Thursday - (November 1 - 30) - 2018
Volume No. 2 - Issue No. 13
www. charismadaily.com
كاريزما

1 YEAR
THANK You شكراً..

كل الشكر والتقدير للفنان وائل وجريدة كاريزما إنها الشمعه التى تحترق لتُنير لنا ظلمة الأيام وتترك بنا الأشياء سعيدة لتجعلنا نبتسم. جريدة القلم الحر والكلمة الجرينه والصحيحة، جريدة تحترم عقول القرّاء وتقدم الأخبار بشكل فني متميز رائع. أني دائماً أوصفها بأنها موسوعه كاريزما وليست جريدة، لانها تحتوى علي معلومات قيمه جداً نادراً لن تجدها إلا إذا ذهبت مكتبة" العقاد" انا اتمني كل التوفيق والنجاح الباهر للفنان المبدع وأشكره علي شخصيته الفريدة المحبه لكل الجاليات العربية. ربنا يبارك حياته وأعماله العظيمة خلال موسوعه كاريزما.

This is my favorite Newspaper as always tells the truth without fear. It's very well respected daring newspaper that doesn't take "No" for an answer and the fanatic. Wael's perseverance is amazing and always work diligently to get us the latest and important and valuable knowledge from all over the world. Thanks Charisma and many thanks to Wael for doing such an awesome and fabulous job. May God bless him forever.

Dr. Nevine Carmelle
PH.D., MST, EA

(تحية كاريزما فى عيد ميلادها)

جريدة لها شخصية متميزة...

** عرفت الأخ الحبيب والصديق الغالى ، الفنان المبدع والرائع / وائل لطف الله منذ أكثر من عشر سنوات مضت، كان أيامها - سنة 2011 - المدير الفنى المسؤول عن توضيب واخراج وكتابة (مجلة الحياة القبطية) على الكمبيوتر، يعنى كان هو الكل فى الكل ، بعد الأستاذ (أشرف صبحى) صاحب المجلة ورئيس تحريرها، أيضاً بعد الأخ الصديق الحبيب (عادل عطية) والذى كان مديراً لتحريرها . ولفت انتباهى نشاطه الكبير وتدقيقه فى عمله، وتلك المودة التى يقابل بها المتعاملين معه وأعجبتنى جدا تلك اللمسات الفنية المتميزة والرائعة التى ينسق بها المواضيع والصور ، وذلك الاخراج الفنى البديع لكل الصفحات ...هذا عن الناحية العملية وأما عن الناحية الشخصية : فانى وللأسف الشديد لم أتشرف وأسعد بمقابلته شخصيا ولا لمرة واحدة ، ليس لأى سبب قد يخطر فى ذهن القارىء العزيز ، ولكن لأننى - وقبل تعرفى عليه بسنوات طويلة كنت قد أصبت بجلطة شديدة نتج عنها شلل تام ، أقعدنى عن الحركة تماماً - وقى الله القارىء العزيز والناس جميعاً من شر الأمراض كلها - ، وكان هو لا يكاد يغادر مقر عمله فى المجلة الا نادراً وللضرورة القصوى ، ولم أكن فى بداية معرفتى به ضمن ضروراته القصوى !!...

ومرت السنوات ، حتى كان يوماً عرفت فيه أن الفنان المبدع (وائل) قد ترك العمل فى مجلة الحياة القبطية ، ثم علمت بعد ذلك بسفره الى الولايات المتحدة الأمريكية . وبقدر حزنى وأسفى لخسارة أخ غالى وصديق عزيز وفنان ومبدع أصيل وجميل ، لقدر ما صليت ودعوت الله أن يكون معه ويوفقه فى حياته الجديدة وفى كل عمل صالح يقوم به ...وانقطعت الاتصالات بيننا لعدم وجود تليفون عندى ، ولأننى لم أكن قد اشتريت كمبيوتر بعد...وكنت أعرف بعض أخباره من الصديق المبدع (عادل عطية) على فترات متقطعة ...حتى كان ذلك اليوم السعيد الذى أخبرنى فيه (عادل) بأن الغالى (وائل) قد أصدر جريدة أو مجلة (كاريزما) وأنه يدعونى للكتابة فيها ...وكم كانت فرحتى كبيرة جدا وشكرت الله الذى استجاب لصلواتى وحقق أمنياتى بالنجاح والتوفيق لهذا الانسان الحقيقى بشخصيته الهادئة والمتواضعة ، وبمواهبه الكثيرة والمتميزة وبتحبيبه واصراره على العمل والابداع ، وبوفائه واخلاصه لأصدقائه ولكل من عرفهم وتعامل معهم فى يوم من الأيام ..ولم أكد أحصل على تليفونه وايميله حتى سارعت بالاتصال به للاطمئنان عليه ومعرفة ماذا أكتب ليكون مناسبا لجريدة (كاريزما) ...وهكذا بدأ التعامل بيننا وتواصلت محبتنا وتعاوننا من جديد ، والى ماشاء الله، وعندما اطلعت على العدد الذى تفضل (وائل) بإرساله لى على الفيس بوك ، وجدتنى أمام جريدة جديدة ومميزة ومتطورة جدا فى كل فنون وشئون الصحافة التى اعتدناها وتعودنا عليها من قبل ...فى مظهرها وفى جوهرها معا فالاخراج والتوضيب الفنى والشكلى لها جميل ومريح ، والمواضيع التى تقدمها تهم قارؤها وتفيده وتزيد ارتباطه بمختلف أحداث العالم الذى نعيش فيه وتساعده على التواصل مع من حوله وتزيد فرص تعاونهم لتحقيق الحلم بصنع ما يمكن تسميته بـ (العالم الأفضل)...

وحتى لا أطيل على القارىء العزيز ولا أثقل عليه ، فانى أكتفى بهذا القدر من حديث المحبة والذكريات ، وأكرر وأؤكد التهنئة للأخ الحبيب والصديق القديم والدائم (وائل لطف الله) الذى يدل اسمه المعبر عن الأولوية والتفوق ...وكل سنة و (كاريزما) وصاحبها وأسرة تحريرها والعاملين بها وكل قرائها ومحبيها بكل الخير والصحة والسعادة والنجاحات المستمرة والمتزايدة ...

الأديب الشاعر / ملاك ميخائيل شنوده
الأسكندرية

وأخيراً صحيفة تصدر في جنوب كاليفورنيا تستحق أن أهنئ القائمين عليها .. مواد مختارة، مواضيع شيقة، إخراج متقن .. والأهم أخلاق ناشرها المترفعة عن الرخص في التعامل .. أعلم أنكم ستعانون ولكن ستبقون لأنكم تعملون بإخلاص وشغف ..

أتمنى لكم المزيد من النجاح و التوفيق.

الأستاذ/ سامر سابا
رئيس تحرير جريدة (الأخبار المهجرية)

إلى جريدة كاريزما المحترمة

وإلى صديقى المحترم وائل لطف الله

تحية طيبة وكل سنة و جريدة كاريزما بخير

كاريزما جريدة فعلت فى وقت قصير خلال سنة واحدة فقط مالم تفعله مؤسسات كبيرة فى الصحافة والإعلام المحترم ويكفى أنها تركت بصمة كبيرة فى نفوس كل قرائها الكرام والكل هنا فى كاليفورنيا ينتظرها بكل لهفه واشتياق لصدورها كل شهر لتصفحها بكل حب.

القس / صفوت داود
مدير قناة البشارة السارة GTV

كاريزمة السلطة الرابعة صاحبة المقام الرفيع

الكاريزما هى شئ يمنحه الله للإنسان الذى يحبه والكاريزما هى قبول الجماهير لشخص معين او لموهبة معينة او لرئيس دولة معين فيصبح زعيما عالميا بسبب الجاذبية التى يتمتع بها فليس لشكل الانسان دخل فى ذلك او مظهره الخارجى وانما لمواهبه وقوة شخصيته ومهاراته المتعددة.

والكاريزما هى حالة متفردة ينفرد بها شخص ما ويتميز بها عن الاخرين وهذه الحالة تجعل من حوله من البشر ينجذبون لاراءه ولاعماله او لفنه او لاختراعاته وللسلطة الرابعة مقام رفيع تتميز به عن باقى السلطات القضائية والتنفيذية والتشريعية وتأتى السلطة الرابعة وهى سلطة الاعلام والصحافة لتراقب عمل كل السلطات السابقة مما يجعل لها كاريزما خاصة تأتى من كونها سلطة مراقبة وتغيير وتصحيح فالعمل الاعلامى بصفة عامة و الصحفى بصفة خاصة عمل شاق يحتاج الى جهد كبير ويأتى احيانا بنتائج عكسية غير متوقعة ولكن هناك كاريزما خاصة تضفيها الصحافة والاعلام على كل من يتعامل معها او يعمل بها فهى تكون مجالاً واسعاً لاظهار المواهب الدفينة واظهارها فالصحفى فنان والكاتب معلم والمذيع ملقن وكل منهم على عاتقه الامانة والمسئولية القانونية فى عدم الخروج عن اداب المهنة او الاضرار بالغير ويعنى ذلك سرد الحقائق فى اطار قانونى اى فى اطار الحرية المسئولة وفى هذا السياق نذكر الكاتب الصحفى الساخر الراحل الكبير احمد رجب والفنان الراحل مصطفى حسين اللذين امتعونا بفكرهم وفنهم على مدار سنوات طوال فاذا قلنا ان الصحافة صنعت كاريزما لهؤلاء نكون مخطئين لان هذين الراحلين الكبيرين هما اللذان صنعا كاريزما خاصة لانفسهم ولجريدتهم اخبار اليوم فى مصر والعالم العربى التى زادت مبيعاتها فى عالم الصحافة فى وقت كانت المنافسة فيه شديدة بين الصحف الورقية فلم يكن هناك مواقع للتواصل او الانترنت او الصحافة الالكترونية التى ظهرت بعد ذلك والان فى عيد ميلاد جريدتنا المحبوبة كاريزما الامريكية العربية صاحبة المقام الرفيع لا يسعنى إلا ان اتوجه بالشكر والعرفان للاستاذ الفنان وائل لطف الله رئيس التحرير والسادة معاونيه من فريق العمل بالجريدة وكل من ساهم بكتاباته ومواهبه الفنية فى الجريدة التى ولدت عملاقة.

سامح فريد
صحفي وكاتب

(وائل عنده كاريزما، و(كاريزما) عندها وائل)

منذ أكثر من عام مضى، تصفحت العدد الأول من جريدة كاريزما فشعرت للتوّ بمدى إختلافها وفرادتها عن بقية الجرائد والمجلات العربية التى تتوفر بالأسواق الأمريكية.

واكتشفتُ انها جريدة eclectic متعددة الجوانب: تغطى المواضيع الثقافية والفنية والاجتماعية والقانونية والتعليمية بثوب شيق وشبابى، ألوانها جذابة، ومواضيعها مثيرة، منفتحة علي الجالية العربية، تدعو للأخلاق والمبادئ الإنسانية السامية بدون صبغة دينية.

فنجحت الجريدة وانتشرت إنتشار سريع بسبب ناشرها ورئيس تحريرها السيد/ وائل لطف الله ومن ورائه زوجتك السيدة/ نيفين تسانده وتعضده.

وقد تشرفت بمعرفة وائل منذ عدة سنوات قبل ولادة كاريزما، عندما كان يعمل بإحدي القنوات التليفزيونية وهو شخصية لها كاريزما صوته هادئ وعميق، وأسلوبك مؤدب ومحترم، لا تفارقه البسمةُ محياه ولا الإمتنانُ كلماته. وبسبب صفاته الشخصية الجميلة، نجح ان يكونّ باقة من الكتاّب المشهورين الذين يثرونا بمقالاتهم، ويمتعوننا بآرائهم. وقد ساعدته دراسته فى كلية الإعلام، وشهاداته في الإعلان الاذاعي والتليفزيوني ودراسة والجرافيك، ان يخرج لنا (كاريزما) في ثوبها القشيب وعرفها الجميل. ونحن نشكر له فكرته الطيبة ونشكر كل الكتاّب الذين يُضحّون بوقتهم ومجهوداتهم لإثراء العقل العربى. ونتمني للجريدة مزيد من الإنتشار والنجاح فى الأعوام القادمة.

دكتور نبيل سليمان
أخصائى العلاج النفسى الأسرى

الكاريزما ...هي موهبه ، هي منحه من الخالق يخص بها البعض وليس الكل..

اما كاريزمتنا فهي جريدة جائت لعالم الاعلام ببصمتها الخاصه شكلاً ومضموناً.. بها أقلام كلماتهم تحمل عصارة أفكار لمفكرين وأصحاب رأي، صفحاتها تحمل كل ما هو طازج وتنقب فى الصناديق العتيقه لتخرج كل ماهو نادر وثمين .

كاريزما .. رأي وخبر وتحليل ، كاريزما علم وثقافه وسياسه واجتماع ورياضه، انها توليفه متجانسة وجبه دسمه للقارئ فى ثوب فنى رائع ومتميز، في عامها الاول هنيئاً لقرائها جريدتهم الغراء ، ومباركاً لكاريزما شمعتها الاولي .. مع أطيب الامنيات بالعديد من الشموع ومذيد من التألق والتميز .

يوسف متى
كاتب ومقدم برامج

نجحت جريدة كاريزما فى الحصول على أفضل جريدة فى الولايات المتحدة الامريكيه فى محتواها الاخلاقى و الثقافى والاجتماعى، وجدت فى الجريدة أمل و تحدى و تفاؤل، وجدت كل ما هو مفيد للاسرة خصوصا فى بلاد المهجر،، اما عنك ا.وائل فأنت إنسان متواضع ، محب للآخرين ، تعرض خدماتك ونصائحك بلا مقابل و بكل محبة ،،، مبروك للجريدة و مبروك للقراء نافذة جديدة للمصداقية،،،تحياتى

نشوى ناجى
مقدمة برامج