرميه ذهبت لكى ابحت جيذا عما كنا نفعله فى السد العالى وحينما تأكدت من صياغه الفكره ذهبت الى قائد الفرقه، طلب منى كتابه التقرير دون الدخول فى تفاصيل عدت لكتابه التقرير كل ما اكتب ورقه اقوم بتمزيقها كان الوقت الثامنه والنصف ضرب التليفون الساعه 10 يسالنى قائد الكتيبه عن التقرير قلت له سيادتكم لم تقول عن الموعد التى تريد فيه التقرير قال لى حالا ذهبت له وكتبت التقرير وطلب منى كتابه الفكره فى ورقه صغيره لتوصيل الفكره الى الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وكتبت (طرمبات ماصه كبسه قويه تقوم بسحب المياه من القنال وتضخها بقوه اندفاع كبيره جداً على الساتر الترابى الموجود امامنا مباشرة المياه تحرك الرمال من مكانها الرمال تنزل من الساتر مباشرة الى قاع القنال مع استمرار تدفق المياه، سيتم فتح الثغره بعقم الساتر الترابى اياً كان هذا العمق وبالعرض اياً كان عرضه) بعدها باسبوع قال لى اين المسوده الخاصه بالتقرير احضرتها له قام بحرقها شعرت بالقلق وقتها وقال لى عرضنا الفكره على الرئيس جمال عبد الناصر واخذت حيز الاهتمام فهذا الكلام اصبح سرى للغاية وانتقل وقتها الكلام من مجرد فكره الى حيز التفكير حوالى 300 تجربه للتأكد من نجاحها اول تجربه فى سبتمبر عام 69 فى حلوان على طرمبه من السد العالى تعمل بالكهرباء على ساتر ترابى تم

اقامته فى حلوان اخذت وقت 4 ساعات اخر تجربه كانت فى جزيره البلاح داخل القنال بجانب العدو وتم تصوير العمله كاملا ولم ياخذ باله احد (ينظرون ولا يبصرون) وتم فتحها فى 3 ساعات ومن وقتها تقرر استخدام الفكره اسلوب التجريف فى حرب 73 يوم 6 اكتوبر بدأت الحرب الساعه 2 ظهراً وتم فتح اول ثغره الساعه 6 مساءً و10 مساءً تم فتح 60 ثغره نزل من الساتر الترابى الذى لا يقهر 90 الف متر مكعب العدو كان ينظر وتاخر فى الهجمه المضاده واصبح الساتر الترابى لا يسيطره عليه من جانب العدو واصبح العدو مثل الفأر يدخل فى الجبال خوفا من الجيش المصرى تم تسجيل الفكره باسمى ولكن لم يتم الافصاح بمن قام بها إلا بعد 25 عام فيما كان يخص تقدير الدوله تقديرى وجائزتى هى رفع العلم المصرى على ضفه القنال وخروج العدو الاسرائيلى امامنا مهزوما ورجوع الجنود وهم منتصرين الى ابنائهم واليوم ارى مصر نحو الافضل و الرئيس السيسى يشبه الزعيم جمال عبد الناصر وجهان لعمله واحده ولكن يفرق بينهم الزمن

نعت الكنيسة القبطية المصريه الأرثوذكسيه وعلى رأسها قداسة البابا تواضروس الثانى، بطلا من أبطال مصر الشجعان اللواء مهندس باقى زكى يوسف صاحب فكرة استخدام قوة دفع المياه فى حرب ٦ أكتوبر ١٩٧٣ لهدم الساتر الترابى خط بارليف الذى كان وقتها رمزا لتفوق العدو وسيطرته التامة على الضفه الشرقيه لقناة السويس، ليفتح الطريق أمام قوات مصر الباسلة للعبور وقالت الكنيسة فى نعيها إنه سيذكر التاريخ والوطن حفيد مهندسي مصر العظام بناه الأهرام وصانعي الحضارة والإرث الإبداعي الكبير، عالىن وواثقين أن لأمانة اللواء مهندس باقى زكى يوسف فى عمله مكافأة ومجازاة لدى الله فى ملكوت السموات وكنا نامل ان تقام له جنازه عسكريه لانه خدم الوطن طويلا ولم ياخذ حقه ولكن تكريمه سيتم فى السماء وسيبقى باقياً فى قلوبنا رمزا للوطنيه اللواء باقى زكى يوسف فى النهايه نستطيع ان نقول وداعا للرجل الذى خدم مصر بكل ما استطاع من جهد وتفكير وداعاً لمن حطم احلام العدو الاسرائيلى وداعاً لكل القبيد التى وضعها لنا العدو فى محاوله منه لكسر ارادة المصريين تحيه منى وتقدير للرجل الذى علمنى معنى الوطنيه انا وابناء جيلى وعزاء من جريدة كاريزما لروحك الطاهره ولاسرتة الغاليه الذى ظلت تعطى للوطن الكثيراً.





Congratulations!

Dr. Daniel Khalil

أسرة جريدة كاريزما تتقدم بخالص التهاني القلبية للدكتور دانيال خليل وأسرته
على تخرجك من كلية الطب بشوق وتتمنى له مستقبل باهر إن شاء الله
Congratulations Dr. Daniel Khalil on your graduation from medical school
it was a long journey but with your hard work, dedication and the grace of
God you made it!!! So proud of you...we love you very much Your family.



Congratulations!

أسرة جريدة كاريزما والإعلامية نبين جرجس
تتقدم بخالص التهاني للعروسين
ميناء ملاك & مارينا عطا



Congratulations!

John Naser Salib's
Graduation

**VAN NUYS - PANORAMA
DENTAL CENTER
Mahfouz Gereis DDS**
دكتور محفوظ جريس
www.vnpanoramadental.com

**24 Hours Emergency Service
All insurance
and union plans accepted
نقبل جميع أنواع التأمينات
Complete Dental Service:**
Cosmetic dentistry, teeth Whitening, White Filling, Crowns and Bridges
Dental Implants, Full and partial dentures
Root Canal and Extractions
Special Treatment for Snoring and sleep disorders
(using removable dental appliance)
خدمات كاملة للأسنان:
تجميل وتبييض الأسنان - حشو الأسنان (حشو أبيض بلون الأسنان)
تنظيف وحشو العصب - زراعة الأسنان
إطقم الأسنان الكاملة والجزئية
معالجة خاصة للشخير وأمراض النوم

**Complementary Oral Hygiene Kit
with Your First Dental Exam**

**We accept all major credit cards
Free parking in rear**

We accept Medi-cal . Financing available

M. GEREIS, D.D.S.
8227 Van Nuys Blvd. panorama City, CA 91402
Tel: (818) 989-3074 Fax: (818) 989-3357

تتقدم جريدة كاريزما بأصدق التهاني إلى شركة
**Golden Way Insurance
Services, Inc.**
والاستاذ / سامي بشاي
بمناسبة تحقيقها المركز التاسع على مستوى
جميع الولايات المتحدة الأمريكية للشركات
الأكثر مبيعاً للتأمين لشركة
Liberty Mutual Insurance Company.
في مؤتمر 2018
**MOMCO Practice Sharing Conference
at The Ritz-Carlton, Aruba.**
مع أطيب الأمنيات
بتحقيق مزيد من النجاح والتقدم والتفوق

Congratulations!

ARUBA

Eric Anderson
VP, Manager, Partner Channel Management

Chris Capone
President, Liberty Mutual Field Distribution

Liberty Mutual Group

- As of December 31, 2014, total assets of \$124.3 billion and total liabilities of \$104.2 billion*
- For the 12 months ended December 31, 2014, consolidated revenue was \$39.6 billion*
- Financial strength ratings assigned to Liberty Mutual Group of companies as of November 30, 2012: "Excellent" (A) from the A.M. Best Company, "Good" (A2) from Moody's Investors Service and "Strong" (A) from Standard & Poor's
- Ranked 76 on the Fortune 100 list of largest corporations in the United States based on 2013 revenue

insurer in the U.S. based on
casualty insurer based on
more than 900 offices worldwide

More than 14,000 affinity relationships, including employers and alumni and professional associations

*http://www.libertymutualgroup.com
**National Association of Insurance Commissioners, April 2013
Coverage provided and underwritten by Liberty Mutual Insurance Company and affiliates, 175 Berkeley Street, Boston, MA 02116. ©2015 Liberty Mutual Insurance Group. All Rights Reserved.

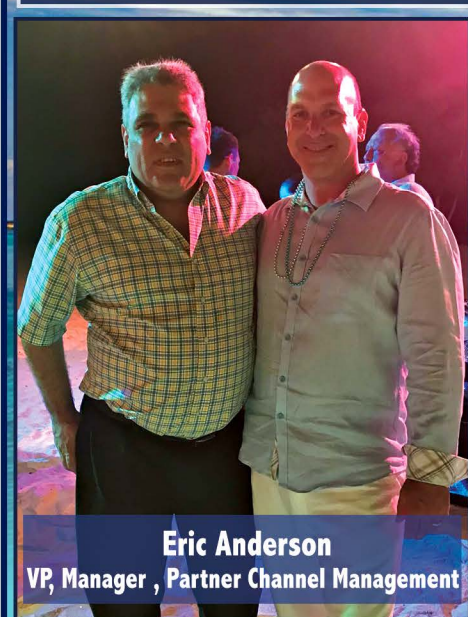
That gives you the confidence we'll be here tomorrow

"With our policyholders we are engaged in a great mutual enterprise. It is great because it deals in the relief of pain and sorrow and fear and loss. It is great because it works to preserve and protect the things people earn and build and own and cherish. Its true greatness will be measured by our power to help people live safer, more secure lives."

— Excerpts from the Liberty Mutual creed, drafted in 1937

Boston-based Liberty Mutual Group is a diversified global insurer founded in 1912. Over its long history, Liberty Mutual has remained strong and stable, committed to its creed of helping people live safer, more secure lives by offering a wide range of insurance products and services.

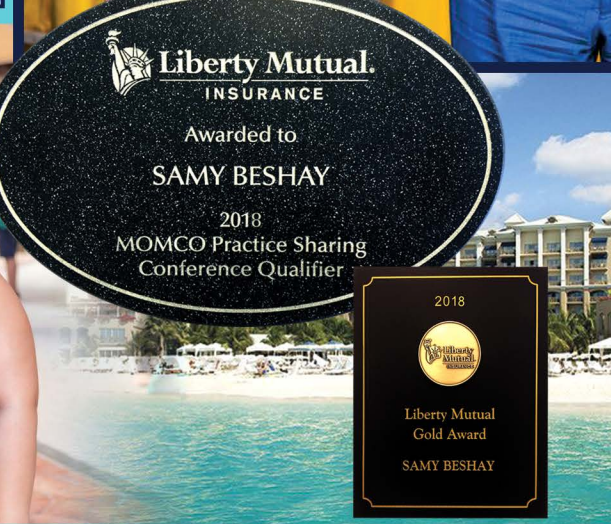
Liberty Mutual Group operates under a mutual holding company structure. As a mutual company, it is managed for the benefit of its policyholders. The Company conducts substantially all of its business through four strategic business units: Personal Insurance, Commercial Insurance, Liberty International and Global Specialty.



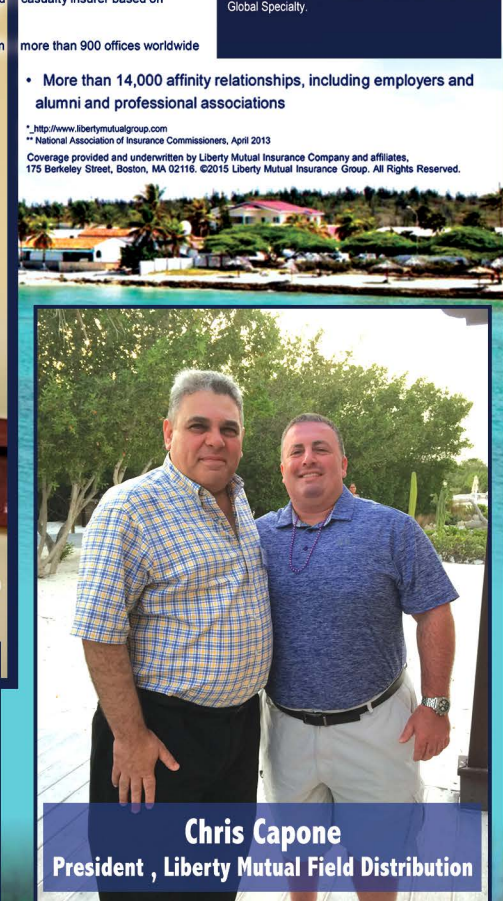
Eric Anderson
VP, Manager, Partner Channel Management



P&C
PRACTICE SHARING
CONFERENCE



Mary Kuhn
VP of Mutual of Omaha Marketing Corporation



Chris Capone
President, Liberty Mutual Field Distribution





EHAB HANNA

INSURANCE AGENCY INC



EHAB HANNA
INSURANCE AGENCY INC
License:# 0172724



Farmers Insurance Group of Companies

لكافة أنواع التأمين



السيارات • البيوت • الحياة • الإستثمار
تأمين جميع أنواع المشاريع التجارية وأصابات العمال

تأمين العمال • تأمين صحي • مديكال • أوباما كير • Covered CA



Auto - Motorcycle - Boat - Motor home
Home - Renter - Life - Business insurance
Workers Compensation

Umbrella - Health insurance - Obama Care - Medical



Many packages available

**Let us help you SAVE MONEY without
compromizing the quality of your protection**

also You will get the best coverage with the cheapest price Call now

Cell: 714-915-9475 Fax: 909-597-3600 Office: 909-906-0050

Email: ehab@ehannainsurance.com

14848 Central Ave, #59 Chino, CA 91710

GOLDEN WAY INSURANCE SERVICES, INC.

License 0K12292



Samy Beshay
CA License # 0D91467



Auto • Home • Business • Health • Life

Stop paying too much for insurance, we can save you \$\$\$.
We are authorized agent for more than 60 insurance companies

*Why you pay more, if you can pay less
with our great insurance companies*



Liberty Mutual.
INSURANCE



GUARD
INSURANCE
GROUP



Nationwide®
is on your side



Safeco Insurance™
A Liberty Mutual Company

MetLife®



Allied
Insurance
a Nationwide® company
On Your Side®

MERCURY
INSURANCE



Prudential



BlueCross
BlueShield

TRAVELERS



Hⁿ
Health Net®



THE
HARTFORD



KAISER
PERMANENTE®



COVERED
CALIFORNIA

PROGRESSIVE®

Tel: 888 440 0411 - Cell: 714 335 4400 - Fax: 888 880 1647

www.goldenwayins.com
Email: samy@goldenwayins.com



Luxor International Inc الأقصر للإستيراد والتصدير

إستيراد الشاي والقهوة والمكسرات بجميع أنواعها

Coffee Beans

Kenyan Green Coffee Beans AA
Kenyan Green Coffee Beans AB
Kenyan Green Coffee Beans PB
Kenyan Green Coffee Beans C
Roasted Coffee Beans
Grounded Coffee Beans

Tea

Kenyan Black Tea
Keanyan Tea
Kenyan Green Tea
Egyptian Hibiscus

Seeds & Nuts

Mixed Nuts
Nuts And Seeds
Cashew
Peanuts With Crust
Peanuts Without Crust
Read Skin Peanuts
Pumpkin Seeds
Nuts And Seeds
Melon Seeds
Sunflower seeds

Dried Fruits

Dried Dates
Soft Dried Dates
Golden Raisins
Prunes
Raisins

Legumes

Chickpeas

منتجاتنا تجدونها بجميع الأسواق الأمريكية ونسعى أن تكون أعلى جودة في متناول الجميع



www.charismaaa.com



رئيس مجلس الإدارة
إيليا جون حنا

www.luxorsuppliers.com
E-mail:- info@luxorsuppliers.com
Phone: +1(800)600-6258





بيومي قنديل وترجماته

بقلم
طلعت رضوان
كاتب وباحث
خاص لجريدة كاريزما



أنه من عامة الشعب. ويرى البعض أنه تزوج من شقيقة نfertيتي (موت- نجمت) لإضفاء شرعية الحكم ، وفق المنظومة المصرية التي تعطي للمرأة (جدة. أم. زوجة. شقيقة الملكة أو الملك) حق الحكم . وذكر ريد فورده أنه ((لم يكن ملوثاً بالمروق الذي عرفته أختيتاون. وكان نشطاً واسع الخيال وملتمزاً. وقلبه مفعمٌ بالمصلحة العامة للبلاد. وتركزت جهوده الرئيسية على استئصال فساد البيروقراطيين. والقضاء على الفوضى التي هي إرث مباشر لفترة المروق الآتونية. وأهم وثيقة صدرت عنه هي مرسوم الإصلاح ، المعروف باسم تشريع حور- إم- حب الذي عُثر عليه شمالي الصرح العاشر للكرنك ، وتضمن محاربة الفساد سواء في الجيش أوالقطاعات المدنية وإصلاح القضاء وتطهير بيت وزارة العدل من الداخل. كما أصدر أمراً بإعفاء الفلاحين من الضرائب وإسقاط الضرائب المتأخرة عليهم. ولذلك ((لم يَمُزق القناع عن الوجه الحقيقي لعصر أختيتاون قدر مرسوم الإصلاح)) فقد شهد عصر أختيتاون جيشاً مفعوًضاً بإخماد الشعب وفلاحين مُمدمين وقضاة فاسدين. وانسحاب رأس الدولة (أختيتاون) في حاضرتة الجديدة (مع إلهه الجديد) ونظراً لأهمية تشريع حور- إم- حب الاصلاحى ، ودفاعه عن حدود مصر يراه المؤلف ((الشخصية الأولى بلا منازع على مسرح الأحداث التي شهدتها تلك الفترة)) ورغم ذلك فإن الإعلام الأمريكى والسينما الأمريكية تعمّدا تشويه صورته. ونفى (المؤلف) الآراء التي تدعى أنّ موسى تعلم على يد أختيتاون ، نظراً للفروق الجوهرية بين الآتونية والموسوية. ولأنّ المؤلف يتسم بالموضوعية ، فإنه لم يغفل ذكر تطورات الفن في عهد أختيتاون. وكذلك قدرته الخارقة كشاعر وخاصة في الترينمة الكبرى لقرص الشمس فهي تقف شامخة في تصورها لجمال الخلق. ولكنه كان حاكماً شمولياً ، بجهل (والأدق يتجاهل) حق الفرد في أن يختار بحرية. وانتصر لوجود قوة سماوية تطلب خضوعاً كلياً وتزعم أنها الحق الكلى (المطلق) في حين أنّ اللاهوتيين المصريين القدماء على غرار اللاهوتيين المحدثين أنجزوا رسائل فلسفية ذات قيمة ، مثل اللاهوت (المنفى) وترانيم بتاح إلخ فما الذى جاء به أختيتاون كبديل لها وأعلن عليها اللعن ؟ الجواب لاشيء (من -236 256)

وبالتالى ((دبّت عوامل عديدة في الأراضى الواقعة على مشارف المناطق الخاضعة لنفوذ مصر منذ حكم أختيتاون الذى جلب على بلاده النواذب. ضارباً في أعماق الوهم ، وهذه هي الحقيقة التي استيقظ عليها توت- عنخ- آمون)) غير توت- عنخ- آمون اسمها إلى (توت- عنخ- آمون) واستقل برأيه بعد أن ابتعد عن أختيتاون (تل العمارة حالياً والتي كانت مقر أختيتاون) ورغم أنه كان في مقتبل العمر، فقد وعى جذوره. وارتفع إلى المثل الأعلى الذى وضعه أسلافه الأولون. ونتج عن سياسته الخارجية الحازمة أنّ آشور- أوبالت (ملك آشور) أرسل إليه رسالة أبدى فيها رغبته في إقامة علاقة طيبة مع مصر، وأنه رَحّب بها. وجدير بالملاحظة أنّ ولادته (= توت- عنخ آمون) جاءت في عالم تحطيم تماثيل الآلهة على يد المارق (أختيتاون) فلم ير مصر التقليدية التي تقوم عبادتها على التعددية. كما حرّم الموت المبكر من إمكانية الكشف عما كان في طوعه أن يفعل لو واثته الفرصة. وعن التغيرات الداخلية التي أحدثتها في السنة الثالثة من حكمه ، كان أهمها مرسوم التسامح ، فلم يتعرّض أى معبد من معابد (قرص الشمس) للإغلاق. ولم تكشط نقوشها ولم يواجه رجال الدين الآتونى محنة التسريح من أعمالهم . كما لم تصدر آيات اللعن ضد أختيتاون أو نفرتيتي . وفي المقابل أصبح كل إنسان حرّاً في ذكر الآلهة القديمة دون خشية العقاب . وقاد الفرعون الشاب وزوجته الملكة (عنخ- إس- إن- آمون) مسيرة إعادة الاعتبار لكل الآلهة . لذلك فإنّ حكمه يمثّل فاصلاً بين التشدد الذى ساد فترة تحطيم تماثيل الآلهة وبين التحول التام نحو تسامح التعددية. وبالتالي أصبح من الممكن الابتها ل آمون أو بتاح إلخ. وأنّ ذلك لم يكن يُقدر له النجاح لو أنّ مصر عرفت النظام الكهنوتى ، لأنه ((لم يكن هناك رجال دين محترفون في القرن 14 ق.م)) وتوازى مع هذا أنّ توت- عنخ- آمون حرص على استعادة مجد الامبراطورية المصرية. كما نراه في موتيف تقليدى وقد خرج يطارد حشداً من الأعداء (من -218 226) ويقدر علماء المصريات ل توت- عنخ- آمون حصافته عندما اختار حور- إم- حب ليتولى الحملات التأديبية ضد كل من يحاول اختراق حدود مصر. وبعد وفاة توت- عنخ- آمون تولى الحكم (أى) وبعده تولى الحكم حور- إم- حب رغم

ويرى (ريد فورده) أنّ المصريين القدماء مالوا في تأملاتهم عن بداية وأصل الكون ميلاً قوياً نحو التعددية ، سواء في مدرسة (أتوم) الذى خرجت منه المواد الأولية. أو في النسق (المنفى) الذى عظم من شأن القلب (= العقل) الذى خلق الأشياء عن طريق الفكر، أى الاسقاط المتجسد للفكر الذى تحدوه الإرادة. أو النسق الثالث في مدرسة الأشمونيين التى وصفت العنصر الأول (للخلق) باعتباره اللامتناهى في الحجم. اللامتناهى في الظلمة. الهلامى بصورة كاملة والباطن بصفة عامة. وتلك كانت بمثابة البشائر الفلسفية التي سبقت فلسفة ما قبل سقراط إلّا أنّ العبادة التي فرضها أختيتاون كانت تنتمي لنسق مختلف ، إذ أنّ العبادات السابقة كانت نسبية ، بينما عبادة أختيتاون مطلقة. الأولى قائمة على التعدد والثانية وحدانية (159) لذلك فإنّ الترينمة الشهيرة (من ترينيمات أختيتاون) الموجّهة للآلهة حتتحوّر تمّ تقييحها بحيث تتخلص من كل سمة لتعددية الآلهة. وأكثر من ذلك فلا ذكر لآلهة عظمى مثل بتاح أو تحوت أو أوزير (131) ووصل تطرف أختيتاون لدرجة أن أعلن أنّ إلهه آمون ملعون. وأرسل حاملي البلط ليطوفوا بالمعابد لينتهكوا قدسيته. تسببت شطحات أختيتاون مع قرص شمسّه ، في عدم الإهتمام بالشعب مثل باقى الملوك السابقين ، ومن بين كل البرديات التي عثر عليها المؤلف ذكر أنه ((لم يقع في أيدينا أى نص يُخبرنا أنه (= أختيتاون) يسمع صرخة الفقير أو يشفى المريض أو يغفر للمذنب)) (185) ولم يهتم بسياسة مصر الخارجية لدرجة التفريط في الولايات التابعة لمصر. وأنه ((يتحمل مسؤولية انهيار الوفاق المصرى - المبتانى. وكان تعليق المؤلف أنه ((متى تشاجر طرفان انتهج طرف ثالث)) الطرف الثالث هنا هم الحيثيون الذين انتهزوا رخاوة حكم أختيتاون وتفريطه في معاهدة الصلح مع المبتانيين ، فإذا بالحيثيين يعملون على تعميق الفجوة بين مصر ومبتانى ، الأمر الذى انتهى باستسلام سوريا (التي كانت ولاية تابعة لمصر) ووقعت في قبضة الحيثيين وبذلك انتقلت سوريا الشمالية بأسرها إلى السيادة الحيثية. وهكذا فقدت مصر مركزها العصبى على الساحل السورى (من -206 214)

أحسنّت اللجنة المشرفة على إصدارات (مكتبة الأسرة) عندما وافقت على طبع كتاب (مصر وكنعان وإسرائيل) لعالم المصريات الكندى ريد فورده ترجمة الراحل الجليل بيومي قنديل ونظراً لأهمية هذا الكتاب الذى صدر منذ عدة سنوات عن المركز القومى للترجمة، فإنّ المركز المذكور أعاد طباعته بعد نفاذ الطبعة الأولى (عام 2004) ثم صدرت الطبعة الثانية عام 2014. لم يكن الراحل الجليل بيومي قنديل يميل إلى الترجمة، رغم إجادته لعدة لغات حديثة وقديمة ، ومع ذلك كان يضحي بوقته ويسارع بترجمة الكتاب الذى يؤكّد نظرته للحضارة المصرية. ولأنه كان يرى أنّ عالم المصريات الكندى (دونالد ريد فورده) من العلماء الذين يعتمدون على المصادر الأصلية (البرديات والخراطيش الخ) + منهجه العلمى الصارم لذلك لم يتردد في ترجمة كتابيه (أختيتاون ذلك الفرعون المارق- على نفقته الخاصة- دارالوفاء لدنيا الطباعة والنشر- الإسكندرية عام 2000) ، (مصر وكنعان وإسرائيل في العصور القديمة- المجلس الأعلى للثقافة عام 2004) في الفصول الأولى من الكتاب الأول رصد (ريد فورده) ظاهرة تعدد الآلهة في الديانة المصرية ، وما ترتّب عليها من ترسيخ قيمة (التعددية) بمعناها الأشمل ، وضرب مثالا بأبناء الأجانب الذين وفدوا إلى مصر للتعليم ، لدرجة أنّ أطفال الكنعانيين الذين تلقوا تعليمًا مصريًا ((فقدوا جذورهم وأصبحوا لا يعرفون لهم لغة غير المصرية ، فأصبحوا منبوذين تماماً من شعوبهم)) (ص32) كما ذكر واقعة الخلاق الملكى (سى - باست) الذى أنعم عليه الملك بامتلاك أحد الأسرى ، فإذا به يعامله معاملة أهل بيته ، بل ويؤزّجه ابنة أخته التى سترت نصيباً يوازى ما سترته زوجته وأخته (ص29) لذلك ذكر في المقدمة أنّ مصر في القرن 15 ق. م كانت مجتمعاً متحضراً. وأضاف ((لم تكن جذورنا الأوروبية قد ضربت بعد ولم يكن أى من سقراط أو بيركليس أو أثينا بفلاسفتها أو روما بمشرعيها قد ظهوروا بعد حتى في صورة جنينية ، فاثينا لم تكن وقت ذاك أكثر من بلدة متوحشة في الأحرار)) (ص9)

سماعة القنصل العام اللبناني Mirna Khawly قامت بزيارة تعارف لسيدات المجتمع اللبناني في ظل النشاط الملحوظ لسيداتها للتعرّف على الجالية اللبنانية والتواصل الإجتماعى - قامت بتنظيم اللقاء الأستاذة / Marina Mitri

تغطية إعلامية وتصوير / غنيرة
210-204-3034

تغطية
إعلامية





لماذا الاستثمار في مصر؟



بقلم



م / غاندى سمان

مهندس - رجل أعمال

خاص لجريدة كاريزما

والتصميم والتطوير لنظم الحاسبات بمختلف أنواعها.
ب (إنتاج وتطوير النظم المدمجة وتشغيلها والتدريب عليها.
٤ - تصميم وإقامة البنية الأساسية للمعلومات:
أ (أعمال التوصيف والتصميم لشبكات نقل وتداول البيانات.
٥ - الاتصالات وخدمات الانترنت .
٦ - المشروعات التي تستثمر في تطوير حقوق الملكية الفكرية بما في ذلك براءات الاختراع والنماذج والرسوم الصناعية.
٧ - إقامة شبكات نقل الصوت والصورة والمعلومات المكتوبة وتقديم خدمات القيمة المضافة بعد الحصول على ترخيص من الجهات المعنية ، وفقاً للقوانين المعمول بها، ويشمل ذلك شبكات الهاتف المحمول.
٨ - إقامة أو إدارة وتشغيل وصيانة محطات وشبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية والأقمار الصناعية بعد الحصول على ترخيص من الجهات المعنية وفقاً للقوانين المعمول بها ولا يشمل ذلك الإذاعة والتلفزيون.
٩ - مشروعات البحث والتطوير العلمي من أجل التنمية، والمشروعات التي تدعم علوم الفضاء والاستشعار عن بعد ومشروعات التكنولوجيا الحديثة .
١٠ - إنشاء وإدارة مراكز التدريب لإعداد الباحثين ومراكز نقل تكنولوجيا المعلومات .
١١ - إنشاء وإدارة مراكز الاستشارات والدراسات المتخصصة في مجالات المعلومات والاتصالات وتطويرها.
الآن يمكنك الحصول على نص القانون كامل و الإجابة علي أي

سؤال فقط اطلب من م غاندى سمان .

gsgglasswork@gmail.com

و اليكم الان ٢ مثال لنموذج دراسة جدوي داخل العريزة مصر 2018.

مثال [1] لسهم قيمته \$50 تطوير و اضافة منشآت و اقامة النشاط ل 5 سنوات (تحويل منشآت من نشاط الي اخر حسب احتياجات المكان)

السنة الأولى \$50

الارض و المنشآت القديمة \$25 التطوير و اضافة منشآت \$20 سيولة \$5 لتشغيل المشروع ارتفاع سعر العقارات السنوي 30% طبقا لخصر صندوق النقد الدولي في آخر 10 سنوات

السنة الثانية = \$115

الارض و المنشآت بعد التطوير \$20= 1,5*45= 70 + 30% = 90 ايجار الارض و المنشآت بعد التطوير للمشروع 1% شهري \$15 أرباح المشروع أي كان المشروع 20% = 10

السنة الثالثة = \$165

الارض و المنشآت بعد التطوير \$90 + 30% = 120 ايجار الارض و المنشآت بعد التطوير للمشروع 1% شهري \$15 + 30= 15 ارباح المشروع أي كان المشروع 20% = 15

السنة الرابعة = \$215

الارض و المنشآت بعد التطوير \$120 + 30% = 155 ايجار الارض و المنشآت بعد التطوير للمشروع 1% شهري \$15 + 30\$ = 45 ارباح المشروع أي كان المشروع 20% = 15

السنة الخامسة = \$275

الارض و المنشآت بعد التطوير \$155 + 30% = 200 ايجار الارض و المنشآت بعد التطوير للمشروع 1% شهري \$15 + 45= 60 ارباح المشروع أي كان المشروع 20% = 15

في حالة تحقيق خسائر للمشروع لا قدر الله و عدم دفع ايجار الارض و المنشآت بعد التطوير علي الأقل \$200

مثال [2] لسهم قيمته \$50 (انشاء مشروع جديد من العدم)
السنة الأولى \$50 الارض من المالك الأصلي + حق الدولة = 10
اعمال بنية تحتية \$5 سيولة 35

ارتفاع سعر العقارات السنوي 30% طبقا لخصر صندوق النقد الدولي في آخر 10 سنوات

السنة الثانية = \$100 الارض + البنية التحتية 5+ 15= 3*45 + 30% = 60\$

اضافة منشآت 10\$

سيولة 25\$ +5 فوائد بنكية + 30

السنة الثالثة = \$125 الارض + البنية التحتية + المنشآت = 60 + 10 + 30% = 90

اضافة منشآت 10\$

سيولة 20\$ +5 فوائد بنكية + 25

السنة الرابعة = \$160 الارض + البنية التحتية + المنشآت = 90 + 10 + 30% = 130

ضافة منشآت 10\$

سيولة 15\$ +5 فوائد بنكية + 20

السنة الخامسة = 380\$ بداية تشغيل المشروع الارض + البنية التحتية + المنشآت = 130 + 10 + 30% = 180 * القيمة المضافة 2= 360\$ سيولة 20 لتشغيل في حالة تحقيق خسائر للمشروع لا قدر الله (الخسائر تنحصر في تعطيل الوقت فقط) يكون ارتفاع قيمة السهم للأرض و المنشآت بعد الانشاء علي الأقل 200

إدارة وتشغيل وصيانة خطوط مترو الأنفاق أو أجزاء منها وإدارة وتشغيل وصيانة ما هو قائم من هذه الخطوط .9. تصميم أو إنشاء أو إدارة وتشغيل وصيانة خطوط المترو السطحية داخل المردن أو بين المدن .5. تصميم أو إنشاء أو إدارة وتشغيل أنفاق السيارات .8. إقامة أو تشغيل وإدارة الجراجات المتعددة الطوابق بنظام **b.o.t** سواء كانت تحت سطح الأرض أو فوق الأرض وعدادات تنظيم انتظار السيارات بنظام **b.o.t** .إعداد الدراسات والبحوث الفنية والاقتصادية ودراسات الجدوى المشروعات الاستثمارية في مجال البنية الأساسية .6. تصميم أو إنشاء أو إدارة أو تشغيل أو استغلال أو صيانة خطوط السكك الحديدية وخطوط المترو بالداخل والخارج .4. تشغيل وصيانة واستغلال وحدات النقل المتحرك بالداخل والخارج .01. إقامة أو تشغيل وإدارة وصيانة محطات طلمبات مياه الى وشبكات توزيعها وخطوط نقلها للأرضي المخصصة للاستصلاح والاستزراع .٥. تخطيط وإقامة وتنمية المناطق العمرانية المناطق الصناعية والمجتمعات العمرانية والمناطق النائية والمناطق خارج الوادي القديم (. وذلك كله دون الإخلال بالضوابط التي تنظمها القوانين والقرارات المنظمة لمزاوتها لنشاطها .

تاسعاً: الرياضة :

جميع الخدمات التي تقدم من خلال المجال الرياضي وتتخذ الخدمات الرياضية ، صرور الإدارة أو التسويق أو التشغيل أو إدارة الألعاب الرياضية أو إنشاء الأندية الخاصة أو الأكاديميات أو الأندية الصحية أو مراكز اللياقة البدنية . ويجب أن تتخذ الشركات التي تنشئ لمزاولة أعمال الخدمات الرياضية بأنواعها شكل الشركات المساهمة .

عاشراً: الكهرباء والطاقة :

ويشمل ذلك تصميم أو إنشاء أو إنتاج أو إدارة وتشغيل وصيانة محطات توليد الكهرباء والطاقة على اختلاف مصادرها وشبكات توزيعها وبيعها. وذلك كله دون الإخلال بالضوابط التي تنظمها القوانين والقرارات المنظمة لمزاوتها لنشاطها.

الحادى عشر : الثروات الطبيعية :

عمليات البحث والتنقيب واستغلال المناجم والمحاجر وأبار البترول والتعدين ونقل وتوصيل الغاز ، ويشمل ذلك :

١- الأنشطة الخاصة بالتنقيب عن الخامات الحجرية والتعدينية والمعادن واستخراجها وتقطيعها وتجهيزها ، وإجراء أية عمليات صناعية عليها ، ولا يشمل ذلك محاجر الرمل والزلط.
٢- الخدمات البترولية المساندة لعمليات الحفر والاستكشاف ويشمل ذلك: - عمليات الحفر والاستكشاف البترولي. - صيانة آبار البترول وتشغيلها. - صيانة معدات الحفر والمضخات البترولية. - حفر آبار المياه والآبار غير العميقة اللازمة لأغراض البترول. - الأعمال المدنية المكملة لأعمال الحفر والصيانة . - معالجة الأسطح من الترسبات. - الخدمات المتعلقة بإزالة مواسير التغليف وأنابيب الإنتاج. ٣ - نقل و توصيل الغاز الطبيعي ومشتقاته ، ويشمل: إقامة أو إدارة محطات استقبال الغاز الطبيعي أو إعدادة للتوزيع أو مد شبكات الغاز من مواقع الإنتاج إلى مواقع الاستخدام من مدن وقرى ومناطق تنمية بواسطة الناقلات المتخصصة أو الأنابيب ولا يشمل ذلك نقل البترول .

الثاني عشر : المياه، ويشمل ذلك :

إقامة أو تشغيل وإدارة وصيانة محطات تحلية المياه وتكريرها وشبكات توزيعها وخطوط نقلها ومعالجتها وتدويرها وفقاً للمعايير الفنية والعلمية المقررة في هذا الشأن.

الثالث عشر: الاتصالات والتكنولوجيا :

ويشمل ذلك مشروعات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وأنظمة الحاسبات وتطويرها والمشروعات التي تستثمر في تطوير حقوق الملكية الفكرية بما في ذلك براءات الاختراع والنماذج والرسوم الصناعية، وذلك كله على النحو التالي:

١ - صناعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، بما تشمله من أنشطة صناعية وتصميم وتطوير الإلكترونيات، ومراكز البيانات وأنشطة التهديد، وتطوير البرمجيات، والتعليم التكنولوجي.
٢ - تصميم وإنتاج البرامج:
أ) أعمال التوصيف والتحليل والتصميم للبرمجيات وقواعد البيانات والتطبيقات بمختلف أنواعها. ب) أعمال تصميم وإنتاج البرامج والتطبيقات وإنشاء قواعد البيانات ونظم المعلومات الإلكترونية وتشغيلها والتدريب عليها. ج) إنتاج المحتوى الإلكتروني بصورة مختلفة من صوت وصورة وبيانات. د (إدخال البيانات على الحاسبات وبالوسائل الإلكترونية.
٣ - تصميم وإنتاج معدات الحاسبات الآلية: أ) أعمال التوصيف

١- زيادة رأس المال في أقل وقت.
٢ - المنطقة الأمانة (رأس المال جبان).
٣ - المسئولية المجتمعية للمستثمر (فتح فرص عمل) طبقاً للمادة الثانية.

(تذكر ان 30 الف دولار كافية لفتح بيت مصري لأسرة مصرية هذا الحياه مباشر - و بيت مصري غير مباشر) .

أحبائي الأعزاء نكمل لحضراتكم بعض التفاصيل لقانون ٧٢ لسنة ٢٠١٧ الخاص بالاستثمار في الجيبية مصري القانون كبير جدا و تفاصيله واضحة فهلما سويا ندرسه

ما هي الأنشطة المتاحة الآن في مصر ؟

الإجابة: طبقاً للقانون يوجد ١٣ قطاع: 1- الصناعة، 2- الزراعة 3- التجارة، 4- الصحة، 5- النقل، 6- السياحة، 7- التعليم 8- لإسكان و التشيد، 9- الرياضة ، 10-الكهرباء و الطاقة 11 -البترول و الثروات الطبيعية، 12- المياه، 13-الاتصالات و تكنولوجيا المعلومات
في المقالة السابقة استعرضنا الجزء الاول من القطاعات و اليكم الجزء الثاني:

سابعاً: السياحة :

ويشمل ذلك الفنادق وبيخوت السفاري والموتيلات والشقق الفندقية والقرى والمخيمات السياحية والنقل السياحي: أ - (الفنادق ، التاينة والعائمة ، وبيخوت السفاري ، والموتيلات والشقق والأجنحة الفندقية ، والقرى السياحية ، والأنشطة المكملة أو المرتبطة بذلك من خدمة وترفيهية ورياضية وتجارية وثقافية ، واستكمال المنشآت الخاصة بها والتوسع فيها على ألا يقل مستوى الفنادق والموتيلات والشقق والأجنحة الفندقية والقبيري السياحية عن ثلاث نجوم وألا يزيد إجمالي مساحة الوحدات المبيعة منها على نصف إجمالي المساحات المبنية من الطاقة الإيوائية للمشروع. ب - (المخيمات السياحية على ألا يقل مستواها عن ثلاث نجوم ويستثنى شرط الثلاث نجوم البندين أ، ب) بعاليه المشوعات السياحية في محافظة الوادى الجديد والمناطق الواعدة خارج نطاق الوادى القديم التي يصدر بتحديدها قرار من رئيس مجلس الوزراء. ج - (جميع الوسائل المخصصة لنقل السياحي من برية أو نيلية أو بحرية أو جوية. د) التنمية السياحية المتكاملة ، بالضوابط الآتية: أن تتم ممارسة النشاط من خلال شركة مساهمة مصرية لا يقل رأسمالها المدفوع عن 51 مليون جنيه مصرى وبما يغطى قيمة الأرض المخصصة للشبكة ، تكاليف إنشاء البنية الأساسية للأرضى وتكلفة المشروع الرائد.

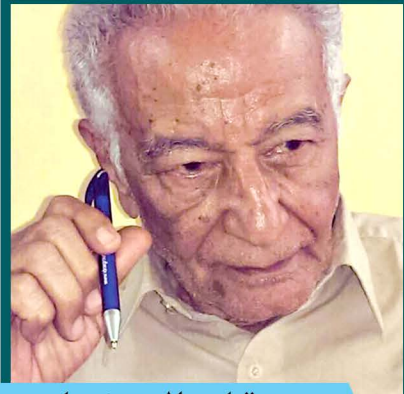
- ألتقل المساحة الأرضى ياليتوافق الهيئة العامة للتنمية السياحية مبنىأعلى تخصيصها للشركة بغرض التنمية السياحية المتكاملة عن 511 ألف متر مربع. - ألا تقوم الشركة بتقسيم وبيع مساحات الأرضى المخصصة لها أو تقرير حق الانتفاع بها إلا بعد تزويدها بمرافق البنية الأساسية وإقامة المشروع الرائد.

7- الإدارة والتسويق السياحي للفنادق والموتيلات والشقق الفندقية والقرى السياحية. 4-إقامة وتشغيل وإدارة المراسى النيلية متكاملة الخدمات اللازمة لتشغيلها السياحي وتأمينها بشرط الحفاظ على البيئة النهرية من التلوث ومن أخطار الحريق بالمواقع المحددة والمعتمدة من الجهات المختصة وفقاً للاشتراطات الصادرة من هذه الجهات ، وألا تقل الطاقة الاستيعابية لكل منها عن عدد 79 فندقاً عائماً. 9- إقامة وتشغيل مارينا اليخوت وملعب الجولف ومراكز الغوص والأنشطة المكملة لها أو المرتبطة بها. 5- السياحة العلاجية للرمضى وذلك بتنظيم إجراءات الحجز لدى المستشفيات والمراكز الطبية والعلاجية، وغيرها مما يصدر بتحديده من الوزير المختص بالصحة بالتنسيق مع الوزير المختص بالسياحة.

8- شركات الخدمات بالمواقع الأثرية والمتاحف وفقاً للضوابط والأحكام التي يصدر بها قرار من الجهة المختصة بهذا النشاط

ثامناً : الإسكان والتشييد والبناء: ويشمل ذلك:

أ. الإسكان الذى توجر وحداته بالكامل لأغراض السكن غي الإدارى بشرط ألا يقل عدد الوحدات عن خمسين وحدة سكنية ،سواء أقيمت فى شكل بناء واحد أو عدة أبنية. ب. مشروعات الإسكان الاجتماعى ومشروعات الإسكان الموجهة لمحدودي الدخل . ج. الاستثمار العقاري بالمدن والمجتمعات العمرانية الجديدة والمناطق النائية، والمناطق خارج الوادي القديم. د. البنية الأساسية من مياه وصرف صحى وكهرباء وطرق واتصالات والجراجات متعددة الطوابق وعدادات تنظيم انتظار السيارات وخطوط مترو الأنفاق وخطوط المترو السطحية وأنفاق السيارات ومحطات طلمبات الري، والتي تشمل : ٥. إقامة أو تشغيل وإدارة وصيانة محطات الصرف الصحى أو الصرف الصناعى والتقىة وتوصيلاتها. 7. إنشاء الطرق الحرة والسريعة الرئيسية وإدارتها واستغلالها وصيانتها. 4. تصميم أو إنشاء أو



بقلم المستشار
دكتور مهندس / جون جندي بطرس
عضو الجمعية السودانية لحماية المستهلك
عضو الجمعية السودانية لحماية البيئة

خاص لجريدة كاريزما



الخرطوم... القاهرة من واقع الحال... بعد زيارة للقاهرة

الطرفين ، لكن لا زال هذا الموضوع مؤثر اساسى للعلاقات بين البلدين . حيث يعتبر السودان حسب الوثائق الدولية والتاريخية حلايب وشلاتين مناطق سودانية ، بينما مصر تصر على واقع الحال والذي تطوره من جانبها بتعمير وتسكين أعداد كبيرة و من المصريين بها ولحسب تأييد أهل المنطقة بتشديد المدارس والمستشفيات ومشروعات الاعمار والانتاج بها. مصر دخلت مع السعودية ودول الخليج في تكتل عربي معادى للتصرف القطرى والتركي والإيراني في المنطقة العربية . السودان دخل مع الجانبين في علاقات سياسية واقتصادية مما أوجد له جذب وضغوط من الجانبين وانقسام داخلي لهذا الموقف . هذه المواقف المتناقضة أثرت أيضاً في العلاقات المصرية والسودانية رغم العلاقات الجيدة والحميمة بين الرئيس السيسي والرئيس عمر البشير . إلا أن علاقة البلدين غير جيدة حالياً خاصة بعد عرض مسلسل تلفزيوني على قنوات مصرية تحت إسم ابو عمر المصري بها مواقف مسيئة للسودانيين مما رفع احتجاجات من المواطنين السودانيين وبعض الإعلاميين، ورسمياً قدم السفير السوداني في مصر مذكرة للخارجية المصرية بها احتجاج ومطالباً بإيقاف بثها على القنوات المصرية . العلاقات المصرية السودانية الشعبية والرسمية هامة للبلدين فيجب الحفاظ عليها وتطويرها دوماً على جميع المستويات.

تواجههم كان في شمال البلاد ومحدود في جنوبه . التواجد السوداني في مصر له تاريخه القديم والحديث . كان يهاجر الاف السودانيين للدراسة في الثانويات والمعاهد والجامعات المصرية ، وأيضاً للسياحة والعلاج والعمل في التجارة بين البلدين لم تحدث متغيرات كبيرة للتواجد السوداني في مصر بل توسع ، حيث يقدر الآن بالملايين مقيمين او زائرين للسياحة والعلاج بمصر بينما التواجد المصري في السودان الآن محدود . التجارة بين مصر والسودان كان قوى ومتكامل الآن اصبح محدود حيث لازال الجانب السوداني يفرض حظر على إستيراد الخضروات والفواكه الطازجة والمعبأة من مصر ، مدعى الجانب السوداني انها غير صحية لانها تروى بمياه المجارى . في الواقع مصر منتجة للخضروات والفواكه بكميات كبيرة تغطي الطلب الداخلى الكبير في مصر وتصدر لعدة دول جوار لها ولأوروبا. إنتاج السودان من الخضروات والفواكه محدود مما أدى هذا الوضع الى نقص في عرضها والى رفع كبير في اسعارها في السوق السوداني فقيمتها في المتوسط في السودان اكثر من ثلاثة أضعاف أسعارها في مصر مع تدنى في جودتها في السودان. المواقف السياسية والعلاقات بين البلدين متوترة، متأثرة بإحتلال مصر لحلايب وشلاتين السودانييتين. رغم حسن العلاقة والتوجه من الرئسين للتوصل لحل يرضى

السودان مكتفى بل ومصدر للخضروات والبقوليات والفواكه وفي وضع اقتصادى سليم ، حدث هذا قبل حضور ثورة الإنقاذ. عوامل قبطية مصرية وجدت في السودان ملاذ أفضل لها من مصر ، فأقامت في عدة مدن سودانية في وسط وغرب وشرق وشمال البلاد ، عملت في مؤسسات الدولة المختلفة من مستوى وزراء ومديرين وموظفين في حكومة الإحتلال ثم في الحكومات الوطنية. فتح عدد مقدر من الاقباط المصريين أعمالهم الخاصة التجارية والحرفية في السودان ، تكاثر عددهم وأقاموا مواقع دينية وكنائس ومدارس في عدة مدن سودانية . أعلنوا ومارسوا سودانيتهم وتخلوا عن الرابط المصري . حالياً الوجود القبطى السودانى قوى بالسودان. هاجر الى السودان واقام به منات العوائل اليونانية والتركية والإيطالية واليهودية وأخرى. قاقاموا أيضاً كنائسهم ومدارسهم ونواديهم الإجتماعية في مواقع مميزة وسط الخرطوم وبعض المدن السودانية . في الفترة الأخيرة هاجر معظمهم الى بلادهم وتركوا بصماتهم في كنائسهم ومدارسهم ونواديهم المهجورة، ما تبقى من هذه العوائل أندمج مع المجتمع السودانى وأصبحوا سودانيين. تجدر الإشارة بأن انفصال جنوب السودان لم يؤثر في التواجد القبطى والسورى واليونانى والايطالى واخرى في جنوب البلاد حيث

رقم الترابط الكبير تاريخياً وحالياً بين الخرطوم والقاهرة ، إلا أن متغيرات كثيرة وكبيرة حدثت الآن بينهما في بعض المجالات نرصد منها : - التواجد السودانى الحالى بالقاهرة ومصر مقارنة بالتواجد المصرى الحالى بالخرطوم والسودان. - العلاقات الاقتصادية والتبادل التجارى بين البلدين .

- المواقف السياسية بين البلدين ومواقف كل بلد من التكتلات العربية والاسلامية والإقليمية والدولية الحادثة الآن. - العلاقات الثنائية في جميع المجالات حالياً. التواجد المصرى في السودان بدأ حديثاً بعد الفتوحات العسكرية المصرية، بدعم من الجيش المصرى للجيش البريطانى في إحتلال السودان بأكثر من قرنين من الزمان حيث بدأ التواجد المصرى الحديث بالسودان . وضعت بنية تحتية خاصة في مجال النقل وإنشاء الطرق والسكة حديد لربط المدن السودانية داخلياً ثم بهدف ربطها مع دول الجوار . أنشأت المشاريع الزراعية الكبيرة كمشروع الجزيرة وغيرها من المشاريع المروية من مياه النيل .

أيضا تم إنشاء والتوسع في المشاريع الزراعية الموسمية المروية بمياه الامطار الموسمية. كما تم توسع كبير على ضفتى الانهار ونهر النيل بتوزيع مزارع صغيرة على المواطنين لزراعة الخضر والفواكه حتى أصبح

أنواع التأمين على الحياة

بقلم
الأستاذ / سامى بشاي
خبير تأمين
خاص لجريدة كاريزما
CA License : 0D91467
Covered CA
Certification : 5000006082



يوجد ثلاثة أنواع من وثائق التأمين على الحياة

1- Term Life Insurance

وتعد هذه الوثيقة اقل انواع التأمين على الحياة تكلفه ويستفيد منها المتفعين من وثيقه تأمين الحياة في حاله وفاه المؤمن عليه وتشمل هذه الوثيقه تغطيه تأمينية علي الحياة لفترة محددة تبدأ من ٥ سنوات وتصل الي ٣٠ عاما ويكون القسط الشهري او السنوي ثابتا طوال فتره وثيقه التأمين علي الحياة . ويكون الهدف من شراء وثيقه التأمين علي الحياة توافر الأموال اللازمه للأسره في حاله وفاه عائلها لسداد اقساط المنزل اوسداد الديون وتغطيه مصاريف الجنازة وتغطيه نفقات المعيشه. ويمكن للمؤمن عليه الاستفادة من بعض وثائق التأمين علي الحياة اثناء حياه المؤمن عليه فهناك وثيقه تأمين علي الحياة يمكن للمؤمن عليه سحب نسبه كبيره تصل الي ٩٠٪ من مبلغ الوثيقه اذا تعرض الي Ter-minal illness , Critical illness , Chronic illness Or Disability وتوجد كذلك وثيقه Term Life Insurance يمكن للمؤمن عليه استرداد الاقساط التي دفعها بالكامل في حاله وجوده علي قيد الحياه عند انتهاء مدته الوثيقه ويطلق علي هذه

الوثيقه اسم Return of Premium فمثلا اذا كان المؤمن عليه يدفع ١٠٠٠ دولار في العام كقسط للتأمين وكانت فتره وثيقه التأمين علي الحياه ثلاثين عاما فان المؤمن عليه يحصل علي ثلاثون الف دولارا عند انتهاء فتره الوثيقه اذا كان علي قيد الحياه . ومن مميزات وثيقه Term Life Policy ان المؤمن عليه يستطيع تحويلها الي النوعين الاخرين من التأمين علي الحياه مثل Universal Life & Whole Life قبل انتهاء مدته الوثيقه بدون أي فحوصات طبيه لانه سيتم الأخذ بنتائج الفحص الطبي وقت شراء وثيقه Term Life Insurance .

2- Universal Life

وتتميز هذه الوثيقه بأنها تأمين دائم علي الحياه و مضمونه الدفع للمستفيدين من وثيقه Universal Life حتي سن ١٠٠ عاما او ٩٠ عاما او عمر اخر حسب اختيار المؤمن عليه. وتكون أعلى في تكلفه القسط الشهري او السنوي من Term Life Policy . ويوجد عدة انواع مثل Variable Universal Life, Traditional Universal life, No Lapse Guaranteed , وكذلك يوجد Indexed Universal Life وهي

من أفضل الوثائق ذات معدل الفائده المرتفع الذي يصل الي ٩٪ سنويا لان الاستثمار يكون في S&P 500 وهي تعني الاستثمار في اسهم اكبر ٥٠٠ شركه في الولايات المتحده الامريكية .

3- Whole Life Insurance

وهي من انواع التأمين الدائم علي الحياه وساريه المفعول طوال حياه المؤمن عليه بشرط دفع الاقساط المطلوبه وهي تمثل عقدا بين المؤمن عليه وشركه التأمين علي الحياه ويمكن للمؤمن عليه دفع اقساط وثيقه التأمين لسنوات محدده مثل ١٠ سنوات او ٢٠ سنه او حتي سن ٦٥ عاما حسب اختياره مع اختلاف تكلفه قسط التأمين

مع كل اختيار وتتميز وثيقه Whole Life Insurance انها تحتوي علي مبالغ ماليه متراكمة تنزداد عاما بعد عام كما توضحه الوثيقه . كل من يمتلك بيتا او لديه شريك حياه وأولادا يحتاج تأمين علي الحياه ليؤمن مستقبله ومستقبل أسرته وممتلكاته. مع امنياتي بموفور الصحة لكم جميعا.

ارحب بجميع أسئلتكم
المتعلقة بكافه انواع التأمين علي
البريد الإلكتروني التالي
samy@goldenwayins.com

الأكثر إنتشاراً بين الجالية العربية
في الولايات المتحدة الأمريكية

Tel: +1 626 - 261 - 9969

Email: infocharismaaa@gmail.com

Charisma
Newspaper
كاريزما



حيثُذ يضيئ
الابرار كالشمس في ملكوت ابيهم (متى 13: 43)

ذكرى الأربعين
لطيب الذكر المتنيح

الأستاذ . المحامي / لويس توماس يسطس



والد المستشار القانونية في شئون الهجرة
المستشارة / جيهان توماس - بكاليفورنيا

سيقام القداس الإلهي لذكرى الأربعين على روحه الطاهرة وذلك بمشيئة الرب

الساعة الثامنة صباح يوم السبت الموافق 14 يوليو 2018

الأسرة تتقدم بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالاتصال أو البرق أو النشر

أسرة جريدة كاريزما تتقدم بالتعازي القلبية للمستشارة جيهان توماس ولكل أفراد أسرتها

نياحا لروحه الطاهرة

خاص لجريدة كاريزما

المستشارة جيهان توماس .. قصة نجاح

أبي تعلمت منه الكثير .. وتبقى الذكرى

- أنا بنيت نفسي من الصفر ونحت على الصخر
- والدتي توفيت وأنا بعمر 14 عاماً
- لى ثلاثة قوانين وضعتهم وترأست فيهم للتطبيق العملي
- قضايا اللجوء تتحرك بشكل سريع جداً الآن لهذه الأسباب ..
- ملاقتي جيدة جداً لجميع زملائي
- تقبل الوضع .. الإرادة والعزيمة .. ضع هدف محدد وجول تصل له

أجرى الحوار:
وانسل لطف الله

تصوير:
زهير مانكيش

الحوار ينشر للمرة الثانية
بناء على طلب القراء ولأهميته



ما هي النصائح المقدمة للمهاجرين في أمريكا؟

اعرف ما هي حقوقك وما هي واجباتك في أمريكا من خلال المعامي الخاص بك أو من خلال مكاتب التأمين والمواقع المتخصصة في هذه المعلومات لكي لا تقع في مشاكل تؤدي بيك إلى متاهات، اجتهد وأعمل ما عليك وإبنى علاقات سليمة وإيجابية تبنيك نفسياً وروحياً ومهنياً وأسأل أهل الخبرة في كل شئ لا تعرفه.

ما رأيك في ترامب؟

انا لا أحب اتحدث في السياسة على العموم.

ليس رأيك عن شخصية بل عن إدارته للبلاذ؟

بخصوص هيئة الهجرة أنا لي تحفظ على منع جاليات معينه مثلاً لم يُسمح لدخول السوريين أو الصومال أو إيران ليس بالبلد المنع من المفروض لازم يكون في تحريات عن الشخص نفسه المهاجر وليس البلد، الشخص نفسه الذي يمنع من دخول البلد نتيجة تحريات وليس في المطلق عن بلد بأكملها.

المستشارة جيهان توماس ما هي طبيعة علاقاتك بزملائك؟

علاقتي جيدة جداً بجميع زملائي وعندما تأتي لي قضية وليس عندي الوقت أحولها علي زميل من الزملاء وبالعكس، فبيني وبين زملائي كل الاحترام والتقدير.

كيف وصلت المستشارة جيهان توماس إلى ما هي عليه من نجاحات الآن؟

أنا بنيت نفسي من الصفر ونحت على الصخر والدتي توفت وأنا عندي ١٤ عام، أنا وحيدة ليس لي إخوان، كنت أصنع كل شئ بنفسي ووالدي محامي كان مشغول جداً في مكتبة فاعتمدت علي نفسي وهذا ساعدني على بناء شخصيتي وقواها نتيجة صدامي بتجارب الحياة والتعلم منها بإصرار فأصبحت صلبة وقوية.

ما نصيحتك للشباب لتحمل المصاعب في دول المهجر؟

أنا دائماً أقول للشخص لابد أن تكون قوى وعندك أمل وجاه، لازم الشخص يتقبل الوضع ويكون عنده الإرادة والعزم ويضع هدف محدد وبناءً علي هذا الهدف المحدد يصل إلي ما هو يريد أعلم أن ظروف الغربة صعبة علي الكل ولكن لابد من وجود الإصرار والعزيمة، فالإنسان يقرر ما هو يريد تحقيقه في حياته .. الهدف والجول.

ماذا تقول لجريدة كاريزما؟

كاريزما جريدة مرموقة وتمنياتي لها بكل التوفيق والنجاح دائماً وهي جريدة فريدة بجميع المقالات السياسية والاجتماعية والدينية والأخبار التي تنشرها مختلفه ومتميزة والحوارات الصحفية المفيدة مع الشخصيات العالمية والمرموقة حول العالم فتمنياتي لكم بكل النجاح والارتفاع وتكون الجريدة الوحيدة المرموقة في الولايات المتحدة الأمريكية.

إكتشفنا جوانب إنسانية عديده في شخصية المستشارة جيهان توماس التي صنعتها بنفسها ولنفسها ولآخرين وسعدنا بوجودها معنا في هذا العدد من أعداد جريدة كاريزما وتمنياتي لها كل النجاحات المتكررة في حياتها العملية والشخصية ونعلم إنها شخصية قوية وإنسانة في نفس الوقت نتمني لها كل الخير والتألق المستمر من أسرة جريدة كاريزما فنتقدم لشخصك بكل التقدير والإحترام.

القانون الثالث: لو أصدر أمر ترحيل ولم تُرحل وبعد سنين تحاول فتح القضية، فالقانون يقول لو تم تغيير شخصي بما يوازى التغيير الحاصل في بلدك، مثلاً تغيير الديانة (تغيير شخصي) ويوجد إضطهاد في بلدك لهذه الديانة الجديدة التي تعتقها فالقضية تفتح من أول وجديد وأمر الترحيل يوضع على جانب وهذا تحقق بالفعل في قضايا من مكنتي، مثال .. كسبنا قضية بعد عشر سنوات من أمر الترحيل وباقي قضية أخرى للمرافعات وأسم القانون (Chandra v. Holder)

أستاذة جيهان من مواليد الأسكندرية شهر نوفمبر برج العقرب برج رائع وذكي جداً فهو برج صريح ما رأيك؟

أحياناً الصراحة تكون مفيدة جداً فأنا أعتقد إن الصراحة أهم شئ وخصوصاً في مهنتي سواء مع موكل أو مع تقديم الأوراق للمحكمة، لماذا؟! لو حضر لي موكل وأنا شايفه إن قضيتة خسرانة وهذا شئ لمسته في بداية حياتي العملية من أول ما بدأت الحياة العملية في سنة ١٩٩٨ كنت في بداية نشاط مكنتي فجاء موكل لي ذو قضية ضعيفة جداً فقلت له إن قضيتك ضعيفة وخسرانه أنا ممكن أشتري لك وقت فقط ولم أستطيع أن أكسبها ولكنها ضعيفة، فغضب ولم يعجبه كلامي وأخذ أوراقه ورحل لمحامي آخر، وقتها تأثرت جداً وكان أبي وقتها بزياره لي في أمريكا فقلت له يا أبي موكل قد رحل وتركتي وذهب إلي آخر لصراحتي معه، فقال لي أبي، يا بنتي ماتزعليش بصراحتك سيرجع لكي مره أخرى دائماً كوني صريحة مع موكلك، الموكل ذهب لمحامي آخر ضحك عليه وأخذ نقوده و القضية أترفضت ففي هذه اللحظة موكل السابقي تذكر كلماتي له ثم رجع لي في الإستئناف، فالصراحة مهمه جداً مع الموكل وأنا أيضاً أحب أن أكون صريحة مع المحكمة وفي تقديم الأوراق وفي ما يخصني بالكامل.

ما صحة إن الهجرة العشوائية (Lottery) ستلغى، والإدارة متعسفة جداً في بعض القوانين الجديدة؟

هو كلام حقيقي أن في تعسف كبير من الإدارة ولكن لم أستطيع أن أقول ما المصفي وما لا يلغى فكلها إقتراحات وإشاعات لا يوجد لها أساس من الصحة الحقيقية ولا يوجد قوانين جديدة صريحة تلغى أخرى ماضية إلي الآن.

بخصوص قضايا اللجوء هل بدأت تتحرك فعلياً؟

تتحرك بشكل سريع جداً الآن، لوجود أوامر بأن كل القضية من سنة ٢٠١٢ و ٢٠١٤ سيتم العمل عليها، لأن الإدارة تحتاج معرفة من سيستمر في الإقامة بأمريكا ومن سيرحل.

السرعه دي ستكون علي حساب جودة الأداء في تقديم القضايا، يعني هيكرتوها؟

لا طبعاً .. ولكن يوجد طرح موظفين أكثر، مع الأخذ في الاعتبار أنهم كانوا واضعين الأولويات للأشخاص الاجئين من علي الحدود والآن لا يوجد أشخاص لاجئين من علي الحدود وبالتالي كل الموظفين الذين كانوا مكلفين بهذه القضايا تحولوا إلى القضايا المؤجلة والموظفين المختصين باللجئين من الاردن والدول العربية كلهم رجعوا أماكنهم في المكاتب الخاصه بهم وتم تكلفتهم بالقضايا القديمة المؤجله من سنة ٢٠١٣ و ٢٠١٤.

من هي أكبر جالية عربية تتقدم للجوء من الولايات المتحدة الأمريكية؟

عربية .. مصر ثم سوريا وبعدهم العراق.

والآن أصبحت ممارسة للمهنة أكثر من عشرون عام، أول بدايات حياتي العملية كنت أقبل قضايا الهجرة وحوادث السيارات بعد سنة ٢٠٠٢ تخصصت في قضايا الهجرة فقط ربنا باركتي في ٢٠١٤ ثم إجتزت إختبار لينقلي من محامية إلي خبيرة معتمدة في هيئة التخصصات القانونية.

ما الفرق بين المحامي والخبيرة القانونية المعتمدة؟

الفرق ليس فقط إنك تجتاز إمتحاناً صعباً لكنك تكتسب خبرة من سنين للعلم بقوانين سواء إن كان في مجال الترحيل أو مجال الإستئناف أو مجال الفيزا، شغلك علي مدار سنين طويلة مضت يظهر للهيئة التي تختبرك وتوضح للهيئة إنك خلال خبرتك في هذه المجالات تستحق هذا اللقب بمجهودك وبعد إجتياز الإختبار في الغالب يتم عمل تحريات عنك عن طريق القضاء ومحامى الحكومة، نحن مائة شخص فقط في جميع ولايات كاليفورنيا.

هل يتم التجديد كل عام لهذا المنصب؟

يكون لنا تجديدات Up to date مختلفة عن المحامي، لو غلطنا الغلطة بتكون أقوى عن المحامي عليها بشكل أصعب، لي رسوم أعلى لخبيرة معتمده وهذا المنصب يعطيني حق أن أدرس لمحامين أقل منى خبره ويخبرتي في القانون أساعدهم.

هل هذا المنصب يعطيك حق التدريس في جامعات كاليفورنيا؟

ممكن طبعاً في جامعات كاليفورنيا ولكن أنا أمثل (Southern California lawyers) كيف يقدمون مرافعات إستئناف في المحاكم الفدرالية وأنا أيضاً أخبر هيئة المحامين في Southern California ما هي القوانين الجديدة وما هو الجديد كل شهر، وعمل مؤتمر كل عام أدرس فيه أو أستضيف قاضى من المحكمة الفدرالية الدائرة التاسعة ليلقي محاضرة، وأشرح للمحامين كيفية تقديم الورق، كيفية كتابة الإستئناف كيف تترافع عندما ترفع القضية الخاصة بالمحامي للإستئناف وطبعاً هذا يأتى عن خبرة السنوات الماضية وعن كمية إستئنافات مكنتي مثلاً في خلال العشرين سنة السابقة.

هل لك الحق في وضع قوانين؟

أنا لي ثلاثة قوانين وضعتهم وترأعت فيهم للتطبيق العملى.

القانون الأول: ثبت أنك لو قدمت علي اللجوء وخدعك شخص (paralegal) والوقت فات وعده موعد اللجوء ولم تقدّمه خلال سنة علي الرغم إنك دافع المقابل المادى في خلال سنة، كان لا يوجد قانون يسمح لك بغلطة من الـ (paralegal) من غير ما تقدم عليه شكوى يعتبر Application الخاصة بيسك timely filed فرصه أخرى هذا القانون خاص بى في المحكمة الدستورية الدائرة التاسعة تم الموافقة عليه ويسمى بـ (Viridiana v. Holder).

القانون الثانى: من حقل كآب أو أم طلب الحماية من الولايات المتحدة الأمريكية لتعرض إنك أو بنتك للإيذاء ولا يشترط أن تكون أنت أو زوجتك المتضررين وأسم هذا القانون (Sumolang v. Holder).

خبيرة قانونية معتمدة من هيئة التخصصات القانونية لجميع خدمات الهجرة واللجوء في ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية، الهجرة واللجوء، محاكم الترحيل الإستئناف بالمحاكم الفدرالية، جميع أنواع الفيزا، الإقامة عن طريق العائلة. المستشارة جيهان توماس من الأسكندرية مواليد شهر نوفمبر - برج العقرب. حصلت على درجة البكالوريوس في الأدب الإنجليزي من جامعة الإسكندرية. وعلى درجة الدكتوراة من جامعة ويست لوس أنجلوس في عام 1998.

تمارس مهنة المحاماة في القانون على مدى أكثر من (٢٠ عاماً).

تجربة المحامية والمستشارة جيهان توماس على مر السنين تتركز على كل من المهاجرين وغير المهاجرين تأشيرات الدخول إلى الولايات المتحدة الأمريكية.

مثلت المستشارة توماس لآلاف من المهاجرين أمام محاكم الهجرة في تقديم وإلغاء عمليات الترحيل وتعليق الترحيل وتعديل الوضع والإعفاءات لأسباب تتعلق بطلبات عدم المقبولية. كما مثلت موكلها أمام مجلس الإستئناف في تقديم الطعون والإقتراحات لإعادة فتحها. وهي شخصية محترمة كخصم عنيد وموهوب يتمتع بخبرة عالية في قضايا اللجوء، وقد جلبت لموكلها الجرين كارد بمعرفتها وخبرتها العميقة في مجال قضايا الهجرة وحقت نتائج مثيرة للإعجاب لعملائها على مر السنين. طرحت المحامية توماس العديد من القضايا أمام الدائرة التاسعة والدائرة الحادية عشرة لمحكمة الإستئناف ولها سجل فائز في قضاياها الإستئنافية. سجلت رقماً قياسياً في قانون التقادم لطالبي اللجوء الذين وقعوا ضحايا لإستشاريين الهجرة مما أدى إلى عدم الوفاء بالموعد النهائي قانوناً لسنة واحدة. تواصل المستشارة توماس مناقشة القضايا في الدائرة التاسعة، وهي جهة الإتصال بشأن التقاضي الفدرالي مع رابطة المحامين الأمريكية للهجرة، فرع جنوب كاليفورنيا. تم إختيارها كمحام سوبر لقانون الهجرة والجنسية للسنوات 2015 و 2016 و 2017 كما تم التصويت عليها كأعلى المحاميات النساء في جنوب كاليفورنيا لعام 2015 حتى عام 2017 من قبل صحيفة لوس انجلوس.

من هي المستشارة جيهان توماس، بدايتك متى حضرت إلى الولايات المتحدة الأمريكية

نوعية الدراسة وطبيعة عملك؟

أنا خريجة أداب إنجليزي جامعة الأسكندرية في مصر كنت أعمل في منظمة الصحة العالمية بالأسكندرية، فس بداية حياتي لا أتوقع دراسة الحقوق رغم إني بنت محامى، عندما ذهبت إلي الولايات المتحدة الأمريكية في سنة ١٩٩٠ فعلت (student consulting) الإستشارات الطلابية في جلسة ترشيح لما يناسب شهادتي فنصحتوني بدراسة الحقوق في أمريكا ثم إنتهجت بكلية الحقوق بأمريكا وتخرجت سنة ١٩٩٨



بقلم / مرجريت إقلاديوس
margaretikladius@yahoo.com
خاص لجريدة كاريزما

في الفتره الزمنية الاخيره من القرن ال ٢٠ و امتداداً حتي الآن حدث تغييراً واضحاً و ملموساً في الحياه و لا اقصد التغيير التكنولوجي فحسب .. بل اقصد به التغيير في الحياه بوجه عام فأصبح هناك تغيير في التكنولوجيا و الحياه اليوميه بل امتدت ليغير شخصيه و نفسه الأفراد تغيير جذري و كلي !!.. و تعددت آفات و امراض العصر و تفرعت و تطورت و نحن في هذا المقال نشير الي بعض نبذات عن بعضها موضحين و ملفتين خطورتها علي الحياه و ضروره تقنين استخدام كل مايخص التكنولوجيا و رؤيه المضار و ضروره المطالبه بعلاجها قبل تفاقم العديد من المشكلات التي قد تصل للمشكلات الكونيه ..

١- الإدمان الإلكتروني

في السنوات الاخيره ظهرت أنواع جديده من الإدمان و تمثل في صور مواقع التواصل الاجتماعي أو المواقع الإباحية أو ربما شبكة الإنترنت نفسها و تطور للإدمان علي شراء الهواتف المحموله و التلفزيونات البلازما و الكمبيوتر المحمول بجميع اشكاله و إصداراته و ترقب كل ماهو جديد و سرعه التبديل كلما ظهر ماهو جديد بل و اصبح ادمان أضعاه الوقت اكثر من الاستفادة في حد ذاتها بل أدي ذلك لتفاقم مشاكل و ظهور امراض عصر اخري بسبب سوء فهم و استخدام التطور التكنولوجي !!

٢- قلته التفاعل الاجتماعي:

مع التطور على مر السنين و وجود التطور التكنولوجي الذي أدي الي خلق طرقاً و أدوات للتواصل فيما بين الأفراد و رموزاً بل ولغه تواصل غريبه عن المألوف و تحقق ذلك بوجود ثوره في عالم الانترنت و التواصل الاجتماعي حيث أصبح الناس حالياً يقضون أوقاتاً طويله في العالم الافتراضي المتمثل في التواصل الاجتماعي مما جعلهم يتغافلون الحياة الاجتماعية المألوفة و هو ما يؤدي إلى اضمحلال الحياه و العلاقات الاجتماعية و الأسريه الطبيعيه ..

٣- عدم اللياقة البدنيه و الاهتمام بالجسد:

نتيجه طبيعيه للتطور التكنولوجي و ثوره الرفاهيه و استخدام الآلات في جميع الاعمال اليوميه و تقشي الكسل المقتن و بينما قديماً كانت جميع الأنشطة تتطلب النشاط البدني و اليدوي من اجل اتمامها مما يترك آثار سلبيه علي الجسد مثل السمنه او امراض الضغط او القلب او عدم اللياقة و التكاسل .. ومع التطور واستخدام العقل في التطور قل الاعتماد علي قوه الجسد و بذلك قلت العناية بالجسد و اللياقة البدنيه..

٤- أدمان تصوير السلفي:

هوس جديد بدأ يظهر في مجتمعاتنا ووصل الي حد الادمان العقلي لدرجة انه يمكننا ان نطلق عليه مرض العصر و هو ادمان السلفي والذي يظهر ان صاحبه يعاني من الترجسية المفرطة وضعف الثقة بالنفس و يكشف عن مشاكل نفسيه لمن يداوم علي التقاط الصور الشخصيه لنفسه .. و اضاف الاطباء ان هولاء المرضى يسعون جاهدين من خلال التقاط صور ال "Selfie" الي جذب الانتباه الي لانهم فاقدون الثقة بانفسهم و تقتهم بانفسهم منخفضه جداً فهي محاوله فاشله للوصول الي احساس الرضا عن النفس..

٥- الأكتئاب:

بسبب ان الكثير من المراهقين أصبحوا مهووسون بالفيس بوك، على حساب صحتهم و الشباب الذين يفرطون في استخدام

وأظهرت العديد من الأبحاث التي أجرتها شركات هذه الهواتف أن إجراء مكالمه قبل وقت قصير من الذهاب إلى الفراش يمكن أن يؤثر على نوعية النوم والتي يمكن أن تؤدي إلى الصداع في اليوم التالي وحث الآباء على مراقبة استخدام أطفالهم المراهقين للهواتف في وقت متأخر من الليل و ترشيد استخدام هذه الهواتف او استخدام سماعات سلكيه او لا سلكيه لتقليل الضرر و عدم تركها بالقرب من الرأس وقت النوم او تركها مفتوحه ..

١٠- أمراض الأجهزة والتلفزيونات ال 3D:

اكتشف مع الوقت مشاكل تتعلق بالتلفزيونات والألعاب ثلاثية الأبعاد إذ أكد الكثير من المستخدمين أنهم عانوا من ألم بالعين وعدم وضوح الرؤية والدوخة والصداع أو الغثيان بعد عرض محتوى 3D كما تصاب العين نتيجة النظر المستمر في الشاشات حيث ترمش العين بسرعة أكبر من المعتاد ما يؤدي لجفافها وإصابتها بالاحمرار بالإضافة لتورم الجفون وتصبح عرضة لنزول الدموع...

١١- مخاطر الإشعاع الكهرومغناطيسي:

تعدد الإشعاعات و الإشارات الناتجه من الواى فای لإشارات الهاتف المحمول والاتصالات اللاسلكية .. فان التعرض للمجالات الكهرومغناطيسية يسبب للبعض ظهور أعراض الصداع الحاد وحروق الجلد ووخز العضلات و في بعض الأحيان يمتد ليصل لسرعه دقات القلب والألم المزمن بل و يمتد لأضطراب في بعض السلوكيات ..

١٢- السلوكيات الانانيه والنرجسية:

وأظهرت الدراسات ان الكثيرين الذين يستخدمون التكنولوجيا الحديثة أصبحوا أنانيين بالمقارنة مع الأجيال السابقة نتيجة للتكنولوجيا الحديثة و تطورها و الجري و التهافت وراء كل ماهو جديد و المباهاة بكل ماهو حديث بل و تكريس كل شئ لحب الذات و الظهور . كما وجد الباحثون أن الطلاب أكثر عرضة للسلوك النرجسي وأقل عرضة لإظهار التعاطف مع الأشخاص المقربين بسبب التعامل باستمرار مع مواقع و شبكات التواصل الاجتماعي ..

١٣- زياده الحراره و تغير المحيط الجوي:

مع كثرة الإشارات و الإشعاعات و انبعاث العديد من الحراره المصاحبة لاستخدام التكنولوجيا و في كثير من الأحيان انبعاث الكثير من الأبخرة او العوادم التي ترفع بدورها درجه الحراره سواء في المكان نفسه او تمتد لتتوسع لتشمل البلدان بل القارات ونجد الازدياد الحاراري الذي اصبح مألوفاً و ملموساً في درجات حراره الجو كل عام عن ماقبله و الذي يزداد كلما زادت التكنولوجيا !! ..

مواقع الشبكات الاجتماعية أصعب علاجاً لو كان لديهم اكتئاب بسبب الحياة الحقيقية، و قد حذر من المخاطر التي يشكها الإنترنت على الصحة النفسية للطفل، وإن الاستخدام المفرط لبعض المواقع يمكن أن يؤثر على أنماط النوم ومستويات تقدير الذات وأحياناً الغيره و الحسد مما يرفع معدل الاكتئاب ..

٦- ضعف التجاوب و التعاطف المجتمعي:

و يظهر ذلك جلياً من خلال استمراريه نقل و بث كل احداث العالم بما فيها من دمار و عنف و مظاهر فقر و ضيق و مشاكل اجتماعيه صادمه يتعرض لها الكثيرين في شتي المجالات الحياتيه و مع تكرار مشاهده كل هذا او سماع الأخبار يلجأ الفرد إلى حيلة "التطبيع و التقبل" مع مثل تلك المشاهد، تجنباً للشعور بالعجز والإحساس بمعاونة الآخرين، مما يفقد المرء تدريجياً قدرته على التعاطف مع الآخرين الذين قد يعانون من مشكلة ما.

٧- فقدان السمع:

بينما التكنولوجيا زادت في السنوات ال 10 الماضية ولكن منذ أكثر من 30 عاماً كثرت المخاوف لأول مرة من أن الناس يمكن أن يصابوا بضعف السمع بسبب الاستماع إلى الموسيقى الصاخبة على الكاسيت وقد يكون جهاز الأياد والموبايل قد حل محل الكاسيت لكن القلق لا يزال هو نفسه حيث تكون درجات الصوت فوق مستوى معين تؤدي الأذن ..

٨- الإجهاد و التعب المتكرر:

مع التطور اصبح العاملين في المكاتب يمكن أن يعانون من الإجهاد والتعب بعد قضاء ساعات طويلة جداً أمام الكمبيوتر واستخدام لوحة المفاتيح و الجلوس لفترات طويله امام شاشة الكمبيوتر . وأوضحت الدراسات أن الاستخدام المتكرر للأصابع والمعصمين والذراعين والكتفين يمكن أن يؤدي إلى الضرر الدائم للجسم الذي يصبح مع مرور الوقت غير قادر على الإصلاح و بل يتطور لأمراض خطيره قد تؤدي عصب الأطراف و بعض عظام الجسم بل و امتدت للعضلات وفي بعض الأحيان أصبحت سبباً في ظهور حالات عجز أو عقم !!!..

٩- الصداع المتكرر:

مع ظهور اللاب توب و الموبايلات و الهواتف المحموله وجميع اجهزه الجوالاات ظهر ضرر كل ماهو محمول وأظهرت الدراسات وجود صلة بين الصداع واستخدام الهواتف المحموله

GRAPHIC DESIGN

Graphic design services
for the entrepreneur
running a small business!

If you're running a small business, you are your business.
That's why it pays to pay attention to your business image.

www.charismaaa.com
Tel: +1(626)-261-9969

Email: infocharismaaa@gmail.com - wael@charismaaa.com



أفكار شائكة

أنا حُرّ!

رأيناه شخصاً يترنّج، وهو يصرخ في غيبوبة سكره، ويقول: أنا جدد.. وهي الصفة التي يفتقدها، ولا يجدها إلا في قاع زجاجة الخمر المتلونة! ورأيناه شخصاً جانحاً مستهتراً، يأتي بكل فعل قبيح ذميم، ثم ينظر في عينيك، ويقول بجرأة شريرة: أنا حُرّ! حالات، قيل عنها فردية، عاجتها الشاشة البيضاء، كما عاجتها القوانين والشرائع السماوية، والعرفية! لكن في هذا الصيف، كبدية لكل صيف قادم، تحدت هذه الفردية كل أسوار الخيال! وقفزت قفزات نوعية لتصبح حالات كونية! فالك صر يصرخ: أنا حُرّ (من الحرارة)! ليس - لا سمح الله -، لمرض أصاب الإنسان؛ فرفع من درجة حرارته؛ وإنما لأن الإنسان صار متوحداً مع حرارة الجو، حتى أصبح والحرارة: شيء واحد، وأصبح لدينا الإنسان الصيفي الذي يتصبب غضباً مع أي موقف، ولو كان هذا الموقف كلا شيء! يحدث هذا، بعد أن فشلت جميع أنواع المرواح والتكييفات، من تدارك هذه الكارثة قبل فوات الوقت. الكارثة التي صنعناها بأنفسنا لأنفسنا بعد أن أسأنا إلى كوكبنا المسكين، وثقبتنا طبقة أوزون؛ ولم تكن ندرك أنها من الثقوب الوحيدة التي لا تساعد على التهوية، بل على بث المزيد من الحرارة على الأرض! أضف إلى هذه الثقوب اللعينة، ما نثقبه كل يوم في جيوب بعضنا البعض؛ حتى ارتفعت درجة حرارة الأسعار إلى مدى الذروة القتالة! ومع ذلك، فكل أمل وطيد في أن نجد في جحيم الحُرّ الذي يتزايد على هواه، النظرة والعبرة؛ بما يكفي ليقينا من جحيم الآخرة! عادل عطية

ماكينة عصير قصب عالية الجودة

سعر خاص جداً
لقراء الجريدة

أسرع طريقة للحصول على
أعلى عصير قصب بجودة عالية

اتصل الآن الكمية
محدودة



للإستفسار رجاء الإتصال على

Cell: 626-485-8444

أيوه باحبك... يا مصر

كلمات: م. مجدى عزيز
أيوه باحبك حب جنون
أيوه انا عاشق بيكى مفتون
ولو طال ليلى أو زاد ويلي
هافضلى ليلى وانا المجنون

حُبى يا غاليه قدر محتوم
ومهما يلوموا عليّ اللوم
هافضل احبك واحفظ عهدك
وراضى يطير من عيني النوم

مهما تدورى موش هاتلاقى
في حنان قلبى ولا أشواقى
يحبك حبى ويتعب تعبى
ويصبر عمره وأمله تلاقى

آه يا غرامى دا حبك غالى
وانتى لوحك ماليه خيالى
ولما تغيبى قولى حبيبى
تلاقينى عندك جيت طوالى

تروح الناس وانا وحدى الباقي
لعطش الغريبه انا كنت الساقى
أفضل جنبك وامسح دمعك
ولو ضاع عمرى أهو انتى
عزائى

مكتوب إسمك على أوراقى
وانتى منايا وكل رجائى
وازاي انساكى وانا باهواكى
وانتى دوايا وفيكى شفائى

آه يا هوايا فين أيامك
يا كل هنايا معايا أمانك
ويوم ما تجينى تشيلك عيني
ولا أرضاش أبداً بهوانك

أيوه هاترجعى هنا من تانى
موش علشانك ولا علشانى
علشان قلبك هوا يدلك
وعمرى ما هانساه ولا ينسانى

الى عقلاء العالم

كلمات: أميره القزاز
كيف الغفران والامهات
تلكي
والابناء جوعي والرجال
جرحي
والضمير غائب بلا
رجعي

لن الملجا يحكام العالم
وقد اطعمتم الشعوب
بدل من الامان مرارا
في الحق شوكا مدرارا
والعقم بالقلب ملتجما
علي أرضه الاوطان
تعلم الصغار قبضة
السلاح وتركوا الالعاب
مغتاله بدم الاحرار
اغفوه زمان ام سرقه
اوطان ام ضد الانسان
ترفعون رايه العصيان
للاقوي البقاء
لاشرا ولادينا يقبل
سوء النوايا الاعمالا
حرام بكل الاديان ان
يهان الانسانا فقط
لان من يحكمه لايعرف

من الحروب والالاما
الا الاسم والعنوانا
تتعمون بالخيرات
وتتخذون القرارات
علي مواند. الغدر
المستديره
وتتصون الشباك
للانسانيه فخا وشركا
ودمارا

كفي ودعوا حمام
السلام تطوف
العالم تفرد اجنتها
للانسانيه احتضانا
وماذا لو سادت العداله
وباقت البسمه بدلا من
الدموع انهارا
نناشدكم يا عقلاء العالم
كفي
هدهدو الصغار وكونوا
للعالم العقلاء الكبارا.

إلى سيدة المعاناة.. مينة بوشكيوة!



للكاتبة المغربية:
زهرة الطاهري

نشن كل غاراتنا ونفتح
كل سجوننا، ونحمل
كل أسلحتنا ضد كل من
يضحى من أجل هذا
الوطن ومن أجل الأطفال
والنساء والبؤساء، وننجد
عليه لا معه. ونحرمه من
حقه في العلم والتعليم ومن
حقه في العيش الكريم.
نعاقبه وكأنه في الجحيم!
عزيزتي مينة..
لو كنا فعلا بلدا متحضرا،
كما يروج إعلامنا، ولو كنا
فعلا بشرا، كما اردنا
خالقنا، لاحتفينا بك،
وجعلناك قدوة لأنك فعلا
أهلا للقدوة. ولوجهنا
غضبنا لوزارة الصحة
التي لا توفر صحة
مجانية، ولا توفر
مستشفيات. ولحاسبتنا
كل مسؤول غشوم!
ولو كانت فينا ذرة باقية
من الإنسانية والشعور
بالواجب؛ لما سمحنا لك
بأن تعاني كل هذه المعاناة؛
لأنك قمت بدور المسؤولين
في الصحة، ولأنك فعلت
أكثر مما يوسعك لنقذي
تلميذاً يتيماً من الإعاقة،
وإعادته بجسده كاملاً إلى
الحياة.. لكننا كما ذكرت
لا حس فينا ولا إنسانية
فيها.. كل ما فينا سديم،
كل ما فينا فسد ومات!

العصافير التي تطير
بحرية، هنالك - دائما - من
يحاول أن يكسر أجنتها..
لا شيء إلا لكونه يفتقد
إلى جمال الشجاعة ولا
يمسك جرأة الطيران!
وتلك الأيدي التي تعتني
بالورود، وتمنحها عطراً
من أنفاسها الرائعة، هنالك
- دائما - من يرش روحها
الرقيقة بالسوم.. لا شيء
إلا لأنه يشعر بالغيرة؛
لأنه لا يمتلك قلباً ينبض
بالحبة، ويشع بالنور!
وبدلاً من أن يحاول أن
يغير ما بداخله من قحط
وعتمة، ويعبر إلى كرم
النهار، يكرس للعنسة
والظلم والكرهية والظلام
ويلعن الحرب على أي
بصيص للشمس المشربة!
ماذا كل عمل نبيل يشعهم
بالرعب، ويقاومونه
بشراسة إلى درجة اغتيال
الأوفياء لضميرهم الحي،
ولواجبهم الإنساني، بعد
اتهامهم بألاف التهم، وبألاف
الأسباب؟!.. بينما يجعلون:
الأوغاد أبطالا، واللصوص
شرفاء، وملقني الحقد
والعدمية علماء، وعديمي
الضمير وعاطفاً ودعاة!
عزيزتي مينة..
نحن بلد لا يجب البناء
والتضحية. نحن نحب
تدمير العقول، ونحب
الخراب، ونقابل الخير
بالشر، ونجابه الإنسانية
بالتجاهل والعقاب المبرر!
نحن والقيم والفكر
والمسؤولية في سراب.
لا يهمنا أن نساعد أحداً:
في صحته، أو في عقله.
ونحارب من نراه ينقد أي
إنسان بكل ما أوتينا من
سوء وقبح ووحشية. نحن

بارو للإستثمار و التطوير

YARO ID, inc
Yaro Investment and Development

شركتين مصرية و أمريكية
هدفنا إستثمار و تطوير
و إدارة مشروعات في مصر
● إعداد دراسات جدوى
فنية ومالية و زمنية
● إنشاء شركات
طبقا لقانون 72 لسنة 2017
● إدارة مشروعات



Tel: +1 (714)-733-9266



Email: yaro.id.inc@gmail.com



www.facebook.com/Yaro-ID-Inc-633135777033292

مؤسسة جيني للهجرة والضمان الإجتماعي



الإسم الأكثر ثقة لدى الجالية العربية
في معاملات الهجرة والجنسية
مركز متكامل لإدارة الهجرة والجنسية
أفضل الطرق أمناً للنجاح
بإمتحان الجنسية الأمريكية



تيسر سارة للجالية العربية أينما كنتم في أمريكا
أحصل على الجنسية الأمريكية
بدون إمتحان

خدمات الضمان الإجتماعي

راتب العجز وعدم القدرة على العمل SSI- SSA
المعونات الصحية Medi-Cal
الإجور المدفوعة لأفراد العائلة للإعتناء بذويهم
سماع الدعاوى والإستئناف بقضايا الجنسية
يمكن زيادة المساعدات المالية
التي تحصلون عليها

خدمات الهجرة

الإقامة عن طريق العمل أو الأقارب أو الزواج
الحصول على تراخيص العمل وتجديدها
تجديد تأشيرات الدخول
إستخراج وثائق السفر
طلبات رفع القيود عن طلبات الإقامة
الحصول على الإقامة بطريق القرعة العشوائية

يمكنك الإستفادة من تقديم إمتحان الجنسية الأمريكية باللغة العربية
إذا كنت فوق 55 عاماً، وتحمل الجرين كارت منذ 15 عاماً
أو إذا كان عمرك 50 عاماً أو أكثر وتحمل الجرين كارت منذ 20 عاماً

خدماتنا تشمل أيضاً

Notary & Live scan Fingerprint Services

ترجمة وتصديق الوكالات - كاتب عدل - بصمات الأصابع
الشحن - صور جوازات السفر

Tel:(818) 242-8196 Fax:(818) 2393197
1436 W . Glenoaks Blvd., Glendale, CA 91201
800 S . Brookhurst St. # 1B1, Anaheim, CA 92804

سيرة فنية مع
العمالقة

لأنغام وذكريات



الموسيقار هاني مهنا



الموسيقار مجدي الحسني

August 4th 2018

٤ أغسطس ٢٠١٨

حفل تكريم الموسيقار هاني مهنا وإشراكه بالعزف الموسيقار مجدي الحسني
لأول مرة منذ ٤٢ سنة بعد أغنية قارئة الفجنان لعبد الحليم حافظ سنة ١٩٧٦
تحت رعاية القنصل المصري العام بكاليفورنيا السيدة: ليلى مخيمر
سهرة موسيقية غنائية مميزة وباقية من ألمع نجوم الطرب



مرام داغر



إبراهيم المصري



ريتا فرج



سفيان الحادي



حيد



ربيع سامان



نارييمان فرج



مرفت باشا



جميل سموع



أحمد كمال



زياد الحواني



عماد رمزي



نيفين قرياقص

Call now to buy tickets **1-562-861-8211** Operators on duty **24hrs**

Or buy tickets online at: <http://www.downeytheatre.org>

Kithara TV Arabic Music Concert.

Downey Theater: 8435 Firestone Blvd, Downey, CA 90241

August 4th 2018 - Tickets are \$150, \$90, \$60, \$50, \$40.

Doors open at 6:30 pm, Concert Begins at 7:30 pm Free Parking.

Hatem Production ☎ 714-260-1400